

2008

Konzerte in der Frauenkirche



Konzerte in der Frauenkirche

2008

Mit neuem

Konzertanrecht

15 % Preisersparnis
und Sitzplatzgarantie

Veranstalter
Stiftung Frauenkirche Dresden

Januar 2008

06 So	Geistliche Sonntagsmusik	15:00 Uhr
06 So	Orgelkonzert	20:00 Uhr
20 So	Geistliche Sonntagsmusik	15:00 Uhr

Februar 2008

02 Sa	Konzert	20:00 Uhr
03 So	Geistliche Sonntagsmusik	15:00 Uhr
06 Mi	Orgelkonzert	20:00 Uhr
09 Sa	5A/2 Konzert	20:00 Uhr
15 Fr	4A/2 Konzert	20:00 Uhr
17 So	Geistliche Sonntagsmusik	15:00 Uhr
20 Mi	Orgelkonzert	20:00 Uhr
23 Sa	5A/1 Konzert	20:00 Uhr
29 Fr	Orgelkonzert	20:00 Uhr

März 2008

01 Sa	Konzert	20:00 Uhr
02 So	Geistliche Sonntagsmusik	15:00 Uhr
08 Sa	4A/1 Konzert	20:00 Uhr
12 Mi	Orgelkonzert	20:00 Uhr
15 Sa	3A/2 Konzert	20:00 Uhr
16 So	Geistliche Sonntagsmusik	15:00 Uhr
19 Mi	5A/2 Konzert	20:00 Uhr
20 Do	5A/1 Konzert	21:00 Uhr
21 Fr	Konzert	20:00 Uhr
28 Fr	Orgelkonzert	20:00 Uhr
29 Sa	4A/2 Konzert	20:00 Uhr

April 2008

05 Sa	Konzert	20:00 Uhr
09 Mi	Orgelkonzert	20:00 Uhr
12 Sa	Konzert	20:00 Uhr
13 So	Geistliche Sonntagsmusik	15:00 Uhr
19 Sa	3A/1 Konzert	20:00 Uhr
20 So	Geistliche Sonntagsmusik	15:00 Uhr

25 Fr	Orgelkonzert	20:00 Uhr
26 Sa	Konzert	20:00 Uhr
27 So	Geistliche Sonntagsmusik	15:00 Uhr
30 Mi	Jugendkonzert	16:00 Uhr
30 Mi	Orgelkonzert	20:00 Uhr
Mai 2008		
02 Fr	Konzert	20:00 Uhr
03 Sa	Konzert	20:00 Uhr
04 So	5A/1 Geistliche Sonntagsmusik	15:00 Uhr
17 Sa	Konzert	20:00 Uhr
18 So	5A/2 Geistliche Sonntagsmusik	15:00 Uhr
21 Mi	Orgelkonzert	20:00 Uhr
24 Sa	Konzert	20:00 Uhr
30 Fr	Orgelkonzert	20:00 Uhr
31 Sa	3A/2 Konzert	20:00 Uhr
Juni 2008		
01 So	Geistliche Sonntagsmusik	15:00 Uhr
06 Fr	Konzert	20:00 Uhr
11 Mi	Orgelkonzert	20:00 Uhr
13 Fr	Orgelnachtkonzert	23:00 Uhr
14 Sa	Konzert	20:00 Uhr
15 So	Geistliche Sonntagsmusik	15:00 Uhr
20 Fr	Orgelnachtkonzert	23:00 Uhr
21 Sa	Konzert	20:00 Uhr
27 Fr	Orgelnachtkonzert	23:00 Uhr
28 Sa	4A/2 Konzert	20:00 Uhr
29 So	Geistliche Sonntagsmusik	15:00 Uhr
Juli 2008		
02 Mi	Orgelkonzert	20:00 Uhr
05 Sa	4A/1 Konzert	20:00 Uhr
12 Sa	Konzert	20:00 Uhr
13 So	Geistliche Sonntagsmusik	15:00 Uhr
19 Sa	Konzert	20:00 Uhr

23 Mi	Orgelkonzert	20:00 Uhr
26 Sa	Konzert	20:00 Uhr
27 So	Geistliche Sonntagsmusik	15:00 Uhr
August 2008		
02 Sa	Konzert	20:00 Uhr
09 Sa	Konzert	20:00 Uhr
10 So	Geistliche Sonntagsmusik	15:00 Uhr
13 Mi	Orgelkonzert	20:00 Uhr
16 Sa	4A/1 Konzert	20:00 Uhr
23 Sa	3A/2 Konzert	20:00 Uhr
24 So	Geistliche Sonntagsmusik	15:00 Uhr
29 Fr	5A/1 Orgelkonzert	20:00 Uhr
30 Sa	Konzert	20:00 Uhr
September 2008		
03 Mi	Orgelkonzert	20:00 Uhr
05 Sa	Konzert	20:00 Uhr
06 Sa	Konzert	20:00 Uhr
07 So	Geistliche Sonntagsmusik	15:00 Uhr
13 Sa	Konzert	20:00 Uhr
20 Sa	Konzert	20:00 Uhr
21 So	Geistliche Sonntagsmusik	15:00 Uhr
25 Do	5A/2 Orgelkonzert	20:00 Uhr
26 Fr	Konzert	20:00 Uhr
27 Sa	3A/1 Konzert	20:00 Uhr
Oktober 2008		
01 Mi	Orgelkonzert	22:30 Uhr
02 Do	4A/2 Konzert	22:30 Uhr
03 Fr	Konzert	22:30 Uhr
04 Sa	Konzert	20:00 Uhr
05 So	Geistliche Sonntagsmusik	15:00 Uhr
11 Sa	5A/2 Konzert	20:00 Uhr
15 Mi	Jugendkonzert	16:00 Uhr
18 Sa	Konzert	20:00 Uhr

19 So	Geistliche Sonntagsmusik	15:00 Uhr
22 Mi	Orgelkonzert	20:00 Uhr
25 Sa	Konzert	20:00 Uhr
30 Do	Konzert	20:00 Uhr
31 Fr	Orgelkonzert	20:00 Uhr
November 2008		
01 Sa	3A/1 Konzert	20:00 Uhr
02 So	Geistliche Sonntagsmusik	15:00 Uhr
08 Sa	Konzert	20:00 Uhr
12 Mi	Orgelkonzert	20:00 Uhr
15 Sa	5A/1 Konzert	20:00 Uhr
16 So	Geistliche Sonntagsmusik	15:00 Uhr
22 Sa	4A/1 Konzert	20:00 Uhr
27 Do	Orgelkonzert	20:00 Uhr
30 So	Geistliche Sonntagsmusik	15:00 Uhr
30 So	Orgelnachtkonzert	21:00 Uhr
Dezember 2008		
05 Fr	Konzert	19:30 Uhr
06 Sa	Konzert	19:30 Uhr
07 So	Geistliche Sonntagsmusik	15:00 Uhr
07 So	Orgelnachtkonzert	21:00 Uhr
08 Mo	Konzert	19:30 Uhr
13 Sa	Konzert	20:00 Uhr
14 So	Geistliche Sonntagsmusik	15:00 Uhr
14 So	Orgelnachtkonzert	21:00 Uhr
20 Sa	Konzert	20:00 Uhr
21 So	Geistliche Sonntagsmusik	15:00 Uhr
21 So	Orgelnachtkonzert	21:00 Uhr
26 Fr	Geistliche Festtagsmusik	15:00 Uhr
26 Fr	Orgelkonzert	20:00 Uhr
27 Sa	Konzert	20:00 Uhr
Januar 2009		
03 Sa	Konzert	20:00 Uhr

Sehr geehrte Konzertbesucher,

auch im Konzertjahr 2008 soll die farbliche Kennzeichnung der einzelnen Konzerte Sie auf besondere Akzente aufmerksam machen und Sie sicher zum Konzert Ihrer Wahl führen.

