MUSIK IN DER FRAUEN KIRCHE

2010



FRAUEN
KIRCHE
DRESDEN





INHALT

5 Grußwort

6 Musik in der Frauenkirche 2010
Eine Übersicht

13 Musik in der Frauenkirche 2010

112 Abonnement

116 Frauenkirche Dresden
Auf einen Blick

118 Eintrittspreise

119 Service

120 Impressum | Sitzplan



LIEBE FREUNDINNEN UND FREUNDE DER FRAUENKIRCHE, LIEBE GÄSTE!

Die wieder aufgebaute Frauenkirche in Dresden bietet mit ihrem barocken Innenraum ein Gesamterlebnis ganz besonderer Art: Die Leichtigkeit der Innenraumfarbigkeit korrespondiert mit für die Erbauungszeit mutig großen Fensteröffnungen. Licht lässt die Einheit von Form und Farbe großzügig erstrahlen. Der einzigartige Sakralbau mit seinen fünf halbkreisförmig um Kirchenschiff und Altarraum angeordneten Emporen schafft für die Musik eine architektonisch und atmosphärisch eindrucksvolle Stimmung. Die Programmauswahl, Chor- und Orchestergrößen sowie Interpretationen stellen sich auf diesen Raum ein und bieten dem Zuhörer eine Klang-Raum-Atmosphäre, die ihres Gleichen sucht.

2010, im fünften Jahr nach der feierlichen Weihe, prägen mehrere Themenreihen das Programm. Den Werken von Robert Schumann ist anlässlich seines 200. Geburtstages ein eigener Schwerpunkt gewidmet. Johann Sebastian Bachs gesamtes Orgelwerk ist beim BACHzyklus zu erleben. Ganz besonderes Augenmerk ist 2010 mit drei Oratorien in Dresdner Erstaufführung und zwei Uraufführungen auf die zeitgenössische Musik gerichtet. Sowohl internationale Gastsolisten und Gastensembles wie Sol Gabetta und Steven Isserlis, die Bamberger Symphoniker oder das Budapest Festival Orchestra als auch die Dresdner weltbekannten Orchester Staatskapelle Dresden und Dresdner Philharmonie und das ensemble frauenkirche und die Chöre der Frauenkirche unter der Leitung von Frauenkirchenkantor Matthias Grünert konzertieren in den mehr als einhundert musikalischen Veranstaltungen in der Frauenkirche. Frauenkirchenorganist Samuel Kummer und Gastorganisten lassen die Kern-Orgel mit Werken aus mehreren Jahrhunderten Musikgeschichte erklingen.

Die Stiftung Frauenkirche Dresden hat mit ihrem Musikprogramm eine eigene Marke geschaffen, die sich in die hochwertige musikalische Umgebung Dresdens einfügt und die deutsche Konzertlandschaft bereichert. Seien Sie dabei, wenn die Musik den Kirchraum ausfüllt und ein unvergleichliches Erlebnis schafft.

Pfarrer
Sebastian Feydt

Christine Gräfin von Kageneck

Pfarrer
Holger Treutmann

Geschäftsführung der Stiftung Frauenkirche Dresden

JANUAR

FR	01.01.	20 Uhr	Neujahrskonzert	13
FR	08.01.	20 Uhr	BACHzyklus I	15
SO	10.01.	15 Uhr	Geistliche Sonntagsmusik	17
SO	24.01.	15 Uhr	Geistliche Sonntagsmusik	17

FEBRUAR

SO	07.02.	15 Uhr	Geistliche Sonntagsmusik	17
FR	12.02.	20 Uhr	Gedenkkonzert	19
MI	17.02.	20 Uhr	Dresdner Orgelzyklus	21
FR	26.02.	19.30 Uhr	Gesprächskonzert für junge Leute	22
SO	28.02.	15 Uhr	Geistliche Sonntagsmusik	23

MÄRZ

Mo	08.03.	20 Uhr	Sonderkonzert	24
MI	10.03.	20 Uhr	Dresdner Orgelzyklus	25
SO	14.03.	15 Uhr	Geistliche Sonntagsmusik	27
SA	20.03.	20 Uhr	Konzert – Zum Schumann-Jahr 2010	29
FR	26.03.	20 Uhr	BACHzyklus II	31
SA	27.03.	20 Uhr	Präsentation Frauenkirche mit Orgelmusik	31
SO	28.03.	15 Uhr	„Kreuz und Auferstehung“	33
MI	31.03.	20 Uhr	„Kreuz und Auferstehung“	33

APRIL

FR	02.04.	20 Uhr	„Kreuz und Auferstehung“	34
MI	07.04.	20 Uhr	Dresdner Orgelzyklus	35
FR	09.04.	20 Uhr	BACHzyklus III	35
SA	10.04.	20 Uhr	Konzert – Zum Schumann-Jahr 2010	36
SO	11.04.	15 Uhr	Geistliche Sonntagsmusik	37
SA	17.04.	20 Uhr	Instrumentalstars im Konzert	39
SA	24.04.	20 Uhr	Vokalstars im Konzert	40
SO	25.04.	15 Uhr	Geistliche Sonntagsmusik	41
Mi	28.04.	20 Uhr	Dresdner Orgelzyklus	42
FR	30.04.	20 Uhr	BACHzyklus IV	42

MAI

SA	01.05.	20 Uhr	Instrumentalstars im Konzert	43
SO	02.05.	15 Uhr	Geistliche Sonntagsmusik	
DI	04.05.	20 Uhr	Kinderchorfestival	44
SA	08.05.	20 Uhr	Konzert – Zum Schumann-Jahr 2010	45
SO	09.05.	15 Uhr	Geistliche Sonntagsmusik	46
FR	14.05.	20 Uhr	Präsentation Frauenkirche mit Orgelmusik	47
SA	15.05.	20 Uhr	Orchesterkonzert	49
MI	19.05.	20 Uhr	Dresdner Orgelzyklus	50
DO	20.05.	20 Uhr	Konzert – Zum Schumann-Jahr 2010	50
DI	25.05.	20 Uhr	BACHzyklus V	51
SA	29.05.	20 Uhr	Konzert	51
SO	30.05.	15 Uhr	Geistliche Sonntagsmusik	52

JUNI

FR	04.06.	20 Uhr	Konzert	52
SO	06.06.	20 Uhr	Gesprächskonzert	53
MI	09.06.	20 Uhr	Dresdner Orgelzyklus	53
FR	11.06.	22 Uhr	Literarische Orgelnacht bei Kerzenschein	55
SA	12.06.	20 Uhr	Neue Musik	57
SO	13.06.	15 Uhr	Geistliche Sonntagsmusik	58
FR	18.06.	22 Uhr	Liter. Orgelnacht bei Kerzenschein	58
SA	19.06.	20 Uhr	Orchesterkonzert	59
FR	25.06.	22 Uhr	Liter. Orgelnacht bei Kerzenschein	60
SA	26.06.	20 Uhr	Vokalstars im Konzert	60
SO	27.06.	15 Uhr	Geistliche Sonntagsmusik	61
MI	30.06.	20 Uhr	Internationale Dresdner Orgelwochen	61

JULI

SA	03.07.	20 Uhr	Mit Pauken und Trompeten	63
SA	10.07.	20 Uhr	Konzert	64
SO	11.07.	15 Uhr	Geistliche Sonntagsmusik	65
FR	16.07.	20 Uhr	Präsentation Frauenkirche mit Orgelmusik	65
SA	17.07.	20 Uhr	Vokalstars im Konzert	67
MI	21.07.	20 Uhr	Internationale Dresdner Orgelwochen	68
SA	24.07.	20 Uhr	Mit Pauken und Trompeten	68
SO	25.07.	15 Uhr	Geistliche Sonntagsmusik	69

SA	31.07.	20 Uhr	Orchesterkonzert	69
AUGUST				
FR	06.08.	20 Uhr	Präsentation Frauenkirche mit Orgelmusik	71
SA	07.08.	20 Uhr	Mit Pauken und Trompeten	72
SO	08.08.	15 Uhr	Geistliche Sonntagsmusik	72
MI	11.08.	20 Uhr	Internationale Dresdner Orgelwochen	73
SA	14.08.	20 Uhr	Konzert – Zum Schumann-Jahr 2010	73
SA	21.08.	20 Uhr	Konzert	74
SO	22.08.	15 Uhr	Geistliche Sonntagsmusik	75
FR	27.08.	20 Uhr	BACHzyklus VI	75
SA	28.08.	20 Uhr	Instrumentalstars im Konzert	76
SEPTEMBER				
MI	01.09.	20 Uhr	Dresdner Orgelzyklus	77
FR	03.09.	20 Uhr	Präsentation Frauenkirche mit Orgelmusik	77
SA	04.09.	20 Uhr	Mit Pauken und Trompeten	78
SO	05.09.	15 Uhr	Geistliche Sonntagsmusik	79
SA	18.09.	20 Uhr	Vokalstars im Konzert	79
MI	22.09.	20 Uhr	Dresdner Orgelzyklus	81
FR	24.09.	20 Uhr	Neue Musik	81
SA	25.09.	20 Uhr	Frauenkirchen-Festtage	82
SO	26.09.	15 Uhr	Geistliche Sonntagsmusik	82
OKTOBER				
FR	01.10.	19.30 Uhr	Gesprächskonzert für junge Leute	83
FR	01.10.	22.30 Uhr	BACHzyklus VII	83
SA	02.10.	20 Uhr	Kleines Dresdner Bachfest	84
SO	03.10.	15 Uhr	Kleines Dresdner Bachfest	85
FR	08.10.	20 Uhr	Präsentation Frauenkirche mit Orgelmusik	85
SA	09.10.	20 Uhr	Instrumentalstars im Konzert	86
SO	10.10.	15 Uhr	Geistliche Sonntagsmusik	87
MI	13.10.	20 Uhr	Dresdner Orgelzyklus	87
SA	16.10.	20 Uhr	Neue Musik	88
SA	23.10.	20 Uhr	Instrumentalstars im Konzert	89
SO	24.10.	20 Uhr	Gesprächskonzert	90
FR	29.10.	20 Uhr	BACHzyklus VIII	91
SA	30.10.	20 Uhr	Jubiläumskonzert	91
SO	31.10.	16 Uhr	Geistliche Sonntagsmusik	92
NOVEMBER				
MI	03.11.	20 Uhr	Dresdner Orgelzyklus	92
SA	06.11.	20 Uhr	Neue Musik	93
SA	13.11.	20 Uhr	Konzert	94
SO	14.11.	15 Uhr	Geistliche Sonntagsmusik	95
MI	17.11.	20 Uhr	Dresdner Orgelzyklus	95
SA	20.11.	20 Uhr	Konzert	96
DI	23.11.	20 Uhr	BACHzyklus IX	97
SA	27.11.	18 Uhr	Adventliche Festmusik aus Dresden	98
SO	28.11.	15 Uhr	Geistliche Sonntagsmusik	99
SO	28.11.	21 Uhr	Orgelnachtmusik bei Kerzenschein	99
DEZEMBER				
SA	04.12.	20 Uhr	Instrumentalstars im Konzert	100
SO	05.12.	21 Uhr	Orgelnachtmusik bei Kerzenschein	101
FR	10.12.	19.30 Uhr	Weihnachtsoratorium	102
SA	11.12.	19.30 Uhr	Weihnachtsoratorium	102
SO	12.12.	15 Uhr	Geistliche Sonntagsmusik	103
SO	12.12.	21 Uhr	Orgelnachtmusik bei Kerzenschein	103
MO	13.12.	19.30 Uhr	Weihnachtsoratorium	104
SA	18.12.	20 Uhr	Weihnachtsoratorium	104
SO	19.12.	21 Uhr	Orgelnachtmusik bei Kerzenschein	105
MI	22.12.	20 Uhr	Adventsliedersingen	105
DO	23.12.	19 Uhr	Adventsliedersingen	105
SA	25.12.	21 Uhr	BACHzyklus X	106
SO	26.12.	15 Uhr	Geistliche Sonntagsmusik	106
MO	27.12.	20 Uhr	Mit Pauken und Trompeten	107
JANUAR 2011				
SA	01.01.	20.30 Uhr	Neujahrskonzert	107

MOMENTE

VOLLER SINNLICHKEIT UND ERHABENHEIT





Neujahrskonzert
FREITAG | 1. JANUAR
20 UHR

Sopran **Ute Selbig**
Altus **David Cordier**
Tenor **Georg Poplutz**
Bass **Henryk Böhm**
Hallenser Madrigalisten
Einstudierung
Sebastian Reim
Virtuosi Saxoniae
Leitung **Ludwig Güttler**
Preiskategorie B
Die Aufführung wurde auf dieses Datum verschoben.

Georg Friedrich Händel
„The Messiah“ (Der Messias)
Oratorium in englischer Sprache



Virtuosi Saxoniae



BACHZYKLUS

8. JANUAR
26. MÄRZ
9. APRIL
30. APRIL
25. MAI
27. AUGUST
1. OKTOBER
29. OKTOBER
23. NOVEMBER
25. DEZEMBER

Kein geringerer als Max Reger bezeichnete das Œvre Johann Sebastian Bachs als „Anfang und Ende aller Musik“. Sie ist Maßstab für alles, was davor und danach geschaffen wurde. Die spürbare Begeisterung des Publikums in Orgelkonzerten mit Werken von Johann Sebastian Bach spricht für sich. Die Zuhörer sind gefordert und fasziniert zugleich von dem Reichtum der Harmonien, der Formen und einer Polyphonie, wie sie kein zweiter Komponist beherrscht hat. So soll auch in den Jahren 2010/2011 wieder das gesamte Orgelwerk Johann Sebastian Bachs im Verbund mit Kantaten, Instrumentalwerken und der Motette „Jesu meine Freude“ in der Frauenkirche an 20 Abenden erklingen. Die Orgelmusik, dieses als größtes Genie in der Musik bezeichneten Meisters, hat auch nach drei Jahrhunderten nichts von ihrer Anziehungskraft verloren.

