

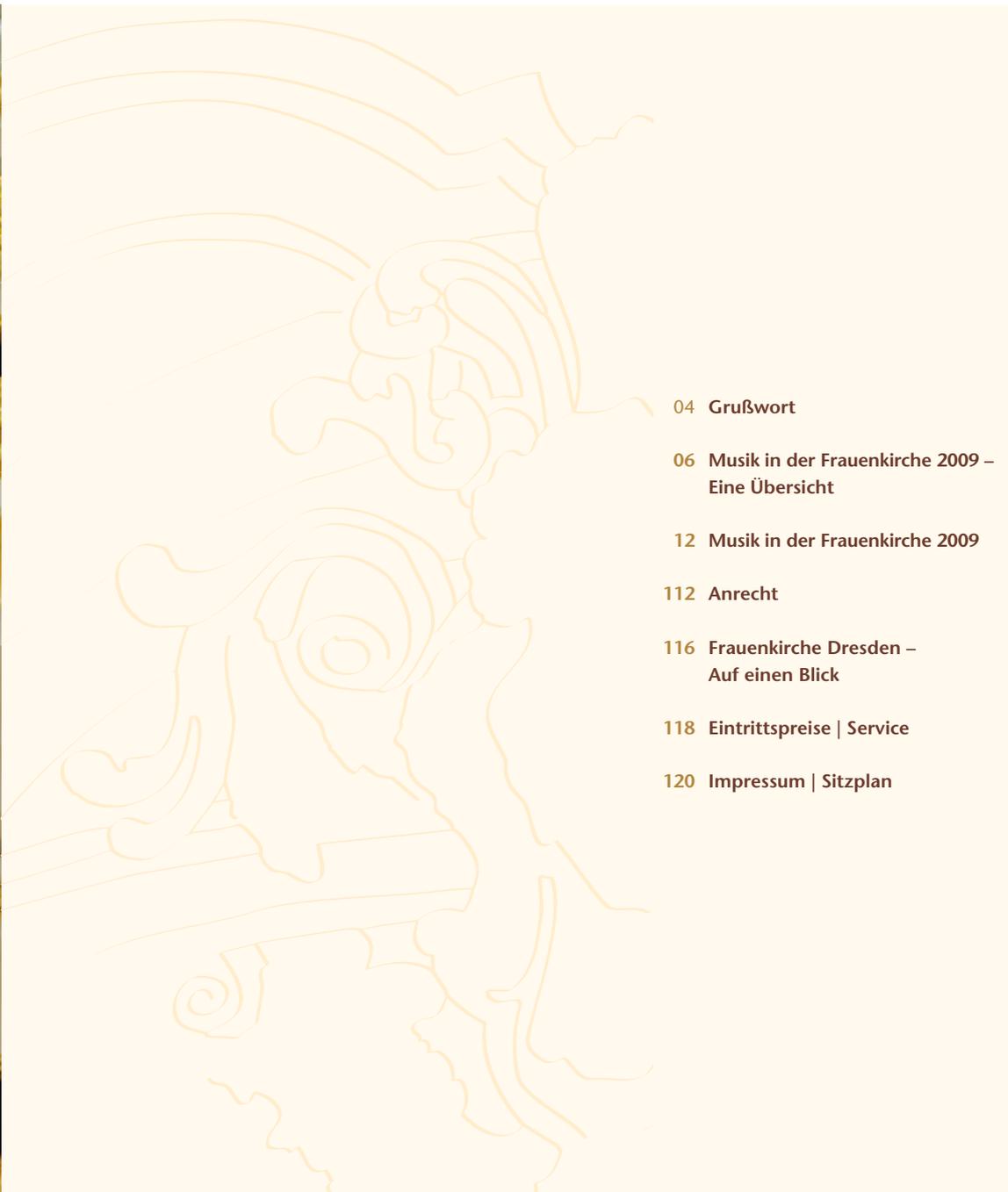


MUSIK IN DER FRAUENKIRCHE

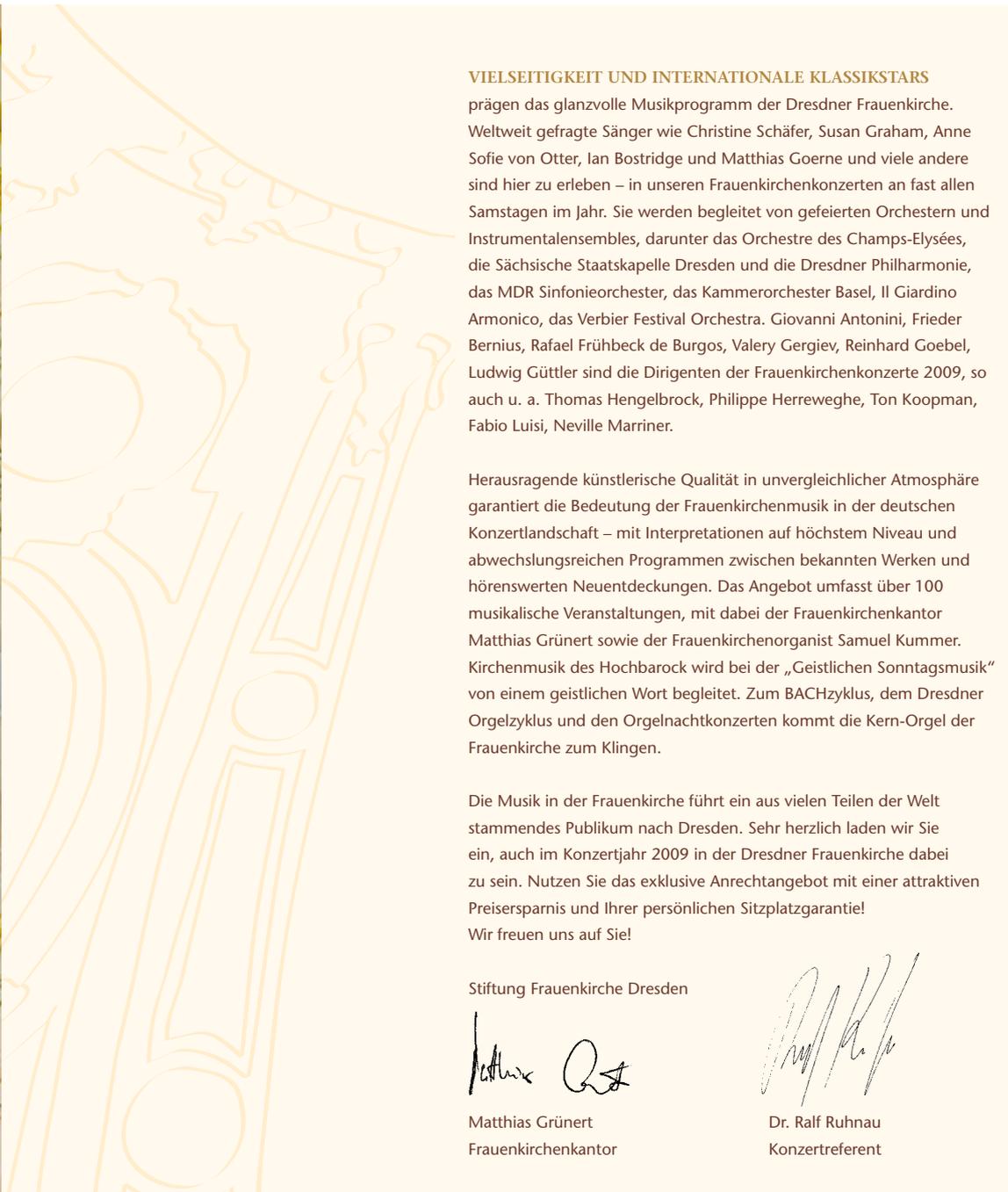


FRAUEN
KIRCHE
DRESDEN





04	Grußwort
06	Musik in der Frauenkirche 2009 – Eine Übersicht
12	Musik in der Frauenkirche 2009
112	Anrecht
116	Frauenkirche Dresden – Auf einen Blick
118	Eintrittspreise Service
120	Impressum Sitzplan



VIELSEITIGKEIT UND INTERNATIONALE KLASSIKSTARS

prägen das glanzvolle Musikprogramm der Dresdner Frauenkirche. Weltweit gefragte Sänger wie Christine Schäfer, Susan Graham, Anne Sofie von Otter, Ian Bostridge und Matthias Goerne und viele andere sind hier zu erleben – in unseren Frauenkirchenkonzerten an fast allen Samstagen im Jahr. Sie werden begleitet von gefeierten Orchestern und Instrumentalensembles, darunter das Orchestre des Champs-Élysées, die Sächsische Staatskapelle Dresden und die Dresdner Philharmonie, das MDR Sinfonieorchester, das Kammerorchester Basel, Il Giardino Armonico, das Verbier Festival Orchestra. Giovanni Antonini, Frieder Bernius, Rafael Frühbeck de Burgos, Valery Gergiev, Reinhard Goebel, Ludwig Güttler sind die Dirigenten der Frauenkirchenkonzerte 2009, so auch u. a. Thomas Hengelbrock, Philippe Herreweghe, Ton Koopman, Fabio Luisi, Neville Marriner.

Herausragende künstlerische Qualität in unvergleichlicher Atmosphäre garantiert die Bedeutung der Frauenkirchenmusik in der deutschen Konzertlandschaft – mit Interpretationen auf höchstem Niveau und abwechslungsreichen Programmen zwischen bekannten Werken und hörenswerten Neuentdeckungen. Das Angebot umfasst über 100 musikalische Veranstaltungen, mit dabei der Frauenkirchenkantor Matthias Grünert sowie der Frauenkirchenorganist Samuel Kummer. Kirchenmusik des Hochbarock wird bei der „Geistlichen Sonntagsmusik“ von einem geistlichen Wort begleitet. Zum BACHzyklus, dem Dresdner Orgelzyklus und den Orgelnachtkonzerten kommt die Kern-Orgel der Frauenkirche zum Klingen.

Die Musik in der Frauenkirche führt ein aus vielen Teilen der Welt stammendes Publikum nach Dresden. Sehr herzlich laden wir Sie ein, auch im Konzertjahr 2009 in der Dresdner Frauenkirche dabei zu sein. Nutzen Sie das exklusive Anrechtangebot mit einer attraktiven Preisersparnis und Ihrer persönlichen Sitzplatzgarantie! Wir freuen uns auf Sie!

Stiftung Frauenkirche Dresden

Matthias Grünert
Frauenkirchenkantor

Dr. Ralf Ruhнау
Konzertreferent

JANUAR

SA	03.01.	20 Uhr	Konzert – Zum Händel-Jahr 2009	13
SO	11.01.	15 Uhr	Geistliche Sonntagsmusik	14
SO	25.01.	15 Uhr	Geistliche Sonntagsmusik	15
FR	30.01.	20 Uhr	BACHzyklus XI	15

FEBRUAR

SA	07.02.	20 Uhr	Dankeschön-Konzert	16
SO	08.02.	15 Uhr	Geistliche Sonntagsmusik	17
MI	11.02.	20 Uhr	Dresdner Orgelzyklus	17
SA	14.02.	20 Uhr	Konzert zum Gedenken	19
SA	21.02.	20 Uhr	Konzert	20
SO	22.02.	15 Uhr	Geistliche Sonntagsmusik	21
SA	28.02.	20 Uhr	Konzert	23

MÄRZ

MI	04.03.	20 Uhr	Dresdner Orgelzyklus	23
FR	06.03.	20 Uhr	BACHzyklus XII	24
SA	07.03.	20 Uhr	Konzert – Zum Händel-Jahr 2009	24
SO	08.03.	15 Uhr	Geistliche Sonntagsmusik	25
FR	20.03.	20 Uhr	BACHzyklus XIII	27
SO	22.03.	15 Uhr	Geistliche Sonntagsmusik	28
MI	25.03.	20 Uhr	Dresdner Orgelzyklus	28
SA	28.03.	20 Uhr	Konzert „Kreuz und Auferstehung“	29

APRIL

SA	04.04.	20 Uhr	Konzert „Kreuz und Auferstehung“	31
SO	05.04.	15 Uhr	Geistliche Sonntagsmusik	32
MI	08.04.	20 Uhr	Konzert „Kreuz und Auferstehung“	33
FR	10.04.	20 Uhr	Konzert „Kreuz und Auferstehung“	34
SA	18.04.	20 Uhr	Gesangstars im Konzert	35
SO	19.04.	15 Uhr	Geistliche Sonntagsmusik	36
Mi	22.04.	20 Uhr	Dresdner Orgelzyklus	36
FR	24.04.	20 Uhr	BACHzyklus XIV	37
SA	25.04.	20 Uhr	Konzert	37
MI	29.04.	16 Uhr	Gesprächskonzert für junge Leute	38

MAI

SA	02.05.	20 Uhr	Gesangstars im Konzert	39
----	--------	--------	------------------------	----

SO	03.05.	15 Uhr	Geistliche Sonntagsmusik	40
FR	08.05.	20 Uhr	Präsentation Frauenkirche mit Orgelmusik	40
SA	09.05.	20 Uhr	Konzert	41
SO	10.05.	15 Uhr	Geistliche Sonntagsmusik	42
MI	13.05.	20 Uhr	Dresdner Orgelzyklus	43
FR	15.05.	20 Uhr	BACHzyklus XV	43
SA	16.05.	20 Uhr	Konzert – Zum Mendelssohn-Jahr 2009	45
SO	17.05.	20 Uhr	Gesprächskonzert	46
MI	20.05.	20 Uhr	Konzert	47
SA	23.05.	20 Uhr	Konzert	48
SO	24.05.	15 Uhr	Geistliche Sonntagsmusik	49
DI	26.05.	20 Uhr	Konzert	51
SA	30.05.	20 Uhr	Konzert – Zum Haydn-Jahr 2009	53

JUNI

DO	04.06.	20 Uhr	Konzert	54
FR	05.06.	23 Uhr	Dresdner Literarische Orgelnächte	55
SO	07.06.	15 Uhr	Geistliche Sonntagsmusik	55
FR	12.06.	23 Uhr	Dresdner Literarische Orgelnächte	56
SA	13.06.	20 Uhr	Konzert – Zum Händel-Jahr 2009	56
MI	17.06.	20 Uhr	Dresdner Orgelzyklus	57
FR	19.06.	23 Uhr	Dresdner Literarische Orgelnächte	57
SA	20.06.	20 Uhr	Konzert	58
SO	21.06.	15 Uhr	Geistliche Sonntagsmusik	59
FR	26.06.	23 Uhr	Dresdner Literarische Orgelnächte	60
SA	27.06.	20 Uhr	Konzert	60