International

Die imponierende Leistung des Wiederaufbaus und der weltweite Ruf der Dresdner Frauenkirche verpflichten uns, internationale Solisten und Ensembles in die Frauenkirche einzuladen und ihnen einen festen Platz in den Konzertplänen zu sichern.

Barock

Unser Konzertprofil wird wesentlich durch die Musik des Barock bestimmt. Das reiche europäische Erbe ist ebenso Teil unseres Profils wie die Werke sächsischer und besonders Dresden verbundener Meister dieser Epoche.

Händel

Wir greifen die Renaissance, die das gewaltige Werk Händels in unseren Tagen erfährt, auf und nehmen in regelmäßiger Folge Händelsche Werke, vor allem seine Oratorien in unseren Plan auf.

Ur- und Erstaufführungen

Teil der Tradition der Musik in der Frauenkirche sind Ur- und Erstaufführungen, die von diesem Ort aus in die Welt gingen. Wir knüpfen daran an und hoffen auf Ihr Interesse und Ihre Neugier.

Geistliche Musik

Bestimmend für das musikalische Konzept der Frauenkirche ist der geistliche Bezug, der ganz wesentlichen Ausdruck findet in Oratorien, Passionen, Messen, Requien und Kantaten, die hier einen festen Platz im Konzertleben haben.

Dresdner Ensemble

Einen wesentlichen Anteil an der Gestaltung des Konzertlebens in der Frauenkirche haben die Dresdner Ensembles. Staatskapelle, Philharmonie, Kreuzchor und die anderen herausragenden Chöre und Kammermusikensembles dieser Stadt prägen das musikalische Angebot auf besondere Weise.

Kirchenjahr

Hier finden Sie den direkten Bezug zum Kirchenjahr und den Frauenkirchen-Gedenktagen.

Januar Konzertpause

International

Barock

Händel

Geistliche Musik

Samstag, 2. Februar 2008 / 20:00 Uhr

A

Andreas Scholl, Countertenor
Accademia Bizantina, Ravenna
Leitung: Ottavio Dantone

Johann Sebastian Bach:
Kantate „Vergnügte Ruh‘, beliebte Seelenlust“
sowie Instrumentalmusik und Arien
von Georg Friedrich Händel und Antonio Vivaldi

International

Samstag, 9. Februar 2008 / 20:00 Uhr

B

Dankeschön-Konzert für Spender

5A/2

Jan Vogler, Violoncello
Camerata Bern
Leitung: Erich Höbarth

Johann Sebastian Bach: Cellosuite Nr. 2 a-Moll
Brandenburgisches Konzert Nr. 3 G-Dur
Gustav Mahler: „Adagietto“ (aus der Sinfonie Nr. 5)
Ernst Bloch: „Prayer“
Luigi Boccherini: Cellokonzert D-Dur

Geistliche Musik

Dresdner Ensemble

Freitag, 15. Februar 2008 / 20:00 Uhr

B

Konzert im Gedenken an die Zerstörung Dresdens

Johannes Brahms:
Ein deutsches Requiem

4A/2

Solisten

Chor der Frauenkirche
Philharmonisches Orchester Altenburg-Gera
Leitung: Frauenkirchenkantor Matthias Grünert

Geänderter Sitzplan wegen Orchesterpodests
vor der Choralustrade

International

Barock

Samstag, 23. Februar 2008 / 20:00 Uhr

B mit Aufpreis

Maurice Steger, Flöte
Alison McGillivray, Violoncello
The English Concert
Leitung: Lawrence Cummings

5A/1

Sinfonien, Konzerte und Suiten von Johann Sebastian Bach, Antonio Vivaldi, Giovanni Battista Sammartini und Georg Philipp Telemann

International

Geistliche Musik

Dresdner Ensemble

Samstag, 1. März 2008 / 20:00 Uhr

Sonderpreise

Ferdinando Paër:
Missa piena d-Moll



Carl Maria von Weber:
Missa sancta Nr. 1 Es-Dur „Freischütz-Messe“

Solisten

Dresdner Kreuzchor
 Sächsische Staatskapelle Dresden
 Leitung: Kreuzkantor Roderich Kreile

Veranstaltung der Sächsischen Staatsoper Dresden
 in Kooperation mit der Stiftung Frauenkirche Dresden
 Kartenverkauf durch die Sächsische Staatsoper Dresden

International

Geistliche Musik

Samstag, 8. März 2008 / 20:00 Uhr

B

Chor Radio France Paris
Christophe Henry, Orgel
Leitung: Matthias Brauer

4A/1

Vokal- und Orgelwerke
 von Francis Poulenc, Gabriel Fauré,
 Camille Saint-Saëns und Charles Gounod

Barock

Geistliche Musik

Dresdner Ensemble

Kirchenjahr

Samstag, 15. März 2008 / 20:00 Uhr

B

Im Rahmen der Reihe „Kreuz und Auferstehung“

Antonio Salieri:

3A/2

Die Passion unseres Herrn Jesus Christus

Solisten

Kammerchor der Frauenkirche

Einstudierung: Frauenkirchenkantor Matthias Grünert

Das Neue Orchester, Köln

Leitung: Christoph Spring

Barock

Geistliche Musik

Dresdner Ensemble

Kirchenjahr

Mittwoch, 19. März 2008 / 20:00 Uhr

B mit Aufpreis

Im Rahmen der Reihe „Kreuz und Auferstehung“

Johann Sebastian Bach:

5A/2

Matthäus Passion

Ute Selbig, Sopran

Susanne Langner, Alt

Marcus Ullmann, Tenor

Andreas Scheibner, Bass

Wolf-Matthias Friedrich, Christus

Sächsisches Vocalensemble

Einstudierung: Matthias Jung

Virtuosi Saxoniae

Leitung: Ludwig Güttler

Geistliche Musik

Kirchenjahr

Gründonnerstag, 20. März 2008 / 21:00 Uhr B mit Aufpreis

Im Rahmen der Reihe „Kreuz und Auferstehung“

Kremerata Baltica

5A/1

Gidon Kremer, Violine und Leitung

Joseph Haydn:

Die sieben letzten Worte

unseres Erlösers am Kreuze

Barock

Geistliche Musik

Dresdner Ensemble

Kirchenjahr

Karfreitag, 21. März 2008 / 20:00 Uhr

B

Im Rahmen der Reihe „Kreuz und Auferstehung“

Johann Sebastian Bach:**Johannes Passion**

Solisten

Kammerchor der Frauenkirche

ensemble frauenkirche

Leitung: Frauenkirchenkantor Matthias Grünert

International

Barock

Samstag, 29. März 2008 / 20:00 Uhr

B

Ann Murray, Mezzosopran

4A/2

Kammerorchester Stuttgart**Leitung: Michael Hofstetter**

Johann Christian Bach: Sinfonie Nr. 5 D-Dur

Giovanni Battista Pergolesi: „Salve regina“

Georg Friedrich Händel: Arien aus den Oratorien
„Theodora“, „Samson“, „Saul“ u. a.

Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonie Nr. 40 g-Moll

International

Dresdner Ensemble

Samstag, 5. April 2008 / 20:00 Uhr

Sonderpreise

Dresdner Philharmonie**Yuri Bashmet, Viola und Leitung**

Johann Sebastian Bach:

Brandenburgisches Konzert G-Dur Nr. 3

Gija Kancheli (*1935):

„Abii ne viderem“ für Viola und Streicher

Joseph Haydn:

Sinfonie Nr. 44 e-Moll „Trauersinfonie“

Veranstaltung der Dresdner Philharmonie

in Kooperation mit der Stiftung Frauenkirche Dresden

Kartenverkauf durch die Dresdner Philharmonie

International

Barock

Händel

Geistliche Musik

Samstag, 12. April 2008 / 20:00 Uhr

B

Olaf Bär, Bass

La Stagione Frankfurt

Leitung: Michael Schneider

Instrumentalmusik und geistliche Arien
von Georg Friedrich Händel

International

Samstag, 19. April 2008 / 20:00 Uhr

B mit Aufpreis

Sol Gabetta, Violoncello

3A/1

Australian Chamber Orchestra

Richard Tognietti, Violine und Leitung

Johann Sebastian Bach: Violinkonzert a-Moll

Georg Friedrich Händel: Concerto grosso

Arvo Pärt: „Fratres“

Joseph Haydn: Cellokonzert C-Dur
und Sinfonie Nr. 64 „Tempora mutantur“

International

Geistliche Musik

Dresdner Ensemble

Samstag, 26. April 2008 / 20:00 Uhr

Sonderpreise

Wolfgang Amadeus Mozart:

Vesperae solennes



Franz Schubert: Messe Nr. 6 Es-Dur

Solisten

Chor der Sächsischen Staatsoper Dresden

Sächsische Staatskapelle Dresden

Leitung: Sir Charles Mackerras

Veranstaltung der Sächsischen Staatsoper Dresden
in Kooperation mit der Stiftung Frauenkirche Dresden
Kartenverkauf durch die Sächsische Staatsoper Dresden

Barock

Geistliche Musik

Mittwoch, 30. April 2008 / 16:00 Uhr

Sonderpreise

Jugendkonzert

Gesprächskonzert für junge Leute

Die Musik Johann Sebastian Bachs

Solisten

Sängerinnen und Sänger des Chores der Frauenkirche
ensemble frauenkirche
Frauenkirchenorganist Samuel Kummer, Orgel
Leitung und Moderation: Frauenkirchenkantor
Matthias Grünert
Besonderer Kartenverkauf

Barock

Dresdner Ensemble

Freitag, 2. Mai 2008 / 20:00 Uhr B

Samstag, 3. Mai 2008 / 20:00 Uhr B

Orgel + Blechbläser

SemperBrass Dresden

Mitglieder der Sächsischen Staatskapelle Dresden

Frauenkirchenkantor Matthias Grünert, Orgel

Werke von Johann Sebastian Bach, Georg Friedrich
Händel, Felix Mendelssohn Bartholdy u.a.

International

Geistliche Musik

Dienstag, 6. Mai 2008 / 20:00 Uhr Sonderpreise

Im Rahmen des Internationalen
Kinderchorfestivals Dresden

Sonderkonzert

International

Barock

Geistliche Musik

Samstag, 17. Mai 2008 / 20:00 Uhr Sonderpreise

Im Rahmen der Dresdner Musikfestspiele

Johann Sebastian Bach:

Hohe Messe in h-Moll

Christiane Oelze, Sopran

Katharina Karnéus, Alt

James Taylor, Tenor

Jan Hendrik Rootering, Bass

Kammerorchester Carl Philipp Emanuel Bach

Philharmonischer Chor München

Einstudierung: Andreas Herrmann

Leitung: Hartmut Haenchen

Veranstaltung der Dresdner Musikfestspiele
in Kooperation mit der Stiftung Frauenkirche Dresden
Kartenverkauf durch die Dresdner Musikfestspiele



International

Geistliche Musik

Samstag, 24. Mai 2008 / 20:00 Uhr

Sonderpreise

Im Rahmen der Dresdner Musikfestspiele

Martin Haselböck, Orgel

Orgelwerke von Franz Liszt

Veranstaltung der Dresdner

Musikfestspiele in Kooperation

mit der Stiftung Frauenkirche Dresden

Kartenverkauf durch die Dresdner Musikfestspiele



Barock

Geistliche Musik

Samstag, 31. Mai 2008 / 20:00 Uhr

B

Max Emanuel Cencic, Mezzosoprano

Kammerakademie Potsdam

Leitung: Konrad Junghänel

Giovanni Battista Pergolesi: „Salve regina“

Antonio Vivaldi: „Nisi Dominus“

Georg Philipp Telemann: Orchestersuite „Les Nations“

Concerti grossi von Francesco Geminiani

und von Georg Friedrich Händel

3A/2

International

Barock

Händel

Geistliche Musik

Freitag, 6. Juni 2008 / 20:00 Uhr

A

Georg Friedrich Händel: Samson

Oratorium in englischer Originalfassung

Solisten

NDR Chor

Festspielorchester Göttingen

Leitung: Nicholas McGegan

Aufführungsdauer ca. 3 Stunden

International

Dresdner Ensemble

Samstag, 14. Juni 2008 / 20:00 Uhr

Sonderpreise

Anton Bruckner:
Sinfonie d-Moll („Nullte“)



Richard Wagner:
„Das Liebesmahl der Apostel“
Biblische Szene

- uraufgeführt 1843 in der Dresdner Frauenkirche -

Herren des Chores der Sächsischen Staatsoper Dresden
und des Chores der Frauenkirche u.a.