BACHzyklus I
FREITAG | 8. JANUAR
20 UHR

Orgel	„Ich steh an deiner Krippen hier“
Frauenkirchenorganist	**Johann Sebastian Bach**
Samuel Kummer	Weihnachtsoratorium
Kammerchor der	Kanatate VI BWV 248
Frauenkirche	Präludien und Fugen C-Dur BWV
ensemble frauenkirche	547 und A-Dur BWV 536
Leitung	Choralbearbeitungen
Frauenkirchenkantor	
Matthias Grünert	
Preiskategorie F	



Samuel Kummer



GEISTLICHE SONNTAGSMUSIK

10. JANUAR | 24. JANUAR
7. FEBRUAR | 28. FEBRUAR
14. MÄRZ | 28. MÄRZ
11. APRIL | 25. APRIL
2. MAI | 9. MAI
30. MAI | 13. JUNI
27. JUNI | 11. JULI
25. JULI | 8. AUGUST
22. AUGUST | 5. SEPTEMBER
26. SEPTEMBER | 3. OKTOBER
10. OKTOBER | 31. OKTOBER
14. NOVEMBER | 28. NOVEMBER
12. DEZEMBER | 26. DEZEMBER

In der 14-tägig stattfindenden „Geistlichen Sonntagsmusik" wird der entsprechende Charakter des Sonntags musikalisch ausgedeutet. Hinzu treten Gedanken zu den Evangelien, Gebetsanliegen und Segenswünsche. Gastierende Ensembles, Vokal- und Instrumentalsolisten und die Chöre der Frauenkirche musizieren – entsprechend der barocken Gestaltung der Frauenkirche – besonders geistliche Werke des Hochbarock. Im Mittelpunkt stehen hier neben Bachkantaten Werke Dresdner Meister, die Kirchenmusik auch für die Frauenkirche komponierten.

Geistliche Sonntagsmusik
1. SONNTAG NACH EPIPHANIAS | 10. JANUAR
15 UHR

Trompete **Christian Höcherl**
Sopran **Jana Reiner**
Orgel **Frauenkirchenkantor Matthias Grünert**
Preiskategorie F

Musik für Trompete, Sopran und Orgel

Geistliches Wort, Gebet und Segen

Geistliche Sonntagsmusik
LETZTER SONNTAG NACH EPIPHANIAS | 24. JANUAR
15 UHR

Sopran **Antje Moldenhauer-Schrell**
Alt **Anne Kathrin Laabs**
Tenor **Martin Petzold**
Bass **Sebastian Richter**
Dresdner Streichquintett
Leitung **Frauenkirchenkantor Matthias Grünert**
Preiskategorie F

Johann Sebastian Bach
Kantate „Meinen Jesum lass ich nicht" BWV 124 u. a.

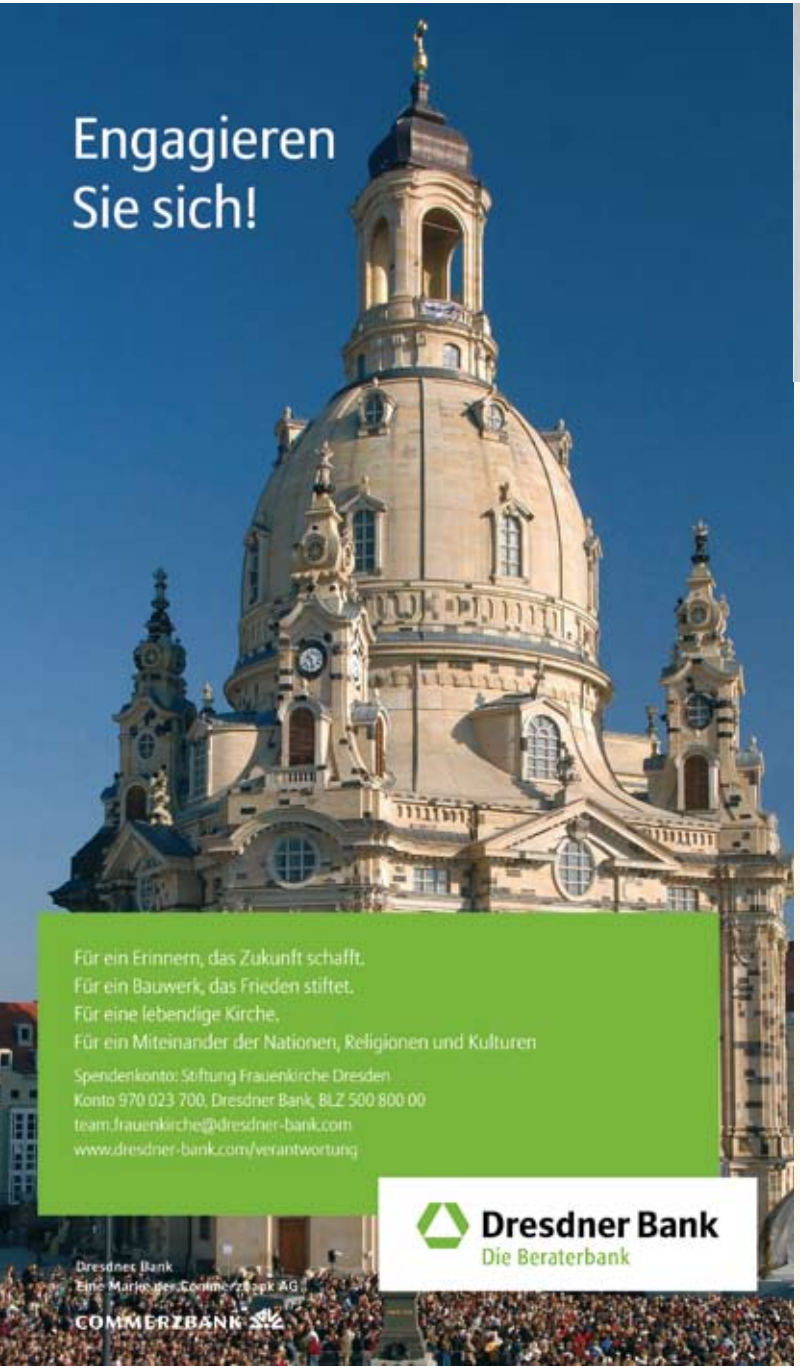
Geistliches Wort, Gebet und Segen

Geistliche Sonntagsmusik
SEXAGESIMAE SONNTAG | 7. FEBRUAR
15 UHR

Zwickauer Domchor
Leitung **KMD Henk Galenkamp**
Preiskategorie F

Chormusik aus verschiedenen Jahrhunderten

Geistliches Wort, Gebet und Segen





FEBRUAR

Konzert im Gedenken an die Zerstörung Dresdens am 13. Februar 1945

Dankeschön-Konzert für Spender des Wiederaufbaus
FREITAG | 12. FEBRUAR
20 UHR

Sopran **Ute Selbig**
Bass **Andreas Scheibner**
Chor der Frauenkirche
Philharmonisches Orchester Altenburg-Gera
Leitung
Frauenkirchenkantor Matthias Grünert
Preiskategorie D

Gabriel Fauré
Requiem



Matthias Grünert



DRESDNER ORGELZYKLUS

17. FEBRUAR
Kilian Nauhaus
10. MÄRZ
Samuel Kummer
7. APRIL
Vita Kalnciema
28. APRIL
Stefan Kordes
19. MAI
Samuel Kummer
9. JUNI
Rainer Oster
1. SEPTEMBER
Choong-Sik Hong
22. SEPTEMBER
Martin Sander
13. OKTOBER
Martin Bambauer
3. NOVEMBER
Johanna Lennartz
17. NOVEMBER
Samuel Kummer

INTERNATIONALE DRESDNER ORGELWOCHEN

30. JUNI
Jean-Christophe Geiser
21. JULI
Dame Gillian Weir
11. AUGUST
James Drake

Die Organisten der drei Innenstadtkirchen Dresdens sowie renommierte Gastorganisten lassen im wöchentlichen Wechsel die Orgel der Frauenkirche, der Kreuzkirche und der Kathedrale erklingen.

Dresdner Orgelzyklus
MITTWOCH | 17. FEBRUAR
20 UHR

Orgel **Kilian Nauhaus**
Preiskategorie I

Werke von
Johannes Sebastian Bach,
Robert Schumann,
Jehan Alain



Kilian Nauhaus



Gesprächskonzert für junge Leute
FREITAG | 26. FEBRUAR
19.30 UHR

Solisten
Kammerchor der Frauenkirche
ensemble frauenkirche
Leitung und Moderation
Frauenkirchenkantor Matthias Grünert
Preiskategorie K

Die Kirchenmusik von
Wolfgang Amadeus Mozart

Mit den Gesprächskonzerten für junge Leute reiht sich die Frauenkirche in die Dresdner Kulturein-richtungen ein, die mit Schulkon-zerten Jugendliche für die klassische Musik begeistern möchten. Dabei konzentriert sich der Beitrag der Frauenkirche auf einen bisher fehlenden Aspekt: die Musik mit vorwiegend geistlichem Inhalt. Die Programme wenden sich an Schüler und Studenten, um ihnen diese Facette erfahrbar zu machen. Professor Ludwig Güttler und Frauenkirchenkantor Matthias Grünert sowie deren Ensembles widmen sich zweimal im Schuljahr dieser wichtigen Aufgabe.

Geistliche Sonntagsmusik
REMINISZERE
SONNTAG | 28. FEBRUAR
15 UHR

Sopran **Anja Zügner**
Alt **Bettina Ranch**
Tenor **Martin Petzold**
Bass **Stephan Heinemann**
Kammerchor der Frauenkirche
Dresdner Kammersolisten
Leitung
Frauenkirchenkantor Matthias Grünert
Preiskategorie F

Wolfgang Amadeus Mozart
Große Credomesse KV 257

Geistliches Wort, Gebet und Segen



Sonderkonzert der
Dresdner Musikfestspiele
MONTAG | 8. MÄRZ
20 UHR

Mezzosopran **Cecilia Bartoli**
Kammerorchester Basel

Arien aus barocken Oratorien und andere Werke

Veranstaltung der Dresdner Musikfestspiele in Kooperation mit der Stiftung Frauenkirche Dresden
Kartenverkauf durch die Dresdner Musikfestspiele
Sonderpreise *

DRESDNER MUSIKFESTSPIELE



Cecilia Bartoli

Dresdner Orgelzyklus
MITTWOCH | 10. MÄRZ
20 UHR

Orgel **Frauenkichenorganist Samuel Kummer**
Preiskategorie J

Werke von **André Marchand, Johann Sebastian Bach, Charles-Marie Widor**

Sie geben alles.
Wir geben alles
für Sie.

Spezialist für den Öffentlichen Dienst. DBV



Aus DBV-Winterthur wurde die DBV Deutsche Beamtenversicherung. Sie geben täglich alles und zeigen dabei immer vollen Einsatz. Gut, dass es jemanden gibt, der auch alles für Sie gibt: die DBV Deutsche Beamtenversicherung. Der Versicherungsspezialist im Öffentlichen Dienst, der exklusiv nur für Sie da ist. Und das schon seit über 135 Jahren. Kommen Sie zu Ihrem persönlichen Betreuer ganz in Ihrer Nähe und lassen Sie sich in einer der über 4000 AXA Agenturen beraten. Wir freuen uns auf Sie. Mehr Informationen erhalten Sie unter www.DBV.de oder unter Telefon 0 180 3 - 00 57 57*.

*9 Ct. je angefangene Minute (Deutsche Telekom AG), ggf. abw. Mobilfunktarif

Ein Unternehmen der AXA Gruppe



Geistliche Sonntagsmusik
LÄTARE
SONNTAG | 14. MÄRZ
15 UHR

Sopran **Jana Büchner**
Alt **Bhawani Moennsad**
Tenor **Jens Winkelmann**
Bass **Andreas Scheibner**
Klavier **Elisabeth Grünert**
Kammerchor der Frauenkirche
Leitung
Frauenkirchenkantor Matthias Grünert
Preiskategorie F

Gioachino Rossini
Petite Messe Solennelle

Geistliches Wort, Gebet und Segen



ZUM SCHUMANN-JAHR 2010

20. MÄRZ
Ouvertüre zu „Genoveva“
„Requiem für Mignon“
„Nachtlied“
Sinfonie Nr. 3 Es-Dur „Rheinische“
10. APRIL
Sinfonie Nr. 1 B-Dur „Frühling“
8. MAI
Messe c-Moll „Missa sacra“
Sinfonie Nr. 2 C-Dur
20. MAI
Violinkonzert d-Moll
Sinfonie Nr. 4 d-Moll
14. AUGUST
„Sechs Gesänge“
28. AUGUST
Cellokonzert a-Moll

In Dresden entstand rund ein Drittel des Gesamtwerks von Robert Schumann, darunter die 2. Sinfonie C-Dur, die Oper „Genoveva“, die „Szenen aus Goethes Faust“, Kammermusikwerke und Chorlieder sowie mehrere hundert Lieder und Klavierstücke. Anlässlich des 200. Geburtstages von Robert Schumann stehen 2010 ausgewählte Werke des Komponisten im Mittelpunkt einer eigenen Konzertreihe. Der Fokus richtet sich dabei auf seine vier Sinfonien, seine beiden Konzerte für Solostreichinstrument und Orchester sowie auf seine eher unbekannte Messe c-Moll „Missa sacra“. Für viele sicherlich eine reizvolle Neuentdeckung.

Zum Schumann-Jahr 2010
Staatskapelle Dresden zu Gast
SAMSTAG | 20. MÄRZ
20 UHR
19 Uhr Konzerteinführung

Solisten des Dresdner Kreuzchores
MDR Rundfunkchor Leipzig
Sächsische Staatskapelle Dresden
Leitung **Daniel Harding**

Robert Schumann
Ouvertüre zu „Genoveva“
„Requiem für Mignon“
„Nachtlied“
Sinfonie Nr. 3 Es-Dur „Rheinische“

SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN

Veranstaltung der Sächsischen Staatsoper Dresden in Kooperation mit der Stiftung Frauenkirche Dresden
Kartenverkauf durch die Sächsische Staatsoper Dresden
Sonderpreise *

Aufzeichnung durch
mdr FIGARO



Daniel Harding

HEINRICH SCHÜTZ
Residenz





- 47 hochwertige und seniorengerechte Wohnungen vis-à-vis zur Frauenkirche
- Wohnungsrecht - lebenslange Absicherung durch Einmalzahlung
- exklusive Gesellschaftsflächen wie Wellnessbereich, Restaurant, Lounge und Dachgarten
- umfangreicher Grundservice, vielfältige Wahlleistungen
- individuelles Betreuungskonzept bei Pflegebedarf

Heinrich Schütz *Residenz*
Neumarkt 12 I 01067 Dresden

www.heinrich-schuetz-residenz.de
Telefon: 0351/26 35 960



MÄRZ

BACHzyklus II
FREITAG | 26. MÄRZ
20 UHR

Orgel
Frauenkirchenkantor
Matthias Grünert
Preiskategorie F

„Sei gegrüßet, Jesu gütig“
Johann Sebastian Bach
Fantasien und Fugen c-Moll BWV 537 und g-Moll BWV 542
Partita „Sei gegrüßet, Jesu gütig“ BWV 768
Choralbearbeitungen

Präsentation Frauenkirche mit Orgelmusik
SAMSTAG | 27. MÄRZ
20 UHR

Orgel
Frauenkirchenkantor
Matthias Grünert
Kirchenführung
Siegfried Sachse
Preiskategorie G

In einer Kirchenführung erhält der Besucher Einblick in die Geschichte und Architektur des Sakralbaus. Die klangliche Vielseitigkeit der Kern-Orgel ist mit Werken unterschiedlicher Stilepochen zu erleben.