JULI

SA	04.07.	20 Uhr	Konzert – Zum Händel-Jahr 2009	61
SO	05.07.	15 Uhr	100. Geistliche Sonntagsmusik	62
FR	10.07.	20 Uhr	Präsentation Frauenkirche mit Orgelmusik	62
SA	11.07.	20 Uhr	Konzert	63
SA	18.07.	20 Uhr	Konzert – Zum Haydn-Jahr 2009	64
SO	19.07.	15 Uhr	Geistliche Sonntagsmusik	65
SA	25.07.	20 Uhr	Konzert – Zum Mendelssohn-Jahr 2009	66
Mi	29.07.	20 Uhr	Internationale Dresdner Orgelwochen	66

AUGUST

SA	01.08.	20 Uhr	Gesangstars im Konzert	67
SO	02.08.	15 Uhr	Geistliche Sonntagsmusik	68
SA	08.08.	20 Uhr	Konzert	68
FR	14.08.	20 Uhr	Präsentation Frauenkirche mit Orgelmusik	69
SA	15.08.	20 Uhr	Konzert – Zum Händel-Jahr 2009	70
SO	16.08.	15 Uhr	Geistliche Sonntagsmusik	71
MI	19.08.	20 Uhr	Internationale Dresdner Orgelwochen	71
FR	21.08.	20 Uhr	Konzert	72
SA	22.08.	20 Uhr	Konzert	72
SO	23.08.	15 Uhr	Geistliche Sonntagsmusik	73
MI	26.08.	20 Uhr	Internationale Dresdner Orgelwochen	73
FR	28.08.	20 Uhr	BACHzyklus XVI	74
SA	29.08.	20 Uhr	Konzert – MDR Musiksommer	74

SEPTEMBER

SA	05.09.	20 Uhr	Gesangstars im Konzert	75
SO	06.09.	15 Uhr	Geistliche Sonntagsmusik	77
MI	09.09.	20 Uhr	Internationale Dresdner Orgelwochen	77
FR	11.09.	20 Uhr	Präsentation Frauenkirche mit Orgelmusik	78
SA	12.09.	20 Uhr	Konzert	78
FR	18.09.	20 Uhr	BACHzyklus XVII	79
SA	19.09.	20 Uhr	Gesangstars im Konzert	81
SO	20.09.	15 Uhr	Geistliche Sonntagsmusik	82
FR	25.09.	20 Uhr	Frauenkirchen-Festtage	82
SA	26.09.	20 Uhr	Frauenkirchen-Festtage	83
SO	27.09.	20 Uhr	Gesprächskonzert	84
MI	30.09.	20 Uhr	Dresdner Bachfest Dresdner Orgelzyklus	84

OKTOBER

DO	01.10.	22:30 Uhr	Kleines Dresdner Bachfest	85
SA	03.10.	20 Uhr	Kleines Dresdner Bachfest	86
SO	04.10.	15 Uhr	Geistliche Sonntagsmusik	87
FR	09.10.	20 Uhr	Präsentation Frauenkirche mit Orgelmusik	87
SA	10.10.	20 Uhr	Konzert – Zum Haydn-Jahr 2009	88
FR	16.10.	20 Uhr	BACHzyklus XVIII	89
SA	17.10.	20 Uhr	Konzert	89

SO	18.10.	15 Uhr	Geistliche Sonntagsmusik	90
MI	21.10.	20 Uhr	Dresdner Orgelzyklus	90
SA	24.10.	20 Uhr	Konzert	91
SO	25.10.	16 Uhr	Geistliche Sonntagsmusik	92
MI	28.10.	16 Uhr	Gesprächskonzert für junge Leute	92
SA	31.10.	20 Uhr	Mendelssohn- und Haydn-Jahr 2009	93

NOVEMBER

MI	04.11.	20 Uhr	Dresdner Orgelzyklus	94
SA	07.11.	20 Uhr	Konzert	94
SA	14.11.	20 Uhr	Konzert	95
So	15.11.	15 Uhr	Geistliche Sonntagsmusik	98
SA	21.11.	20 Uhr	Konzert	99
MI	25.11.	20 Uhr	Dresdner Orgelzyklus	99
SA	28.11.	18 Uhr	Adventliche Festmusik aus Dresden	100
SO	29.11.	15 Uhr	Geistliche Sonntagsmusik	101
SO	29.11.	21 Uhr	Orgelnachtmusik bei Kerzenschein	101

DEZEMBER

DI	01.12.	20 Uhr	BACHzyklus XIX	102
FR	04.12.	19:30 Uhr	Weihnachtsoratorium	102
SA	05.12.	19:30 Uhr	Weihnachtsoratorium	102
SO	06.12.	21 Uhr	Orgelnachtmusik bei Kerzenschein	103
MO	07.12.	19:30 Uhr	Weihnachtsoratorium	103
SA	12.12.	20 Uhr	Gesangstars im Konzert	104
SO	13.12.	15 Uhr	Geistliche Sonntagsmusik	105
SO	13.12.	21 Uhr	Orgelnachtmusik bei Kerzenschein	106
SA	19.12.	20 Uhr	Weihnachtsoratorium	106
SO	20.12.	21 Uhr	Orgelnachtmusik bei Kerzenschein	107
DI	22.12.	20 Uhr	Adventsliedersingen	107
MI	23.12.	19:30 Uhr	Adventsliedersingen	107
FR	25.12.	21 Uhr	BACHzyklus XX	108
SA	26.12.	15 Uhr	Geistliche Festtagsmusik	108
MO	28.12.	20 Uhr	Dresdner Bläserweihnacht	109

JANUAR 2010

SA	02.01.	20 Uhr	Konzert	109
----	--------	--------	---------	-----

HARMONIE

AUS KLANG UND RAUM





Zum Händel-Jahr 2009
SAMSTAG | 3. JANUAR
20 UHR

Sopran **Georg Friedrich Händel**
Barbara Christina Steude „The Messiah“ (Der Messias)
Alt **Annette Markert** Oratorium in englischer Sprache
Tenor **Markus Brutscher**
Bass „Der Göttliche Sachse“ –
Wolf-Matthias Friedrich „Il divino Sassone“, so wurde Georg
Sächsisches Friedrich Händel in seinen frühen
Vocalensemble Lebens- und Lehrjahren in Italien
Einstudierung genannt. Schon die Zeitgenossen
Matthias Jung liebten die ungeheure Kraft und
Virtuosi Saxoniae Schönheit seiner Tonsprache.
Leitung **Ludwig Güttler** Der in Halle an der Saale Geborene
Preiskategorie B verbrachte die meiste Zeit seines
Anrecht III (1. Konzert) Lebens in England, wo er vor 250

Jahren starb. Händel ist damit eine der zentralen Symbolfiguren der britisch-deutschen Verständigung. Deshalb würdigen wir ihn 2009 in der Reihe der Frauenkirchenkonzerte. Wie kaum ein anderer Komponist verleiht Händel den biblischen Helden seiner Oratorien dramatische Plastizität. Das, was die großen Gestalten des Alten und Neuen Testaments erlebt haben, holt er in die Gegenwart. Und nichts daran ist veraltet. Im Gegenteil: Die berühmten Bibelszenen erwachen in den großartigen Kompositionen Händels zu neuem Leben. Selten ist Musik anschaulicher. Staunen auch Sie!



Geistliche Sonntagsmusik
**1. SONNTAG NACH
 EPIPHANIAS | 11. JANUAR
 15 UHR**

Sopran Olivia Stahn **Johann Christian Bach**
Kammerchor der Frauenkirche **Georg Friedrich Händel**
Reußisches Kammerorchester **Wolfgang Amadeus Mozart**
 Leitung und Orgel **Matthias Grünert**
Frauenkirchenkantor **Matthias Grünert**
 Geistliches Wort, Gebet und Segen

Preiskategorie G In der 14-tägig stattfindenden „Geistlichen Sonntagsmusik“ wird der entsprechende Charakter des Sonntags musikalisch ausgedeutet. Hinzu treten Gedanken zu den Evangelien, Gebetsanliegen und Segenswünsche. Gastierende Ensembles, Vokal- und Instrumentalisten und die Chöre der Frauenkirche musizieren – entsprechend der barocken Gestaltung der Frauenkirche – besonders geistliche Werke des Hochbarock. Im Mittelpunkt stehen hier neben Bachkantaten Werke Dresdner Meister, die Kirchenmusik auch für die Frauenkirche komponierten.

Geistliche Sonntagsmusik
**3. SONNTAG NACH
 EPIPHANIAS | 25. JANUAR
 15 UHR**

**Orgel Chor- und Orgelwerke von
 Frauenkirchenkantor** **Johann Sebastian Bach,
 Matthias Grünert** **Felix Mendelssohn Bartholdy**
dresdner motettenchor u. a.
 Leitung **Matthias Jung** Geistliches Wort, Gebet und Segen
 Preiskategorie G

BACHzyklus XI
**FREITAG | 30. JANUAR
 20 UHR**

**Orgel „Christ, der du bist der helle Tag“
 Frauenkirchenorganist** **Johann Sebastian Bach**
Samuel Kummer Präludium und Fuge f-Moll
 Preiskategorie H BWV 534
 Präludium und Fuge a-Moll
 BWV 551 u. a.



Dankeschön-Konzert für Spender
SAMSTAG | 7. FEBRUAR
20 UHR

Geistliche Sonntagsmusik
LETZTER SONNTAG NACH
EPIPHANIAS | 8. FEBRUAR
15 UHR

Sopran **Anja Zügner** **Wolfgang Amadeus Mozart**
Alt **Britta Schwarz** Sinfonie Nr. 41 C-Dur „Jupiter“
Tenor **Eric Stokloßa** KV 551
Bass **Andreas Scheibner** **Joseph Haydn**
Kammerchor der Messe B-Dur „Harmoniemesse“
Frauenkirche
ensemble frauenkirche Der Dank gebührt Hunderttausenden
von Menschen, die das Wunder des
Leitung Wiederaufbaus der Frauenkirche finanziell
oder ideell unterstützt haben und seit
Frauenkirchenkantor der Weihe das Leben in der Frauenkirche
Matthias Grünert begleiten. Ohne die großzügige Unter-
stützung der Förderer und Spender wäre
Preiskategorie D dies nicht denkbar. Das „Dankeschön-
konzert“ findet erneut im für Dresden
und die Frauenkirche schicksalhaften
Monat Februar – der 1945 sowohl das
Leid der Zerstörung als auch im Jahr
2000 mit der Übergabe des neuen
Turmkreuzes die Kraft der Versöhnung
sah – statt.

Sopran **Christina Elbe** **Johann Sebastian Bach**
Bass **Daniel Ochoa** Kantate „Liebster Jesu, mein
Instrumentalisten der Verlangen“ BWV 32 u. a.
Sächsischen Staatskapelle Geistliches Wort, Gebet und Segen
Dresden
Leitung und Orgel
Frauenkirchenkantor
Matthias Grünert
Preiskategorie G

Dresdner Orgelzyklus
Zum Mendelssohn-Jahr 2009
MITTWOCH | 11. FEBRUAR
20 UHR

Orgel **Johannes Unger** Werke von
Preiskategorie J **Johann Sebastian Bach,**
Felix Mendelssohn Bartholdy
und Charles-Marie Widor



Konzert im Gedenken an die
Zerstörung Dresdens 1945
SAMSTAG | 14. FEBRUAR
20 UHR

Sopran **Anja Harteros** **Giuseppe Verdi**
Mezzosopran „Messa da Requiem“

Marianne Cornetti

Tenor **Johan Botha**

Bass **Paata Burchuladze**

Chor der Sächsischen

Staatsoper Dresden

Einstudierung

Ulrich Paetzholdt

Sächsische Staatskapelle

Dresden

Leitung **Fabio Luisi**

Veranstaltung der
Sächsischen Staatsoper
Dresden in Kooperation mit
der Stiftung Frauenkirche
Dresden

Sonderpreise *

Kartenverkauf durch die
Sächsische Staatsoper Dresden



Solisten
Chor der Sächsischen
Staatsoper Dresden
Sächsische Staatskapelle
Dresden

Leitung: Robin Ticciati
(Aufführung: 21. Dezember 2007)





SAMSTAG | 21. FEBRUAR
20 UHR

Sopran **Christiane Karg** **Joseph Haydn**
Dresdner Philharmonie Sinfonie Nr. 96 D-Dur „Miracle“
Leitung **Wolfgang Amadeus Mozart**
Sir Neville Marriner „Exsultate, jubilate“, Motette für
Sopran und Orchester KV 165 (158a)
Veranstaltung der Dresdner **Gerald Finzi**
Philharmonie in Kooperation **„Dies Natalis“**, Kantate für Sopran
mit der Stiftung Frauenkirche und Streicher
Dresden
Sonderpreise **Wolfgang Amadeus Mozart**
Kartenverkauf durch die Maurerische Trauermusik c-Moll
Dresdner Philharmonie KV 477

 **DRESDNER
PHILHARMONIE**

Geistliche Sonntagsmusik
SEXAGESIMAE
SONNTAG | 22. FEBRUAR
15 UHR

Sopran **Johann Sebastian Bach**
Gesine Nowakowski Kantate „Erhalt uns Herr,
Alt **Ulrike Zech** bei deinem Wort“ BWV 126 u. a.
Tenor **Eric Stokloša** Geistliches Wort, Gebet und Segen
Bass **Egbert Junghanns**
ensemble frauenkirche
Leitung und Orgel
Frauenkirchenkantor
Matthias Grünert
Preiskategorie G

Dresdner Philharmonie





www.glashuette-original.com

Seit über 160 Jahren geben wir
der Zeit ein Gesicht. Jetzt
geben wir ihr auch ein Zuhause.



Glashütte in Sachsen blickt auf eine langjährige Uhrmachertradition zurück. Um auch in Zukunft das Wissen um die Zeit zu bewahren, freuen sich die Uhrenmanufaktur Glashütte Original und die Stadt Glashütte, ihnen ab Mai 2008 das Deutsche Uhrenmuseum Glashütte präsentieren zu können. In der ehemaligen Deutschen Uhrmacherschule erwarten Sie über 160 Jahre Tradition, Innovation und eine einzigartige Sammlung an exklusiven, mechanischen Zeitmessern.

Glashütte Original, Stifter des Deutschen Uhrenmuseums Glashütte.