Sächsische Staatskapelle Dresden
Leitung: Marc Minkowski

Veranstaltung der Sächsischen Staatsoper Dresden
in Kooperation mit der Stiftung Frauenkirche Dresden
Kartenverkauf durch die Sächsische Staatsoper Dresden
Geänderter Sitzplan wegen Orchesterpodests
vor der Choralustrade

International

Barock

Samstag, 21. Juni 2008 / 20:00 Uhr

B mit Aufpreis

The King's Consort & Choir, London
Leitung: Robert King

Barockmusik aus Deutschland und England
mit Instrumentalwerken, Motetten und Anthems
von Johann Sebastian Bach, Henry Purcell und
Thomas Tallis

Barock

Händel

Geistliche Musik

Dresdner Ensemble

Samstag, 28. Juni 2008 / 20:00 Uhr

B mit Aufpreis

Georg Friedrich Händel: Jephtha
Oratorium in englischer Originalfassung

4A/2

Solisten

Kammerchor der Frauenkirche
Dresdner Barockorchester

Leitung: Frauenkirchenkantor Matthias Grünert

Aufführungsdauer ca. 3 Stunden

International

Barock

Geistliche Musik

Samstag, 5. Juli 2008 / 20:00 Uhr

B mit Aufpreis

Solisten

4A/1

Thomanerchor Leipzig

Gewandhausorchester Leipzig

Leitung: Thomaskantor Georg Christoph Biller

Johann Sebastian Bach: Lutherische Messe G-Dur u.a.

Johann Christian Bach: „Credo“ C-Dur

Carl Phillip Emanuel Bach: „Heilig“

Barock

Händel

Geistliche Musik

Dresdner Ensemble

Samstag, 12. Juli 2008 / 20:00 Uhr

B mit Aufpreis

Georg Friedrich Händel: Saul

Oratorium in englischer Originalfassung

Solisten

Dresdner Kammerchor

Dresdner Barockorchester

Leitung: Hans-Christoph Rademann

Aufführungsdauer ca. 3 Stunden

International

Dresdner Ensemble

Samstag, 19. Juli 2008 / 20:00 Uhr

Sonderpreise

Solisten

Rundfunkchor Berlin

Dresdner Philharmonie

Leitung: Christoph Eschenbach

Johann Sebastian Bach: Magnificat D-Dur

Anton Bruckner: „Ave Maria“

Wolfgang Amadeus Mozart: „Ave verum“

Anton Bruckner: Messe Nr. 2 e-Moll

Veranstaltung der Dresdner Philharmonie
in Kooperation mit der Stiftung Frauenkirche Dresden
Kartenverkauf durch die Dresdner Philharmonie



International

Barock

Geistliche Musik

Samstag, 26. Juli 2008 / 20:00 Uhr

B mit Aufpreis

Jan Dismas Zelenka:**De Profundis****Miserere & Requiem**

Werke des Dresdner Barock

Solisten

Flämischer Rundfunkchor

Ensemble „Il Fondamento“, Brüssel

Leitung: Paul Dombrecht

Dresdner Ensemble

Samstag, 2. August 2008 / 20:00 Uhr

B

Orgel + Trompete**Ludwig Güttler, Trompete und Corno da caccia****Friedrich Kircheis, Orgel**Werke von Felix Mendelssohn Bartholdy,
Johann Sebastian Bach, Dietrich Buxtehude,
Johann Ludwig Krebs u.a.

Geänderte Preisgruppenzuordnung der Sitzplätze

International

Samstag, 9. August 2008 / 20:00 Uhr

Sonderpreise

Im Rahmen des MDR Musiksommers

Academy of St. Martin in the Fields**Baiba Skride, Violine und Leitung**

Programm in Vorbereitung

Veranstaltung des MDR

in Kooperation mit der Stiftung Frauenkirche Dresden

Kartenverkauf durch die Ticketgalerie Leipzig



International

Samstag, 16. August 2008 / 20:00 Uhr

B

Im Rahmen des Moritzburg Festivals

4A/1

**Sergej Prokofjew: Ouvertüre
über hebräische Themen**

**Richard Strauss: „Metamorphosen“
in der Originalfassung**

Johannes Brahms: Serenade D-Dur

Jan Vogler, Violoncello

und Mitglieder des Moritzburg Festival Ensembles

International

Samstag, 23. August 2008 / 20:00 Uhr

A

Pieter Wispelwey, Violoncello

Kammerorchester Basel

Leitung: Paul McCreech

3A/2

Joachim Raff: „Eine feste Burg ist unser Gott“

Joseph Haydn: Cellokonzert D-Dur

Johannes Brahms: Symphonie Nr. 1 c-Moll

International

Geistliche Musik

Samstag, 30. August 2008 / 20:00 Uhr

Sonderpreise

Im Rahmen des MDR Musiksommers

**Felix Mendelssohn Bartholdy:
Sinfonie Nr. 2 „Lobgesang“**

Sinfonie-Kantate nach Worten der Heiligen Schrift
und Werke von Olivier Messiaen und Franz Liszt

Solisten

MDR Rundfunkchor Leipzig

Einstudierung: Howard Arman

MDR Sinfonieorchester

Leitung: Jun Märkl

Veranstaltung des MDR

in Kooperation mit der Stiftung Frauenkirche Dresden

Kartenverkauf durch die Ticketgalerie Leipzig

Geänderter Sitzplan wegen Orchesterpodests
vor der Choralustrade



International

Dresdner Ensemble

Freitag, 5. September 2008 / 20:00 Uhr A mit Aufpreis

In Zusammenarbeit mit den Bayreuther Festspielen

Richard Wagner: ParsifalKonzertante Aufführung des Akt I mit den Solisten
und dem Dirigenten der Bayreuther Festspiele

Christopher Ventris, Parsifal

Mihoko Fujimura, Kundry

Kwangchul Youn, Gurnemanz

Detlef Roth, Amfortas

Chor der Sächsischen Staatsoper Dresden

Sächsische Staatskapelle Dresden

Leitung: Daniele Gatti

Geänderter Sitzplan wegen Orchesterpodests
vor der Choralustrade

Ermöglicht durch:



International

Barock

Händel

Geistliche Musik

Samstag, 6. September 2008 / 20:00 Uhr B mit Aufpreis

Magdalena Kožená, Mezzosopran**Venice Baroque Orchestra****Leitung: Andrea Marcon**Instrumentalmusik und geistliche Arien von Georg
Friedrich Händel und Antonio Vivaldi

International

Dresdner Ensemble

Samstag, 13. September 2008 / 20:00 Uhr Sonderpreise

Chor**Dresdner Philharmonie****Leitung: Rafael Frühbeck de Burgos**

Programm in Vorbereitung

Veranstaltung der Dresdner Philharmonie
in Kooperation mit der Stiftung Frauenkirche Dresden
Kartenverkauf durch die Dresdner Philharmonie

Geistliche Musik

Dresdner Ensemble

Samstag, 20. September 2008 / 20:00 Uhr

B

Felix Mendelssohn Bartholdy:
„Elias“

Solisten

Chor der Frauenkirche

Philharmonisches Orchester Altenburg-Gera

Leitung: Frauenkirchenkantor Matthias Grünert

Barock

Geistliche Musik

Dresdner Ensemble

Freitag, 26. September 2008 / 20:00 Uhr

B mit Aufpreis

Im Rahmen der Frauenkirchen-Festtage

Giacomo Puccini: „Messa di Gloria“
für Tenor, Bass, Chor und Orchester

Solisten

Sächsisches Vocalensemble

Einstudierung: Matthias Jung

Virtuosi Saxoniae

Leitung: Ludwig Güttler

International

Barock

Samstag, 27. September 2008 / 20:00 Uhr

B

Im Rahmen der Frauenkirchen-Festtage
„Drei Venezianer in Dresden“
Konzerte, Motetten und Sinfonien
von Antonio Lotti, Francesco Veracini
und Antonio Vivaldi

