# LEBEN IN DER FRAUENKIRCHE

Das Magazin der Stiftung Frauenkirche Dresden

FRAUEN KIRCHE DRESDEN

**SEP — DEZ 2018**

**FRIEDENSBOTSCHAFT**
Ellen Johnson Sirleaf

**GEISTLICHES LEBEN**
Die Glocken

**MUSIK**
Der Klang des Wandels

# INHALT


**GELEIT** ..... 01

**FRIEDENSBOTSCHAFT**

Friedensnobelpreisträgerrede – **Ellen Johnson Sirleaf** ..... 03

Symposium »**Versöhnung über den Akten**« ..... 05

**Geschichte(n) weitererzählen:**

Kurs »Kirchenführer/in in der Frauenkirche« ..... 06

**Peace Academy 2018** – Rückblick ..... 08

**GESCHICHTE**

**275 Jahre Frauenkirche zu Dresden** 1743 – 2018 ..... 10

**GEISTLICHES LEBEN**

**Zum Traujubiläum** ..... 12

Symposium »**500 Jahre Glocke MARIA**« ..... 14

Kirchenführung im Detail »**JESAJA**« ..... 16

**GASTKOMMENTAR**

**Gastprediger Pfarrer Niklaus Peter** ..... 19

**MUSIK**

**Musik 2019 – Der Klang des Wandels** ..... 21

**Gedenkkonzert zum 80. Jahrestag der Reichspogromnacht** ..... 26

**ENGAGEMENT**

Ehrenamt – **Jürgen Köhring im Portrait** ..... 29

**Ein Weihnachtsgeschenk von Herman Oosterkamp** ..... 30

**Taufen und Trauungen** ..... 32

**KALENDER** ..... 33

**SERVICE · KONTAKT** ..... 72

**SITZPLAN · IMPRESSUM** ..... 73

**SEHR GEEHRTE GÄSTE, LIEBE FREUNDINNEN UND FREUNDE DER FRAUENKIRCHE!**

»Süßer die Glocken nie klingen als zu der Weihnachtszeit…« – wenn Sie unser Magazin in den Händen halten, dann bewegen wir uns bereits mit großen Schritten auf diese wunderbaren Wochen des Jahres zu. Der Glockenklang begleitet uns durch alle zwölf Monate; er macht das Fließen der Stunden, Tage und Jahre hörbar.

Mich berührten als Kind im ländlichen Brandenburg besonders die Glocken unserer Kirche, wenn sie den Tod eines Dorfbewohners beklagten. Und eine andere Glocke, deren Klang damals nur über den RIAS an mein Ohr drang, beeindruckte mich tief: die Freiheitsglocke im Schöneberger Rathaus in Westberlin, deren Schlag jeden Sonntag kurz vor 12 Uhr im Radio übertragen wurde, dazu die Worte des Freiheitsgelöbnisses: »Ich glaube an die Unantastbarkeit und Würde jedes einzelnen Menschen…« Auch wenn ich den Sinn noch nicht ganz erfasste, hörte ich das damals sehr gern, und es stellte sich jedes Mal ein feierlich-erhebendes Gefühl ein.

Glocken künden von den Hoch-Zeiten und Tiefpunkten des Menschen, von Jubel und traurigen Anlässen, von politischen Ereignissen und Naturkatastrophen, vom Jahreswechsel und eben den hohen Festen wie Weihnachten und Ostern. Sie mahnen zur individuellen und gesellschaftlichen Umkehr – nicht zufällig hatten Taufglocke und Ratsglocke früher oft die gleiche Tonhöhe.

Diese Traditionen fließen zusammen, wenn im September erstmals europaweit Glocken zeitgleich für den Frieden läuten.

Kirchenglocken erklingen zum Lobe Gottes. Sie machen auf die gesellschaftliche Relevanz der christlichen Botschaft aufmerksam. Das verständliche Ausrichten der frohen Botschaft an alle Menschen war auch dem Reformator Martin Luther höchst wichtig. So feiern wir am Reformationstag in der Frauenkirche einen Hörfunk-Gottesdienst, der sich der 500jährigen MARIA-Glocke widmet: »Verkündigt es auf den Dächern!« (Matthäus 10,27b).

Lassen wir uns täglich von den Glocken daran erinnern, dass wir uns nicht selbst verdanken und dass unser Denken und Tun, auch Bau und Wiederaufbau der Frauenkirche in Gottes Hand standen und stehen.