Glashütte
ORIGINAL

HANDMADE IN GERMANY

Deutsches Uhrenmuseum Glashütte, Schillerstraße 3a, 01768 Glashütte/Sa., Tel. +49 (0)35053 46 283
Öffnungszeiten: täglich von 10–17 Uhr, www.uhrenmuseum-glashuette.com



SAMSTAG | 28. FEBRUAR
20 UHR

Sopran **Jana Büchner** **Anton Bruckner**
Alt **Ulrike Zech** „Te Deum“
Tenor **Markus Brutscher** Sinfonie Nr. 4 f-Moll
Bass **Egbert Junghanns** „Romantische“
Chor der Frauenkirche
Philharmonisches
Orchester Altenburg-Gera
Leitung
Frauenkirchenkantor
Matthias Grünert
Preiskategorie C *
Anrecht I (1.Konzert)

Dresdner Orgelzyklus
Zum Mendelssohn-Jahr 2009
MITTWOCH | 4. MÄRZ
20 UHR

Orgel **Matthias Süß** Werke von
Preiskategorie J **Johann Sebastian Bach,**
Felix Mendelssohn Bartholdy
und **Robert Schumann**



BACHzyklus XII

FREITAG | 6. MÄRZ

20 UHR

Orgel „Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ“
Frauenkirchenorganist Johann Sebastian Bach
Samuel Kummer Präludium und Fuge c-Moll. BWV 549
Preiskategorie H Präludium a-Moll BWV 569
Fuge h-Moll BWV 579 u. a.

Gesangstars im Konzert

Zum Händel-Jahr 2009

SAMSTAG | 7. MÄRZ

20 UHR

Tenor **Ian Bostridge** **Georg Friedrich Händel**
Northern Sinfonia Ouvertüre und Arie aus „Der Messias“,
Leitung **Bradley Creswick** Concerti Grossi, Ouvertüre und Arien
Preiskategorie C aus „Ariodante“, Arien aus „Semele“,
Anrecht II (1. Konzert) „Jephtha“ und „Acis und Galatea“



Ian Bostridge

Geistliche Sonntagsmusik

REMINSZERE

SONNTAG | 8. MÄRZ

15 UHR

Sopran **Joseph Haydn**
Heidi-Maria Taubert Missa Sancti Nicolai u. a.
Alt **Ulrike Zech** Geistliches Wort, Gebet und Segen
Tenor
Mathis Gronemeyer
Bass
Johannes G. Schmidt
Projektchor der
Frauenkirche
Chursächsische
Philharmonie auf
historischen Instrumenten
Leitung
Frauenkirchenkantor
Matthias Grünert
Preiskategorie G



BACHzyklus XIII
FREITAG | 20. MÄRZ
20 UHR

Orgel „O Lamm Gottes, unschuldig“
Frauenkirchenkantor **Johann Sebastian Bach**
Matthias Grünert Präludium und Fuge c-Moll
Preisgruppe H BWV 546
Präludium und Fuge h-Moll
BWV 544 u. a.

Der BACHzyklus hat sich in der Frauenkirche zu einer festen Größe etabliert. 2008 und 2009 erklingt an zwanzig Abenden das gesamte Orgelwerk Johann Sebastian Bachs. Kantaten, sowie die Motette „Jesu meine Freude“ begleiten das Programm, das aus über 220 Präludien und Fugen, Konzerten, Sonaten und Choralbearbeitungen besteht, die sorgfältig für die jeweilige Zeit im Kirchenjahr ausgewählt wurden. Die Musik Bachs ist zeitlos und stets aktuell. Ein sensationeller Fund in der Herzogin Anna Amalia Bibliothek zu Weimar im Jahr 2006 belegt Bachs frühen Kontakt mit der norddeutschen Orgelschule. Die sogenannte „Weimarer Orgeltabulatur“ beinhaltet Werke von Dieterich Buxtehude und Johann Adam Reincken, die der 15jährige Bach während seiner Zeit als Chorknabe an St. Michaelis zu Lüneburg abschrieb. Johann Sebastian Bach ließ sich 1736 an der Silbermannorgel der Frauenkirche hören.



Geistliche Sonntagsmusik
LÄTARE
SONNTAG | 22. MÄRZ
15 UHR

Kammerchor der Frauenkirche
Dresdner Streichquintett
Leitung und Cembalo
Frauenkirchenkantor
Matthias Grünert
Preiskategorie G

Johann Sebastian Bach
„Jesu meine Freude“ Motette
BWV 227 u. a.
Geistliches Wort, Gebet und Segen

„Kreuz und Auferstehung“
SAMSTAG | 28. MÄRZ
20 UHR

Sprecher **Johann Sebastian Bach**
Dominik Horwitz
Vokalensemble amarcord
Kölner Akademie
Leitung **Michael Willens**
Preiskategorie D
Anrecht V (1. Konzert)

Markuspassion –
rekonstruierte Fassung von
Malcom Bruno

Dresdner Orgelzyklus
Zum Mendelssohn-Jahr 2009
MITTWOCH, 25. MÄRZ
20 UHR

Orgel
Frauenkirchenorganist
Samuel Kummer
Preiskategorie J
Werke von
Felix Mendelssohn Bartholdy,
Gustav Merkel,
Robert Schumann und
August Gottfried Ritter



Dominik Horwitz



„Kreuz und Auferstehung“

SAMSTAG | 4. APRIL

20 UHR

19 Uhr Konzerteinführung mit
Tobias Niederschlag, Dramaturg der
Sächsischen Staatskapelle

Tenor (Johannes) **Franz Schmidt**

Herbert Lippert „Das Buch mit sieben Siegeln“

Bass (Stimme des Herrn) **Oratorium aus der Offenbarung
Jan-Hendrik Rootering** des heiligen Johannes

Sopran **Annette Dasch**

Mezzosopran **Antigone Papoulkas** Die Spannung könnte nicht größer
sein. In den wenigen Tagen der Woche
Tenor **Gerald Hupach** zwischen Palmsonntag und Ostern
Bass **Michael Eder** verdichten sich die dunkelsten und die
hellsten Erfahrungen der Menschheit:

Orgel

Johannes Wulff-Woesten Tod und Leben. Seit Jahrhunderten
Chor der Sächsischen lassen sich Musiker davon zu Werken
Staatsoper Dresden von besonderer Tiefe und Ausdrucks-

Einstudierung

Ulrich Paetzholdt deuten das Leiden und Sterben Jesu

Sächsische Staatskapelle bis zum Kreuz. Und sie verleihen der
Dresden Botschaft der Auferstehung besondere

Leitung **Fabio Luisi** Ausdruckskraft. Lassen auch Sie sich

Veranstaltung der beeindruckern!

Sächsischen Staatsoper

Dresden in Kooperation mit
der Stiftung Frauenkirche

Dresden

Sonderpreise *

Kartenverkauf durch die
Sächsische Staatsoper Dresden



**SÄCHSISCHE
STAATSKAPELLE
DRESDEN**



Geistliche Sonntagsmusik
„Kreuz und Auferstehung“
PALMARUM
SONNTAG | 5. APRIL
15 UHR

Altus **Andreas Taubert** **Georg Friedrich Händel**
Tenor **Eric Stokloßa** Dettinger Te Deum
Bass **Egbert Junghanns** Geistliches Wort, Gebet und Segen
Chor der Frauenkirche
ensemble frauenkirche
Leitung und Orgel
Frauenkirchenkantor
Matthias Grünert
Preiskategorie G



Matthias Grünert

„Kreuz und Auferstehung“
MITTWOCH | 8. APRIL
20 UHR

Sopran **Jana Reiner** **Johann Sebastian Bach**
Alt **Elisabeth Wilke** Matthäuspassion
Tenor **Markus Brutscher**
Bass
Wolff-Matthias Friedrich
Bass **Andreas Scheibner**
Sächsisches
Vocalensemble
Cantus Firmus
Knabenchor am Heinrich
Schütz Konservatorium
Dresden
Einstudierung
Matthias Jung
Virtuosi Saxoniae
Leitung **Ludwig Güttler**
Preiskategorie B
Anrecht I (2. Konzert)



„Kreuz und Auferstehung“
KARFREITAG | 10. APRIL
20 UHR

Sopran **Christina Elbe** **Johann Sebastian Bach**
Alt Johannespassion
Dorothea Zimmermann
Tenor **Eric Stokloßa**
Bass **Sebastian Richter**
Vox Christi **Tobias Berndt**
Kammerchor der
Frauenkirche
ensemble frauenkirche
Leitung
Frauenkirchenkantor
Matthias Grünert
Preiskategorie C

Gesangstars im Konzert
SAMSTAG | 18. APRIL
20 UHR

Sopran **Luba Orgonášová** **Wolfgang Amadeus Mozart**
Camerata Salzburg „Agnus Dei“ aus Missa solemnis
Preiskategorie C C-Dur KV 337
Anrecht IV (1. Konzert) „Et incarnatus est“ aus der Messe
c-Moll KV 427
Symphonie C-Dur KV 200
Arie „Conservati Fedele“ KV 23
Arvo Pärt
„Cantus in Memory of Benjamin
Britten“, „Mein Weg“
„L'Abbé Agathon“

Luba Orgonášová





Geistliche Sonntagsmusik
QUASIMODOGENITI
SONNTAG | 19. APRIL
15 UHR

Sopran **Gertrud Günther** **Joseph Haydn**
Projektchor der **Frauenkirche** Missa brevis St. Johannis de Deo u. a.
Dresdner Streichquintett Geistliches Wort, Gebet und Segen
Leitung
Frauenkirchenkantor
Matthias Grünert
Preiskategorie G

Dresdner Orgelzyklus
Zum Mendelssohn-Jahr 2009
MITTWOCH | 22. APRIL
20 UHR

Orgel **Jürgen Wolf** Werke von
Preiskategorie J **Felix Mendelssohn Bartholdy,**
Franz Liszt und Richard Wagner

BACHzyklus XIV
FREITAG | 24. APRIL
20 UHR

Orgel „Christ ist erstanden“
Frauenkirchenorganist **Johann Sebastian Bach**
Samuel Kummer Kantate
Preiskategorie H Präludium und Fuge G-Dur
BWV 550
Sonate Nr. 3 d-Moll BWV 527
u. a.

SAMSTAG | 25. APRIL
20 UHR

Lettischer **Sergej Rachmaninov**
Rundfunkchor Riga „Das große Abend- und
Leitung **Sigvards Klava** Morgenlob“
Preiskategorie D Vesper

Beeindruckende Chorbilder
russisch-orthodoxer Liturgie voll
Wohlklang und Innigkeit



Gesprächskonzert für junge Leute
MITTWOCH | 29. APRIL
16 UHR

Solisten
ensemble frauenkirche

Leitung und Moderation

Frauenkirchenkantor

Matthias Grünert

Preiskategorie K

„Die Musik Johann Sebastian Bachs“

Was waren die Beweggründe des Komponisten? Unter welchen Umständen entstand das Werk? Inwiefern unterscheidet sich das Stück von anderen? Was ist das Besondere an der Komposition? Welcher Stilrichtung ist die Musik zuzuordnen und wie entwickelte sich diese weiter? Diesen und weiteren Fragen gehen Frauenkirchenkantor Matthias Grünert und Professor Ludwig Güttler im Konzertjahr 2009 in vier Gesprächskonzerten nach.

Gesangstars im Konzert
SAMSTAG | 2. MAI
20 UHR

Bassbariton
Matthias Goerne
Mitglieder des Dresdner
Kreuzchores
Dresdner Kapellsolisten
Leitung **Helmut Branny**
Preiskategorie C

Antonio Corelli
Concerto grosso
Johann Sebastian Bach
Kantaten
„Der Friede sei mit dir“ BWV 158
„Ich habe genug“ BWV 82
Hanns Eissler
„Ernste Gesänge“
Carl Philipp Emanuel Bach
Sinfonie

Matthias Goerne





Geistliche Sonntagsmusik

JUBILATE

SONNTAG | 3. MAI

15 UHR

Sopran **Jana Reiner**
ensemble frauenkirche
 Leitung und Orgel
Frauenkirchenkantor
Matthias Grünert
 Preiskategorie G

Wolfgang Amadeus Mozart
 „Exsultate, jubilate“, Motette für
 Sopran und Orchester KV 165
 Geistliches Wort, Gebet und Segen

Präsentation Frauenkirche
 mit Orgelmusik

FREITAG | 8. MAI

20 UHR

Orgel
Frauenkirchenorganist
Samuel Kummer
 Kirchenführung
Siegfried Sachse
 Preiskategorie J

Kirchenführer Siegfried Sachse
 erläutert die Geschichte und
 den Kirchraum der Frauenkirche.
 Frauenkirchenorganist Samuel
 Kummer bringt die Kern-Orgel
 zum Klingen.

SAMSTAG | 9. MAI

20 UHR

Sopran **Ofelia Sala**
 Alt **Claudia Schubert**
 Tenor **Rainer Trost**
 Bass **N.N.**
Philharmonischer
Kinderchor Dresden
 Einstudierung
Jürgen Becker
Herren des
Philharmonischen Chores
Dresden
 Einstudierung
Matthias Geissler
Dresdner Philharmonie
 Dirigent
Rafael Frühbeck de Burgos
 Veranstaltung der Dresdner
 Philharmonie in Kooperation
 mit der Stiftung Frauenkirche
 Dresden
 Sonderpreise
 Kartenverkauf durch die
 Dresdner Philharmonie

Robert Schumann
 Der Rose Pilgerfahrt, 1. Teil
 Märchen nach einer Dichtung
 von Moritz Horn für Soli, Chor
 und Orchester
Felix Mendelssohn Bartholdy
 Auszüge aus
 „Ein Sommernachtstraum“

 **DRESDNER
 PHILHARMONIE**



Geistliche Sonntagsmusik
KANTATE
SONNTAG | 10. MAI
15 UHR

Sopran **Yvonne Zeuge**
Alt **Ulrike Zech**
Tenor **Eric Stokloßa**
Bass **Matthias Lutz**
Chor der Frauenkirche
Reußisches
Kammerorchester, Gera
Leitung
Frauenkirchenkantor
Matthias Grünert
Preiskategorie G



Geistliche Sonntagsmusik

Dresdner Orgelzyklus
Zum Mendelssohn-Jahr 2009
MITTWOCH | 13. MAI
20 UHR

Orgel **Douglas Bush**
(Provo/ Utah, USA)
Preiskategorie J
Werke von
Felix Mendelssohn Bartholdy,
István Koloss, Johann Sebastian
Bach sowie amerikanischer
Komponisten

BACHzyklus XV
FREITAG | 15. MAI
20 UHR

Orgel „Komm, heiliger Geist, Herre Gott“
Frauenkirchenorganist Johann Sebastian Bach
Samuel Kummer
Concerto C-Dur „Grosso Mogul“
Preiskategorie H
BWV 594
Sonate Nr. 5 C-Dur BWV 529
u. a.



Felix Mendelssohn-Bartholdy war eines der größten musikalischen Naturtalente aller Zeiten, ein ganz außergewöhnliches Wunderkind, das mit mozartscher Leichtigkeit komponierte. 2009 erinnern wir uns seines 200. Geburtstags. Er hat auch im Bereich der Kirchenmusik eine erstaunliche Vielfalt an Werken hervorgebracht. Dieses ist seiner großen Vertrautheit mit der Heiligen Schrift zu verdanken, die sich aus seiner jüdischen Abstammung ergibt. In „Paulus“ leuchtet am ehesten das Vorbild Georg Friedrich Händels durch, dessen Oratorien Mendelssohn bei seinen insgesamt zehn Englandreisen kennen gelernt hat. Hier schöpfte er auch Inspirationen für die „Schottische“, sein sinfonisches Hauptwerk – in bis dahin völlig neuer Form: eine Anordnung von Variationen instrumentaler Liedthemen. Robert Schumann war ein Freund und großer Bewunderer Mendelssohns. Er nannte ihn den „ersten Musiker der Gegenwart“, zu dem er hinauf blicke „wie zu einem hohen Gebirge“. Stauen Sie mit uns!