KREUZ UND AUFERSTEHUNG

28. MÄRZ
31. MÄRZ
2. APRIL

Die Spannung könnte nicht größer sein: In den wenigen Tagen zwischen Palmsonntag und Ostern verdichten sich die dunkelsten und die hellsten Erfahrungen der Menschheit: Tod und Leben. Seit Jahrhunderten lassen sich Musiker davon zu Werken von besonderer Tiefe und Ausdruckskraft inspirieren. Sie begleiten und deuten das Leiden und Sterben Jesu bis zum Kreuz.

Im Mittelpunkt stehen im Jahr 2010 musikalisch die beiden noch erhaltenen Passionen von Johann Sebastian Bach in den Interpretationen von Frauenkirchenkantor Matthias Grünert und Ludwig Güttler.

An Palmarum wird des festlichen Einzugs Jesu in Jerusalem gedacht. In der „Geistlichen Sonntagsmusik" kommt an diesem letzten Sonntag vor Ostern die „Krönungsmesse" von Wolfgang Amadeus Mozart zur Aufführung.

Die Reihe „Kreuz und Auferstehung" gehört mittlerweile seit sieben Jahren zum festen Bestandteil des geistlichen Lebens in der Frauenkirche.

„Kreuz und Auferstehung"
Geistliche Sonntagsmusik
PALMARUM
SONNTAG | 28. MÄRZ
15 UHR

Sopran **Heidi Maria Taubert**
Alt **Jana Frey**
Tenor **Michael Schaffrath**
Bass **Johannes G. Schmidt**
Chor der Frauenkirche
Chursächsische Philharmonie, Bad Elster
Leitung
Frauenkirchenkantor Matthias Grünert
Preiskategorie F

Wolfgang Amadeus Mozart
Krönungsmesse KV 317

Geistliches Wort, Gebet und Segen

„Kreuz und Auferstehung"
MITTWOCH | 31. MÄRZ
20 UHR

Sopran **Barbara Christina Steude**
Alt **Elisabeth Wilke**
Tenor **Tobias Hunger**
Vox Christi **Olaf Bär**
Bass **N.N.**
Knabenchor am Heinrich-Schütz-Konservatorium Dresden
Sächsisches Vocalensemble
Einstudierung **Matthias Jung**
Virtuosi Saxoniae
Leitung **Ludwig Güttler**
Preiskategorie C

Johann Sebastian Bach
Matthäuspassion BWV 244



„Kreuz und Auferstehung“
KARFREITAG | 2. APRIL
20 UHR

Sopran **Jana Reiner**
Alt **Rahel Haar**
Tenor **Eric Stokloßa**
Bass **Georg Zeppenfeld**
Vox Christi
Gotthold Schwarz
Kammerchor der Frauenkirche
ensemble frauenkirche
Leitung
Frauenkirchenkantor Matthias Grünert
Preiskategorie C

Johann Sebastian Bach
Johannespassion BWV 245



Kammerchor der Frauenkirche und ensemble frauenkirche

Dresdner Orgelzyklus
MITTWOCH | 7. APRIL
20 UHR

Orgel **Vita Kalnciema**
Preiskategorie J

Werke von
Johann Sebastian Bach,
Aivars Kalējs,
Jeanne Demessieux,
Jean Langlais,
Louis Vierne

BACHzyklus III
FREITAG | 9. APRIL
20 UHR

Orgel
Frauenkirchenorganist Samuel Kummer
Preiskategorie F

„Christ lag in Todesbanden“
Johann Sebastian Bach
Toccaten und Fugen d-Moll BWV 565 und d (dorisch) BWV 538
Pièce d’ Orgue BWV 572
Triosonate Nr. 6 G-Dur BWV 530
Choralbearbeitungen



Zum Schumann-Jahr 2010
Instrumentalstars im Konzert
SAMSTAG | 10. APRIL
20 UHR

Violine **Arabella Steinbacher**
Württembergisches Kammerorchester
Leitung **Ruben Gazarian**
Preiskategorie D

Felix Mendelssohn Bartholdy
Ouvertüre zum Oratorium „Paulus“ und Violinkonzert e-Moll
Robert Schumann
Sinfonie Nr. 1 B-Dur „Frühling“



Arabella Steinbacher

Geistliche Sonntagsmusik
QUASIMODOGENITI
SONNTAG | 11. APRIL
15 UHR

Trompete **Mathias Schmutzler**
Orgel **Frauenkirchenkantor Matthias Grünert**
Preiskategorie F

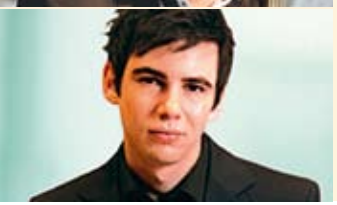
Musik für Trompete und Orgel

Geistliches Wort, Gebet und Segen









INSTRUMENTALSTARS IM KONZERT

10. APRIL
Arabella Steinbacher
17. APRIL
Sol Gabetta
1. MAI
Ludwig Güttler
28. AUGUST
Steven Isserlis
9. OKTOBER
Nikolai Tokarev
23. OKTOBER
Gautier Capuçon
4. DEZEMBER
Martin Stadtfeld

Die Frauenkirche wirkt mit ihrer Strahlkraft über die Grenzen des Landes hinaus. Sie begrüßt Gäste aus aller Welt und ist für Musiker ein ganz besonderer Aufführungsort. 2010 werden Künstler aus über 20 Ländern zu erleben sein, u. a. Instrumentalstars aus Amerika, Asien und Europa. Sie beherrschen ihr Instrument wie kaum ein anderer. Ob an der Violine oder dem Cello, ob am Flügel oder auf der Trompete. Für ihr außergewöhnliches Talent und ihre ganz individuelle Ausdruckssprache werden sie von der Fachpresse und vom Publikum gefeiert. Sie sind Preisträger renommierter Wettbewerbe und stehen mit ihren CD-Einspielungen ganz weit oben in den Klassik-Charts. Interpretationen auf Spitzenniveau sorgen für musikalische Sternstunden.

Instrumentalstars im Konzert
SAMSTAG | 17. APRIL
20 UHR

Violoncello **Sol Gabetta**
kammerorchester basel
Leitung **Paul McCreesh**
Preiskategorie C

Frederick Delius
„The walk to the Paradise Garden“
Edward Elgar
Konzert für Violoncello und Orchester e-Moll
Antonín Dvořák
Symphonie Nr. 7 d-Moll

Die argentinische Cellistin Sol Gabetta ist noch keine 30 Jahre alt, blickt aber schon auf eine beachtliche Karriere zurück. Bereits als Zehnjährige gewann sie den ersten Wettbewerb und erhielt seitdem diverse Auszeichnungen, unter anderem beim Tschaikowsky-Wettbewerb in Moskau und beim ARD-Wettbewerb in München. 2004 gelang ihr der internationale Durchbruch, als sie beim Lucerne-Festival mit den Wiener Philharmonikern unter Valery Gergiev auftrat. Sie ist Preisträgerin des ECHO Klassik.



Sol Gabetta



Vokalstars im Konzert
Dresdner Philharmonie zu Gast
SAMSTAG | 24. APRIL
20 UHR

Countertenor **Andreas Scholl**
Philharmonisches Kammerorchester Dresden
Leitung **Wolfgang Hentrich**

Veranstaltung der Dresdner Philharmonie in Kooperation mit der Stiftung Frauenkirche Dresden
Kartenverkauf durch die Dresdner Philharmonie
Sonderpreise

Georg Friedrich Händel
Ouvertüren und Arien

Antonio Vivaldi
„Cessate omai cessate" –
Kantate für Altus und Orchester

Englische Folksongs
„Wayfaring stranger"



Andreas Scholl

Geistliche Sonntagsmusik
JUBILATE
SONNTAG | 25. APRIL
15 UHR

Sopran **Christina Elbe**
Alt **Britta Schwarz**
Tenor **Mathis Gronemeyer**
Bass **Sebastian Richter**
Kammerchor der Frauenkirche
ensemble frauenkirche
Leitung
Frauenkirchenkantor Matthias Grünert
Preiskategorie F

Luigi Gatti
Schöpfungsmesse

Geistliches Wort, Gebet und Segen



Dresdner Orgelzyklus
MITTWOCH | 28. APRIL
20 UHR

Orgel **Stefan Kordes**
Preiskategorie J

Werke von
Johann Sebastian Bach,
Louis Vierne,
Richard Wagner
(Bearbeitung Edwin Lemare)

BACHzyklus IV
FREITAG | 30. APRIL
20 UHR

Violine **N.N.**
Orgel
Frauenkirchenorganist
Samuel Kummer
Preiskategorie F

„Vater unser im Himmelreich“
Johann Sebastian Bach
Concerto a-Moll BWV 593
(nach Antonio Vivaldi)
Sonate für Violine solo g-Moll
Präludien und Fugen d-Moll BWV
539 und a-Moll BWV 543

Instrumentalstars im Konzert
SAMSTAG | 1. MAI
20 UHR

Bass **Egbert Junghanns**
Leipziger Bach-Collegium
Leitung, Trompete und
Corno da caccia
Ludwig Güttler
Preiskategorie D

Werke von
Johann Sebastian Bach,
Johann Christian Bach,
Georg Philipp Telemann,
Gottfried Finger,
Antonio Vivaldi

Geistliche Sonntagsmusik
KANTATE
SONNTAG | 2. MAI
15 UHR

Sopran **Ute Selbig**
Alt **Rahel Haar**
Tenor **Albrecht Sack**
Bass **Matthias Weichert**
Kammerchor der
Frauenkirche
Reußisches Kammer-
orchester Gera
Leitung
Frauenkirchenkantor
Matthias Grünert
Preiskategorie F

Joseph Haydn
Nelsonmesse Hob. XXII: 11

Geistliches Wort, Gebet und
Segen



Eröffnungskonzert des Internationalen Kinderchorfestivals Dresden
DIENSTAG | 4. MAI
20 UHR

Philharmonischer Kinderchor Dresden u. a.
Preiskategorie E

Chorwerke von **Wolfgang Amadeus Mozart, Felix Mendelssohn Bartholdy, Johannes Brahms, Siegfried Matthus** (Uraufführung) sowie traditionelle Volksweisen aus aller Welt

Zum Schumann-Jahr 2010
SAMSTAG | 8. MAI
20 UHR

Solisten
Dresdner Kammerchor
Robert-Schumann-Philharmonie Chemnitz
Leitung
Hans-Christoph Rademann
Preiskategorie C

Robert Schumann
Messe c-Moll „Missa sacra“
Sinfonie Nr. 2 C-Dur



Dresdner Kammerchor



Hans-Christoph Rademann



Geistliche Sonntagsmusik
ROGATE
SONNTAG | 9. MAI
15 UHR

Sopran **Olivia Stahn**
Alt **Rahel Haar**
Tenor **Albrecht Sack**
Bass (Vox Christi)
Matthias Weichert
Chemnitzer Barockorchester
Leitung
Frauenkirchenkantor
Matthias Grünert
Preiskategorie F

Johann Sebastian Bach
Kantate „Wahrlich, wahrlich, ich sage euch“ BWV 86

Geistliches Wort, Gebet und Segen

Präsentation Frauenkirche mit Orgelmusik
FREITAG | 14. MAI
20 UHR

Orgel
Frauenkirchenorganist
Samuel Kummer
Kirchenführung
Cornelia Reimann
Preiskategorie G

In einer Kirchenführung erhält der Besucher Einblick in die Geschichte und Architektur des Sakralbaus. Die klangliche Vielseitigkeit der Kern-Orgel ist mit Werken unterschiedlicher Stilepochen zu erleben.



ORCHESTERKONZERT

15. MAI
Budapest Festival Orchestra
19. JUNI
Bamberger Symphoniker
31. JULI
Orchester der Internationalen Händel-Festspiele Göttingen
9. OKTOBER
Gstaad Festival Orchestra

Klangvoll, prächtig und einfühlsam. Die namhaften Orchester, die 2010 in der Dresdner Frauenkirche konzertieren, verstehen es meisterhaft zu beeindrucken. Einige ihrer berühmten Dirigenten sind erstmalig hier zu Gast, darunter Herbert Blomstedt, Iván Fischer und Maxim Vengerov. Sie alle sind gespannt auf die einzigartige Konzertatmosphäre in einem der bedeutendsten Kuppelbauten Europas. Sie ist nicht nur für das Publikum, sondern auch für jeden Musiker etwas ganz Besonderes.

Orchesterkonzert
SAMSTAG | 15. MAI
20 UHR

Solisten
Sopran **Sybilla Rubens** u. a.
Collegium Vocale Gent
Budapest Festival Orchestra
Leitung **Iván Fischer**
Preiskategorie B *

Wolfgang Amadeus Mozart
Vesper „Vesperae solennes de Confessore“ KV 339
für Solisten, Chor und Orchester
Béla Bartók
Musik für Streicher, Percussion und Celesta
Arvo Pärt
„Como cierva sedienta“ für Frauenchor und Orchester

Das britische Musikmagazin „Gramophone“ hat in einem internationalen Vergleich der weltweit besten Orchester das Budapest Festival Orchestra unter den Top Ten platziert. Gegründet wurde das Orchester vor mehr als 20 Jahren von Iván Fischer. Fischer zählt zu den namhaftesten Dirigenten unserer Zeit, der als Gastdirigent mehrfach die Berliner Philharmoniker, das Royal Concertgebouw Orchestra Amsterdam und die New York Philharmonics leitete.