Herzlichst,
Ihre

Angelika Behnke

**Frauenkirchenpfarrerin**
**Angelika Behnke**

FRIEDENS-
BOTSCHAFT



# ELLEN JOHNSON SIRLEAF

## Die Rede der Friedensnobelpreisträgerin

**An einem so bedeutsamen Ort kulturellen Erbes wie der Frauenkirche entfalten aktuelle Ideen, Gedanken, Erfahrungen und Austausch für eine friedvollere Welt einmal mehr Wirkungskraft. Die 2010 initiierte Reihe »Friedensnobelpreisträgerreden in der Frauenkirche« gibt Impulsen zu Friedensfragen der Gegenwart Raum. Ellen Johnson Sirleaf setzt die Reihe 2018 fort.**

Sie war die erste demokratisch gewählte Präsidentin Afrikas und regierte von 2006 bis Januar 2018 Liberia. 2011 wurde Ellen Johnson Sirleaf für ihren Einsatz für die Rechte der Frauen mit dem Friedensnobelpreis ausgezeichnet. Derzeit sitzt sie dem »Panel on Migration in Africa« der Vereinten Nationen vor. Dieses Panel erarbeitet ein neues internationales Regelwerk zur weltweiten Migration, das die Grundlage für eine umfassende globale Zusammenarbeit bilden soll. Auch in ihrer Rede in der Frauenkirche wird die Friedensnobelpreisträgerin Aspekte weltweiter Migration aufgreifen. Im Vorfeld der Rede hatten wir Gelegenheit, Ellen Johnson Sirleaf zu befragen:

**Gemeinsam mit den weiteren Mitgliedern der hochrangigen Expertengruppe der Vereinten Nationen zum Thema Migration haben Sie auf ein besseres Verständnis auch und gerade hinsichtlich des Nutzens von Migration hingearbeitet. Freizügigkeit im Personenverkehr über Ländergrenzen hinweg könnte afrikanischen Ländern die Möglichkeit geben, ihr gemeinsames Potential besser zu nutzen. Worin bestehen die Herausforderungen und Chancen afrikanischer Migration in der Zukunft?**

**Ellen Johnson Sirleaf:** Die afrikanische Migration bietet Chancen für den Transfer von Fachkenntnissen, Wissen und Technologien, der sich positiv auf wirtschaftliches Wachstum und Entwicklung auswirken kann. Migration hat das Potential, durch Minderung von Armut, Arbeitslosigkeit und Unterbeschäftigung eine breit gefächerte wirtschaftliche wie soziale Entwicklung zu fördern. Die Überweisungen von Geldbeträgen durch Migranten in ihre Heimatländer hat eine ähnlich große Bedeutung wie die offizielle Entwicklungshilfe, und übertrifft diese in einigen Fällen sogar noch. Die Herausforderungen bestehen vor allem in der Formulierung von Strategien, die sich auf vorhandenes Datenmaterial stützen, sowie in der Formulierung entsprechender politischer Leitlinien für die afrikanischen Staaten, um die Vorzüge der Migration wirksam zu nutzen, rechtstaatliche Verfahren zu gewährleisten und die Rechte von Migranten, gerade von besonders schutzbedürftigen Personengruppen wie Frauen und Kindern, sicherzustellen.

**Im Jahr 2007 waren mehr als 68 Millionen Menschen durch Krieg und Verfolgung dazu gezwungen, ihre Heimat zu verlassen. Welchen denkbaren Effekt könnte das im Juli 2018 von 190 Mitgliedstaaten un-**

**MO · 12. NOVEMBER**
**Friedensnobelpreisträgerrede**
Ellen Johnson Sirleaf

**terzeichnete erste Abkommen der Vereinten Nationen zur Migration (*Global Compact for Migration*) haben, um das Leid dieser Flüchtlingsgruppe signifikant zu mindern?**

**Ellen Johnson Sirleaf:** Der *Global Compact for Migration* der Vereinten Nationen zielt darauf ab, eine sichere, regelbasierte und ordnungsgemäße Migration zu unterstützen. Er betont die internationale Kooperation, indem er sich mit den Triebkräften für Migration beschäftigt und das negative Bild von Migration richtig stellt. Der *Global Compact for Migration* strebt danach, die Umsetzung der globalen Ziele für nachhaltige Entwicklung der Vereinten Nationen zu unterstützen sowie gesellschaftliche Ungerechtigkeiten zu korrigieren, damit Migration eine Wahlmöglichkeit wird, anstatt ein Zwang zu sein.