Zum Mendelssohn-Jahr 2009
SAMSTAG | 16. MAI
20 UHR

Violoncello **Steven Isserlis** **Felix Mendelssohn Bartholdy**
Orchestre des Ouvertüre zum Oratorium
Champs-Élysées, Paris „Paulus“
Leitung Symphonie Nr. 3 F-Dur
Philippe Herreweghe „Schottische“
Preiskategorie B **Robert Schumann**
Anrecht III (2. Konzert) Konzert für Violoncello und
Orchester

Philippe Herreweghe



Orchestre des Champs-Élysées





Gesprächskonzert
ROGATE
SONNTAG | 17. MAI
20 UHR

Solisten Ludwig Güttler erklärt und
Dresdner Motettenchor musiziert die Bach-Kantate
Einstudierung „Du Hirte Israel, höre“ für Tenor,
Matthias Jung Bass, Chor und Orchester BWV 104
Virtuosi Saxoniae
Leitung und Moderation
Ludwig Güttler
Veranstaltung der Stiftung
Frauenkirche Dresden in
Kooperation mit der
Gesellschaft zur Förderung
der Frauenkirche Dresden e.V.
Preiskategorie C

Eröffnungskonzert der
Dresdner Musikfestspiele
MITTWOCH | 20. MAI
20 UHR

Mezzosopran **Johann Sebastian Bach**
Dawn Upshaw Choralvorspiel
Orchester „The knights“, **George Gershwin**
New York Lieder
Veranstaltung der Dresden **Charles Ives**
Musikfestspiele in Kooperation „The unanswered question“
mit der Stiftung Frauenkirche **Ludwig van Beethoven**
Dresden Sinfonie Nr. 7 A-Dur
Sonderpreise *
Kartenverkauf durch die
Dresdner Musikfestspiele

Ludwig Güttler





Im Rahmen der
Dresdner Musikfestspiele
SAMSTAG | 23. MAI
20 UHR

Geistliche Sonntagsmusik
EXAUDI
SONNTAG | 24. MAI
15 UHR

Sopran **Simone Kermes**
Sächsische Staatskapelle
Dresden

Leitung **Reinhard Goebel**
Veranstaltung der
Sächsischen Staatsoper
Dresden in Kooperation mit
der Stiftung Frauenkirche
Dresden

Sonderpreise

Kartenverkauf durch die
Sächsische Staatsoper Dresden

„Per l’orchestra di Dresda“
Concerti, Sinfonien, Suiten und
Motetten von
Johann Adolf Hasse,
Antonio Vivaldi,
Georg Philipp Telemann,
Johann Joachim Quantz
und Johann Friedrich Fasch



SÄCHSISCHE
STAATSKAPELLE
DRESDEN

Sopran **Jana Büchner**
Chemnitzer
Barockorchester
Leitung
Frauenkirchenkantor
Matthias Grünert

Preiskategorie G

Johann Sebastian Bach
Kantate „Ich bin vergnügt mit
meinem Glücke“ BWV 84 u. a.
Leitung Geistliches Wort, Gebet und Segen

Simone Kermes





„Im Beruf muss ich täglich das Beste geben. Von meiner Krankenversicherung erwarte ich dasselbe.“

Weil Beamte Spezialisten brauchen: Vision B. Der private Krankenversicherungstarif speziell für Beamte.

Als Beamter haben Sie individuelle Fähigkeiten und Ansprüche. Der Tarif Vision B bietet Ihnen besten Versicherungsschutz.

- Optimale Gesundheitsabsicherung für Ihre speziellen Bedürfnisse.
- Hervorragende Konditionen mit umfangreichem Gesundheitsservice dank erfahrener Experten-Teams.
- Über 100 Jahre Erfahrung bei der Absicherung von Beamten.
- Ausgezeichnet für sehr gute Kundenzufriedenheit.

Informieren Sie sich jetzt bei Ihrem Vermittler oder auf www.dbv-winterthur.de



DBV-winterthur



Dresdner Musikfestspiele
zu Gast in der Frauenkirche
DIENSTAG | 26. MAI
20 UHR

Wiener Philharmoniker **Jean Sibelius**

Leitung **Valery Gergiev**

Veranstaltung der Dresdner
Musikfestspiele in Kooperation
mit der Stiftung Frauenkirche

Dresden

Sonderpreise *

Kartenverkauf durch die
Dresdner Musikfestspiele

Symphonie Nr. 1 e-moll
Nikolai Rimsky-Korsakow
Russische Ostern
Igor Strawinsky
„Der Feuer-Vogel“ (Suite)



Valery Gergiev



Zum Haydn-Jahr 2009
SAMSTAG | 30. MAI
20 UHR

Sopran **Ute Selbig** **Joseph Haydn**
Tenor **Eric Stokloša** „Die Schöpfung“ – Oratorium
Bass **Gotthard Schwarz**
Chor der Frauenkirche
ensemble frauenkirche

Leitung
Frauenkirchenkantor
Matthias Grünert

Preiskategorie C

Was für Worte! – „Am Anfang schuf Gott Himmel und Erde“. Und was für eine Musik! Für die Vertonung der Schöpfung schuf Joseph Haydn eine der großartigsten und lebendigsten musikalischen Schilderungen überhaupt – sie scheint außerhalb der Zeit zu stehen, auf jeden Fall außerhalb ihrer Entstehungszeit. Niemand würde bestreiten, dass „Die Schöpfung“ Haydns größtes Werk ist, am wenigsten der Komponist selbst, der mit einer in seiner langen Karriere einzigartigen Intensität und Inbrunst daran arbeitete. Die Ursprünge gehen auf Haydns Besuche in London zurück, wo er die beeindruckenden Chorwerke von Georg Friedrich Händel kennen lernte. Joseph Haydn starb 1809, im Geburtsjahr Mendelssohns, also vor zweihundert Jahren. Wir nehmen diesen Jahrestag zum Anlass, sein durch und durch geistlich geprägtes Schaffen in das Zentrum der Frauenkirchenkonzerte zu rücken und manche Neuentdeckung zu machen. Seien Sie mit dabei!



Dresdner Musikfestspiele
zu Gast in der Frauenkirche
DONNERSTAG | 4. JUNI
20 UHR

Violoncello Jan Vogler
hr-Sinfonieorchester
Leitung Kristjan Järvi

Veranstaltung der Dresdner
Musikfestspiele in Kooperation
mit der Stiftung Frauenkirche
Dresden
Sonderpreise *
Kartenverkauf durch die
Dresdner Musikfestspiele

Leonard Bernstein
Ouvertüre zu „Candide“
Elliott Carter
Cello Concerto (2001)
Udo Zimmermann
Konzert für Violoncello und
Orchester (2009)
u. a.



Jan Vogler

Dresdner Literarische Orgelnächte
FREITAG | 5. JUNI
23 UHR

Staatsschauspiel Dresden
Saxophon
Christian Patzer
Orgel
Frauenkirchenorganist
Samuel Kummer
Preiskategorie J

Rezitationen ausgewählter Werke
bedeutendster Dichter stehen im
Dialog mit improvisierter Orgel- und
Instrumentalmusik. Wenn sich Wort
und Musik gegen-seitig beflügeln,
entsteht ein harmonisches Ganzes,
das bei Kerzenschein eine ganz
besondere Atmosphäre schafft.

Geistliche Sonntagsmusik
TRINITATIS
SONNTAG | 7. JUNI
15 UHR

Chor der Hochschule für
Kirchenmusik, Dresden
Leitung Christfried Brödel
Preiskategorie G

Chorwerke aus verschiedenen
Jahrhunderten
Geistliches Wort, Gebet und Segen



Dresdner Literarische Orgelnächte

FREITAG | 12. JUNI

23 UHR

Staatsschauspiel Dresden

Orgel Matthias Zeller

Preiskategorie J

Rezitationen ausgewählter Werke bedeutendster Dichter stehen im Dialog mit improvisierter Orgelmusik. Wenn sich Wort und Musik gegenseitig beflügeln, entsteht ein harmonisches Ganzes, das bei Kerzenschein eine ganz besondere Atmosphäre schafft.

Zum Händel-Jahr 2009

SAMSTAG | 13. JUNI

20 UHR

19 Uhr Konzerteinführung mit
Konzertreferent Dr. Ralf Ruhnau

Solisten Georg Friedrich Händel

Kammerchor Stuttgart

Barockorchester Stuttgart

Leitung **Frieder Bernius**

Preiskategorie C

Anrecht V (2. Konzert)

„Israel in Egypt“ (Israel in Ägypten)
Oratorium in englischer Sprache

Dresdner Orgelzyklus

Zum Mendelssohn-Jahr 2009

MITTWOCH | 17. JUNI

20 UHR

Orgel Werke von

Frauenkirchenkantor

Matthias Grünert

Preiskategorie J

**Johann Sebastian Bach,
Felix Mendelssohn Bartholdy,
Frigyes Hidas u. a.**

Dresdner Literarische Orgelnächte

FREITAG | 19. JUNI

23 UHR

Staatsschauspiel Dresden

Orgel Thomas Schmitz

Preiskategorie J

Rezitationen ausgewählter Werke bedeutendster Dichter stehen im Dialog mit improvisierter Orgelmusik. Wenn sich Wort und Musik gegenseitig beflügeln, entsteht ein harmonisches Ganzes, das bei Kerzenschein eine ganz besondere Atmosphäre schafft.



SAMSTAG | 20. JUNI
20 UHR

Sopran **Ulrike Staude** Virtuose Trompeten- und
Alt **Annekathrin Laabs** Jagdhornkonzerte von
Tenor **Gerald Hupach** **Johann Friedrich Fasch,**
Bass **Tobias Berndt** **Antonio Vivaldi,**
Virtuosi Saxoniae **Jan Dismas Zelenka u. a.**
Leitung, Trompete, **Johann Sebastian Bach**
Corno da caccia Kantate „Erschallet ihr Lieder“
Ludwig Güttler BWV 172
Preiskategorie B
Anrecht II (2. Konzert)

Geistliche Sonntagsmusik
2. SONNTAG NACH
TRINITATIS | 21. JUNI
15 UHR

Sopran **Annette Müller** **Wolfgang Amadeus Mozart**
Alt **Britta Schwarz** Messe in C „Spatzenmesse“
Tenor **Tobias Hunger** KV 220 u. a.
Bass **Tobias Berndt** Geistliches Wort, Gebet und Segen
Projektchor der
Frauenkirche
ensemble frauenkirche
Leitung
Frauenkirchenkantor
Matthias Grünert
Preiskategorie G

Virtuosi Saxoniae





Dresdner Literarische Orgelnächte

FREITAG | 26. JUNI

23 UHR

Staatsschauspiel Dresden

Orgel Jürgen Benkö

Preiskategorie J

Rezitationen ausgewählter Werke bedeutendster Dichter stehen im Dialog mit improvisierter Orgelmusik. Wenn sich Wort und Musik gegenseitig beflügeln, entsteht ein harmonisches Ganzes, das bei Kerzenschein eine ganz besondere Atmosphäre schafft.

SAMSTAG | 27. JUNI

20 UHR

**Sopran
Simona Houda Saturová
Philharmonischer**

Chor Brünn

Tschechische

Kammersolisten

Leitung Petr Fiala

Preiskategorie C

Anrecht I (3. Konzert)

Wolfgang Amadeus Mozart

Musik für Sopran, Chor und Orchester

„Laudate Dominum“ aus KV 339

„Te Deum laudamus“ KV 141

„Ave verum corpus“ KV 618

„Regina coeli“ KV 127 u. a.

Zum Händel-Jahr 2009

SAMSTAG | 4. JULI

20 UHR

19 Uhr Konzerteinführung mit

Frauenkirchenkantor Matthias Grünert

Sopran

Siri Karoline Thornhill

Tenor **Eric Stokloša**

Bass **Gotthold Schwarz**

Kammerchor der

Frauenkirche

Leitung

Frauenkirchenkantor

Matthias Grünert

Preiskategorie C

Georg Friedrich Händel

„Alexanders Feast or The Power of Musick“ (Alexanderfest)

Oratorium in englischer Sprache



100. Geistliche Sonntagsmusik

4. SONNTAG NACH

TRINITATIS | 5. JULI

15 UHR

Sopran Anja Zügner **Felix Mendelssohn Bartholdy**
Chor der Frauenkirche Chor- und Orgelwerke
Orgel Psalm 100 „Jauchzet dem Herren
Frauenkirchenorganist alle Welt“
Samuel Kummer Hymne „Hör mein Bitten, Herr,
Leitung neige dich zu mir“
Frauenkirchenkantor Te deum
Matthias Grünert Geistliches Wort, Gebet und Segen
 Preiskategorie G

Präsentation Frauenkirche

mit Orgelmusik

FREITAG | 10. JULI

20 UHR

Orgel N.N. Kirchenführer Jürgen Kecke erläutert
Kirchenführung die Geschichte und den Kirchoraum der
Jürgen Kecke Frauenkirche. Ein Organist bringt die
 Preiskategorie J Kern-Organ zum Klingen.