Budapest Festival Orchestra



Dresdner Orgelzyklus
MITTWOCH, 19. MAI
20 UHR

Orgel **Frauenkirchenorganist Samuel Kummer**
Preiskategorie J

Werke von
Robert Schumann,
August Gottfried Ritter,
Chevalier Sigismond Neukom

Zum Schumann-Jahr 2010
Dresdner Musikfestspiele zu Gast
DONNERSTAG | 20. MAI
20 UHR

Violine **Isabelle Faust**
Orchestra of the 18th century
Leitung **Frans Brüggen**

Robert Schumann
Violinkonzert d-Moll
Sinfonie Nr. 4 d-Moll

Veranstaltung der Dresdner Musikfestspiele in Kooperation mit der Stiftung Frauenkirche Dresden
Kartenverkauf durch die Dresdner Musikfestspiele
Sonderpreise *

DRESDNER MUSIKFESTSPIELE

BACHzyklus V
DIENSTAG | 25. MAI
20 UHR

Orgel **Frauenkirchenkantor Matthias Grünert**
Preiskategorie F

„Dritter Teil der Clavierübung“
Johann Sebastian Bach
Präludium und Fuge Es-Dur BWV 552
21 Choralbearbeitungen BWV 669-689
4 Duette BWV 802-805

Staatskapelle Dresden zu Gast
SAMSTAG | 29. MAI
20 UHR

Violine **Leonidas Kavakos**
Orgel **Frauenkirchenorganist Samuel Kummer**
Sächsische Staatskapelle Dresden | Leitung **Yannick Nézet-Séguin**

Ludwig van Beethoven
Violinkonzert D-Dur
Camille Saint-Saëns
Sinfonie Nr. 3 c-Moll
„Orgelsinfonie“

Veranstaltung der Sächsischen Staatsoper Dresden in Kooperation mit der Stiftung Frauenkirche Dresden
Kartenverkauf durch die Sächsische Staatsoper Dresden
Sonderpreise *

SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN

Aufzeichnung durch
mdr FIGARO



Geistliche Sonntagsmusik
TRINITATIS
SONNTAG | 30. MAI
15 UHR

ensemble frauenkirche
Chor der Frauenkirche
Leitung
Frauenkirchenkantor
Matthias Grünert
Preiskategorie F

Wolfgang Amadeus Mozart
Trinitatis-Messe KV 167

Geistliches Wort, Gebet und Segen

Dresdner Musikfestspiele zu Gast
FREITAG | 4. JUNI
20 UHR

Theatre of Voices
Leitung **Paul Hillier**
Veranstaltung der Dresdner Musikfestspiele in Kooperation mit der Stiftung Frauenkirche Dresden
Kartenverkauf durch die Dresdner Musikfestspiele
Sonderpreise *

„Arvo Pärt & Alte Musik“
Werke von
Arvo Pärt,
Guilaume de Machaut,
Guillaume Dufay u. a.

DRESDNER MUSIKFESTSPIELE

Gesprächskonzert
SONNTAG | 6. JUNI
20 UHR

Sopran **N.N.**
Altus **David Erler**
Tenor **Alexander Schafft**
Bass **Sebastian Richter**
Virtuosi Saxoniae
Leitung und Moderation
Ludwig Güttler
Veranstaltung der Stiftung Frauenkirche Dresden in Kooperation mit der Gesellschaft zur Förderung der Frauenkirche Dresden e.V.
Preiskategorie C

Ludwig Güttler erläutert und musiziert
Johann Sebastian Bachs
Kantate „Ich liebe den Höchsten von ganzem Gemüte“ BWV 174

Dresdner Orgelzyklus
MITTWOCH | 9. JUNI
20 UHR

Orgel **Rainer Oster**
Preiskategorie J

Werke von
Louis Nicolas Clerambault,
Johann Sebastian Bach,
César Franck

Besuchen Sie uns im Frauenkirchen-Shop

Souvenirs und anspruchsvolle Geschenke

Georg-Treu-Platz 3
(am Albertinum)
01067 Dresden

Informationen rund um die Dresdner Frauenkirche

Tel.: 0351 / 6 56 06 83
Fax: 0351 / 6 56 06 82
shop@frauenkirche-dresden-shop.de
www.frauenkirche-dresden-shop.de

geöffnet
Mo–Sa 10 bis 18 Uhr
Sonntag 11 bis 17 Uhr
(Januar bis März jeweils bis 17 Uhr)

Frauenkirchen-Uhr, Edition Sandsteinmauerwerk, Edelstahl, 109,– €





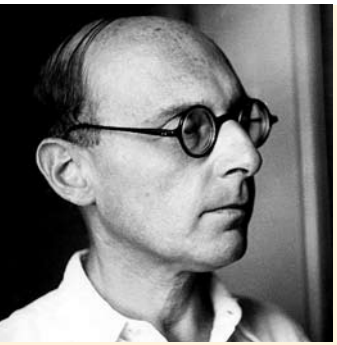
Literarische Orgelnacht bei Kerzenschein
FREITAG | 11. JUNI
22 UHR

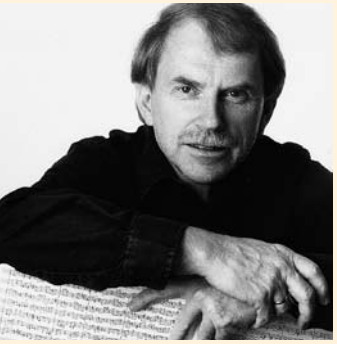
Orgel **Frauenkirchenorganist Samuel Kummer**
Rezitation **N.N.**
Preiskategorie G

Rezitationen ausgewählter Werke bedeutender Dichter stehen im Dialog mit improvisierter Orgel- und Instrumentalmusik. Wenn sich Wort und Musik gegenseitig beflügeln, entsteht ein harmonisches Ganzes, das bei Kerzenschein eine ganz besondere Atmosphäre schafft.



Literarische Orgelnacht bei Kerzenschein









NEUE MUSIK

12. JUNI
Paul Ben-Haim
24. SEPTEMBER
Eckehard Mayer
16. OKTOBER
Samir Odeh-Tamimi
6. NOVEMBER
Toshio Hosokawa

Fester Beststandteil der Musiktradition in der Dresdner Frauenkirche sind Ur- und Erstaufführungen, die von hieraus in die Welt gehen. Richard Wagner vertonte einst für die Frauenkirche die biblische Szene „Das Liebesmahl der Apostel“, deren erste Aufführung er hier persönlich leitete. Wie er haben zahlreiche andere Komponisten die Inspiration dieses unvergleichbaren sakralen Ortes in ergreifende Tonkunst übersetzt. Anlässlich der Weihe der wieder aufgebauten Frauenkirche im Oktober 2005 wurde eine Neukomposition in Auftrag gegeben. Siegfried Matthus schrieb sein großartiges „Te Deum“, uraufgeführt unter der Leitung von Kurt Masur. Seitdem sind bereits über zehn weitere Werke hier ur- bzw. erstaufgeführt worden. In einer eigenen Konzertreihe zeigt sich 2010, welche Bedeutung die Frauenkirche der Fortschreibung ihrer Musiktradition beimisst.

Neue Musik
SAMSTAG | 12. JUNI
20 UHR
19 Uhr Konzerteinführung

Sopran **Carolina Ullrich**
Tenor **Carsten Süß**
Bariton **N.N.**
Bass **Miklós Sebestyén**
Münchner MotettenChor
Münchner Symphoniker
Leitung **Hayko Siemens**
Preiskategorie C *

Paul Ben-Haim (1897-1984)
„Joram“
Oratorium nach dem Text
„Das Buch Joram“
von Rudolf Borchardt
(Dresdner Erstaufführung)

Der jüdische Komponist Paul Ben-Haim, der 1897 als Paul Frankenburger in München geboren wurde, musste im Zuge der NS-Machtübernahme 1933 nach Palästina emigrieren. Er bildet mit seinem Lebensweg symbolisch eine Brücke zwischen dem heutigen Israel und Deutschland. Das Oratorium „Joram“ vollendete der Komponist kurz vor seiner Auswanderung, es steht für eine Zeit schwerster Prüfungen und für eine versöhnliche Zukunft.



Münchner MotettenChor



Geistliche Sonntagsmusik
2. SONNTAG NACH
TRINITATIS | 13. JUNI
15 UHR

Thüringer Sängerknaben
Leitung
Dietrich Modersohn
Orgel **Andreas Marquardt**
Preiskategorie F

Vokal- und Orgelwerke aus verschiedenen Jahrhunderten

Geistliches Wort, Gebet und Segen

Literarische Orgelnacht bei Kerzenschein
FREITAG | 18. JUNI
22 UHR

Querflöte
Klaus-Peter Riemer
Orgel **Thorsten Laux**
Rezitation **N.N.**
Preiskategorie G

Rezitationen ausgewählter Werke bedeutender Dichter stehen im Dialog mit improvisierter Orgel- und Instrumentalmusik. Wenn sich Wort und Musik gegenseitig beflügeln, entsteht ein harmonisches Ganzes, das bei Kerzenschein eine ganz besondere Atmosphäre schafft.

Orchesterkonzert
SAMSTAG | 19. JUNI
20 UHR

Bass **Hanno Müller-Brachmann**
Bamberger Symphoniker
(Bayerische Staatsphilharmonie)
Leitung
Herbert Blomstedt
Preiskategorie B *

Johann Sebastian Bach
Kantate „Ich habe genug“ BWV 82
Anton Bruckner
Symphonie Nr. 2 c-Moll



Bamberger Symphoniker



Herbert Blomstedt



Literarische Orgelnacht bei Kerzenschein
FREITAG | 25. JUNI
22 UHR

Orgel **David Timm**
Saxophon **Reiko Brockelt**
Rezitation **N.N.**
Preiskategorie G

Rezitationen ausgewählter Werke bedeutender Dichter stehen im Dialog mit improvisierter Orgel- und Instrumentalmusik.

Vokalstars im Konzert
SAMSTAG | 26. JUNI
20 UHR

Sopran **Christina Elbe**
Alt **Ulrike Zech**
Tenor **Eric Stokloßa**
Bass **Matthias Weichert**
Chor der Frauenkirche
ensemble frauenkirche
Leitung
Frauenkirchenkantor
Matthias Grünert
Preiskategorie D

Joseph Haydn
Missa Cellensis C-Dur
„Cäcilienmesse“
Johann Christian Bach
Sinfonie



ensemble frauenkirche

Geistliche Sonntagsmusik
4. SONNTAG NACH TRINITATIS | 27. JUNI
15 UHR

Solisten der Virtuosi Saxoniae
Leitung **Ludwig Güttler**
Preiskategorie F

Kantaten und geistliche Werke von
Georg Philipp Telemann,
Johann Sebastian Bach,
Johann Adolph Hasse

Geistliches Wort, Gebet und Segen

Internationale Dresdner Orgelwochen
MITTWOCH | 30. JUNI
20 UHR

Orgel
Jean-Christophe Geiser
Preiskategorie J

Werke von
Nicolaus Bruhns,
Johann Sebastian Bach,
Louis Vierne









MIT PAUKEN UND TROMPETEN

3. JULI
German Brass
24. JULI
Stuttgart Radio Brass – die Blechbläser des Radio-Sinfonieorchesters Stuttgart des SWR
7. AUGUST | 27. DEZEMBER
Ludwig Güttler
4. SEPTEMBER
Harmonic Brass

Dynamisch bewegt und kontrastreich ist die Sprache der Blechbläser, die funkelnden Glanz zum Klingen bringen. Lassen Sie sich in dieser Konzertreihe von fantasievollen Bearbeitungen alter Werke beeindrucken, von reich gestalteten Bläserpartien, Suiten, Chorälen, Canzonen und Intraden sowie von neueren ergreifenden Kompositionen. Ein Genuss auch aufgrund der abwechslungsreichen Besetzung: Mit den hohen Trompeten, Corni da caccia, Waldhörnern, Posaunen und Tuben weisen die hier präsentierten Spitzenensembles nicht nur eine erstaunliche klangliche Variationsbreite auf, sondern mitunter eine fast zeitlose Ausdrucksschönheit.

Mit Pauken und Trompeten
SAMSTAG | 3. JULI
20 UHR

German Brass
Preiskategorie D

Bearbeitungen für Blechbläser-Ensemble
Georg Friedrich Händel aus „Messias“ und „Feuerwerksmusik“
Johann Sebastian Bach aus den Orchesterouvertüren BWV 1067/1068 und den Kantaten „Wachet auf, ruft uns die Stimme“ BWV 645 und „Jesus bleibet meine Freude“ BWV 147, Toccata und Fuge d-Moll BWV 565 u. a.



German Brass



Dresdner Philharmonie zu Gast
SAMSTAG | 10. JULI
20 UHR
19 Uhr Konzerteinführung

Dresdner Kammerchor
Einstudierung
Jörg Genslein
Dresdner Philharmonie
Orgel und Leitung
Wayne Marshall
Veranstaltung der Dresdner Philharmonie in Kooperation mit der Stiftung Frauenkirche Dresden
Kartenverkauf durch die Dresdner Philharmonie
Sonderpreise

Igor Strawinsky
„Mass" für gemischten Chor und Bläser
Francis Poulenc
„Litanies à la vièrge noire"
Olivier Messiaen
„O sacrum convivium"
für Chor a cappella
Wayne Marshall
Psalm 150, für Blechbläser und Chor
Kompositionen für Orgel solo und Improvisationen

DRESDNER PHILHARMONIE



Dresdner Philharmonie

Geistliche Sonntagsmusik
6. SONNTAG NACH TRINITATIS | 11. JULI
15 UHR

Sopran **Jacqueline Krohne**
Alt **Ulrike Zech**
Tenor **Martin Petzold**
Bass **Matthias Lutze**
collegium vocale der Frauenkirche
Dresdner Kammersolisten
Leitung
Frauenkirchenkantor Matthias Grünert
Preiskategorie F

Johann Sebastian Bach
Kantate „Wer da gläubet und getauft wird" BWV 37

Geistliches Wort, Gebet und Segen

Präsentation Frauenkirche mit Orgelmusik
FREITAG | 16. JULI
20 UHR

Orgel
Frauenkirchenorganist Samuel Kummer
Kirchenführung
Jürgen Kecke
Preiskategorie G

In einer Kirchenführung erhält der Besucher Einblick in die Geschichte und Architektur des Sakralbaus. Die klangliche Vielseitigkeit der Kern-Orgel ist mit Werken unterschiedlicher Stilepochen zu erleben.









