Dresdner
Philharmonie

KAMMERKONZERT

KultBlech mit den Hirten unterwegs

MI 6. DEZ 2023 | 20.00 UHR
KULTURPALAST

KultBlech mit den Hirten unterwegs

Arrangements für Blechbläserensemble von
Hans-Reiner Schmidt und Markus Höller

>JOY TO THE WORLD<

>ENGEL AUF DEN FELDERN SINGEN<

HIRTEN AUF REISEN I

INTERMEZZO SINFONICO

>LITTLE DRUMMER BOY<

>AMAZING GRACE<

FRÖHLICHE WEIHNACHT
>Morgen Kinder wird's was geben< – >Aber Heidschi Bumbeidschi< –
>Fröhliche Weihnacht< – >Es ist ein Ros' entsprungen< – >In dulci jubilo< –
>Es kommt ein Schiff geladen< – >Morgen kommt der Weihnachtsmann<

PAUSE

>PETERSBURGER SCHLITTENFAHRT<

>EUCH IST EIN KINDLEIN HEUT GEBORN<

HIRTEN AUF REISEN II

ABENDLIED

EUROPÄISCHE WEIHNACHT
›Macht hoch die Tür‹ – ›Petit Papa Noël‹ – ›Feliz Navidad‹ –
›Herbei, o ihr Gläubigen‹

›STILLE NACHT‹

FROHES FEST UND GUTE NACHT
›Alle Jahre wieder‹ – ›Süßer die Glocken nie klingen‹ –
›Guten Abend, gut' Nacht‹

›YOU RAISE ME UP‹

[Gesamtdauer: ca. 2,5 Std. inkl. Pause]

Steven Verhaert | Dirigent

KultBlech Dresden – Das Blechbläserensemble der Dresdner Philharmonie

Trompeten
Christian Höcherl
Andreas Jainz
Csaba Kelemen
Björn Kadenbach
Nikolaus von Tippelskirch

Posaunen
Michael Wolter
Stefan Langbein
Peter Conrad

Hörner
Michael Schneider
Dietrich Schlät

Euphonium
Hans-Reiner Schmidt

Tuba
Jörg Wachsmuth

Schlagzeug
Alexej Bröse
Oliver Mills

Peter Ufer | Moderation

Steven Verhaert

ist seit 1995 Mitglied der Trompetengruppe des Antwerp Symphony Orchestra (De Philharmonie) sowie Trompetenlehrer und Dozent für Blasorchesterleitung am Königlichen Flämischen Konservatorium in Antwerpen. Zudem ist er Professor für Kammermusik an der Musikhochschule in Frankfurt am Main. Er dirigierte u. a. das Antwerp Symphony Orchestra, die Rotterdamer Philharmonie, das Flanders Symphony Orchestra, das Blechbläserensemble des hr-Sinfonieorchesters (hr-brass), Belgian Brass, das Hermes Ensemble, I Solisti del Vento, das Sinfonische Blasorchester Rheinland-Pfalz und das Sinfonische Blasorchester Mainz.

Peter Ufer

wurde 1964 in Dresden geboren, studierte in Leipzig Medienwissenschaften und Geschichte und leitete u. a. fünf Jahre lang das Kultur-Ressort der Sächsischen Zeitung. Heute arbeitet er als freier Autor und Journalist und gründete gemeinsam mit dem Schauspieler Tom Pauls ein eigenes Theater in Pirna.

KultBlechDresden

ist das 2018 gegründete Blechbläserensemble der Dresdner Philharmonie. Fünf Trompeten, drei Posaunen, zwei Hörner, Euphonium, Tuba und zwei Schlagzeuger spielen eigens für die Formation von Hans-Reiner Schmidt und Markus Höller geschriebene Arrangements. Die Erstlings-CD des Ensembles, »Von wegen Stille Nacht«, wurde im Dezember 2018 veröffentlicht. 2021 erschienen zwei weitere Alben mit Saint-Saëns »Karneval der Tiere« und Malte Arkona in einer Fassung für Kinder und für Erwachsene. Seit wenigen Tagen ist die neueste KultBlech-CD »Kommet, ihr Hirten« erhältlich.

BIOGRAFIEN ONLINE

HERAUSGEBER

Intendanz
der Dresdner Philharmonie
Schloßstraße 2
01067 Dresden
T +49 351 4866-282

dresdnerphilharmonie.de

INTENDANTIN

Frauke Roth (V.i.S.d.P.)

REDAKTION

Klara Schneider

Änderungen vorbehalten.