SAMSTAG | 11. JULI

20 UHR

Klarinette Sabine Meyer **Wilhelm Friedemann Bach**
Kammerorchester Basel Adagio und Fuge
Leitung **Carl Maria von Weber**
Giovanni Antonini Klarinettenkonzert Nr. 1 D-Dur
 Preiskategorie B **Ludwig van Beethoven**
 Anrecht IV (2. Konzert) Sinfonie Nr. 6 F-Dur „Pastorale“



Sabine Meyer



Zum Haydn-Jahr 2009
SAMSTAG | 18. JULI
20 UHR

Solisten **Joseph Haydn**

The Bach Choir, London
Philharmonisches
Kammerorchester Dresden
(Mitglieder der Dresdner
Philharmonie)
Leitung **David Hill**
Preiskategorie B



The Bach Choir, London

Geistliche Sonntagsmusik
6. SONNTAG NACH
TRINITATIS | 19. JULI
15 UHR

Sopran **Gesine Nowakowski**
Instrumentalisten **Alessandro Scarlatti,**
Johann Joseph Fux und
Leitung **Johann Sebastian Bach**
Frauenkirchenkantor für Sopran, Trompete und Orgel
Matthias Grünert Geistliches Wort, Gebet und Segen
Preiskategorie G



Zum Mendelssohn-Jahr 2009
SAMSTAG | 25. JULI
20 UHR

Chor des Bayerischen Rundfunks München
Orgel Max Hanft
Leitung Peter Dijkstra
Preiskategorie C

Felix Mendelssohn Bartholdy
100. Psalm „Jauchzet dem Herrn“
Psalmen „Warum toben die Heiden“
„Richte mich, Gott“
Orgelsonate
Anton Bruckner
ausgewählte Motetten
Zoltán Kodály
„Missa brevis“ für Orgel und Chor

Gesangstars im Konzert
SAMSTAG | 1. AUGUST
20 UHR

Mezzosopran **Susan Graham**
Verbier Festival Chamber Orchestra
Leitung **Gábor Takács-Nagy**
Preiskategorie B

Wolfgang Amadeus Mozart
Arien und Instrumentalwerke
(„Laudamus te“ aus der Messe
c-Moll KV 427 u. a.)
Joseph Haydn
Symphonie
Belá Bartók
„Divertimento für Streicher“

Internationale Dresdner Orgelwochen
Eröffnungskonzert
Zum Mendelssohn-Jahr 2009
MITTWOCH | 29. JULI
20 UHR

Orgel **Frauenkirchenorganist Samuel Kummer**
Preiskategorie J

Werke von **Felix Mendelssohn Bartholdy**
sowie Improvisationen im
deutsch-romantischen Stil

Susan Graham





Geistliche Sonntagsmusik
**8. SONNTAG NACH
TRINITATIS | 2. AUGUST
15 UHR**

Canzonetta Leipzig Chorwerke von
Leitung **Claudio Monteverdi,**
Gudrun Hartmann **Georg Philipp Telemann u. a.**
Preiskategorie G Geistliches Wort, Gebet und Segen

**SAMSTAG | 8. AUGUST
20 UHR**

Solisten **Johann Christian Bach**
Süddeutscher Kammerchor Vesperpsalmen
Concerto Köln Komponiert für den Mailänder Dom
Leitung **Deutsche Wiederaufführung**
Gerhard Jenemann
Preiskategorie C
Anrecht II (3. Konzert)



Concerto Köln

Präsentation Frauenkirche
mit Orgelmusik
**FREITAG | 14. AUGUST
20 UHR**

Orgel Kirchenführerin Ute Schumann
Frauenkirchenorganist erläutert die Geschichte und
Samuel Kummer den Kirchraum der Frauenkirche.
Kirchenführung Frauenkirchenorganist Samuel
Ute Schumann Kummer bringt die Kern-Orgel
Preiskategorie J zum Klingen.



Samuel Kummer



MDR Musiksommer
zu Gast in der Frauenkirche
Zum Händel-Jahr 2009
Zum Mendelssohn-Jahr 2009
SAMSTAG | 15. AUGUST
20 UHR

Solisten **Georg Friedrich Händel**
MDR Rundfunkchor Ausschnitte aus den Oratorien
Leipzig „Israel in Egypt“, „Solomon“,
MDR Sinfonieorchester „Joshua“ und „Saul“
Leitung Howard Arman **Felix Mendelssohn Bartholdy**
Veranstaltung des Ausschnitte aus
Mitteldeutschen Rundfunks in „Elias“, „Kyrie, Gloria und Sanctus“,
Kooperation mit der Stiftung „Mache dich auf, werde Licht“ und
Frauenkirche Dresden „Wachet auf! Ruft uns die Stimme“
Sonderpreise * aus „Paulus“, Psalm 114
Kartenverkauf durch die „Da Israel aus Ägypten zog“,
Ticketgalerie Leipzig Hymne „Hear my prayer“


MDR MUSIKSOMMER
| Sachsen | Sachsen-Anhalt | Thüringen |

Geistliche Sonntagsmusik
10. SONNTAG NACH
TRINITATIS | 16. AUGUST
15 UHR

Orgel Chor- und Orgelwerke
Frauenkirchenorganist Geistliches Wort, Gebet und Segen
Samuel Kummer
Kammerchor cantamus
Dresden
Leitung Stefan Vanselow
Preiskategorie G

Internationale Dresdner Orgelwochen
Zum Mendelssohn-Jahr 2009
MITTWOCH, 19. AUGUST
20 UHR

Orgel Daniel Zaretsky Werke von
(St. Petersburg) **Johann Sebastian Bach,**
Preiskategorie J **Felix Mendelssohn Bartholdy,**
Max Reger und
russischen Komponisten



FREITAG | 21. AUGUST
20 UHR

Geistliche Sonntagsmusik
11. SONNTAG NACH
TRINITATIS | 23. AUGUST
15 UHR

Dänisches Radio-
Sinfonieorchester
Kopenhagen
Leitung
Thomas Dausgaard
Preiskategorie B *

Das Programm und der Vorverkaufsstart werden noch bekannt gegeben.
www.frauenkirche-dresden.de

Sopran **Ute Selbig** **Johann Sebastian Bach**
Dresdner Streichquintett Kantate „Mein Herze schwimmt
Leitung im Blut“ BWV 199 u. a.
Frauenkirchenkantor Geistliches Wort, Gebet und Segen
Matthias Grünert
Preiskategorie G

Moritzburg Festival
zu Gast in der Frauenkirche
SAMSTAG | 22. AUGUST
20 UHR

Internationale Dresdner Orgelwochen
MITWOCHE | 26. AUGUST
20 UHR

Violoncello **Jan Vogler** **Johann Sebastian Bach**
Mitglieder des 3 Choralvorspiele:
Moritzburg Festival „Ich ruf zu Dir, Herr Jesu Christ“ BWV 639
Ensembles „Komm Du nun Jesu vom Himmel
herunter“ BWV 650
Veranstaltung der Stiftung „Jesu bleibet meine Freude“ BWV 147
Frauenkirche Dresden in **Franz Schubert**
Kooperation mit dem Oktett F-Dur für Klarinette, Horn, Fagott,
Moritzburg Kammermusik Streichquartett und Kontrabass
Festival
Preiskategorie D

Orgel **Olivier Latry (Paris)** Werke von
Preiskategorie J **Alexandre Boely,**
Cesar Franck,
Jehan Alain,
Louis Vierne und
Olivier Latry



BACHzyklus XVI
FREITAG | 28. AUGUST
20 UHR

Orgel „Herr Gott, dich loben wir“
Frauenkirchenorganist Johann Sebastian Bach
Samuel Kummer Präludium und Fuge G-Dur BWV 541
Preiskategorie H Concerto G-Dur BWV 592 u. a.

MDR Musiksommer
zu Gast in der Frauenkirche
SAMSTAG | 29. AUGUST
20 UHR

Cantus Köln **Johann Sebastian Bach**
Leitung Kantaten
Konrad Junghänel „Herr Gott, dich loben wir“ BWV 16
Veranstaltung des „Jesu, nun sei gepreiset“ BWV 41
Mitteldeutschen Rundfunks in „Lobe den Herrn, meine Seele“ BWV 143
Kooperation mit der Stiftung „Gott, wie dein Name, so ist auch dein
Frauenkirche Dresden Ruhm“ BWV 171
Sonderpreise
Kartenverkauf durch die
Ticketgalerie Leipzig


MDR MUSIKSOMMER
| Sachsen | Sachsen-Anhalt | Thüringen |

Gesangstars im Konzert
SAMSTAG | 5. SEPTEMBER
20 UHR

Mezzosopran **Giovanni Battista Ferrandini**
Marie-Claude Chappuis „Il pianto di Maria“
Il Giardino Armonico **Claudio Monteverdi**
Leitung „Lamento d’Arianna“
Giovanni Antonini **Antonio Vivaldi**
Preiskategorie C Instrumentalwerke
u. a.



Marie-Claude Chappuis



SO SIEHT ES AUS, WENN WIR DIAMANTEN
EIN SCHÖNES KOMPLIMENT MACHEN.

BY KIM

Denn das größte Kompliment für einen Diamanten sind die raffinierten Fassungen der Juwelenringe Flamingo, Krone und Colonna. Wie jedes Schmuckstück BY KIM sind sie Ausdruck von Kreativität in Verbindung mit edelsten Materialien und handwerklicher Perfektion.

Dresden An der Frauenkirche 20 Telefon 0351.496 53 13
HAMBURG LONDON PARIS NEW YORK WEMPE.DE



Geistliche Sonntagsmusik
**13. SONNTAG NACH
TRINITATIS | 6. SEPTEMBER
15 UHR**

Trompete **Mathias Schmutzler**
Orgel **Matthias Grünert**
Frauenkirchenkantor
Preiskategorie G

Internationale Dresdner Orgelwochen
Zum Mendelssohn-Jahr 2009
**MITTWOCH | 9. SEPTEMBER
20 UHR**

Orgel **Ludger Lohmann**
Preiskategorie J

Werke von
**Felix Mendelssohn Bartholdy,
Gustav Merkel und
Robert Schumann**



Präsentation Frauenkirche
mit Orgelmusik
FREITAG | 11. SEPTEMBER
20 UHR

Orgel **Irena Budryte-Kummer**
Kirchenführung **Cornelia Reimann**
Preiskategorie J

Kirchenführerin Cornelia Reimann erläutert die Geschichte und den Kirchraum.
Organistin Irena Budryte-Kummer bringt die Kern-Orgel zum Klingen.

SAMSTAG | 12. SEPTEMBER
20 UHR

Alt **Bettina Ranch**
Tenor **Eric Stokloša**
Bass **Matthias Weichert**
Kammerchor der Frauenkirche
Dresdner Kapellsolisten
Leitung **Frauenkirchenkantor Matthias Grünert**
Preiskategorie D
Anrecht IV (3. Konzert)

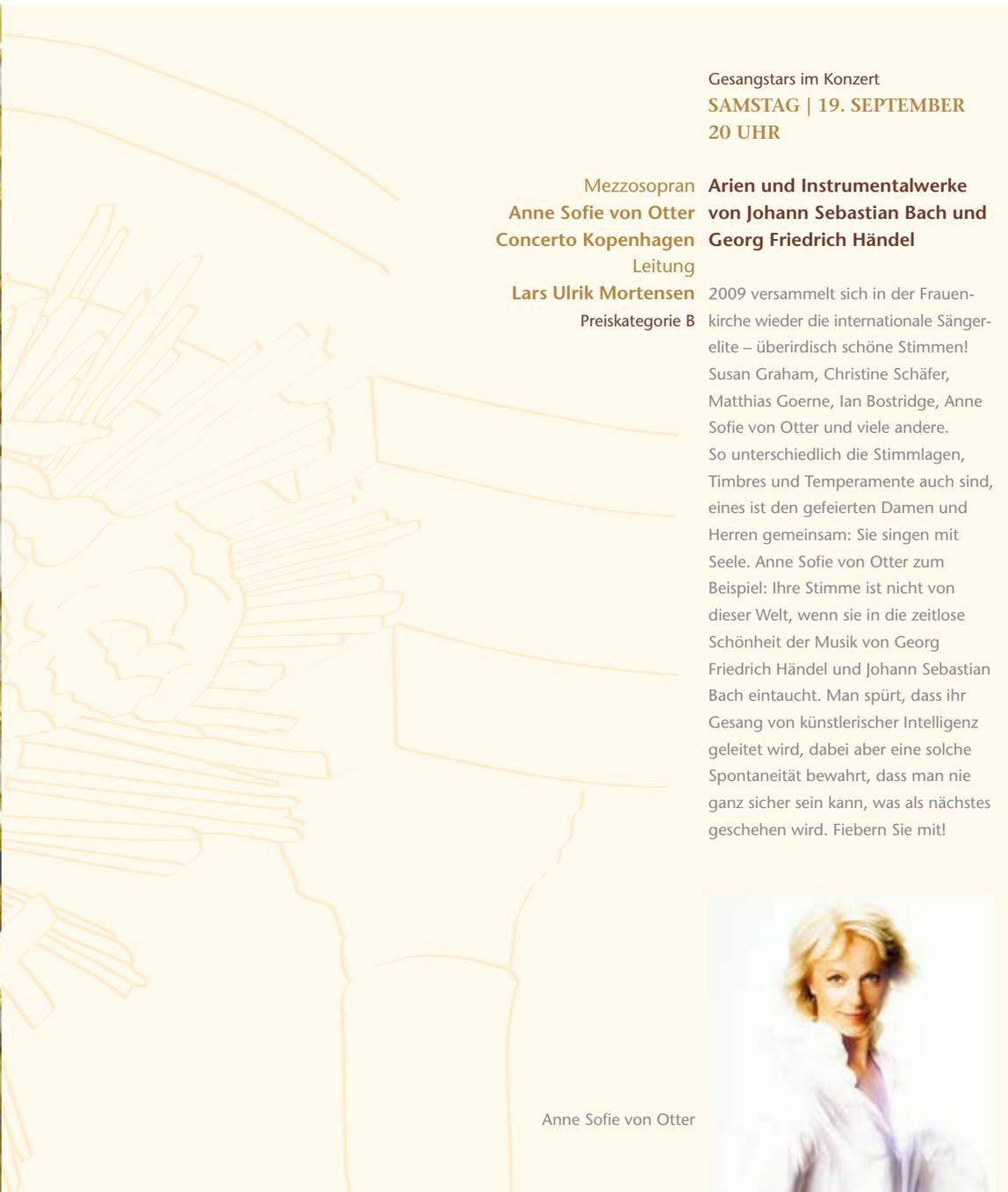


Kammerchor der Frauenkirche

BACHzyklus XVII
FREITAG | 18. SEPTEMBER
20 UHR

Kammerchor der Frauenkirche
Orgel und Leitung **Frauenkirchenkantor Matthias Grünert**
Preiskategorie H

„Jesu, meine Freude“
Johann Sebastian Bach
Motette „Jesu meine Freude“ BWV 227
Präludium und Fuge e-Moll BWV 548
Sonate Nr. 4 e-Moll BWV 528 u. a.



Gesangstars im Konzert
SAMSTAG | 19. SEPTEMBER
20 UHR

Mezzosopran **Anne Sofie von Otter**
Concerto Kopenhagen

Leitung

Lars Ulrik Mortensen

Preiskategorie B

**Arien und Instrumentalwerke
von Johann Sebastian Bach und
Georg Friedrich Händel**

2009 versammelt sich in der Frauenkirche wieder die internationale Sängereleite – überirdisch schöne Stimmen! Susan Graham, Christine Schäfer, Matthias Goerne, Ian Bostridge, Anne Sofie von Otter und viele andere. So unterschiedlich die Stimmlagen, Timbres und Temperamente auch sind, eines ist den gefeierten Damen und Herren gemeinsam: Sie singen mit Seele. Anne Sofie von Otter zum Beispiel: Ihre Stimme ist nicht von dieser Welt, wenn sie in die zeitlose Schönheit der Musik von Georg Friedrich Händel und Johann Sebastian Bach eintaucht. Man spürt, dass ihr Gesang von künstlerischer Intelligenz geleitet wird, dabei aber eine solche Spontaneität bewahrt, dass man nie ganz sicher sein kann, was als nächstes geschehen wird. Fiebern Sie mit!