VOKALSTARS IM KONZERT

24. APRIL
Andreas Scholl
26. JUNI
Chor der Frauenkirche
17. JULI
Windsbacher Knabenchor
18. SEPTEMBER
Thomanerchor

Genauigkeit und Reinheit des Klanges, die unter die Haut gehen! In der Reihe „Vokalstars im Konzert“ sind Solisten und Chöre zu erleben, die mit klangschönen und ausdrucksstarken Stimmen – selbst im feinfühligsten Pianissimo – die Zuhörer faszinieren und sich besonders harmonisch in die Akustik des imposanten Kuppelbaus einfügen. Andreas Scholl ist seit vielen Jahren einer der besten Countertenöre unserer Zeit. Zahlreiche seiner CD-Einspielungen wurden mit internationalen Preise ausgezeichnet. Frauenkirchenkantor Matthias Grünert leitet mit dem großen Chor und dem Kammerchor der Dresdner Frauenkirche zwei leistungsstarke Vokalensembles, die mit Konzerten auch über Dresden hinaus Aufmerksamkeit erregen. Seine Bekanntheit als einer der ältesten Chöre überhaupt gründet der Leipziger Thomanerchor auf der Leitung vieler bekannter Musiker und Komponisten wie ab 1723 unter der Leitung von Johann Sebastian Bach.

Vokalstars im Konzert
SAMSTAG | 17. JULI
20 UHR

Sopran **Jutta Böhnert**
Alt **Rebecca Martin**
Tenor **Markus Schäfer**
Bass **Thomas Laske**
Windsbacher Knabenchor
Münchener Kammerorchester
Leitung
Karl-Friedrich Beringer
Preiskategorie C

Antonio Vivaldi
„Gloria“
Johann Sebastian Bach
Kantate „Wer weiß, wie nahe mir mein Ende“ BWV 27
Franz Schubert
Messe G-Dur

„Transparent, federnd, leicht ... Die schlackenlosen Sopranstimmen ziehen Höhenlinien mit ganz feinem Pinsel, die Ausgeglichenheit der Register verblüfft, die Aussprache ist vorbildlich ... welche verborgenen Schichten Karl-Friedrich Beringer mit seinem Chor zum Klingen bringt!“
Badisches Tageblatt 14. April 2009



Windsbacher Knabenchor



Internationale Dresdner Orgelwochen
MITTWOCH | 21. JULI
20 UHR

Orgel **Dame Gillian Weir**
Preiskategorie J

Werke von
Jean-Francois Dandrieu,
Johann Sebastian Bach,
Charles-Marie Widor,
Olivier Messiaen

Mit Pauken und Trompeten
SAMSTAG | 24. JULI
20 UHR

Stuttgart Radio Brass – die Blechbläser des Radio-Sinfonieorchesters Stuttgart des SWR
Orgel **Christian Schmitt**
Preiskategorie D

Werke für Blechbläsersensemble und Orgel von
Richard Strauss „Festlicher Einzug“
Johann Sebastian Bach
Choralvorspiele und
Brandenburgisches Konzert
Felix Mendelssohn Bartholdy,
Anton Bruckner,
Giovanni Gabrieli,
Johannes Brahms

Geistliche Sonntagsmusik
8. SONNTAG NACH TRINITATIS | 25. JULI
15 UHR

TASK (Thüringischer Akademischer Singkreis)
Leitung **Jörg Genslein**
Preiskategorie F

In der „Geistlichen Sonntagsmusik“ wird der entsprechende Charakter des Sonntags musikalisch ausgedeutet.

Geistliches Wort, Gebet und Segen

Orchesterkonzert
SAMSTAG | 31. JULI
20 UHR

Orchester der Internationalen Händel-Festspiele Göttingen
Leitung **Nicholas McGegan**
Preiskategorie D

„Glanzvolles Sachsen“
Musik für August den Starken

Arien, Suiten und Concerti von
Georg Friedrich Händel,
Georg Philipp Telemann,
Johann David Heinichen,
Johann Adolph Hasse



PRÄSENTATION FRAUENKIRCHE MIT ORGELMUSIK

27. MÄRZ
14. MAI
16. JULI
6. AUGUST
3. SEPTEMBER
8. OKTOBER

Die „Präsentation Frauenkirche mit Orgelmusik“ vereint Wort und Musik – Kirchenführung und Orgelklänge. Was zeichnet die Frauenkirche als einen der bedeutendsten protestantischen Kirchenbauten aus? Mit welcher Motivation unterstützten weit mehr als Hunderttausend Spender und Förderer den Wiederaufbau? Über die Geschichte, den Wiederaufbau und die Architektursprache des Sakralbaus gibt es viel zu erfahren.
Ein ehrenamtlicher Kirchenführer bringt den Besuchern die Einzigartigkeit der Frauenkirche näher. Frauenkirchenorganist, Frauenkirchenkantor und Gastorganisten lassen die Orgel der Frauenkirche erklingen. Die neue Orgel des Straßburger Orgelbauers Daniel Kern mit ihren 4.876 Pfeifen steht in enger Beziehung zur ursprünglichen Orgel von Gottfried Silbermann, ohne jedoch eine Rekonstruktion zu sein. Da sie den Anforderungen an die heutige Musizierpraxis entspricht, können Orgelwerke Bachs ebenso authentisch gespielt werden wie orgelsymphonische Werke von César Franck.

Präsentation Frauenkirche mit Orgelmusik

FREITAG | 6. AUGUST
20 UHR

Orgel
Frauenkirchenkantor Matthias Grünert
Kirchenführung
Christian Möller
Preiskategorie G

In einer Kirchenführung erhält der Besucher Einblick in die Geschichte und Architektur des Sakralbaus. Die klangliche Vielseitigkeit der Kern-Orgel ist mit Werken unterschiedlicher Stilepochen zu erleben.





Mit Pauken und Trompeten
SAMSTAG | 7. AUGUST
20 UHR

Trompete und Corno da caccia **Ludwig Güttler**
Orgel **Friedrich Kircheis**
Preiskategorie D

Werke von
Johann Sebastian Bach,
Gottfried August Homilius,
Pavel Josef Vejvanovsky,
Dietrich Buxtehude,
Jean Langlais,
Felix Mendelssohn Bartholdy

Geistliche Sonntagsmusik
10. SONNTAG NACH TRINITATIS | 8. AUGUST
15 UHR

Gesangsolisten
Solisten der Virtuosi Saxoniae
Leitung **Ludwig Güttler**
Preiskategorie F

Kantaten und geistliche Werke von
Jan Dismas Zelenka und Antonio Vivaldi

Geistliches Wort, Gebet und Segen

Internationale Dresdner Orgelwochen
MITTWOCH | 11. AUGUST
20 UHR

Orgel **James Drake**
Preiskategorie J

Werke von
Georg Friedrich Händel,
Guy Weitz,
Maurice Duruflé

Zum Schumann-Jahr 2010
Moritzburg Festival zu Gast
SAMSTAG | 14. AUGUST
20 UHR

Sopran **N.N.**
Violoncello **Jan Vogler**
Mitglieder des Moritzburg Festival Ensembles
Veranstaltung der Stiftung Frauenkirche Dresden in Kooperation mit dem Moritzburg Kammermusik Festival
Preiskategorie D

Robert Schumann
„Sechs Gesänge“ für Sopran und Streichquartett
Dimitri Schostakowitsch
7 Romanzen nach Gedichten von Alexander Blok für Sopran, Violine, Violoncello und Klavier
Johannes Brahms
Streichsextett G-Dur



MDR Musiksommer zu Gast
SAMSTAG | 21. AUGUST
20 UHR

Solisten
Posaune **Sebastian Krause**
MDR Rundfunkchor
Leipzig
MDR Sinfonieorchester
Leitung **Howard Arman**

Veranstaltung des Mitteldeutschen Rundfunks in Kooperation mit der Stiftung Frauenkirche Dresden
Kartenverkauf durch die Ticketgalerie Leipzig
Sonderpreise *

Joseph Haydn
Sinfonie C-Dur „Alleluia“
Michael Haydn
Larghetto per il Trombone concertato F-Dur
„Ave regina coelorum“
Wolfgang Amadeus Mozart
„Davide penitente“, Kantate KV 469

MDR MUSIKSOMMER
Sachsen | Sachsen-Anhalt | Thüringen

Geistliche Sonntagsmusik
12. SONNTAG NACH TRINITATIS | 22. AUGUST
15 UHR

Alt **Britta Schwarz**
ensemble frauenkirche
Orgel und Leitung
Frauenkirchenkantor
Matthias Grünert
Preiskategorie F

Johann Sebastian Bach
Kantate „Geist und Seele wird verwirret“ BWV 35

Geistliches Wort, Gebet und Segen

BACHzyklus VI
FREITAG | 27. AUGUST
20 UHR

Orgel
Frauenkirchenorganist
Samuel Kummer
Preiskategorie F

„O Gott, du frommer Gott“
Johann Sebastian Bach
Fantasie und Fuge a-Moll BWV 561
Triosonate Nr. 2 c-Moll BWV 526
Partita „O Gott, du frommer Gott“ BWV 767



Zum Schumann-Jahr 2010
Instrumentalstars im Konzert
SAMSTAG | 28. AUGUST
20 UHR

Violoncello **Steven Isserlis**
Australian Chamber Orchestra
Leitung **Richard Tognetti**
Preiskategorie C

Ludwig van Beethoven
Ouvertüre zu „Coriolan“
Brett Dean
„Testament“
Robert Schumann
Konzert für Violoncello und Orchester a-Moll



Steven Isserlis

Dresdner Orgelzyklus
MITTWOCH | 1. SEPTEMBER
20 UHR

Orgel **Choong-Sik Hong**
Preiskategorie J

Werke von
Josef Rheinberger,
Franz Liszt,
Max Reger

Präsentation Frauenkirche mit Orgelmusik
FREITAG | 3. SEPTEMBER
20 UHR

Orgel
Irena Budryte-Kummer
Kirchenführung
Ute Schumann
Preiskategorie G

In einer Kirchenführung erhält der Besucher Einblick in die Geschichte und Architektur des Sakralbaus. Die klangliche Vielseitigkeit der Kern-Orgel ist mit Werken unterschiedlicher Stilepochen zu erleben.



Mit Pauken und Trompeten
SAMSTAG | 4. SEPTEMBER
20 UHR

Harmonic Brass
Preiskategorie D

Bearbeitungen für Blechbläser-Ensemble mit Musik von **Johann Sebastian Bach** aus der Orchesterouvertüre BWV 1068 und der Kantate „Jesus bleibet meine Freude“ BWV 147, Konzerte von **Georg Philipp Telemann und Antonio Vivaldi,** sowie Werke von **Giovanni Gabrieli und Georges Bizet** Suite l’Arlesienne



Harmonic Brass

Geistliche Sonntagsmusik
14. SONNTAG NACH TRINITATIS | 5. SEPTEMBER
15 UHR

Instrumentalisten des Sächsischen Barockorchesters, Leipzig
Baß und Leitung **Gotthold Schwarz**
Preiskategorie F

„Jauchzet ihr Himmel, frohlocke du Erde“, Solokantaten von **Georg Philipp Telemann**

Geistliches Wort, Gebet und Segen

Vokalstars im Konzert
SAMSTAG | 18. SEPTEMBER
20 UHR

Thomanerchor Leipzig
Orgel **Ullrich Böhme**
Leitung **Thomaskantor Georg Christoph Biller**
Preiskategorie D

Musik für Chor a cappella und Orgel von **Johann Sebastian Bach und Johannes Brahms** u. a.



Thomanerchor Leipzig

Wir bauen weiter auf Sie!

Die Gesellschaft zur Förderung der Frauenkirche Dresden e.V. wurde 2003 gegründet und setzt seit 2006 unter Wahrung der historischen Identität der Bürgerinitiative für den Wiederaufbau der Frauenkirche die Arbeit der Gesellschaft zur Förderung des Wiederaufbaus der Frauenkirche Dresden e.V. fort. Sie hat aktuell mehr als 2.600 Mitglieder und unterstützt die Frauenkirche ideell, materiell und organisatorisch. Wirken auch Sie daran mit, freuen Sie sich auf die Begegnungen in und an der Frauenkirche und werden Sie Mitglied der Gesellschaft zur Förderung der Frauenkirche Dresden e.V.!



Gesellschaft zur Förderung der Frauenkirche Dresden e. V.

Coselpalais – An der Frauenkirche 12
01067 Dresden
Tel.: 0351 / 6 56 06 600 • Fax: 0351 / 6 56 06 602
office@frauenkirche-dresden.org
www.frauenkirche-dresden.de/foerdergesellschaft

Spendenkonto:
Dresdner Bank AG, Dresden,
Kto.-Nr. 04 700 600 00
BLZ 850 800 00

WIEDERAUFBAU FRAUENKIRCHE DRESDEN



SEPTEMBER

Dresdner Orgelzyklus
MITTWOCH | 22. SEPTEMBER
20 UHR

Orgel **Martin Sander**
Preiskategorie I

Werke von
Franz Liszt,
Philip Wofrum,
Maurice Duruflé

Neue Musik
Frauenkirchen-Festtage
FREITAG | 24. SEPTEMBER
20 UHR

Bariton **Eckehard Mayer** (* 1946)
Andreas Scheibner
Klavier **Jobst Schneiderat**
Sächsisches
Vocalensemble
Einstudierung
Matthias Jung
Solisten der
Virtuosi Saxoniae
Blechbläserensemble
Ludwig Güttler
Leitung **Ludwig Güttler**
Preiskategorie C

„Von der Freiheit eines Christenmenschen“,
Kantate für Bariton, Chor und Kammerensemble
(Uraufführung)
und
Werke von
Johann Sebastian Bach,
Giovanni Gabrieli,
Victor Ewald u. a.



Frauenkirchen-Festtage
SAMSTAG | 25. SEPTEMBER
20 UHR
19 Uhr Konzerteinführung

Solisten
Kammerchor der Frauenkirche
Instrumenta musica
Leitung
Frauenkirchenkantor Matthias Grünert
Preiskategorie D

Claudio Monteverdi
Marienvesper

Geistliche Sonntagsmusik
17. SONNTAG NACH TRINITATIS | 26. SEPTEMBER
15 UHR

Ensemble „Animus"
Preiskategorie F

Musik aus dem Frühbarock
Kantaten und Instrumentalmusik von
Georg Philipp Telemann,
Georg Friedrich Händel,
Henry Purcell u. a.