**Viele Menschen in Europa und der westlichen Welt scheinen Angst vor Fremden zu haben und stellen die Möglichkeit einer erfolgreichen Integration von Migranten in ihre Heimatkultur in Frage. Was müsste Ihrer Meinung nach getan werden, um jemandem den möglichen Nutzen von Migration aufzuzeigen?**

**Ellen Johnson Sirleaf:** Die in den letzten Jahren veröffentlichten Bilder von Migranten auf überfüllten Schiffen scheinen in Europa und der westlichen Welt die Angst auszulösen, dass ihre Gesellschaft von Horden einfallender Migranten überrannt wird. Viele befürchten, dass die Migranten die Reinheit ihrer Kultur verwässern. Diese Ängste werden durch die Welle populistischer Politik und populistischer Bewegungen in Europa und der westlichen Welt noch verstärkt. Aktuelle Trends zeigen einen Rückgang der Migrationsrate. Statistisch ist zudem nachgewiesen, dass Migranten durch wissenschaftliche, technologische, soziale und wirtschaftliche, sportliche und kulturelle Fortentwicklung positive Beiträge für die Gesamtgesellschaft ihrer Aufnahmeländer erbracht haben. Es ist wichtig, dass diese positiven, statistisch nachweisbaren, Leistungen in den Medien sowie von akademischen und kulturellen Einrichtungen hervorgehoben werden, um Migration zu entmystifizieren.

**SCHÜLERWETTBEWERB ZUR FRIEDENSNOBELPREISTRÄGERREDE**

**Der Friedensnobelpreisträgerrede vorangestellt ist ein Schülerwettbewerb. Mit dem Leitmotiv des Wettbewerbs »Was müssen wir heute tun, damit die Welt in 20 Jahren friedvoll(er) ist?« und der konkreten Fragestellung von Ellen Johnson Sirleaf zum Thema Heimat haben sich sechzehn Schülergruppen der Klassestufen 9 bis 11 auseinandergesetzt.**
**Die Beiträge liegen in Form von Essays, Kurzfilmen, Musikvideos, Brettspielen und einem Magazin vor. Eine Jury kürt die Preisträgergruppen, die am 12. November in der Frauenkirche auf Ellen Johnson Sirleaf treffen werden.**

**FRIEDENSNOBELPREISTRÄGERREDEN IN DER FRAUENKIRCHE**

**2018 Ellen Johnson Sirleaf**
**2017 Frederik Willem de Klerk**
**2016 Ahmet Üzümcü**
**2014 Mohamed ElBaradei**
**2010 Martti Ahtisaari**

**PARTNER DER FRIEDENSNOBELPREISTRÄGERREDEN**

**Deutscher Sparkassen- und Giroverband e. V.**
**Ostdeutscher Sparkassenverband sowie**
**Ostsächsische Sparkasse Dresden**



# VERSÖHNUNG DURCH AUFARBEITUNG?

**DO · 20. SEPTEMBER**
**Symposium**
»Versöhnung durch Aufarbeitung? – Umgang mit geheimpolizeilichen Akten im internationalen Vergleich«

Nach den politischen Umbrüchen in Osteuropa, Lateinamerika und Südafrika bewegte die Aufarbeitung der diktatorischen Unterdrückungsmaßnahmen viele Gesellschaften. Ein besonderer Blick fällt dabei auf die Rolle der Sicherheitsdienste und der von ihnen hinterlassenen Dokumente. Wie radikal aufgeklärt, die Akten geöffnet, Verbrechen und Fehlverhalten geahndet wurden, hängt von gesellschaftlichen und politischen Rahmenbedingungen ab. Nach mehr als zwanzig Jahren Aufarbeitung stellt sich in vielen Ländern die Frage, ob es irgendwann auch zu einer Annäherung oder gar zu einer Versöhnung von Opfern und Tätern kommen kann.

Die Dresdner Tagung der sächsischen Außenstellen des Bundesbeauftragten für die Stasi-Unterlagen, der Sächsischen Landeszentrale für politische Bildung und der Stiftung Frauenkirche Dresden wagt sich an dieses heikle Thema heran und versucht einen internationalen Vergleich. Unterschiedliche Modelle von Aufarbeitung stellen Referenten aus der Ukraine, Chile und Südafrika dar. Eine szenische Lesung des Autors Utz Rachowski beleuchtet das Thema künstlerisch. Die Frage: »DDR-Diktaturgesellschaft: Ist Versöhnung möglich?« wird zum Schluss von Roland Jahn, Lutz Rathenow, Rolf-Michael Turek und der Liedermacherin Bettina Wegner diskutiert.