Anne Sofie von Otter





Geistliche Sonntagsmusik
15. SONNTAG NACH
TRINITATIS | 20. SEPTEMBER
15 UHR

**Kammerchor der Frauenkirche
ensemble frauenkirche**
Leitung und Orgel
**Frauenkirchenkantor
Matthias Grünert**
Preiskategorie G

**Chor- und Instrumentalmusik
der Bachfamilie**
Geistliches Wort, Gebet und Segen

Frauenkirchen-Festtage
SAMSTAG | 26. SEPTEMBER
20 UHR

**Dresdner Kammerchor
Bläserensemble mit
Mitgliedern der
Sächsischen Staatskapelle
Dresden**
Leitung
Hans-Christoph Rademann
Preiskategorie C

Anton Bruckner
Messe Nr. 2 e-Moll
ausgewählte Motetten
Karsten Gundermann
Uraufführung
Neukomposition eines Werks
für gemischten Chor a-cappella

Frauenkirchen-Festtage
FREITAG | 25. SEPTEMBER
20 UHR

Trompete und
Corno da caccia
Ludwig Güttler
Orgel **Friedrich Kircheis**
Preiskategorie D **

Werke von
Jean Baptiste Loeillet,
Johann Ludwig Krebs,
Johann Sebastian Bach,
Pavel Vejvanovsky,
Henry Purcell u. a.

Dresdner Kammerchor





Gesprächskonzert
15. SONNTAG NACH
TRINITATIS | 27. SEPTEMBER
20 UHR

Solisten **Ludwig Güttler erklärt und musiziert die Bach-Kantate**
Sächsisches Vocalensemble „Es erhob sich ein Streit“ für
 Einstudierung **Matthias Jung** Sopran, Tenor, Bass, Chor und
Virtuosi Saxoniae Orchester BWV 19
 Leitung und Moderation **Ludwig Güttler**
 Veranstaltung der Stiftung
 Frauenkirche Dresden in
 Kooperation mit der
 Gesellschaft zur Förderung der
 Frauenkirche Dresden e.V.
 Preiskategorie C

Kleines Dresdner Bachfest
 Gesangstars im Konzert
DONNERSTAG | 1. OKTOBER
22:30 UHR

Sopran **Johann Sebastian Bach**
Christine Schäfer Kantaten
 Trompete „Jauchzet Gott in allen Landen“
Reinhold Friedrich BWV 51
Berliner Barocksolisten „Ich bin vergnügt mit meinem
 (Mitglieder der Berliner Glücke“ BWV 84
 Philharmoniker)
 Leitung **Rainer Kusmaul** Brandenburgische Konzerte Nr. 2
 und Nr. 4
 Preiskategorie C
 Anrecht II (4. Konzert)

Kleines Dresdner Bachfest
 Dresdner Orgelzyklus
MITTWOCH | 30. SEPTEMBER
20 UHR

Orgel **Domorganist** Werke von
Thomas Lennartz **Johann Sebastian Bach und**
 Preiskategorie J **Alexandre Guilment**



Christine Schäfer



Kleines Dresdner Bachfest
SAMSTAG | 3. OKTOBER
20 UHR

Sopran **Jana Reiner** **Johann Sebastian Bach**
Alt **Annekathrin Laabs** Messe in h-Moll BWV 232
Tenor **Martin Petzold**
Bass **Andreas Scheibner**
Kammerchor der
Frauenkirche
ensemble frauenkirche
Leitung
Frauenkirchenkantor
Matthias Grünert
Preiskategorie C

Geistliche Sonntagsmusik
ERNTEDANKFEST
SONNTAG | 4. OKTOBER
15 UHR

Sopran **Christina Elbe** **Joseph Haydn**
Alt **Annekathrin Laabs** Missa Cellensis
Tenor **Martin Petzold** „Mariazeller Messe“
Bass **Andreas Scheibner** Geistliches Wort, Gebet und Segen
Chor der Frauenkirche
ensemble frauenkirche
Orgel und Leitung
Frauenkirchenkantor
Matthias Grünert
Preiskategorie G

Präsentation Frauenkirche
mit Orgelmusik
FREITAG | 9. OKTOBER
20 UHR

Orgel Dr. Anja Häse erläutert die Geschichte
Frauenkirchenkantor und den Kirchoraum der Frauenkirche.
Matthias Grünert Frauenkirchenkantor Matthias Grünert
Kirchenführung bringt die Kern-Orgel zum Klingen.
Dr. Anja Häse
Preiskategorie J



Gesangstars im Konzert
Zum Haydn-Jahr 2009
SAMSTAG | 10. OKTOBER
20 UHR

Sopran **Véronique Gens**
Balthasar-Neumann-
Ensemble
Leitung
Thomas Hengelbrock
Preiskategorie C
Anrecht V (3. Konzert)

Joseph Haydn
Sinfonie C-Dur
Domenico Scarlatti
Salve Regina
Wolfgang Amadeus Mozart
Sinfonie D-Dur „Haffner“ KV 385
u. a.

BACHzyklus XVIII
FREITAG | 16. OKTOBER
20 UHR

Orgel „Die Kunst der Fuge“
Frauenkirchenorganist Johann Sebastian Bach
Samuel Kummer 14 Fugen und 4 Kanons
Preiskategorie H

SAMSTAG | 17. OKTOBER
20 UHR

Bass **Egbert Junghanns** Werke von
Leipziger Bach-Collegium **Johann Sebastian Bach,**
Trompete und Leitung **Georg Philipp Telemann,**
Ludwig Güttler **Antonio Vivaldi u. a.**
Preiskategorie D
Anrecht III (3. Konzert)



Véronique Gens



Geistliche Sonntagsmusik
**19. SONNTAG NACH
TRINITATIS | 18. OKTOBER
15 UHR**

**Bremerhavener
Kammerchor** Chorwerke von
**Georg Friedrich Händel,
Leitung Eva Schad Wolfgang Amadeus Mozart,
Preiskategorie G Maurice Duruflé u. a.
Geistliches Wort, Gebet und Segen**

Dresdner Orgelzyklus
Zum Mendelssohn-Jahr 2009
**MITTWOCH | 21. OKTOBER
20 UHR**

Orgel Balys Vaitkus Werke von
(Vilnius, Litauen) **Johann Sebastian Bach,
Preiskategorie J Felix Mendelssohn Bartholdy und
Phillip Wolfrum**

**SAMSTAG | 24. OKTOBER
20 UHR**

**Regensburger
Domspatzen** Chormusik und Orgelwerke von
**Giovanni Pierluigi da Palestrina,
Orgel Domorganist Heinrich Schütz, Orlando di
Franz Josef Stoiber Lasso, Johann Sebastian Bach,
Leitung Domkapellmeister Antonio Lotti u. a.
Roland Büchner
Preiskategorie D**

Die weltberühmten Regensburger Domspatzen sind einer der ältesten Knabenchöre überhaupt. Der Legende nach geht ihre Geschichte bis in das 7. Jahrhundert zurück. Sie sind der Chor des Regensburger Domes und offizielle UNICEF-Botschafter. 2005 musizierten die Domspatzen gemeinsam mit den Münchner Philharmonikern im Vatikan. Die CD-Aufnahme dieses Konzertes schaffte es bis in die Klassik Charts.

Regensburger Domspatzen





Geistliche Sonntagsmusik
**20. SONNTAG NACH
TRINITATIS | 25. OKTOBER
16 UHR**

Alt Ulrike Zech
**Sängerinnen und Sänger
des Chores der
Frauenkirche
ensemble frauenkirche**
Leitung und Orgel
**Frauenkirchenkantor
Matthias Grünert**
Preiskategorie G

Johann Sebastian Bach
Kantate „Gott soll allein mein
Herze haben“ BWV 169 u. a.
Geistliches Wort, Gebet und Segen

Gesprächskonzert für junge Leute
**MITTWOCH | 28. OKTOBER
16 UHR**

Solisten „Tanz und Gebet“
Virtuosi Saxoniae Werke von
Leitung, Solist und **Alessandro Marcello,**
Moderation **Felix Mendelssohn Bartholdy u. a.**
Ludwig Güttler
Preiskategorie K

Zum Mendelssohn-Jahr 2009
Zum Haydn-Jahr 2009
**REFORMATIONSTAG
SAMSTAG | 31. OKTOBER
20 UHR**

**Die Deutsche
Kammerphilharmonie
Bremen** **Felix Mendelssohn-Bartholdy**
Sinfonie Nr. 5 D-Dur „Reformation“
Joseph Haydn
Leitung und Orgel „Notturmo“
Ton Koopman Konzert für Orgel und Orchester
Preiskategorie B

Jubiläumskonzert aus Anlass der
Weihe der Frauenkirche Dresden vor
vier Jahren am 30. Oktober 2005

Die Deutsche
Kammerphilharmonie Bremen





Dresdner Orgelzyklus
MITTWOCH | 4. NOVEMBER
20 UHR

Orgel **Dietrich Wagler** Werke von
Preiskategorie J **Matthias Weckmann,**
Gottfried August Homilius,
Gustav Adolf Merkel und
August Gottfried Ritter

SAMSTAG | 7. NOVEMBER
20 UHR

Orgel **Arvid Gast** Romantische Chor- und
Windsbacher Knabenchor Orgelmusik von
Leitung **Felix Mendelssohn Bartholdy,**
Karl Friedrich Beringer **Johannes Brahms und**
Preiskategorie D **Max Reger**

Windsbacher Knabenchor

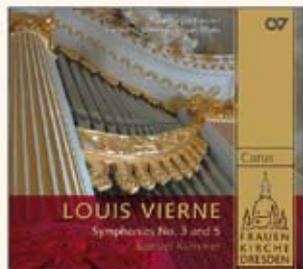


SAMSTAG | 14. NOVEMBER
20 UHR

Violine **Vadim Gluman** **Arvo Pärt**
Franz Liszt Kammer- „Fratres“
orchester, Budapest **Johann Sebastian Bach**
Leitung **János Rolla** Violinkonzert a-Moll BWV 1041
Preiskategorie D **Béla Bartók**
„Divertimento für Streicher“
Franz Liszt
Ungarische Rhapsodie
„Angelus“

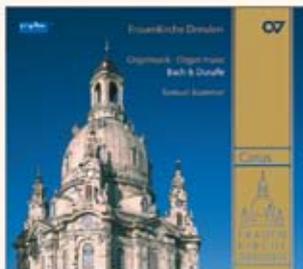
Musik aus der Frauenkirche

... die exklusive Reihe



Vierre: Symphonies Nr. 3 & Nr. 5
Samuel Kummer
Carus 83.242 (SACD)

Weitere Neuerscheinungen 2008/09 im Rahmen der Gesamteinspielung von Viernes Orgelwerk
Pièces de fantaisie op. 51, 54+55
K. Johannsen
2 SACDs



Orgelmusik von Bach & Duruffé
Samuel Kummer
Carus 83.188 (SACD)



CDs mit Ludwig Güttler
Bläsermusik zur Weihnachtszeit
Blechbläserensemble Ludwig Güttler
Carus 83.241

Hasse: Missa ultima in g
Solisten, Sächsisches Vocalensemble
Virtuosi Saxoniae
Ludwig Güttler
Carus 83.240

Weitere Neuerscheinung 2008
Homilius: Weihnachtsoratorium
Sächsisches Vocalensemble,
Virtuosi Saxoniae, L. Güttler

Carus

Alle CDs sind erhältlich im Treffpunkt
Galerie Frauenkirche, im Fachhandel
und beim Carus-Verlag.



Händel: Solomon
Solisten, Winchester Cathedral
Choir, Händel Festspielorchester
Göttingen, Nicholas McGegan
Carus 83.242 (3 SACDs)



Weitere Neuerscheinungen 2008/09
Händel: Saul HWV 53 – Dresdner Kammerchor, H.-C. Rademann
– Samson HWV 57 – NDR-Chor, Göttinger Händelfestspiele,
N. McGegan
– Jephtha HWV 70 – Kammerchor der Frauenkirche, M. Grünert



J. S. Bach: Vom Himmel hoch
Kammerchor der Frauenkirche
ensemble frauenkirche
Matthias Grünert
Carus 83.233

Neue Interpreten 2008/09

Anima eterna J. Haydn: Cäcilien-Messe

Jos van Immerseel

Dresdner Kreuzchor

Staatskapelle Dresden Paër: Missa piena d-Moll

Roderich Kreile

www.carus-verlag.com



Geistliche Sonntagsmusik
**VORLETZTER SONNTAG
DES KIRCHENJAHRES**
15. NOVEMBER
15 UHR

Sopran **Melanie Horner** **Antonin Dvořák**
Alt **Ulrike Zech** Messe D-Dur
Tenor **Falk Hoffmann** (in der Orgelfassung von 1887)
Bass **Matthias Lutze** u. a.
Chor der Frauenkirche Geistliches Wort, Gebet und Segen
Orgel
Frauenkirchenorganist
Samuel Kummer
Leitung
Frauenkirchenkantor
Matthias Grünert
Preiskategorie G

SAMSTAG | 21. NOVEMBER
20 UHR

Mezzosopran **Anna Haase** **Edward Elgar**
Tenor **Markus Brutscher** „The Dream of Gerontius“
Bass **Eric Fergusson** (Gerontius' Traum)
Chor der Frauenkirche Oratorium in englischer Sprache
Philharmonisches
Orchester Altenburg-Gera
Leitung
Frauenkirchenkantor
Matthias Grünert
Preiskategorie C *

Dresdner Orgelzyklus
MITTWOCH | 25. NOVEMBER
20 UHR

Orgel Werke von
Frauenkirchenorganist **Johann Adam Reincken und**
Samuel Kummer **Johann Sebastian Bach**
Preiskategorie J



Adventliche Festmusik aus Dresden

SAMSTAG | 28. NOVEMBER

18 UHR

Solisten Die Solisten, das Programm und der
Vorverkaufsstart werden noch bekannt
gegeben.