3A/1

Roberta Invernizzi, Sopran

Ensemble „La Tempesta“, Mailand

Barock

Geistliche Musik

Dresdner Ensemble

Donnerstag, 2. Oktober 2008 / 22:30 Uhr

A

Im Rahmen der Reihe „Kleines Dresdner Bachfest“

Bachnacht

4A/2

Johann Sebastian Bach:

Brandenburgische Konzerte Nr. 1 F-Dur und Nr. 3 G-Dur
wiederentdeckte Instrumentalkonzerte

Orchestersuite Nr. 1 C-Dur

Kantate „Jauchzet Gott in allen Landen“

Solisten

Virtuosi Saxoniae

Leitung: Ludwig Güttler

Barock

Geistliche Musik

Dresdner Ensemble

Freitag, 3. Oktober 2008 / 22:30 Uhr

B

Im Rahmen der Reihe „Kleines Dresdner Bachfest“

Bach vor Mitternacht

Johann Sebastian Bach:

Lutherische Messe F-Dur

Orchestersuite Nr. 3 D-Dur u.a.

Solisten

Kammerchor der Frauenkirche

ensemble frauenkirche

Leitung: Frauenkirchenkantor Matthias Grünert

International

Barock

Geistliche Musik

Samstag, 4. Oktober 2008 / 20:00 Uhr

B

Im Rahmen der Reihe „Kleines Dresdner Bachfest“

RIAS Kammerchor**Akademie für Alte Musik Berlin****Leitung: Hans-Christoph Rademann**

Johann Sebastian Bach: Motetten

„Fürchte dich nicht“ | „Jesu, meine Freude“ | „Der
Geist hilft unser Schwachheit auf“ | „Komm, Jesu,
komm“ | „Singet dem Herrn ein neues Lied“

International

Barock

Geistliche Musik

Samstag, 11. Oktober 2008 / 20:00 Uhr

A

Solisten

Amsterdam Baroque Orchestra & Choir

Leitung: Ton Koopman

5A/2

Johann Sebastian Bach: Hohe Messe in h-Moll

Barock

Dresdner Ensemble

Mittwoch, 15. Oktober 2008 / 16:00 Uhr

Sonderpreise

Jugendkonzert

Gesprächskonzert für junge Leute

Der Tanz in der geistlichen Musik

Klangwelten – Wahrnehmung – Inhalte – Rhythmus
– Tempo – Kontraste

Solisten

Virtuosi Saxoniae

Leitung und Moderation: Ludwig Güttler

Besonderer Kartenverkauf

Barock

Geistliche Musik

Samstag, 18. Oktober 2008 / 20:00 Uhr

B

„Die beiden Venezianer von San Marco“

Instrumental- und Vokalmusik von

Claudio Monteverdi und Giovanni Gabrieli

Capella angelica

Barockorchester der Lautten Compagnie Berlin

Leitung: Wolfgang Katschner

International

Geistliche Musik

Dresdner Ensemble

Samstag, 25. Oktober 2008 / 20:00 Uhr

A

Benjamin Britten: War Requiem

Solisten

MDR Rundfunkchor Leipzig

Knaben des Philharmonischen Kinderchores Dresden

Dresdner Philharmonie

Leitung: Richard Hickox

Geänderter Sitzplan wegen Orchesterpodests
vor der Choralustrade

Barock

Geistliche Musik

Dresdner Ensemble

Kirchenjahr

Donnerstag, 30. Oktober 2008 / 20:00 Uhr

B

Konzert anlässlich des Jahrestages
der Frauenkirchen-Weihe

Heinrich Schütz:
„Geistliche Chormusik 1648“

Solisten

Kammerchor der Frauenkirche
Ensemble „Instrumenta musica“

Leitung: Frauenkirchenkantor Matthias Grünert

Barock

Samstag, 1. November 2008 / 20:00 Uhr

B

Leipziger Bach-Collegium
Ludwig Güttler, Solist und Leitung

3A/1

Werke von William Corbett, Georg Philipp Telemann,
Antonio Vivaldi, Johann Joachim Quantz, Johann
Sebastian Bach u.a.

International

Geistliche Musik

Samstag, 8. November 2008 / 20:00 Uhr

A

Franz Schubert:
Messe Nr. 5 As-Dur
Wolfgang Amadeus Mozart:
Requiem d-Moll

Ruth Ziesak, Sopran

Monica Groop, Alt

Thomas Cooley, Tenor

Thomas Laske, Bass

Windsbacher Knabenchor

Deutsches Sinfonieorchester Berlin

Leitung: Karl-Friedrich Beringer

International

Barock

Geistliche Musik

Samstag, 15. November 2008 / 20.00 Uhr

A

Solisten

5A/1

Bach Collegium Japan, Tokio**Leitung: Suzuki Masaaki**

Johann Sebastian Bach:

Lutherische Messe g-Moll

Kantate „Wachet auf, ruft uns die Stimme“

und andere ausgewählte Werke

Geistliche Musik

Dresdner Ensemble

Samstag, 22. November 2008 / 20:00 Uhr

B

Wolfgang Amadeus Mozart:

4A/1

Große Messe c-Moll

Solisten

Kammerchor der Frauenkirche

ensemble frauenkirche

Leitung: Frauenkirchenkantor Matthias Grünert

Barock

Geistliche Musik

Dresdner Ensemble

Kirchenjahr

Freitag, 5. Dezember 2008 / 19:30 Uhr

B mit Aufpreis

Samstag, 6. Dezember 2008 / 19:30 Uhr

B mit Aufpreis

Johann Sebastian Bach:**Weihnachtsoratorium** Kantaten I - VI

Solisten

Kammerchor der Frauenkirche

ensemble frauenkirche

Leitung: Frauenkirchenkantor Matthias Grünert

Barock

Geistliche Musik

Dresdner Ensemble

Kirchenjahr

Montag, 8. Dezember 2008 / 19:30 Uhr

B

Johann Sebastian Bach:**Weihnachtsoratorium** Kantaten I - III

Solisten

Kammerchor der Frauenkirche

ensemble frauenkirche

Leitung: Frauenkirchenkantor Matthias Grünert

Barock

Geistliche Musik

Kirchenjahr

Samstag, 13. Dezember 2008 / 20:00 Uhr B mit Aufpreis

Maite Beaumont, Mezzosopran
Ensemble „Il complesso barocco“, Mailand
Leitung: Alain Curtis

Kantaten, Motetten und Concerti von Alessandro
 Scarlatti, Antonio Vivaldi, Jan Dismas Zelenka und
 Antonio Lotti