Geistliches Wort, Gebet und Segen

Gesprächskonzert für junge Leute
FREITAG | 1. OKTOBER
19.30 UHR

Solisten
Virtuosi Saxoniae
Leitung und Moderation
Ludwig Güttler
Preiskategorie K

„Wege zu Händels Messias"

BACHzyklus VII
Kleines Dresdner Bachfest
FREITAG | 1. OKTOBER
22.30 UHR

Orgel
Frauenkirchenorganist Samuel Kummer
Preiskategorie F

„Allein Gott in der Höh sei Ehr"
Johann Sebastian Bach
Concerto C-Dur BWV 595
Präludien und Fugen C-Dur BWV 545 und D-Dur BWV 532
Allabreve D-Dur BWV 589
Fuge G-Dur BWV 577
Choralbearbeitungen



Kleines Dresdner Bachfest
SAMSTAG | 2. OKTOBER
20 UHR

Sopran **Barbara Christina Steude**
Alt **Annekathrin Laabs**
Tenor **N.N**
Bass **Ralf Lukas**
Sächsisches Vocalensemble
Einstudierung **Matthias Jung**
Virtuosi Saxoniae
Leitung **Ludwig Güttler**
Preiskategorie B

„Bach und Puccini" – Zwei Musikerfamilien im Dienste der musica sacra

Johann Sebastian Bach
Kantate „Meine Seele erhebt den Herrn" BWV 10

Giacomo Puccini
Missa di Gloria

Geistliche Sonntagsmusik
Kleines Dresdner Bachfest
18. SONNTAG NACH TRINITATIS | 3. OKTOBER
15 UHR

Alt **Anna Haase**
Tenor **Eric Stokloßa**
Bass **Johannes G. Schmidt**
collegium vocale der Frauenkirche
ensemble frauenkirche
Leitung **Frauenkirchenkantor Matthias Grünert**
Preiskategorie F

Johann Sebastian Bach
Kantate „Sei Lob und Ehr dem höchsten Gut" BWV 117

Geistliches Wort, Gebet und Segen

Präsentation Frauenkirche mit Orgelmusik
FREITAG | 8. OKTOBER
20 UHR

Orgel **Frauenkirchenorganist Samuel Kummer**
Kirchenführung **Dr. Anja Häse**
Preiskategorie G

In einer Kirchenführung erhält der Besucher Einblick in die Geschichte und Architektur des Sakralbaus. Die klangliche Vielseitigkeit der Kern-Orgel ist mit Werken unterschiedlicher Stilepochen zu erleben.



Instrumentalstars im Konzert
SAMSTAG | 9. OKTOBER
20 UHR

Klavier **Nikolai Tokarev**
Gstaad Festival Orchestra
Leitung **Maxim Vengerov**
Preiskategorie B *

Peter Tschaikowsky
Klavierkonzert Nr. 1 b-Moll
Modest Mussorgsky
„Bilder einer Ausstellung“
in der Orchesterfassung von
Maurice Ravel



Nikolai Tokarev

Geistliche Sonntagsmusik
19. SONNTAG NACH
TRINITATIS | 10. OKTOBER
15 UHR

Bass **Georg Zeppenfeld**
Posauenensemble
Olaf Krumpfer
Orgel
Frauenkirchenkantor
Matthias Grünert
Preiskategorie F

Werke für Posaunenensemble, Orgel und Gesang

Geistliches Wort, Gebet und Segen

Dresdner Orgelzyklus
MITTWOCH | 13. OKTOBER
20 UHR

Orgel
Martin Bambauer
Preiskategorie J

Werke von
Johann Sebastian Bach,
Marcel Dupré,
Franz Liszt,
Edwin Lemare u. a.



Neue Musik
Gedenkkonzert
SAMSTAG | 16. OKTOBER
20 UHR
19 Uhr Konzerteinführung

Solisten
RIAS-Kammerchor
Ensemble musikFabrik
Leitung Hans-Christoph Rademann
Preiskategorie C

Samir Odeh-Tamimi (*1970)
„Hinter der Mauer“
Oratorium nach einem Text von Christian Lehnert
(Dresdner Erstaufführung)

Anlässlich des 20. Jahrestages der Wiedervereinigung Deutschlands gab der RIAS-Kammerchor eine Komposition in Auftrag. Das Oratorium thematisiert Trennung und Repression sowie die überwundene Teilung und die wiedererlangte Freiheit. Im Anschluss an die Uraufführung am 3. Oktober 2010 in der Berliner Philharmonie folgen Konzerte an Orten, deren Geschichte ebenfalls durch Trennung geprägt wurden bzw. noch immer werden: Ramallah, Jerusalem, Nikosia, Dublin u. a.

Instrumentalstars im Konzert
SAMSTAG | 23. OKTOBER
20 UHR

Violoncello
Gautier Capuçon
Stuttgarter Kammerorchester
Leitung
Michael Hofstetter
Preiskategorie D

Johann Sebastian Bach
Choralvorspiel in einer Bearbeitung für Orchester von Max Reger
Felix Mendelssohn Bartholdy
Streichersinfonie
Joseph Haydn
Cellokonzert C-Dur
Arnold Schönberg
„Verklärte Nacht“



Gautier Capuçon



Gesprächskonzert
12. SONNTAG NACH
TRINITATIS | 24. OKTOBER
20 UHR

Sopran **Uta Krause**
Alt **Marlen Herzog**
Tenor **Michael Schaffrath**
Bass **Daniel Ochoa**
dresdner motettenchor
Einstudierung **Matthias Jung**
Philharmonisches Kammerorchester Dresden
Leitung und Moderation
Ludwig Güttler
Veranstaltung der Stiftung Frauenkirche Dresden in Kooperation mit der Gesellschaft zur Förderung der Frauenkirche Dresden e.V.
Preiskategorie C

Ludwig Güttler erläutert und musiziert
Johann Sebastian Bachs
Kantate „Was Gott tut, das ist wohlgetan“ BWV 99

BACHzyklus VIII
FREITAG | 29. OKTOBER
20 UHR

Kammerchor der Frauenkirche
ensemble frauenkirche
Orgel und Leitung
Frauenkirchenkantor Matthias Grünert
Preiskategorie F

„Gott, der Herr, ist Sonn und Schild“
Johann Sebastian Bach
Kantate „Gott, der Herr, ist Sonn und Schild“ BWV 79
Präludium, Trio und Fuge B-Dur BWV 545b
Präludium und Fuge C-Dur BWV 531

Jubiläumskonzert anlässlich des 5. Jahrestages der Kirchweihe
SAMSTAG | 30. OKTOBER
20 UHR

Sopran **Christine Wolff**
Sopran **Stephanie Krone**
Tenor **Martin Petzold**
Chor der Frauenkirche
Robert-Schumann-Philharmonie Chemnitz
Leitung
Frauenkirchenkantor Matthias Grünert
Preiskategorie D

Felix Mendelssohn Bartholdy
Sinfonie Nr. 2 B-Dur „Lobgesang“
Sinfonie-Kantate nach Worten der Heiligen Schrift



Geistliche Sonntagsmusik
REFORMATIONSTAG
SONNTAG | 31. OKTOBER
16 UHR

Sopran **Heidi-Maria Taubert**
Kammerchor der Frauenkirche
ensemble frauenkirche
Leitung **Frauenkirchenkantor Matthias Grünert**
Preiskategorie F

Joseph Haydn
Missa brevis sancti Joanni de Deo
Georg Friedrich Händel
Gloria HWV deest für Solo-Sopran, Streicher und Basso continuo

Geistliches Wort, Gebet und Segen

Dresdner Orgelzyklus
MITTWOCH | 3. NOVEMBER
20 UHR

Orgel **Johanna Lennartz**
Preiskategorie J

Werke von
Dieterich Buxtehude,
Johann Sebastian Bach,
Charles-Marie Widor

Neue Musik
Dresdner Philharmonie zu Gast
SAMSTAG | 6. NOVEMBER
20 UHR
19 Uhr Konzerteinführung

Solisten
WDR Rundfunkchor Köln
Dresdner Philharmonie
Leitung **Leonard Slatkin**

Toshio Hosokawa (*1955)
„Schöpfung“
für Sopran, Mezzosopran, Chor und Orchester
(Dresdner Erstaufführung)

Veranstaltung der Dresdner Philharmonie in Kooperation mit der Stiftung Frauenkirche Dresden
Kartenverkauf durch die Dresdner Philharmonie
Sonderpreise *

DRESDNER PHILHARMONIE



Toshio Hosokawa



Konzert am Volkstrauertag
SAMSTAG | 13. NOVEMBER
20 UHR

Sopran **Antonia Bourvé**
Alt **Rahel Haar**
Tenor **Martin Petzold**
Bass **Jochen Kupfer**
Kammerchor der Frauenkirche
ensemble frauenkirche
Leitung
Frauenkirchenkantor Matthias Grünert
Preiskategorie D

Wolfgang Amadeus Mozart
Requiem d-Moll KV 626 in der vervollständigten Fassung von Franz Süßmayr



Kammerchor der Frauenkirche

Geistliche Sonntagsmusik
VORLETZTER SONNTAG DES KIRCHENJAHRES
14. NOVEMBER
15 UHR

Instrumenta Musica
Leitung **Ercole Nisini**
Preiskategorie F

„Wann unsre Augen schlafen ein“
Musik zum Kirchenjahresende

Geistliches Wort, Gebet und Segen

Dresdner Orgelzyklus
MITTWOCH | 17. NOVEMBER
20 UHR

Orgel
Frauenkirchenorganist Samuel Kummer
Preiskategorie J

Werke von
Johann Sebastian Bach,
César Franck,
Louis Vierne



Staatskapelle Dresden zu Gast
Konzert zum Ewigkeitssonntag
SAMSTAG | 20. NOVEMBER
20 UHR

Solisten
Chor der Sächsischen Staatsoper Dresden
Sächsische Staatskapelle Dresden
Leitung **Jérémie Rhorer**

Sobald das Programm und die Solisten feststehen, erhalten Sie nähere Informationen unter:
www.frauenkirche-dresden.de
www.staatskapelle-dresden.de

SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN

Veranstaltung der Sächsischen Staatsoper Dresden in Kooperation mit der Stiftung Frauenkirche Dresden
Kartenverkauf durch die Sächsische Staatsoper Dresden
Sonderpreise



Chor der Sächsischen Staatsoper Dresden
Sächsische Staatskapelle Dresden

BACHzyklus IX
DIENSTAG | 23. NOVEMBER
20 UHR

Orgel
Frauenkirchenorganist
Samuel Kummer
Preiskategorie F

„Vor deinen Thron tret ich hiermit“
Johann Sebastian Bach
Fuge c-Moll BWV 575
Präludien und Fugen e-Moll BWV 533 und g-Moll BWV 535
Trio d-Moll BWV 583
Passacaglia c-Moll BWV 582
Choralbearbeitungen



Adventliche Festmusik aus Dresden
SAMSTAG | 27. NOVEMBER
18 UHR

Solisten
Chor
Sächsische Staatskapelle Dresden
Das traditionelle Adventskonzert des ZDF in Kooperation mit der Stiftung Frauenkirche Dresden und der Dresdner Bank
Preiskategorie A

Sobald das Programm, die Solisten, der Chor, der Dirigent und der Vorverkaufsstart feststehen, erhalten Sie nähere Informationen unter: www.frauenkirche-dresden.de

ZDF
Dresdner Bank
Die Beraterbank
Dresdner Bank
Eine Marke der Commerzbank AG
COMMERZBANK

Geistliche Sonntagsmusik
1. ADVENT
SONNTAG | 28. NOVEMBER
15 UHR

Sopran **Kathrin Ziegler**
Alt **Britta Schwarz**
Tenor **Albrecht Sack**
Bass **Egbert Junghanns**
Projektchor der Frauenkirche
Reußisches Kammerorchester Gera
Leitung
Frauenkirchenkantor Matthias Grünert
Preiskategorie F

Wolfgang Amadeus Mozart
Vesperae solennes de confessore
KV 339

Geistliches Wort, Gebet und Segen

Orgelnachtmusik bei Kerzenschein
1. ADVENT
SONNTAG | 28. NOVEMBER
21 UHR

Orgel **Jürgen Benkö**
Preiskategorie G

Werke von
Louis-Claude Daquin,
Johann Sebastian Bach,
Charles-Marie Widor



Instrumentalstars im Konzert
SAMSTAG | 4. DEZEMBER
20 UHR

Klavier **Martin Stadtfeld**
Mozarteum Orchester Salzburg
Leitung **Ivor Bolton**
Preiskategorie B

Michael Haydn
„Pastorello“, Weihnachtsmusik aus dem barocken Salzburg
Wolfgang Amadeus Mozart
Konzert für Klavier und Orchester Nr. 20 d-Moll KV 466
Symphonie D-Dur KV 504 „Prager“



Martin Stadtfeld

Orgelnachtmusik bei Kerzenschein
2. ADVENT
SONNTAG | 5. DEZEMBER
21 UHR

Orgel **Frauenkirchenorganist Samuel Kummer**
Preiskategorie G

Werke von
Heinrich Scheidemann, Johann Sebastian Bach, Gaston-Marie Detier



Weihnachtsoratorium
FREITAG | 10. DEZEMBER
19.30 UHR
SAMSTAG | 11. DEZEMBER
19.30 UHR

Sopran **Miriam Meyer**
Alt **Britta Schwarz**
Tenor **Markus Schäfer**
Bass **Gotthold Schwarz**
Kammerchor der Frauenkirche
ensemble frauenkirche
Leitung
Frauenkirchenkantor Matthias Grünert
Preiskategorie B

Johann Sebastian Bach
Weihnachtsoratorium
Kantaten I-VI BWV 248



Matthias Grünert

Geistliche Sonntagsmusik
3. ADVENT
SONNTAG | 12. DEZEMBER
15 UHR

Sopran **Birte Kulawik**
Alt **Rahel Haar**
Tenor **Tobias Hunger**
Bass **Matthias Weichert**
Projektchor der Frauenkirche
ensemble frauenkirche
Leitung
Frauenkirchenkantor Matthias Grünert
Preiskategorie F