**ANMELDUNG**
**BStU-Außenstelle Dresden**
**Postfach 10 01 65**
**01071 Dresden**
**Ansprechpartnerin: Anja Hofmann**
**E-Mail: astdresden@bstu.bund.de**
**Telefon: 0351 2508-3411**

**DR. JOACHIM BRAUN**
**Journalist und ehemaliger Südafrika-Korrespondent des ZDF**

**DR. PATRICIA CERDA-HEGERL**
**Historikerin und Schriftstellerin**

**ROLAND JAHN**
**Bundesbeauftragter für die Unterlagen des Staatssicherheitsdienstes der ehemaligen Deutschen Demokratischen Republik**

**DR. ROLAND LÖFFLER**
**Direktor der Sächsischen Landeszentrale für politische Bildung Sachsen**

**UTZ RACHOWSKI**
**Schriftsteller**

**ANDRIY KOHUT**
**Direktor des Staatlichen Ressortarchivs des Sicherheitsdienstes der Ukraine in Kiew**

**LUTZ RATHENOW**
**Lyriker und Prosaautor, seit 2011 Sächsischer Landesbeauftragter für die Stasi-Unterlagen**

**BETTINA WEGNER**
**Liedermacherin**

# ERZÄHLEN SIE GESCHICHTE(N) WEITER!

ANJA HÄSE

Sie haben Freude an der Begegnung mit Menschen? Die Dresdner Frauenkirche ist für Sie etwas ganz Besonderes? Vielleicht haben Sie den Wiederaufbau verfolgt und sind manchmal zu Gast in dem einzigartigen Gotteshaus auf dem Neumarkt: in Gottesdiensten, Konzerten oder einfach so zum Schauen und Verweilen…

Möchten Sie mit anderen Menschen Ihre Begeisterung über die Frauenkirche teilen und ihre Geschichte(n) weitererzählen? Von der großartigen Meisterleistung des Baumeisters George Bähr, von der eindrücklichen Architektur, in der evangelisches Glaubensverständnis faszinierenden Ausdruck gefunden hat, von Kriegsschuld, Leid, Zerstörung und davon, dass Wunden heilen können und Versöhnung möglich ist, weil engagierte Menschen aus dem In- und Ausland scheinbar Unmögliches verwirklichten.

Die Aufgabe des Weitererzählens von Geschichte und Wiederaufbau, von der Gestaltung des Kirchenraumes und vom vielfältigen Leben in der Frauenkirche obliegt den ehrenamtlichen Kirchenführerinnen und Kirchenführern der Frauenkirche.

»Wo ist denn hier die Orgel?«

»Wieviel Gold wurde beim Wiederaufbau verwendet?«

»Ich war früher gegen den Wiederaufbau. Heute bin ich froh, dass die Frauenkirche wieder steht.«

Schnell entwickelt sich ein Gespräch aus solcher Ansprache, mit der sich die Besucher an die Gastgeber im Kirchenraum wenden, in den Kirchenführungen über die Emporen oder bei Führungen zur Aussichtsplattform nachfragen. Die Kirchenführer geben kompetent Auskunft und erzählen mit Herz und Seele davon, was sie an dem außerordentlichen »Projekt Frauenkirche« bewegt und mit ihm verbindet. Über das einfache Erzählen vermittelt sich die Botschaft der wiederaufgebauten Frauenkirche.

Möchten auch Sie Dresdnern und Gästen der Stadt die Frauenkirche in ihrer Einzigartigkeit nahebringen? Ein im Januar 2019 beginnender Kurs führt ein in theoretische Grundlagen der Kirchenführerrolle und in die Praxis des Kirchenführerdienstes der offenen Frauenkirche. In acht Kurseinheiten erfahren Sie Wissenswertes zu Geschichte, Ikonografie und Architektur des Gotteshauses, erkunden das Gebäude und lernen die Abläufe des Frauenkirchenalltags kennen. Wir freuen uns über eine Verstärkung der Gemeinschaft der ehrenamtlichen Kirchenführerinnen und Kirchenführer.