Barock

Geistliche Musik

Dresdner Ensemble

Kirchenjahr

Samstag, 20. Dezember 2008 / 20:00 Uhr

A

Johann Sebastian Bach:
Weihnachtsoratorium Kantaten I, II, IV und VI

Solisten

Kammerchor

Virtuosi Saxoniae

Leitung: Ludwig Güttler

Geistliche Musik

Dresdner Ensemble

Kirchenjahr

Samstag, 27. Dezember 2008 / 20:00 Uhr B mit Aufpreis

Dresdner Bläserweihnacht
 Weihnachtliche Bläsermusik aus vier Jahrhunderten
 Blechbläserensemble Ludwig Güttler
 Leitung: Ludwig Güttler

Barock

Händel

Geistliche Musik

Dresdner Ensemble

Kirchenjahr

Samstag, 3. Januar 2009 / 20:00 Uhr

A

Zur Eröffnung des Händel-Jahres 2009

Georg Friedrich Händel:
Messiah
 Oratorium in englischer Originalfassung

Solisten

Hallenser Madrigalisten

Einstudierung: Sebastian Reim

Virtuosi Saxoniae

Leitung: Ludwig Güttler

Aufführungsdauer ca. 3 Stunden

Kirchenmusik

Geistliche Sonntagsmusiken

Epiphantias , 6. Januar 2008 / 15:00 Uhr

*„Die Finsternis vergeht und
das wahre Licht scheint jetzt“*

Solisten

ensemble frauenkirche

Leitung: Frauenkirchenkantor Matthias Grünert

Septuagesimae, 20. Januar 2008 / 15:00 Uhr

„Wie schön leuchtet der Morgenstern“

Solisten

Instrumentalisten

Leitung: Frauenkirchenkantor Matthias Grünert

Estomihi, 3. Februar 2008 / 15:00 Uhr

„Seht, wir gehen hinauf gen Jerusalem“

Solisten

Dresdner Streichquintett

Leitung: Frauenkirchenkantor Matthias Grünert

Reminiszere, 17. Februar 2008 / 15:00 Uhr

„Ubi caritas et amor“

Kammerchor der Frauenkirche

Leitung: Frauenkirchenkantor Matthias Grünert

Lätäre, 2. März 2008 / 15:00 Uhr

„Jesu, meine Freude“

Solisten

ensemble frauenkirche

Chor der Frauenkirche

Leitung: Frauenkirchenkantor Matthias Grünert

Palmarum, 16. März 2008 / 15:00 Uhr

Im Rahmen der Reihe „Kreuz und Auferstehung“

„Glaube, Liebe, Hoffnung“

Constanze Backes, Sopran

Orgel: Frauenkirchenkantor Matthias Grünert

ensemble diX

Andreas Knoop, Flöte, Altflöte

Albrecht Pinquart, Oboe, Englisch-Horn

Hendrik Schnöke, Klarinette, Bassetthorn

Roland Schulenburg, Fagott

Jubilate, 13. April 2008 / 15:00 Uhr

„Mit Freuden zart“

Jana Reiner, Sopran

Chursächsische Philharmonie

Chor der Frauenkirche

Leitung: Frauenkirchenkantor Matthias Grünert

Kantate, 20. April 2008 / 15:00 Uhr

„Cantate Domino canticum novum“

Gesprächskonzert mit Ludwig Güttler

Virtuosi Saxoniae

Rogate, 27. April 2008 / 15:00 Uhr

„Vater unser im Himmelreich“

Chor der Frauenkirche

Leitung: Frauenkirchenkantor Matthias Grünert

Domchor Reykjavík

Leitung: Marteinn H. Fridriksson

Exaudi, 4. Mai 2008 / 15:00 Uhr

5A/1

„Herr, auf dich traue ich“

Solisten

Dresdner Streichquintett

Leitung: Frauenkirchenkantor Matthias Grünert

Trinitatis, 18. Mai 2008 / 15:00 Uhr

5A/2

*„... damit wir etwas seien
zum Lobe seiner Herrlichkeit ...“*

Solisten

ensemble frauenkirche

Leitung: Frauenkirchenkantor Matthias Grünert

2. Sonntag nach Trinitatis, 1. Juni 2008 / 15:00 Uhr

„Schmücke dich, o liebe Seele“

Solisten

ensemble frauenkirche

Leitung: Frauenkirchenkantor Matthias Grünert

4. Sonntag nach Trinitatis, 15. Juni 2008 / 15:00 Uhr

„Barmherziges Herze der ewigen Liebe“

Solisten

Instrumentalisten

Leitung: Frauenkirchenkantor Matthias Grünert

6. Sonntag nach Trinitatis, 29. Juni 2008 / 15:00 Uhr

„Ich bin getauft in Christi Tod“

Solisten

Großer Chor der Frauenkirche

Reußisches Kammerorchester

Leitung: Frauenkirchenkantor Matthias Grünert

8. Sonntag nach Trinitatis, 13. Juli 2008 / 15:00 Uhr

„Sei Lob und Ehr' dem höchsten Gut“

Solisten

Instrumentalisten

Leitung: Frauenkirchenkantor Matthias Grünert

10. Sonntag nach Trinitatis, 27. Juli 2008 / 15:00 Uhr

„Wohl dem Volk, dessen Gott der Herr ist“

Chemnitzer Kammerchor

Leitung: Steffen Walther

12. Sonntag nach Trinitatis, 10. August 2008 / 15:00 Uhr

„Nun lob, mein Seel, den Herren“

meißner kantorei 1961

Leitung: Prof. Dr. Dr. h.c. Christfried Brödel

14. Sonntag nach Trinitatis, 24. August 2008 / 15:00 Uhr

*„Lobe den Herrn, meine Seele, und vergiß nicht,
was er dir Gutes getan hat“*

Collegium vocale Siegen

Leitung: Ulrich Stötzel

16. Sonntag nach Trinitatis, 7. September 2008 / 15:00 Uhr

„Ich bin vergnügt mit meinem Glück“

Jana Reiner, Sopran

Chemnitzer Barockorchester

Leitung: Frauenkirchenkantor Matthias Grünert

18. Sonntag nach Trinitatis, 21. September 2008 / 15:00 Uhr

„Dies sind die heiligen zehn Gebot“

Märkischer Motettenchor

Leitung: Dr. Wolfgang Besler

20. Sonntag nach Trinitatis, 5. Oktober 2008 / 15:00 Uhr

Im Rahmen der Reihe „Kleines Dresdner Bachfest“

„Wohl denen, die da wandeln“

Gesprächskonzert mit Ludwig Güttler

Virtuosi Saxoniae

22. Sonntag nach Trinitatis, 19. Oktober 2008 / 15:00 Uhr

„Herr Jesu, Gnadensonne“

Chor der Hochschule für Kirchenmusik

Leitung: Prof. Dr. Dr. h.c. Christfried Brödel

24. Sonntag nach Trinitatis, 2. November 2008 / 15:00 Uhr

„Mitten wir im Leben sind“

Solisten

Virtuosi Saxoniae

Leitung: Ludwig Güttler

Vorl. So. d. Kirchenjahres, 16. November 2008, 15:00 Uhr

„Dona nobis pacem“

Solisten

Chursächsische Philharmonie

Chor der Frauenkirche