**Chor der Sächsischen
Staatsoper Dresden**
**Sächsische Staatskapelle
Dresden**
Leitung
Christoph Eschenbach
Das traditionelle
Adventskonzert des ZDF
in Zusammenarbeit mit der
Stiftung Frauenkirche Dresden
und der Dresdner Bank
Preiskategorie A



 **Dresdner Bank**
Die Beraterbank

Geistliche Sonntagsmusik

1. SONNTAG IM ADVENT

29. NOVEMBER

15 UHR

Sopran **Anja Zügner** **Johann Sebastian Bach**
Alt **Dorothea Zimmermann** Kantate „Schwingt freudig euch
empor“ BWV 36 u. a.
Tenor **Tobias Hunger**
Bass **Eric Fergusson** Geistliches Wort, Gebet und Segen
**Projektchor der
Frauenkirche
ensemble frauenkirche**
Leitung
**Frauenkirchenkantor
Matthias Grünert**
Preiskategorie G

Orgelnachtmusik bei Kerzenschein

1. SONNTAG IM ADVENT

29. NOVEMBER

21 UHR

Orgel **Martin Strohhäcker** Werke von
Preiskategorie J **Dietrich Buxtehude,**
Johann Sebastian Bach,
Christan Finck und
Max Reger



BACHzyklus XIX
DIENSTAG, 1. DEZEMBER
 20 UHR

Orgel „Nun komm der Heiden Heiland“
Frauenkirchenorganist Johann Sebastian Bach
Samuel Kummer Concerto d-Moll BWV 596
 Preiskategorie H Sonate Nr. 1 Es-Dur BWV 525
 u. a.

FREITAG | 4. DEZEMBER
 19:30 UHR
SAMSTAG | 5. DEZEMBER
 19:30 UHR

Sopran **Christina Elbe**
 Alt **Ulrike Zech** **Johann Sebastian Bach**
 Tenor **Markus Brutscher** Weihnachtsoratorium
 Bass **Markus Niedermeyer** Kantaten I bis VI
Kammerchor der Frauenkirche
ensemble frauenkirche
 Leitung
Frauenkirchenkantor Matthias Grünert
 Preiskategorie C

Orgelnachtmusik bei Kerzenschein
2. SONNTAG IM ADVENT
6. DEZEMBER
 21 UHR

Orgel Werke von
Frauenkirchenorganist Thomaso Albinoni,
Samuel Kummer **Arcangelo Corelli und**
 Trompete **Jörg Günther** **Johann Sebastian Bach**
 Preiskategorie J

MONTAG | 7. DEZEMBER
 19:30 UHR

Sopran **Christina Elbe** **Johann Sebastian Bach**
 Alt **Ulrike Zech** Weihnachtsoratorium
 Tenor **Markus Brutscher** Kantaten I bis VI
 Bass **Markus Niedermeyer**
Kammerchor der Frauenkirche
ensemble frauenkirche
 Leitung
Frauenkirchenkantor Matthias Grünert
 Preiskategorie C
 Anrecht I (4. Konzert)
 Kammerchor der Frauenkirche
 ensemble frauenkirche





Gesangstars im Konzert
SAMSTAG | 12. DEZEMBER
20 UHR

The Hilliard Ensemble „O magnum mysterium“
Countertenor **David James** Adventsmusik des 15. und
Tenor **Steven Harrold** 16. Jahrhunderts
Tenor **Pierre de la Rue**
Rogers Covey-Crump Missa „Puer natus est nobis“
Bariton **Gordon Jones** **Josquin des Prés**
Preiskategorie C „Ave Maria“ u. a.

Mystik, Harmonie, Klang und Raum
vereinigen sich in diesem Konzert zu
einem ganz besonderen Erlebnis.
Mit feinsten Vokalmusik des 15. und
16. Jahrhunderts auf der Schwelle vom
Mittelalter zur Renaissance, himmlisch
schön, wie nicht von dieser Welt.



The Hilliard Ensemble

Geistliche Sonntagsmusik
3. SONNTAG IM ADVENT
13. DEZEMBER
15 UHR

Sopran **Birte Kulawik** **Johann Sebastian Bach**
Sopran **Stephanie Krone** Magnificat BWV 243
Alt **Anna Haase** Geistliches Wort, Gebet und Segen
Tenor **Eric Stokloša**
Bass **Sebastian Richter**
Kammerchor der
Frauenkirche
ensemble frauenkirche
Leitung
Frauenkirchenkantor
Matthias Grünert
Preiskategorie G



Orgelnachtmusik bei Kerzenschein
3. SONNTAG IM ADVENT
13. DEZEMBER
21 UHR

Orgel **Wolfgang Karius** Werke von
Preiskategorie J **Georg Friedrich Händel,**
Johann Sebastian Bach,
Jean Adam Guilain und
Alexandre Guilmant

SAMSTAG | 19. DEZEMBER
20 UHR

Sopran **Johann Sebastian Bach**
Barbara Christina Steude Weihnachtsoratorium
Alt **Susanne Langner** Kantaten I, II und V
Tenor **Uwe Stickert** Kantate „Süßer Trost mein Jesus kommt“
Bass N. N. BWV 151
Sächsisches
Vocalensemble
Einstudierung
Matthias Jung
Virtuosi Saxoniae
Leitung **Ludwig Güttler**
Preiskategorie B

Orgelnachtmusik bei Kerzenschein
4. SONNTAG IM ADVENT
20. DEZEMBER
21 UHR

Orgel **Peter Kranefoed** Werke von
Preiskategorie J **Jean-François Dandrieu,**
Johann Sebastian Bach und
Max Reger

Adventsliedersingen
DIENSTAG | 22. DEZEMBER
20 UHR
MITTWOCH | 23. DEZEMBER
19:30 UHR

Chor der Frauenkirche **Motetten und Liedsätze zur**
Leitung **Advents- und Weihnachtszeit**
Frauenkirchenkantor
Matthias Grünert
Kostenbeitrag 5 €



BACHzyklus XX

1. WEIHNACHTSFEIERTAG
FREITAG | 25. DEZEMBER
21 UHR

Orgel „Gelobet seiest Du, Jesu Christ“
Frauenkirchenorganist Johann Sebastian Bach
Samuel Kummer Kantate „Gelobet seist du, Jesu Christ“
Kammerchor der BWV 91
Frauenkirche Toccata und Fuge F-Dur BWV 540
ensemble frauenkirche Präludium und Fuge C-Dur BWV 531
Leitung u. a.
Frauenkirchenkantor
Matthias Grünert
Preiskategorie H

Geistliche Festtagsmusik

2. WEIHNACHTSFEIERTAG
26. DEZEMBER | 15 UHR

Sopran Anett Illig **Instrumental- und Vokalwerke**
ensemble frauenkirche **zur Weihnacht**
Leitung und Orgel Geistliches Wort, Gebet und Segen
Frauenkirchenkantor
Matthias Grünert
Preiskategorie G

Dresdner Bläserweihnacht
MONTAG | 28. DEZEMBER
20 UHR

Blechbläserensemble Virtuose Bläsermusik
Ludwig Güttler zu Weihnachten aus vier
Leitung, Trompete und **Jahrhunderten**
Corno da caccia
Ludwig Güttler
Preiskategorie C

SAMSTAG | 2. JANUAR 2010
20 UHR

Solisten Georg Friedrich Händel
Hallenser Madrigalisten „The Messiah“ (Der Messias)
Einstudierung Oratorium in englischer Sprache
Sebastian Reim
Virtuosi Saxoniae
Leitung **Ludwig Güttler**
Preiskategorie B

PREDIGT
AUS TÖNEN



DAS KONZERTANRECHT DER FRAUENKIRCHE

Für alle Freunde des musikalischen Lebens in der Frauenkirche Dresden hält die Stiftung Frauenkirche Dresden für das Konzertjahr 2009 ein gleichsam interessantes und vorteilhaftes Angebot bereit: Das Konzertanrecht.

Das Konzertanrecht verbindet mehrere Vorteile

Der Anrechtsverkauf beginnt vor dem Vorverkaufsbeginn. So können Sie vorab aus fünf verschiedenen Abonnements wählen. Sie erleben Ihre Anrechtskonzerte von einem von Ihnen ausgewählten Sitzplatz. Sie sparen 20 % im Vergleich zum Einzelkauf.

ANRECHT I		
SA 28.02.09 Seite 23	Bruckner Te Deum Sinfonie Nr. 4 f-Moll Chor der Frauenkirche Philharmonisches Orchester Altenburg-Gera	
MI 08.04.09 Seite 33	Bach Matthäuspassion Sächs. Vokalensemble Knabenchor am Heinrich- Schütz-Konservatorium Dresden Virtuosi Saxoniae	
SA 27.06.09 Seite 60	Mozart Laudate Dominum u. a. Philharmonischer Chor Brünn Tschechische Kammersolisten	
MO 07.12.09 Seite 103	Bach Weihnachtsoratorium Kammerchor der Frauenkirche ensemble frauenkirche	
Preisgruppe 1	Preisvorteil 35,40 €	Anrechtspreis 177 €
Preisgruppe 2	Preisvorteil 26,40 €	Anrechtspreis 132 €
Preisgruppe 3	Preisvorteil 16,00 €	Anrechtspreis 80 €

ANRECHT II		
SA 07.03.09 Seite 24	Händel Arien und Instrumentalmusik Ian Bostridge Northern Sinfonia	
SA 20.06.09 Seite 58	Virtuose Trompetenkonzerte des Barock Virtuosi Saxoniae	
SA 08.08.09 Seite 68	J. Ch. Bach Vesperpsalmen Süddeutscher Kammerchor Concerto Köln	
DO 01.10.09 Seite 85	Bach Kantaten Brandenburgische Konzerte Christine Schäfer Berliner Barocksolisten	
Preisgruppe 1	Preisvorteil 32,40 €	Anrechtspreis 162 €
Preisgruppe 2	Preisvorteil 24,40 €	Anrechtspreis 122 €
Preisgruppe 3	Preisvorteil 15,60 €	Anrechtspreis 78 €

ANRECHT III		
SA 03.01.09 Seite 13	Händel „The Messiah“ (Der Messias) Sächsisches Vocalensemble Virtuosi Saxoniae	
SA 16.05.09 Seite 45	Mendelssohn Bartholdy Schumann Steven Isserlis Orchestre des Champs-Élysées	
SA 17.10.09 Seite 89	Bach Telemann Vivaldi Leipziger Bach-Collegium	
Preisgruppe 1	Preisvorteil 38,40 €	Anrechtspreis 153,60 €
Preisgruppe 2	Preisvorteil 28,40 €	Anrechtspreis 113,60 €
Preisgruppe 3	Preisvorteil 16,40 €	Anrechtspreis 65,60 €

ANRECHT IV		
SA 18.04.09 Seite 35	Mozart Pärt Luba Orgonásová Camerata Salzburg	
SA 11.07.09 Seite 63	Bach Weber Beethoven Sabine Meyer Kammerorchester Basel	
SA 12.09.09 Seite 78	„ Bach nach Acht “ Kammerchor der Frauenkirche Dresdner Kapellsolisten	
Preisgruppe 1	Preisvorteil 35,40 €	Anrechtspreis 141,60 €
Preisgruppe 2	Preisvorteil 26,40 €	Anrechtspreis 105,60 €
Preisgruppe 3	Preisvorteil 16,00 €	Anrechtspreis 64,00 €

ANRECHT V		
SA 28.03.09 Seite 29	Bach Markuspassion Dominik Horwitz Vokalensemble amarcord Kölner Akademie	
SA 13.06.09 Seite 56	Händel „Israel in Egypt“ (Israel in Ägypten) Kammerchor Stuttgart Barockorchester Stuttgart	
SA 10.10.09 Seite 88	Haydn Mozart Arien und Sinfonien Véronique Gens Balthasar-Neumann-Ensemble	
Preisgruppe 1	Preisvorteil 32,40 €	Anrechtspreis 129,60 €
Preisgruppe 2	Preisvorteil 24,40 €	Anrechtspreis 97,60 €
Preisgruppe 3	Preisvorteil 15,60 €	Anrechtspreis 62,40 €

ANRECHTSBEDINGUNGEN DER STIFTUNG FRAUENKIRCHE DRESDEN

Anrechtspartner können nur namentlich benannte Personen sein. Eine Nutzung des Anrechts zu kommerziellen Zwecken ist nicht gestattet. Mit dem Kauf eines Anrechtes erkennt der Anrechtspartner folgende Anrechtsbedingungen der Stiftung Frauenkirche Dresden an:

Abschluss und Kündigung eines Anrechtes

1. Das Anrecht wird für ein Konzertjahr abgeschlossen.
2. Die Möglichkeit zum Erwerb von Anrechten – soweit noch verfügbar – besteht, wenn die Annahme bis zum 15. November beim Ticketservice der Stiftung Frauenkirche Dresden eingeht.
3. Das Anrecht bleibt – wenn im Rahmen der Kündigungsfrist gegenüber dem Ticketservice nicht anders schriftlich gewünscht, entsprechend der ursprünglich gewählten Konzertanzahl und Preisgruppe – ohne besondere Benachrichtigung auch in dem darauf folgenden Konzertjahr zu den dann gültigen Bedingungen wirksam, wenn es nicht termingerecht vom Anrechtspartner oder von der Stiftung Frauenkirche Dresden schriftlich gekündigt wird. Sollten sich Vertragsbedingungen für ein neues Konzertjahr ändern, werden die Änderungen dem Anrechtspartner zugesandt. Der Anrechtspartner erhält die Konzertschau für das Folgejahr jeweils spätestens im September.
4. Die Kündigung muss schriftlich bis zum 30. Oktober für das kommende Konzertjahr beim Ticketservice bzw. beim Anrechtspartner eingegangen sein. Das bedeutet, dass das Kündigungsrecht beidseitig ist.

Anrechtskarten

5. Nach Bezahlung der Anrechtsrechnung bzw. der vereinbarten 1. Rate erhält der Anrechtspartner rechtzeitig vor dem ersten Konzert die Anrechtskarten, auf denen jeweils der Konzerttermin und der Stammplatz vermerkt sind, zugesandt. Der Versand erfolgt zu Lasten der Stiftung Frauenkirche Dresden und auf Gefahr des Anrechtspartners auf dem Postweg. Sollten Sie bis zum 15. November noch nicht im Besitz der Anrechtskarten sein, benachrichtigen Sie bitte den Ticketservice.
6. Die Anrechtskarte ist auf andere natürliche Personen übertragbar. Zahlungspflichtiger bleibt in jedem Fall der Anrechtspartner.
7. Bei Verlust von Anrechtskarten kann ein Duplikat erworben werden, pro Anrechtskarte wird eine Gebühr in Höhe von 1 € erhoben.
8. Die Anrechtskarten bleiben bis zur Bezahlung des Gesamtpreises im Eigentum der Stiftung Frauenkirche Dresden.

Wahrnehmung von Anrechtsterminen

9. Änderungen gegenüber den Angaben auf den Anrechtskarten und der Konzertschau der Stiftung Frauenkirche Dresden bleiben vorbehalten. Besetzungs-, Programm- und Terminänderungen berechtigen den Anrechtspartner grundsätzlich nicht zur Rückgabe der Karten und führen nicht zur Rückerstattung des Kaufpreises bzw. anderen Ansprüchen.
10. Kann ein Konzert aus von der Stiftung Frauenkirche Dresden zu vertretenden Gründen bzw. in Folge höherer Gewalt nicht stattfinden, wird der anteilige Anrechtspreis erstattet. Andere Ansprüche entstehen nicht.