**KURS »KIRCHENFÜHRER/IN IN DER FRAUENKIRCHE«**
**Mi, 09. Januar, 14 – 16 Uhr**
**Mi, 16. Januar, 15 – 17 Uhr**
**Mi, 30. Januar, 15 – 17 Uhr**
**Mi, 06. Februar, 15 – 17 Uhr**
**Di, 12. Februar, 15 – 17 Uhr**
**Mi, 06. März, 15 – 17 Uhr**
**Mi, 13. März, 15 – 17 Uhr**
**Mi, 27. März, 15 – 17 Uhr**

Haben wir Ihr Interesse geweckt? Dann freuen wir uns auf Ihre Bewerbung bis 30. November an:

**BESUCHERDIENST**
**Dr. Anja Häse, Leiterin Bildung**
**Telefon: 0351 65606-540**
**E-Mail:**
**ahaese@frauenkirche-dresden.de**

»Ich teile die Dankbarkeit und Freude über das wieder erstandene Gotteshaus mit anderen und erzähle davon, was unserem Leben Halt geben kann.«

**RENATE BLEYL**

»Die Atmosphäre im Kirchraum und das Feedback der Gäste bestärken mich in meinem Dienst: Man gibt viel und bekommt sehr viel zurück!«

**BRIGITTE FUNK**

»Als 1993 der Wiederaufbau mit der archäologischen Enttrümmerung begann, spürte ich eine tiefe Freude und das Bedürfnis, daran mitzuwirken. Das ist bis heute so geblieben.«

**SIEGFRIED SACHSE**

»Zwei Dinge sind mir besonders wichtig weiter zu erzählen: das Wunder des Bauwerks und die mit dem Wiederaufbau einhergehende Vermittlung des Versöhnungsgedankens.«

**DR. DIETER BRANDES**

»Ich möchte in interreligiösen Begegnungen die Botschaft der Versöhnung weitergeben.«

**DIANA BECK**

# FÜHLBARE ENERGIE

## PEACE ACADEMY 2018

Das »Herzstück« der Peace Academy bildeten mehr als 30 Workshops zu Themen wie Nachhaltigkeit, Umwelt- und Klimaschutz, Waffenhandel und Atomwaffenfreiheit.

»Was ist dir die Welt wert?« war das Motto der diesjährigen Peace Academy. 350 junge Menschen kamen zu Pfingsten nach Dresden und in die Frauenkirche. Offen, interessiert und neugierig gingen die Jugendlichen aus mehr als dreißig Ländern aufeinander zu. Ob am Eröffnungsabend, während der Workshops oder beim gemeinsamen Mittagessen auf dem Neumarkt – an einem so bedeutsamen Ort kulturellen Erbes wie der Frauenkirche gelingt es, Menschen in einen Dialog zu bringen und die Welt ein Stück weit friedvoller zu gestalten – durch sich selbst, im näheren Umfeld eines jeden einzelnen und in unserer weltweiten Gemeinschaft.

»Die Peace Academy hat mir geholfen, die Schönheit in der Vielfalt zu erkennen. Jeder ist einzigartig in den Werten, die er einbringt und mit anderen teilt. Da war eine fühlbare Energie.«

**GELILA, ÄTHIOPIEN**

Die Paten kamen mit ihren *Patenkindern* ins Gespräch.

## PATEN UNTERSTÜTZEN INTERNATIONALE GÄSTE

Um den internationalen Gästen die Teilnahme an der Peace Academy zu ermöglichen, unterstützen Paten mit einer Spende die Reisekosten einzelner Jugendlicher.

»Wir haben bei der Peace Academy 2018 unsere Patenkinder kennengelernt, kamen mit ihnen ins Gespräch und waren beeindruckt und begeistert von der Fröhlichkeit, der Aufgeschlossenheit und Interessiertheit der jungen Menschen. Das Thema Frieden und Versöhnung bewegt sie alle in ihren oftmals schwierigen heimatlichen Verhältnissen, wo sie als Multiplikatoren bei der Verbreitung und Konkretisierung der Ideen wirken. Wenn wir als Johanniter einen Beitrag für die Idee einer friedlicheren Welt leisten wollen, dann lohnt es sich, diese jungen Menschen einzuladen und zu unterstützen. Auf die Leitfrage ‚*Was ist dir die Welt wert?*' versuchen wir Johanniter im Rahmen unseres geistlich begründeten Auftrags zur Hilfe für Menschen in Not Antworten zu geben.
Seit langem engagieren sich Johanniter in Krisenregionen und leisten humanitäre Hilfe. Angesichts der Vielzahl bewaffneter Konflikte weltweit bedarf besonders die nachwachsende Generation der Ermutigung zu Versöhnung und friedlicher Konfliktlösung. Für die in zwei Jahren stattfindende Peace Academy wollen wir uns gern und möglichst auch verstärkt durch Jugendliche aus unserem Orden engagieren.«