Leitung: Frauenkirchenkantor Matthias Grünert

1. Advent, 30. November 2008 / 15:00 Uhr

„Macht hoch die Tür“

Solisten

Chor der Frauenkirche

Reußisches Kammerorchester

Leitung: Frauenkirchenkantor Matthias Grünert

2. Advent, 7. Dezember 2008 / 15:00 Uhr

„Tochter Zion, freue dich“

Solisten

Sinfonietta Dresden

Leitung: Frauenkirchenkantor Matthias Grünert

3. Advent, 14. Dezember 2008 / 15:00 Uhr

„Unser Mund sei voll Lachens“

Solisten

Kammerchor der Frauenkirche

ensemble frauenkirche

Leitung: Frauenkirchenkantor Matthias Grünert

4. Advent, 21. Dezember 2008 / 15:00 Uhr

„Seht, die gute Zeit ist nah“

Instrumentarium für Alte Musik

Solisten

Leitung: Frauenkirchenkantor Matthias Grünert

2. Christtag, 26. Dezember 2008 / 15:00 Uhr

„Gloria in excelsis Deo“

Solisten

Projektchor der Frauenkirche

ensemble frauenkirche

Leitung: Frauenkirchenkantor Matthias Grünert

Kantatengottesdienste

Etwa zwei Mal im Monat werden ausgewählte Gottesdienste sonntags um 11 Uhr als Kantatengottesdienste gestaltet. Hier sind die Chöre der Frauenkirche, Instrumentalisten und Solisten unter der Leitung des Frauenkirchenkantors zu hören.

Dresdner Orgelzyklus

Die gemeinsame Konzertreihe von
Frauenkirche – Kathedrale – Kreuzkirche

Mittwoch, 6. Februar 2008 / 20:00 Uhr

Kreuzorganist Holger Gehring, Dresden

Mittwoch, 20. Februar 2008 / 20:00 Uhr

Kay Johannsen, Stuttgart

Mittwoch, 12. März 2008 / 20:00 Uhr

Frauenkirchenorganist Samuel Kummer

Mittwoch, 9. April 2008 / 20:00 Uhr

Improvisationskonzert
Wolfgang Seifen, Berlin

Mittwoch, 30. April 2008 / 20:00 Uhr

Frauenkirchenkantor Matthias Grünert

Mittwoch, 21. Mai 2008 / 20:00 Uhr

Frauenkirchenorganist Samuel Kummer

Mittwoch, 11. Juni 2008 / 20:00 Uhr

„Dresdner Themen“ – Improvisationskonzert
mit Jürgen Essl, Stuttgart
Petrikantor Thomas Dahl, Hamburg
und Frauenkirchenorganist Samuel Kummer

Mittwoch, 2. Juli 2008 / 20:00 Uhr

Manfred Brandstetter, Hannover

Mittwoch, 23. Juli 2008 / 20:00 Uhr

Internationale Dresdner Orgelwochen
Hans-Ola Ericsson, Piteå/ Schweden

Mittwoch, 13. August 2008 / 20:00 Uhr

Internationale Dresdner Orgelwochen
Pierre Pincemaille, Paris

Mittwoch, 3. September 2008 / 20:00 Uhr

Internationale Dresdner Orgelwochen
Ewald Kooiman, Harleem/ Niederlande

Mittwoch, 1. Oktober 2008 / 22:30 Uhr

Im Rahmen der Reihe „Kleines Dresdner Bachfest“
Wolfgang Zerer, Hamburg

Mittwoch, 22. Oktober 2008 / 20:00 Uhr

Frauenkirchenorganist Samuel Kummer

Mittwoch, 12. November 2008 / 20:00 Uhr

Gewandhausorganist Michael Schönheit, Leipzig

BACHzyklus

Das gesamte Orgelwerk an 20 Abenden 2008/2009
Teil 1

Sonntag, 6. Januar 2008 / 20:00 Uhr

BACHzyklus I „Ich steh an deiner Krippen hier“

Frauenkirchenorganist Samuel Kummer

Kammerchor der Frauenkirche

ensemble frauenkirche

Leitung: Frauenkirchenkantor Matthias Grünert

Freitag, 29. Februar 2008 / 20:00 Uhr

BACHzyklus II „Sei gegrüßet, Jesu gütig“
Frauenkirchenkantor Matthias Grünert

Freitag, 28. März 2008 / 20:00 Uhr

BACHzyklus III „Christ lag in Todesbanden“
Frauenkirchenorganist Samuel Kummer

Freitag, 25. April 2008 / 20:00 Uhr

BACHzyklus IV „Vater unser im Himmelreich“
Frauenkirchenkantor Matthias Grünert

Freitag, 30. Mai 2008 / 20:00 Uhr

BACHzyklus V „Dritter Theil der Clavierübung“
Frauenkirchenorganist Samuel Kummer

Freitag, 29. August 2008 / 20:00 Uhr

BACHzyklus VI „O Gott, du frommer Gott“
Frauenkirchenkantor Matthias Grünert

5A/1

Donnerstag, 25. September 2008 / 20:00 Uhr

BACHzyklus VII
„Allein Gott in der Höh sei Ehr“
Frauenkirchenorganist Samuel Kummer

5A/2

Freitag, 31. Oktober 2008 / 20:00 Uhr

BACHzyklus VIII „Gott, der Herr, ist Sonn und Schild“
Frauenkirchenorganist Samuel Kummer
Kammerchor der Frauenkirche
ensemble frauenkirche
Leitung: Frauenkirchenkantor Matthias Grünert

Donnerstag, 27. November 2008 / 20:00 Uhr

BACHzyklus IX „Vor deinen Thron tret ich hiermit“
Frauenkirchenorganist Samuel Kummer

Freitag, 26. Dezember 2008 / 20:00 Uhr

BACHzyklus X „Süßer Trost, mein Jesus kömmt“

Frauenkirchenorganist Samuel Kummer

Kammerchor der Frauenkirche

ensemble frauenkirche

Leitung: Frauenkirchenkantor Matthias Grünert

Dresdner Literarische Orgelnächte 2008

Text und Orgelimprovisation im Dialog

Freitag, 13. Juni 2008 / 23:00 Uhr

Mitglieder des Staatsschauspiels Dresden

An der Orgel: Frauenkirchenorganist Samuel Kummer

Freitag, 20. Juni 2008 / 23:00 Uhr

Mitglieder des Staatsschauspiels Dresden

An der Orgel: Willibald Bezler, Stuttgart

Freitag, 27. Juni 2008 / 23:00 Uhr

Mitglieder des Staatsschauspiels Dresden

An der Orgel: Hans-Martin Corrinth, Karlsruhe

Orgelnachtkonzerte bei Kerzenschein

Sonntag, 1. Advent, 30. November 2008 / 21:00 Uhr

Frauenkirchenkantor Matthias Grünert

Sonntag, 2. Advent, 7. Dezember 2008 / 21:00 Uhr

Marianne von Einsiedel, Dresden

Sonntag, 3. Advent, 14. Dezember 2008 / 21:00 Uhr

Frauenkirchenorganist Samuel Kummer

Sonntag, 4. Advent, 21. Dezember 2008 / 21:00 Uhr

Gottfried Preller, Arnstadt

Eintrittskarten und Informationen

Vorverkauf

Treffpunkt Galerie Frauenkirche

Georg-Treu-Platz 3 (neben dem Coselpalais)

