

Zyklus für Violine und Klavier

Man beginne mit einem beliebigen Satz und fahre dann in der vorgegebenen Reihenfolge fort, bis jeder Satz einmal gespielt wurde. Nach IV folgt I. Mögliche Versionen sind also: I-II-III-IV, II-II-IV-I, III-IV-I-II und IV-I-II-III.

I. Allegro moderato

Matthias Drude (1992)

♩ = 112

Violine

Klavier

mp

4

VI.

Klav.

mp

6

VI.

Klav.

8

VI.

Klav.

10

VI.

Klav.

poco a poco cresc.

12

VI.

Klav.

14

VI.

Klav.

sempre cresc.

16

VI.

Klav.

18

VI.

Klav.

ff

20

VI.

Klav.

sul. pont.

f 6

8vb

22

VI.

Klav.

ord.

mf

p

pp

flag.

8va

(8)

II. Presto

♩. = 132
Solo

VI. *ff* *sul pont.* *ord.* *mf* *mp* *p*

8 *mf* *pp* *ff*

14 *poco a poco decresc.*

20 *mp* *sul pont.*

24 *ff*

Klav. *ff* *Ped.*

28 *sul pont.* *8va* *1* *8va* *Ped.*

(8)

32

Klav.

ff

5

37

VI.

pp

Solo
sul tasto

43

VI.

Klav.

p

48

VI.

Klav.

p

52

VI.

Klav.

ord.

57

VI.

mf

Klav.

mf

61

VI.

ff

Klav.

ff

8vb

65

VI.

ord.

pp

Klav.

p

p

71

VI.

(sul tasto)

Klav.

76 *ord.*

VI.

Klav.

p

80

VI.

Klav.

pp

85

VI.

Klav.

mp

p

89

VI.

Klav.

mf

f

mf

f

8

94

VI.

ff

Klav.

ff

8^{vb}

VI.

98 (tr) *tr* *tr*

Klav.

8^{vb}

VI. 101

Klav.

8vb

8vb

The image shows a musical score for a Violin (VI.) and Piano (Klav.) duo. The Violin part is in treble clef, and the Piano part is in grand staff (treble and bass clefs). The score is marked with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 6/8. The Violin part features a melodic line with trills and a wavy line indicating a tremolo. The Piano part provides harmonic support with chords and single notes. The score is numbered 101 at the beginning of the Violin part.

108

VI.

Klav.

III. Allegro moderato

$\text{♩} = 120$

VI.

Klav.

ff

ff

p

sul pont.

4

VI.

Klav.

f

ord.

pp

sul tasto

f

ord.

7

VI.

Klav.

10

VI.

Klav.

ff

ff

8^{va}

9

VI.

Klav.

f

3

8^{va}

11

VI.

Klav.

pp

mp

rit.

14

poco meno mosso

VI.

Klav.

flautando

p

8^{va}

18

20

VI.

Klav.

8^{va}
flag.

11

23

VI.

Klav.

8^{va}

accel. Tempo 1

mp

p

27

Klav.

p

31

VI.

Klav.

ord.

pp

34

VI.

Klav.

f

36

VI.

Klav.

37

VI.

Klav.

38

VI.

Klav.

8va

sul G

p

mf

p

mp

8vb

41

VI.

sul pont.

ff

ord.

sul tasto ¹³

Klav.

p

f

44

VI.

p

8va
flag.

Klav.

8vb

IV. Poco Adagio

Sehr langsame Halbe ♩ = 40

VI.

ff

mp

mp

sul G

sul D

Klav.

ff

4 *sul tasto* *flag.*

VI. *p* *p* *pp*

Klav. *p* *pp*

8

VI.

Klav. *pp*

10

Klav.

12 *8va* *pp* *8va*

VI.

Klav.

VI. 14 (8)

Klav. (8)

VI. 16 *ord.* *Bartok-pizz.* *arco* *sul pont.*

Klav. *p* *pp* *f* *f* *8vb*

VI. 20 *ord.* *pp* *sul tasto*

Klav. *f* *p*

VI. 22 *ord.* *p*

Klav. *mp* *p*

16

24

VI.

Klav.

8^{vb}

8^{va}

sul tasto

pp³

flag.

27

VI.

Klav.

8^{vb}

Dauer: ca. 6 Minuten