**ULRICH BLÜTHNER-HAESSLER UND GEROLD WERNER**
**SÄCHSISCHE GENOSSENSCHAFT DES JOHANNITERORDENS**
**PATEN DER PEACE ACADEMY 2018**

Die Peace Academy wurde zudem unterstützt von der Evangelisch-Lutherischen Landeskirche Sachsens, der Evangelischen Kirche in Deutschland (EKD), der Gesellschaft zur Förderung der Frauenkirche Dresden e. V. und der Axel Springer Stiftung.

Die heute in der Unterkirche befindlichen Grabplatten wurden beim Bau der Kirche im 18. Jahrhundert als Baumaterial genutzt und während der Enttrümmerung der Ruine 1993 aufgefunden.

# 275 JAHRE FRAUENKIRCHE

THOMAS GOTTSCHLICH

Geschichte wird gerne in Daten, Zeiträumen, Zahlen und gesellschaftspolitischen Zusammenhängen dargestellt und aufgefasst. In unserem Fall geht es um einen Zeitraum von 275 Jahren, in dem die barocke Frauenkirche in Folge eines städtischen Beschlusses nach den Plänen des städtischen Ratszimmermannmeisters George Bähr gebaut und über zwei Jahrhunderte lang genutzt, dann zerstört, ruinös belassen und schließlich wiederaufgebaut wurde. Allein diese kurze Aufzählung zeigt die Komplexität von Geschichte und die Schwierigkeit, auf sie in Kürze angemessen einzugehen. Sie zeigt zugleich die reflexive Ausrichtung des Denkens auf den jeweiligen Ursprung oder die jeweilige Zeitepoche.

Seit dem »Ruf aus Dresden« 1990, dem 2005 erfolgreich abgeschlossenen Wiederaufbau und der mehr als zwölfjährigen Nutzung haben sich die Zeiträume der Wahrnehmung verkürzt auf die Zeit vor dem Beginn der Enttrümmerung der Ruine (1990–1993), die Wiederaufbauzeit (1995–2005) und die Nutzung seither. Durch das persönliche Erleben ist die jüngste Geschichte ein farbenprächtiges Bild und einem näher als die der vorangegangenen Epochen.

Blickt man aus der Perspektive der jüngsten Vergangenheit auf 275 Jahre Frauenkirche zurück, gewinnt die Geschichte eine zwar bekannte, aber dennoch größere geschichtliche Dimension wieder. Sie stellt unser heutiges Wirken in einen langen Zeitstrahl ein, der vom Ursprung bis in die – von uns noch eine Zeit lang mitgestaltbare – Zukunft führt. Dass auf historischem Fundament, heutiges, aktives und auf Zukunft ausgerichtetes Handeln wieder möglich ist, ist das Verdienst des gelungenen Wiederaufbaus. Anlässlich 275 Jahre Fertigstellung der Frauenkirche dürfen wir uns des vorhandenen historischen Fundaments in all seinen sicht- und wahrnehmbaren Formen, vom historischen Keller, über das Treppenhaus E, den Choranbau bis zum Altar und Alten Turmkreuz bewusst sein und erfreuen. Die in der Grabkammer G der Unterkirche an den Wänden befestigten Fundstücke sind Grabplatten des für den barocken Neubau der Frauenkirche aufgelassenen Friedhofs. Sie sind als sekundär genutzte Wandinnensteine wiederverwendet und in den Trümmern der zerstörten barocken Frauenkirche wiedergefunden worden. Sie beschreiben uns heute die Zeit vor der barocken Frauenkirche mit ihrer festgelegten Symbolik und großartigen Bildhauerkunst. Sie zeigen eindrucksvoll, dass Geschichte mehrere Dimensionen hat. In dem sie uns den Blick nach weit vor unsere Zeit zeigen, weisen sie uns darauf hin und fordern uns auf, unser Tun, unser Denken und unser Handeln in größere zeitliche Zusammenhänge zu stellen und es daran zu überprüfen.