11. Für vom Anrechtspartner nicht in Anspruch genommene Konzerte wird kein Ersatz geleistet, es erfolgt keine Rückerstattung.

12. Es ist grundsätzlich kein Umtausch der Anrechtskarten beim Ticketservice möglich, da ein Anspruch auf Ermäßigung nur für die bestimmten Konzerttermine besteht. Anrechtskarten können beim Ticketservice in Kommission gegeben werden unter der Voraussetzung, dass das Konzert ausverkauft ist. Die Abrechnung erfolgt nach der Veranstaltung. Die Kommissionsgebühr beträgt 10% des Anrechtspreises, aber mindestens 2 € je Karte.

Bezahlung des Anrechtes

13. Grundsätzlich wird mit Übersendung der Rechnung der Jahresbetrag zur sofortigen Zahlung fällig. Bei Abschluss des Anrechtsvertrages kann jedoch auch eine Bezahlung in zwei Raten über je eine Hälfte des Gesamtanrechtspreises vereinbart werden.

14. Die Bezahlung erfolgt durch Überweisung oder Lastschriftinzugsverfahren.

Wenn sich der Anrechtspartner nicht vertragsgemäß verhält und dadurch der Stiftung Frauenkirche Dresden Schaden entsteht, z.B. wenn das Kreditinstitut bei nicht ausreichendem Kontenstand bzw. durch nicht mitgeteilte Kontenänderungen die Abbuchung verweigert, wird dieser dem Anrechtspartner berechnet.

15. Wird eine fällige Zahlung auch nach schriftlicher Mahnung nicht geleistet, kommt der Vertrag nicht zustande bzw. erlischt der schon bestehende. Wird bei Ratenzahlung eine fällige Zahlung nach schriftlicher Mahnung nicht geleistet, erlischt der Vertrag und die Anrechtskarten müssen sofort zurückgegeben werden. Es werden Mahngebühren berechnet.

16. Änderungswünsche zum Anrecht sowie Mitteilungen zu Änderungen des Namens, der Anschrift und der Bankverbindungen erbittet der Ticketservice der Stiftung Frauenkirche Dresden persönlich oder schriftlich unter Angabe der auf den Anrechtskarten angegebenen Kundennummer. Die Stiftung Frauenkirche Dresden tritt nicht für eventuelle Schäden ein, die dem Anrechtspartner durch verspätete oder unrichtige Änderungsmitteilungen entstehen.

Datenschutz

Nach den Bestimmungen des Sächsischen Datenschutzgesetzes weist die Stiftung Frauenkirche Dresden darauf hin, dass sie im Rahmen der Geschäftsverbindungen personenbezogene Daten ihrer Anrechtspartner speichert und verarbeitet.

Es gelten die Allgemeinen Geschäftsbedingungen der Stiftung Frauenkirche Dresden, falls in den hier vorliegenden Anrechtsbedingungen keine Abweichungen festgelegt werden. Diese sind in den Vorverkaufsstellen der Stiftung Frauenkirche Dresden und unter www.frauenkirche-dresden.de veröffentlicht.

Stiftung Frauenkirche Dresden
Dresden, Juni 2008

GOTTESDIENSTE Sonntag 11 Uhr mit vokaler und
18 Uhr mit instrumentaler Kirchenmusik
Eintritt frei, um Spenden wird gebeten

ORGELANDACHTEN Montag bis Samstag 12 Uhr
MIT ANSCHLIESSENDE Montag bis Mittwoch | Freitag 18 Uhr
KIRCHENFÜHRUNG Eintritt frei, um Spenden wird gebeten

ÖKUMENISCHES Donnerstag 18 Uhr (in der Unterkirche)
ABENDGEBET Eintritt frei, um Spenden wird gebeten

OFFENE KIRCHE Freie Besichtigung des Hauptraumes und
der Unterkirche
Montag bis Freitag i.d.R.
10 – 12 Uhr und 13 – 18 Uhr
(Einschränkungen durch Proben möglich),
am Wochenende wechselnde Zeiten
Eintritt frei, um Spenden wird gebeten

KUPPELAUFSTIEG November bis Februar:
Montag – Samstag 10 – 16 Uhr,
Sonntag 12:30 – 16 Uhr
März bis Oktober:
Montag – Samstag 10 – 18 Uhr,
Sonntag 12:30 – 19 Uhr
kostenpflichtig, unter Beachtung der
Zugangsvoraussetzungen

FÜHRUNGEN Geführte Besichtigungen bzw. Kuppel-
aufstiege für Gruppen in begrenztem
Umfang möglich, Anmeldung über den
Besucherdienst der Stiftung, kosten-
pflichtig. Eigenständige Gruppenfüh-
rungen sind nicht gestattet

BESUCHERZENTRUM IM Filmvorführung
KULTURPALAST „Faszination Frauenkirche“,
kostenpflichtig;
Verkauf von Tickets, Information

AUSSTELLUNGEN „Die Frauenkirche zu Dresden. Werden
– Wirkung – Wiederaufbau“, Stadtmu-
seum Dresden im Landhaus,
Dienstag bis Sonntag 10 – 18 Uhr,
Freitag 10 – 20 Uhr, kostenpflichtig.

„Ausstellungsraum zur Würdigung der
Spender, Förderer und Gestalter von
Wiederaufbau und Erhaltung“,
im Untergeschoss der Frauenkirche,
während der Zeiten „Offene Kirche“
Eintritt frei, um Spenden wird gebeten

GEISTLICHE 14-täglich Sonntag 15 Uhr
SONNTAGSMUSIK mit Vokal- und Instrumentalmusik
und geistlichem Wort, kostenpflichtig

ORGELMITTWOCH Mittwoch 20 Uhr im wöchentlichen
Wechsel mit Kreuzkirche und Kathedrale,
kostenpflichtig

KONZERTE In der Regel Samstag 20 Uhr,
kostenpflichtig

www.frauenkirche-dresden.de



Frauenkirche Dresden

KONZERTE				
Preisgruppe	Preiskategorie A	Preiskategorie B	Preiskategorie C	Preiskategorie D
1	94 €	74 €	59 €	44 €
	Kirchenschiff Betstübengeschoss 1. Empore: vordere Reihen Mitte			
2	64 €	54 €	44 €	34 €
	Seitenschiff Betstübengeschoss Emporen: mittlere Reihen Mitte, vordere Reihen Seite			
3	49 €	29 €	27 €	24 €
	Betstübengeschoss und Emporen: hintere Reihen Mitte/Seite			
4	19 €	14 €	13 €	12 €
	Betstübengeschoss und Emporen: hintere Reihen Seite (zumeist Hörplätze)			

* geänderter Sitzplan wegen Orchesterpodest vor der Choralustrade

** besondere Preisgruppenzuordnung der Sitzplätze

GEISTLICHE SONNTAGSMUSIKEN	
Preiskategorie G	
Preisgruppe 1 und 2	14 €
Preisgruppe 3 und 4	10 €
ORGELKONZERTE	
Preiskategorie H	14 €
Preiskategorie J	8 €

GESPRÄCHSKONZERTE FÜR JUNGE LEUTE	
Preiskategorie K	5 8 €

Preiskategorie K: Verkauf über Heinrich-Schütz-Konservatorium Dresden e.V. „Dresdner Schulkonzert“ | Telefon: 0351.828 26 30 www.dresdnerschulkonzerte.de

ERMÄßIGUNGEN		
Junge Leute bis 27 Jahre KulturCard- und Dresden-Pass-Inhaber	nur bei persönlichem Kartenerwerb in Vorverkaufsstellen der Stiftung Frauenkirche und mit Nachweis der Ermäßigungsberechtigung am Konzerteingang und nur in den Preisgruppen 3 und 4	20 %
Rollstuhlfahrer und eine Begleitperson	auf dazu vorgesehenen Plätzen	50 %

Preise einschließlich der Verkaufsgebühr der Stiftung Frauenkirche Dresden

VORVERKAUF

Ticketservice Georg-Treu-Platz 3 | 01067 Dresden (1. OG)
Montag – Freitag 9 – 18 Uhr

Besucherzentrum Frauenkirche, im Kulturpalast Galeriestraße 1 | 01067 Dresden (Ecke Wilsdruffer Straße)
Montag – Samstag 9:30 – 18 Uhr

Telefon- und Onlinebuchungen Telefon: 0351.6 56 06 701
Telefax: 0351.6 56 06 703
ticket@frauenkirche-dresden.de
www.frauenkirche-dresden.de

ABENDKASSE

Frauenkirche Dresden Eingang D | jeweils 1 Stunde vor Veranstaltungsbeginn

WEITERE

VORVERKAUFSTELLEN*

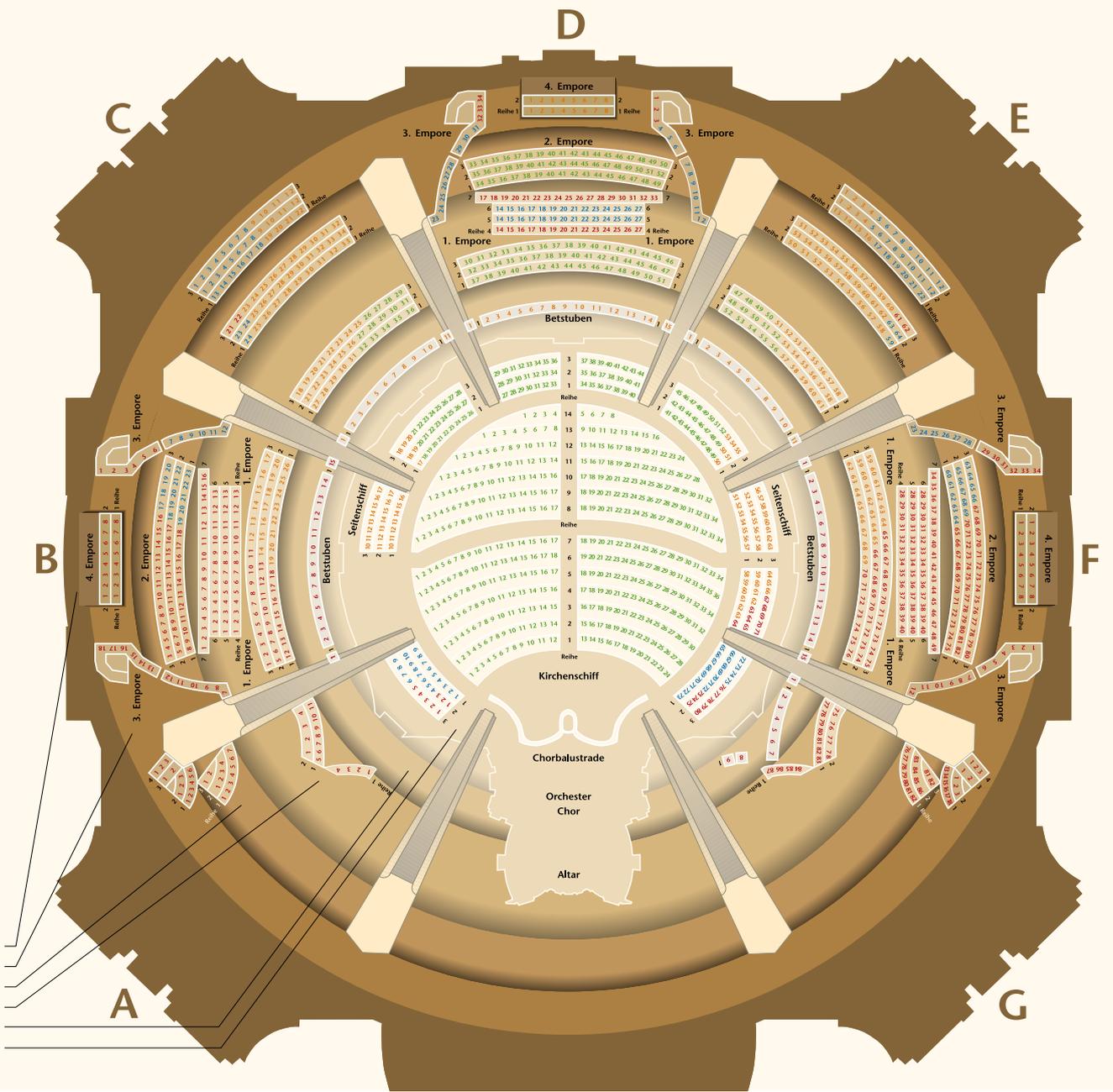
Treffpunkte der Sächsischen Zeitung SZ-Ticket-Hotline: 0351.8404 2002

CTS-Verkaufsstellen bundesweit Ticket-Hotline: 01805.74 00 74
(14 Ct. pro Minute aus dem deutschen Festnetz)

* Preise zuzüglich weiterer Verkaufsgebühren, keine Ermäßigung

Bei Veranstaltungen der Stiftung Frauenkirche Dresden gelten deren Allgemeine Geschäftsbedingungen, die in den Vorverkaufsstellen der Stiftung ausliegen und im Internet unter www.frauenkirche-dresden.de veröffentlicht sind.

VORVERKAUFSTART: 1. SEPTEMBER 2008



SITZPLAN FRAUENKIRCHE DRESDEN

IMPRESSUM

Herausgeber Stiftung Frauenkirche Dresden
Georg-Treu-Platz 3 | 01067 Dresden
stiftung@frauenkirche-dresden.de
www.frauenkirche-dresden.de

Arbeitskreis Musik Geschäftsführung der Stiftung Frauenkirche Dresden,
Frauenkirchenkantor Matthias Grünert, Prof. Ludwig
Güttler, Frauenkirchenorganist Samuel Kummer,
Johannes Matz, Dr. Ralf Ruhnau, (Inspizient:
Christian Drechsel)

Redaktion Mandy Dziubanek, Presse- und Öffentlichkeitsarbeit

Graf. Konzept | Umsetzung THORN werbeagentur leipzig, www.thorn-wa.de

Druck Druckerei Wagner, Großschirma

Fotos Dario Acosta, Marco Borggreve, Matthias Creutziger,
Andreas Dommenz, Simon Fowler, Michel Garnier,
Jan Gutzeit, Ralf Hirschberger, Frank Höhler, Kasskára,
Thomas Klementsson, Kranichphoto, Rubert Larl,
Mila Pavan, Thomas Rabsch, Friedrun Reinhold,
M. Ribes & A. Vo Van Tao, Jörg Schöner, Edward
Webb, Ernst Wrba | Die Abbildungen zeigen u. a.
die Innenkuppelmalerei der Arbeitsgemeinschaft
Lehmann, Garte & Pietsch, von Peter und Sven
Taubert sowie die Gemälde und Medaillons des
Künstlers Christoph Wetzel.

Änderungen vorbehalten. Juli 2008