Joseph Haydn
Missa Sancti Nicolai

Geistliches Wort, Gebet und Segen

Orgelnachtmusik bei Kerzenschein
3. ADVENT
SONNTAG | 12. DEZEMBER
21 UHR

Orgel **Kreuzorganist Holger Gehring**
Preiskategorie G

Werke von
Johann Sebastian Bach,
Gustav Merkel,
Josef Rheinberger



Weihnachtsoratorium
MONTAG | 13. DEZEMBER
19.30 UHR

Sopran **Miriam Meyer**
Alt **Britta Schwarz**
Tenor **Markus Schäfer**
Bass **Gotthold Schwarz**
Kammerchor der Frauenkirche
ensemble frauenkirche
Leitung
Frauenkirchenkantor Matthias Grünert
Preiskategorie C

Johann Sebastian Bach
Weihnachtsoratorium
Kantaten I-VI BWV 248

Weihnachtsoratorium
SAMSTAG | 18. DEZEMBER
20 UHR

Sopran **N.N.**
Alt **Annette Markert**
Tenor **Marcus Ullmann**
Bass **Tobias Berndt**
Sächsisches Vocalensemble
Einstudierung
Matthias Jung
Virtuosi Saxoniae
Leitung **Ludwig Güttler**
Preiskategorie B

Gottfried August Homilius
Weihnachtsoratorium
Johann Sebastian Bach
Weihnachtsoratorium
Kantaten V und VI BWV 248

Orgelnachtmusik bei Kerzenschein
4. ADVENT
SONNTAG | 19. DEZEMBER
21 UHR

Orgel **Johannes Geffert**
Preiskategorie G

Werke von
Georg Friedrich Händel,
Felix Mendelssohn Bartholdy,
Samuel Kummer

Adventsliedersingen
MITTWOCH | 22. DEZEMBER
20 UHR
DONNERSTAG | 23. DEZEMBER
19 UHR

Chor der Frauenkirche
Leitung
Frauenkirchenkantor Matthias Grünert
Kostenbeitrag 5 €

Motetten und Liedsätze zur Advents- und Weihnachtszeit



BACHzyklus X
SAMSTAG | 25. DEZEMBER
21 UHR

Orgel **Frauenkirchenorganist**
Samuel Kummer
Kammerchor der
Frauenkirche
ensemble frauenkirche
Leitung **Frauenkirchenkantor**
Matthias Grünert
Preiskategorie F

„Süßer Trost, mein Jesus kömmt"
Johann Sebastian Bach
Kantate „Süßer Trost, mein
Jesus kömmt"
Pastorella F-Dur BWV 590
Toccata und Fuge E-Dur BWV 566
Choralbearbeitungen

Geistliche Sonntagsmusik
2. WEIHNACHTSFEIERTAG
SONNTAG | 26. DEZEMBER
15 UHR

Sopran **Christina Elbe**
Mezzosopran **Ulrike Zech**
Alt **Annekathrin Laabs**
Tenor **Falk Hoffmann**
Bass **Johannes G. Schmidt**
Projektchor der Frauenkirche
ensemble frauenkirche
Leitung **Frauenkirchenkantor**
Matthias Grünert
Preiskategorie F

Camille Saint-Saëns
Oratorio de Noël Opus 12

Geistliches Wort, Gebet und
Segen

Mit Pauken und Trompeten
Dresdner Bläserweihnacht
MONTAG | 27. DEZEMBER
20 UHR

Blechbläserensemble
Ludwig Güttler
Leitung und Trompete
Ludwig Güttler
Preiskategorie C

Virtuose Bläsermusik zu Advent
und Weihnachten aus vier
Jahrhunderten

Neujahrskonzert
SAMSTAG | 1. JANUAR 2011
20.30 UHR

Solisten
Hallenser Madrigalisten
Einstudierung
Sebastian Reim
Virtuosi Saxoniae
Leitung **Ludwig Güttler**
Preiskategorie B

Georg Friedrich Händel
„The Messiah" (Der Messias)
Oratorium in englischer Sprache

Musik aus der Frauenkirche

... die exklusive CD-Reihe



Haydn: Missa Cellensis
Anima Eterna
Jos van Immerseel
Carus 83.247

Schubert: Messe in Es
Mozart: Vesperae KV 339
Staatskapelle Dresden
Sir Charles Mackerras
Carus 83.249 (CD)



Paër: Missa piena
Dresdner Kreuzchor
Staatskapelle, Kreile
Carus 83.246





Händel: Samson
Göttinger Händelfestspiele
Nicholas McGegan
Carus 83.425 (3 SACDs)



Händel: Saul
Dresdner Kammerchor, Rademann
Carus 83.243
(3 SACDs)



Händel: Jephtha
Kammerchor der Frauenkirche, Grünert
Carus 83.422
(3 SACDs)

Schöpfungsmessen
Joseph Haydn · Luigi Gatti
Dresdner Kreuzchor
Dresdner Philharmonie
Roderich Kreile
Carus 83.245



Bläsermusik zur Weihnachtszeit
Blechbläserensemble
Ludwig Güttler
Carus 83.241



Hasse: Missa ultima
Sächsisches Vocalensemble
Ludwig Güttler
Carus 83.240





Homilius: Weihnachtsoratorium
Sächsisches Vocalensemble
Ludwig Güttler, Carus 83.235



Vierne: Pièces de fantaisie II
Kay Johannsen
Carus 83.251 (SACD)



Vierne:
Pièces de fantaisie I
Kay Johannsen
Carus 83.250
(SACD)



Vierne:
Symphonies 3 & 5
Samuel Kummer
Carus 83.405
(SACD)

Alle CDs sind im Treffpunkt Galerie Frauenkirche Dresden, im Fachhandel und beim Carus-Verlag erhältlich.

weitere CDs: **Händel: Solomon**, Carus 83.242 (3 SACDs)
Orgelmusik von Bach & Duruflé, Carus 83.188 (SACD)
Vom Himmel hoch, Carus 83.233

www.carus-verlag.com Carus

EINKLANG

VON RAUM WELTEN UND KLANGBILDERN



MIT DEM KONZERT-ABONNEMENT GENIESSEN SIE NUR VORTEILE!

- **Sie sparen 20 % gegenüber Einzeltickets.**
- **Abonnenten nehmen bevorzugt am Vorverkauf teil.**
- **Sie können aus fünf verschiedenen Abonnements wählen oder sich mit dem Wahl-Abonnement Ihren Wünschen entsprechend ein Abonnement zusammenstellen.**
- **Ihr ausgewählter Platz ist Ihnen immer sicher.**
- **Sie können Ihr Abonnement auch an andere weitergeben.**
- **Sie bekommen unsere Publikationen kostenlos zugesandt und sind schneller informiert.**

WAHL-ABONNEMENT

Sie wählen drei Samstag-Konzerte aus dem Musikprogramm 2010 und erhalten 20 % Rabatt auf den Gesamtpreis!

ABONNEMENT I

SA 17.04.10 Seite 39	**Elgar | Delius | Dvořák** Sol Gabetta | kammerorchester basel | Paul McCreesh		
SA 19.06.10 Seite 59	**Bach | Bruckner** Bamberger Symphoniker | Herbert Blomstedt		
SA 30.10.10 Seite 91	**Mendelssohn Bartholdy** Chor der Frauenkirche | Robert-Schumann-Philharmonie Chemnitz		
Preisgruppe 1	Preisvorteil 35,40 €	Abo-Preis	141,60 €
Preisgruppe 2	Preisvorteil 26,40 €	Abo-Preis	105,60 €
Preisgruppe 3	Preisvorteil 16,00 €	Abo-Preis	64,00 €

ABONNEMENT II

SA 01.05.10 Seite 43	**Bach | Telemann | Vivaldi** Bach-Collegium Leipzig | Ludwig Güttler		
SA 24.07.10 Seite 68	**Bach | Mendelssohn Bartholdy | Bruckner | Strauß** Stuttgart Radio Brass		
SA 04.12.10 Seite 100	**Haydn | Mozart** Martin Stadtfeld | Mozarteum Orchester Salzburg		
Preisgruppe 1	Preisvorteil 32,40 €	Abo-Preis	129,60 €
Preisgruppe 2	Preisvorteil 24,40 €	Abo-Preis	97,60 €
Preisgruppe 3	Preisvorteil 15,40 €	Abo-Preis	61,60 €

ABONNEMENT III

SA 15.05.10 Seite 49	**Mozart | Bartók | Pärt** Collegium Vocale Gent | Budapest Festival Orchestra		
SA 28.08.10 Seite 76	**Beethoven | Dean | Schumann** Steven Isserlis | Australian Chamber Orchestra		
SA 18.12.10 Seite 104	**Homilius | Bach „Weihnachtsoratorium“** Sächsisches Vocalensemble | Virtuosi Saxoniae Ludwig Güttler		
Preisgruppe 1	Preisvorteil 41,40 €	Abo-Preis	165,60 €
Preisgruppe 2	Preisvorteil 30,40 €	Abo-Preis	121,60 €
Preisgruppe 3	Preisvorteil 17,00 €	Abo-Preis	68,00 €

ABONNEMENT IV

SA 02.04.10 Seite 34	**Bach „Johannespassion“** Kammerchor der Frauenkirche | ensemble frauenkirche		
SA 31.07.10 Seite 69	**„Glanzvolles Sachsen – Musik für August den Starken“** Orchester der Internationalen Händel-Festspiele Göttingen | Nicholas McGegan		
SA 25.09.10 Seite 82	**Monteverdi** „Marienvesper“ Kammerchor der Frauenkirche | Instrumenta musica		
FR 10.12.10 Seite 102	**Bach** „Weihnachtsoratorium“ Kammerchor der Frauenkirche | ensemble frauenkirche		
Preisgruppe 1	Preisvorteil 44,20 €	Abo-Preis	176,80 €
Preisgruppe 2	Preisvorteil 33,20 €	Abo-Preis	132,80 €
Preisgruppe 3	Preisvorteil 20,80 €	Abo-Preis	83,20 €

ABONNEMENT V

SA 10.04.10 Seite 36	**Mendelssohn Bartholdy | Schumann** Arabella Steinbacher | Württembergisches Kammerorchester		
SA 12.06.10 Seite 57	**Ben-Haim** „Joram“ Münchner Motetten-Chor | Münchner Symphoniker		
SA 14.08.10 Seite 73	**Schumann** „Sechs Gesänge“ Jan Vogler | Mitglieder des Moritzburg Festival Ensemble		
SA 23.10.10 Seite 89	**Bach | Mendelssohn Bartholdy | Haydn | Schönberg** Gautier Capuçon | Stuttgarter Kammerorchester Michael Hofstetter		
Preisgruppe 1	Preisvorteil 38,20 €	Abo-Preis	152,80 €
Preisgruppe 2	Preisvorteil 29,20 €	Abo-Preis	116,80 €
Preisgruppe 3	Preisvorteil 19,80 €	Abo-Preis	79,20 €

ABONNEMENTBEDINGUNGEN DER STIFTUNG FRAUENKIRCHE DRESDEN

Abonnenten können nur namentlich benannte Personen sein. Eine Nutzung des Abonnements zu kommerziellen Zwecken ist nicht gestattet. Mit dem Kauf eines Abonnements erkennt der Abonnent folgende Abonnementbedingungen der Stiftung Frauenkirche Dresden an:

Abschluss und Kündigung eines Abonnements

1. Das Abonnement wird für ein Konzertjahr abgeschlossen.
2. Die Möglichkeit zum Erwerb von Abonnements – soweit noch verfügbar – besteht, wenn die Annahme bis zum 15. November beim Ticketservice der Stiftung Frauenkirche Dresden eingeht.
3. Das Abonnement bleibt – wenn im Rahmen der Kündigungsfrist gegenüber dem Ticketservice nicht anders schriftlich gewünscht, entsprechend der ursprünglich gewählten Konzertanzahl und Preisgruppe – ohne besondere Benachrichtigung auch in dem darauf folgenden Konzertjahr zu den dann gültigen Bedingungen wirksam, wenn es nicht termingerecht vom Abonnenten oder von der Stiftung Frauenkirche Dresden schriftlich gekündigt wird.
Sollten sich Vertragsbedingungen für ein neues Konzertjahr ändern, werden die Änderungen dem Abonnenten zugesandt. Der Abonnent erhält die Konzertvorschau für das Folgejahr jeweils spätestens im September.
4. Die Kündigung muss schriftlich bis zum 30. Oktober für das kommende Konzertjahr beim Ticketservice bzw. beim Abonnenten eingegangen sein.
Das bedeutet, dass das Kündigungsrecht beidseitig ist.

Abonnementkarten

5. Nach Bezahlung der Abonnementrechnung bzw. der vereinbarten 1. Rate erhält der Abonnent rechtzeitig vor dem ersten Konzert die Abonnementkarten, auf denen jeweils der Konzerttermin und der Stammplatz vermerkt sind, zugesandt. Der Versand erfolgt zu Lasten der Stiftung Frauenkirche Dresden und auf Gefahr des Abonnenten auf dem Postweg. Sollten Sie bis zum 15. November noch nicht im Besitz der Abonnementkarten sein, benachrichtigen Sie bitte den Ticketservice.
6. Die Abonnementkarte ist auf andere natürliche Personen übertragbar. Zahlungspflichtiger bleibt in jedem Fall der Abonnent.
7. Bei Verlust von Abonnementkarten kann ein Duplikat erworben werden, pro Abonnementkarte wird eine Gebühr in Höhe von 1 € erhoben.
8. Die Abonnementkarten bleiben bis zur Bezahlung des Gesamtpreises im Eigentum der Stiftung Frauenkirche Dresden.

Wahrnehmung von Abonnementterminen

9. Änderungen gegenüber den Angaben auf den Abonnementkarten und der Konzertvorschau der Stiftung Frauenkirche Dresden bleiben vorbehalten. Besetzungs-, Programm- und Terminänderungen berechtigen den Abonnenten grundsätzlich nicht zur Rückgabe der Karten und führen nicht zur Rückerstattung des Kaufpreises bzw. anderen Ansprüchen.
10. Kann ein Konzert aus von der Stiftung Frauenkirche Dresden zu vertretenden Gründen bzw. in Folge höherer Gewalt nicht stattfinden, wird der anteilige Abonnementpreis erstattet. Andere Ansprüche entstehen nicht.
11. Für vom Abonnenten nicht in Anspruch genommene Konzerte wird kein Ersatz geleistet, es erfolgt keine Rückerstattung.
12. Es ist grundsätzlich kein Umtausch der Abonnementkarten beim Ticketservice möglich, da ein Anspruch auf Ermäßigung nur für die bestimmten Konzerttermine bzw. für die über das Wahl-Abonnement besteht. Abonnementkarten können beim Ticketservice in Kommission gegeben werden unter der Voraussetzung, dass das Konzert ausverkauft ist. Die Abrechnung erfolgt nach der Veranstaltung. Die Kommissionsgebühr beträgt 10 % des Abonnementpreises, aber mindestens 2 € je Karte.