01067 Dresden

Telefon: (0351) 6 5606 701

Telefax: (0351) 6 5606 703

E-Mail: ticket@frauenkirche-dresden.de

Internet: www.frauenkirche-dresden.de

Öffnungszeiten:

täglich 10:00–18:00 Uhr

Besucherzentrum Frauenkirche

im Kulturpalast (Ecke Wilsdruffer Straße / Galeriestraße)

Öffnungszeiten:

Montag–Samstag 9:30–18:00 Uhr

Abendkasse

Frauenkirche Dresden, Eingang D

jeweils 1 Stunde vor Veranstaltungsbeginn

Weitere Vorverkaufsstellen*

Treffpunkte der Sächsischen Zeitung

SZ-Ticket-Hotline: (0351) 8404-2002

CTS-Verkaufsstellen bundesweit

Ticket-Hotline: 01805 740074

(14 Ct. pro Minute aus dem deutschen Festnetz)

* Preise zuzüglich weiterer Verkaufsgebühren,
keine Ermäßigung

Eintrittspreise

Konzerte

Preis- gruppe	Preiskategorie A mit Aufpreis	Preiskategorie A	Preiskategorie B mit Aufpreis	Preiskategorie B
1	€ 94,00	€ 74,00	€ 59,00	€ 44,00
Kirchenschiff, Betstübengeschoss und 1. Empore: vordere Reihen Mitte				
2	€ 64,00	€ 54,00	€ 44,00	€ 34,00
Seitenschiff, Betstübengeschoss und Emporen: mittlere Reihen Mitte, vordere Reihen Seite				
3	€ 49,00	€ 29,00	€ 27,00	€ 24,00
Betstübengeschoss und Emporen: hintere Reihen, Mitte / Seite				
4	€ 19,00	€ 14,00	€ 13,00	€ 12,00
Betstübengeschoss und Emporen: hintere Reihen Seite (zumeist Hörplätze)				

Geistliche Sonntagsmusiken

Preisgruppe 1 und 2	€ 14,00
Preisgruppe 3 und 4	€ 10,00

Orgelkonzerte

Veranstaltung	Vorverkauf	Abendkasse
BACHzyklus	€ 14,00	€ 14,00
Dresdner Orgelzyklus	€ 8,00	€ 5,00
Orgelnachtkonzerte	€ 8,00	€ 8,00

Ermäßigungen

Junge Leute bis 27 Jahre	nur bei persönlichem Karten- erwerb in Vorverkaufsstellen der Stiftung Frauenkirche und mit Nachweis der Ermä- ßigungsberechtigung am Konzerteingang und nur in den Preisgruppen 3 und 4	20%
Dresden-Pass-Inhaber		20%
Rollstuhlfahrer und eine Begleitperson	auf dazu vorgesehenen Plätzen	50%

Preise einschließlich der Verkaufsgebühr der Stiftung Frauenkirche Dresden.

Konzertanrecht

15% Preisersparnis und Sitzplatzgarantie

Das ab 2008 geltende Konzertanrecht bietet den Freunden und Liebhabern der klassischen Musik zwei besondere Vorteile:

Sie erhalten für alle Konzerte eine Sitzplatzgarantie. Damit können Sie alle in Ihrem Anrechtspaket enthaltenen Veranstaltungen von ein und demselben Sitzplatz aus erleben. Durch den Erwerb eines Anrechtspaketes **reduziert sich der Ticketpreis um rund 15%** im Vergleich zum regulären Verkaufspreis.

Das Konzertanrecht können Sie flexibel wählen: die gewünschte Preisgruppe (1, 2 und 3) und die Anzahl der Konzerte, die Sie besuchen möchten (3, 4 oder 5 Konzerte).

5A/1	5er Anrecht-1	23.2.	20.3.	4.5.	29.8.	15.11.
Preisgruppe 1		Preisvorteil 33 €		Anrechtspreis		187 €
Preisgruppe 2		Preisvorteil 26 €		Anrechtspreis		145 €
Preisgruppe 3		Preisvorteil 17 €		Anrechtspreis		91 €

5A/2	5er Anrecht-2	9.2.	19.3.	18.5.	25.9.	11.10.
Preisgruppe 1		Preisvorteil 31 €		Anrechtspreis		174 €
Preisgruppe 2		Preisvorteil 24 €		Anrechtspreis		136 €
Preisgruppe 3		Preisvorteil 16 €		Anrechtspreis		88 €

4A/1	4er Anrecht-1	8.3.	5.7.	16.8.	22.11.	
Preisgruppe 1		Preisvorteil 29 €		Anrechtspreis		162 €
Preisgruppe 2		Preisvorteil 22 €		Anrechtspreis		124 €
Preisgruppe 3		Preisvorteil 15 €		Anrechtspreis		84 €

4A/2	4er Anrecht-2	15.2.	29.3.	28.6.	2.10.	
Preisgruppe 1		Preisvorteil 33 €		Anrechtspreis		188 €
Preisgruppe 2		Preisvorteil 25 €		Anrechtspreis		141 €
Preisgruppe 3		Preisvorteil 16 €		Anrechtspreis		88 €

3A/1	3er Anrecht-1	19.4.	27.9.	1.11.		
Preisgruppe 1		Preisvorteil 22 €		Anrechtspreis		125 €
Preisgruppe 2		Preisvorteil 17 €		Anrechtspreis		95 €
Preisgruppe 3		Preisvorteil 11 €		Anrechtspreis		64 €

3A/2	3er Anrecht-2	15.3.	31.5.	23.8.		
Preisgruppe 1		Preisvorteil 24 €		Anrechtspreis		138 €
Preisgruppe 2		Preisvorteil 18 €		Anrechtspreis		104 €
Preisgruppe 3		Preisvorteil 12 €		Anrechtspreis		65 €

Impressum

Herausgeber

Stiftung Frauenkirche Dresden
Coselpalais – An der Frauenkirche 12
01067 Dresden
Konzertreferent Dr. Ralf Ruhnau

Gestaltung+Satz

marung+bähr, Dresden

Titelfoto

Susesch Bayat. Konzert in der Dresdner Frauenkirche am 26. Mai 2007
Winchester Cathedral Choir, Händel FestspielOrchester Göttingen,
Leitung: Nicholas Mc Gegan

Alle Rechte vorbehalten. Juni 2007

Spendenkonto

Stiftung Frauenkirche Dresden
Konto 04 594 885 00
BLZ 850 800 00
Dresdner Bank AG in Dresden