Bezahlung des Abonnement

13. Grundsätzlich wird mit Übersendung der Rechnung der Jahresbetrag zur sofortigen Zahlung fällig. Bei Abschluss des Abonnementvertrages kann jedoch auch eine Bezahlung in zwei Raten über je eine Hälfte des Gesamtanrechtspreises vereinbart werden.
14. Die Bezahlung erfolgt durch Überweisung oder Lastschrifteinzugsverfahren. Wenn sich der Abonnent nicht vertragsgemäß verhält und dadurch der Stiftung Frauenkirche Dresden Schaden entsteht, z.B. wenn das Kreditinstitut bei nicht ausreichendem Kontenstand bzw. durch nicht mitgeteilte Kontenänderungen die Abbuchung verweigert, wird dieser dem Abonnent berechnet.
15. Wird eine fällige Zahlung auch nach schriftlicher Mahnung nicht geleistet, kommt der Vertrag nicht zustande bzw. erlischt der schon bestehende. Wird bei Ratenzahlung eine fällige Zahlung nach schriftlicher Mahnung nicht geleistet, erlischt der Vertrag und die Abonnementkarten müssen sofort zurückgegeben werden. Es werden Mahngebühren berechnet.
16. Änderungswünsche zum Abonnement sowie Mitteilungen zu Änderungen des Namens, der Anschrift und der Bankverbindungen erbittet der Ticketservice der Stiftung Frauenkirche Dresden persönlich oder schriftlich unter Angabe der auf den Abonnementkarten angegebenen Kundennummer. Die Stiftung Frauenkirche Dresden tritt nicht für eventuelle Schäden ein, die dem Abonnenten durch verspätete oder unrichtige Änderungsmitteilungen entstehen.

Datenschutz

Nach den Bestimmungen des Sächsischen Datenschutzgesetzes weist die Stiftung Frauenkirche Dresden darauf hin, dass sie im Rahmen der Geschäftsverbindungen personenbezogene Daten ihrer Abonnenten speichert und verarbeitet. Es gelten die Allgemeinen Geschäftsbedingungen der Stiftung Frauenkirche Dresden, falls in den hier vorliegenden Abonnementbedingungen keine Abweichungen festgelegt werden. Diese sind in den Vorverkaufsstellen der Stiftung Frauenkirche Dresden und unter www.frauenkirche-dresden.de veröffentlicht.

Stiftung Frauenkirche Dresden
Dresden, Juli 2009



Gottesdienste Alle Besucher sind herzlich eingeladen, in einer offenen Gemeinde den Gottesdienst zu feiern.
Sonn- und Feiertag 11 Uhr mit vokaler und 18 Uhr mit instrumentaler Kirchenmusik, einmal im Monat am Sonntag um 18 Uhr anglikanischer Gottesdienst in englischer Sprache

Orgelandachten mit anschließender Kirchenführung Die Mittags- und Abendandacht lädt ein, bei Musik und Wort zur Ruhe zu kommen. Im Anschluss erläutert ein Kirchenführer von der Kanzel aus Geschichte, Architektur und Ikonographie der Kirche.
Montag – Samstag 12 Uhr
Montag – Mittwoch, sowie Freitag 18 Uhr

Ökumenisches Abendgebet Donnerstag 18 Uhr in der Unterkirche

Offene Kirche Während der Zeiten „Offene Kirche“ sind die Besucher eingeladen, den Hauptraum und die Unterkirche zu erkunden.
Montag – Freitag i. d. R. 10 – 12 Uhr und 13 – 18 Uhr
Einschränkungen durch Proben möglich
am Wochenende wechselnde Zeiten

Kirchenführungen Gruppenreservierungen sind für Kirchenführungen im Anschluss an die Andachten, Audioguideführungen, Betstubenführungen, für Präsentationen der Frauenkirche mit Orgelmusik, Kinderkirchenführungen und für geführte Kuppelaufstiege möglich.

Musik Weltweit gefragte Ensembles und Chöre sowie das ensemble frauenkirche und die Chöre der Frauenkirche unter Leitung von Frauenkirchenkantor Matthias Grünert musizieren, Frauenkirchenorganist Samuel Kummer und Gastorganisten sind an der Kern-Orgel zu erleben.
Konzerte Samstag 20 Uhr, Geistliche Sonntagsmusik 14-tägig 15 Uhr, Orgelmittwoch 20 Uhr im Wechsel mit Kreuzkirche und Kathedrale

Kuppelaufstieg Auf dem Weg zur 67m hohen Aussichtsplattform der Frauenkirche erfahren die Besucher die einzigartige Architektur des bedeutendsten Steinkuppelbaus nördlich der Alpen und erleben von oben einen Panoramablick über die Stadt Dresden und deren Umgebung.
November bis Februar:
Montag – Samstag 10 – 16 Uhr
Sonntag 12.30 – 16 Uhr
März bis Oktober:
Montag – Samstag 10 – 18 Uhr
Sonntag 12.30 – 18 Uhr
Bitte beachten Sie die Zugangsvoraussetzungen.

Ausstellungen „Die Frauenkirche zu Dresden. Werden – Wirkung – Wiederaufbau“
Stadtmuseum Dresden im Landhaus
Dienstag bis Sonntag 10 – 18 Uhr
Freitag 10 – 20 Uhr
„Ausstellungsraum zur Würdigung der Spender, Förderer und Gestalter von Wiederaufbau und Erhaltung“
im Untergeschoss der Frauenkirche
während der Zeiten „Offene Kirche“

Besucherzentrum im Kulturpalast Filmvorführung „Faszination Frauenkirche“
Verkauf von Tickets, Information
Montag bis Samstag 9.30 – 18 Uhr

www.frauenkirche-dresden.de

EINTRITTSPREISE

Preis-gruppe	Preis-kategorie A	Preis-kategorie B	Preis-kategorie C	Preis-kategorie D	Preis-kategorie E
1	94 €	74 €	59 €	44 €	24 €
2	64 €	54 €	44 €	34 €	19 €
3	49 €	29 €	27 €	24 €	14 €
4	19 €	14 €	13 €	12 €	8 €

Die Frauenkirche ist ein historisches Gebäude. Aufgrund der Architektur sind die Plätze der Preiskategorie 4 ggf. sichteingeschränkt.

* geänderter Sitzplan wegen Orchesterpodest vor der Chorbalustrade
** besondere Preisgruppenzuordnung der Sitzplätze

Preiskategorie F	12 €
Preiskategorie G	10 €
Preiskategorie J	8 €
Preiskategorie K	5 | 8 €

Preiskategorie K: Verkauf über Heinrich-Schütz-Konservatorium Dresden e.V. | „Dresdner Schulkonzert": Telefon 0351.828 26 30 www.dresdnerschulkonzerte.de

ERMÄßIGUNGEN | 50 % in der Preiskategorie A, B, C, D, E und G	
Junge Leute bis 27 Jahre Studenten KulturCard-Inhaber Dresden-Pass-Inhaber Schwerstbehinderte ab 80 % (GdB) und eine Begleitperson (auf den dazu vorgesehenen Plätzen)	50 % gegen Nachweis der Ermäßigungsberechtigung

Preise einschließlich der Verkaufsgebühr der Stiftung Frauenkirche Dresden

VORVERKAUFSSTART: 7. SEPTEMBER 2009

Stiftung Frauenkirche Dresden
Georg-Treu-Platz 3 | 01067 Dresden
Telefon 0351.65606-100
Telefax 0351.65606-112
stiftung@frauenkirche-dresden.de
www.frauenkirche-dresden.de

VORVERKAUF

Telefon- und Onlinebuchungen
Telefon 0351.65606-701
Telefax 0351.65606-108
ticket@frauenkirche-dresden.de
www.frauenkirche-dresden.de

Besucherdienst und Ticketservice
Georg-Treu-Platz 3 (1. Etage)
01067 Dresden
Montag – Freitag 9 – 18 Uhr

Besucherzentrum Frauenkirche im Kulturpalast
Galeriestraße 1 | 01067 Dresden
(Ecke Wilsdruffer Straße)
Montag – Samstag 9.30 – 18 Uhr

WEITERE VORVERKAUFSSTELLEN *

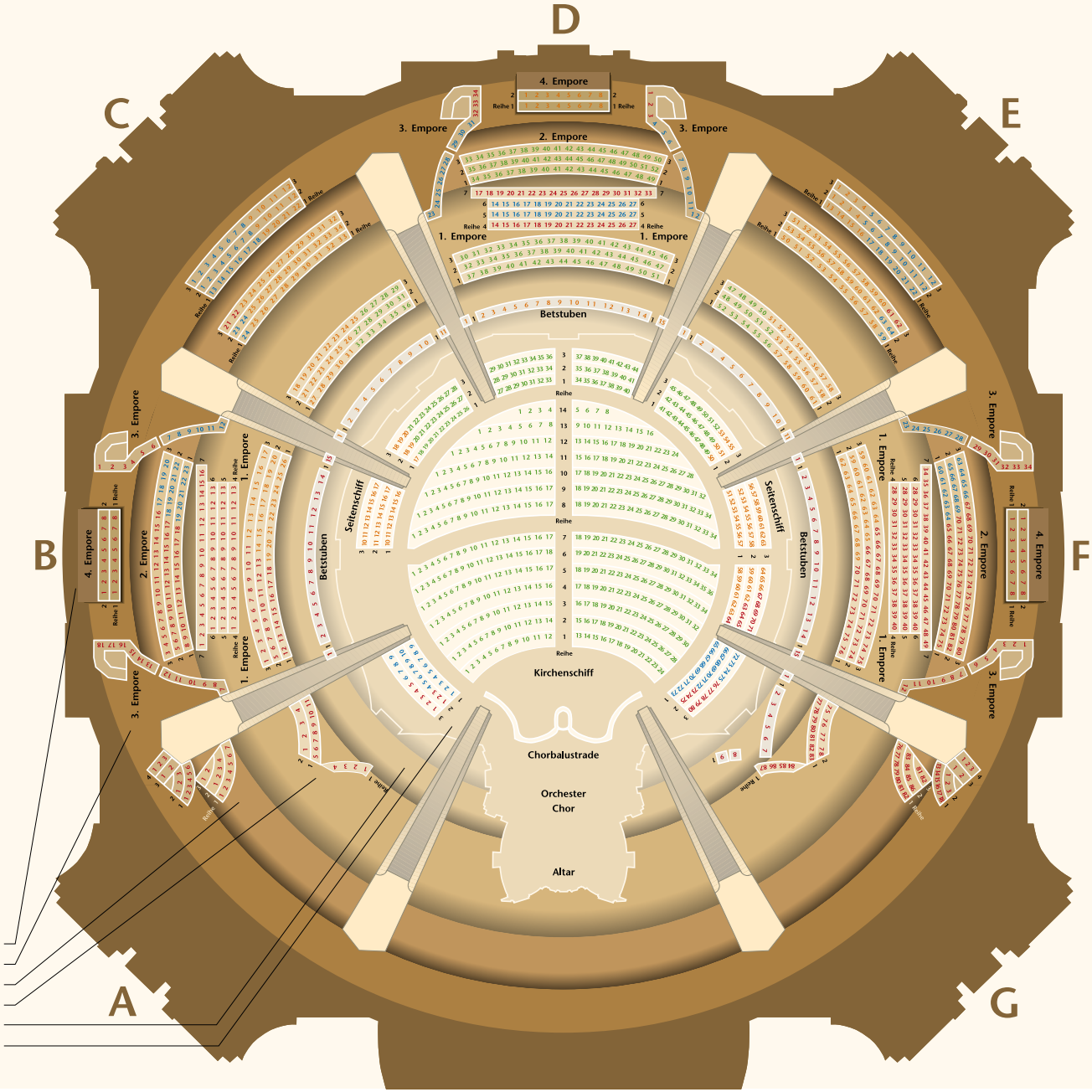
Treffpunkte der Sächsischen Zeitung
SZ-Ticket-Hotline
0351.8404 2002

CTS-Verkaufsstellen bundesweit
Ticket-Hotline: 01805.74 00 74
(14 Ct. pro Minute aus dem deutschen Festnetz)
* Preise zuzüglich weiterer Verkaufsgebühren, keine Ermäßigung

ABENDKASSE

Frauenkirche Dresden
Eingang D | jeweils 1 Stunde vor Veranstaltungsbeginn

Bei Veranstaltungen der Stiftung Frauenkirche Dresden gelten deren Allgemeine Geschäftsbedingungen, die in den Vorverkaufsstellen der Stiftung ausliegen und im Internet unter www.frauenkirche-dresden.de veröffentlicht sind.



SITZPLAN FRAUENKIRCHE DRESDEN

IMPRESSUM

Herausgeber Stiftung Frauenkirche Dresden
Georg-Treu-Platz 3 | 01067 Dresden
stiftung@frauenkirche-dresden.de
www.frauenkirche-dresden.de

Geschäftsführung Pfarrer Sebastian Feydt
Christine Gräfin von Kageneck
Pfarrer Holger Treutmann

Konzertplanung Konzertreferent Dr. Ralf Ruhnau
Johannes Matz (Beratung)

Frauenkirchenkantor Matthias Grünert

Frauenkirchenorganist Samuel Kummer

Inspizient Christian Drechsel

Redaktion Mandy Dziubanek, Marketing

Graf. Konzept | Umsetzung THORN werbeagentur leipzig | www.thorn-wa.de

Druck Druckerei Wagner, Großschirma

Fotos Bach Archiv Leipzig (Gert Mothes), Gunter Bähr, Marco Borggreve, Matthias Creutziger, René Gaens, Jan Gutzeit, Richard Haughton, Eric Larrayadieu, Martin U.K. Lengemann, Juliane Njankouo, Mila Pavan, Christopher Peter, Presse- und Informationsamt der Bundesregierung, Thomas Rabsch, Jörg Schöner, Sony Classical (Andrea Fiedler), Michael Tammaro, Ernst Wrba

Änderungen vorbehalten. Juli 2009