GEISTLICHES LEBEN

# UNERWARTET ÜBERRASCHEND WUNDERSCHÖN

MONIKA SCHNEIDER

»Wo ist nur die Zeit geblieben? 10 Jahre ist sie schon her – unsere Trauung? War es nicht erst gestern, als wir vor dem Altar der Frauenkirche standen?« So dachte sicher manches Paar, als die Einladung der Frauenkirche zum Traujubiläum im Briefkasten lag.

Zwölf Paare waren der Einladung gefolgt, ihre »Rosenhochzeit« am Sonntag Kantate in der Frauenkirche gemeinsam zu feiern. Darunter auch das Kantorenpaar Grünert. Für sie hat der Sonntag der Kirchenmusik neben dem Traujubiläum natürlich zusätzlich große Bedeutung. Als Pfarrer Feydt seine Predigt begann, erhellt ein Schmunzeln die Gesichter der Paare. »Was soll ich nur anziehen? Wer kennt sie nicht, diese leidige Frage?« Ob die Wahl der Kleidung zehn Jahre nach der Trauung eine ebenso große Rolle spielt wie damals? An dem Tag, als die eingeladenen Paare von Frauenkirchenpfarrer Holger Treutmann, mittlerweile Senderbeauftragter der Evangelischen Kirchen beim MDR, oder Frauenkirchenpfarrer Sebastian Feydt in der Frauenkirche getraut wurden? Wahrscheinlich nicht. Wichtig aber sei es, das Band der Liebe anzuziehen wie ein kostbares Kleid. So legt es der Apostel im biblischen Wort den Gläubigen nahe. »Biblische Worte haben es so an sich, dass sie sich nicht erschöpfen«, ergänzte Pfarrer Treutmann, »es entstehen immer wieder neue Resonanzen zu dem, was ein weiteres Jahr Ehe gebracht hat. Man hat für ein Bibelwort nicht eine Predigt oder eine Erklärung, die allezeit gültig wäre. Anspruch und Zuspruch Gottes entfalten sich auf dem Hintergrund des Erlebten jedes Jahr in anderer Weise.« Er lud ein, den eigenen Trauspruch nach zehn Jahren noch einmal bewusst zu hören. Der wurde den Paaren zur Rosenhochzeit nochmals persönlich zugesprochen, sie bekamen eine Rose und empfingen den Segen für den weiteren gemeinsamen Lebensweg.
Wir freuen uns schon heute auf das nächste Traujubiläum mit allen in 2009 getrauten Paaren, diesmal am Ostermontag 2019.

**TRAUUNGEN IN DER FRAUENKIRCHE**

**Bislang haben seit 2005 über 350 Paare eine kirchliche Trauung oder einen Gottesdienst zur Eheschließung in der Frauenkirche gefeiert. Trauungen finden an ausgewählten Samstagen jeweils 11 und 13 Uhr statt.**

**KONTAKT**

**Pfarrbüro · Monika Schneider**
**Telefon: 0351 65606-540**
**E-Mail: pfarrbuero@frauenkirche-dresden.de**

Wir haben das Traujubiläum als unerwartet, überraschend, wunderschön und emotional sehr berührend empfunden. Wir hatten keine Vorstellung, was uns erwarten wird. Uns ist beiden erst während des Gottesdienstes die Tragweite bewusstgeworden. Gleichzeitig war dies der Grund, dass wir das Ganze so sehr genießen konnten. Bei dem Traujubiläum war ich emotional mehr berührt als damals zum Gottesdienst anlässlich unserer Eheschließung. Da hatte man so viel im Kopf, stand als Paar allein im Mittelpunkt, war aufgeregt und zugleich hochkonzentriert, um sich an die Absprachen zu halten und nicht die Stelle zu verpassen, an der man JA sagen soll. All dieser Druck existierte zehn Jahre später nicht mehr. Ich habe alles in mich aufgenommen – die wunderbare Musik, das Innere der Frauenkirche, die Worte, den eigenen Partner, unsere Kinder, die anderen Jubiläumspaare, mit denen uns irgendwie etwas verbindet. Unseren Trauspruch habe ich auf einmal so stark und so wahrhaftig für uns als Paar wahrgenommen. Seit wir ihn uns ausgesucht haben, sind zehn Jahre vergangen. Mittlerweile haben wir gemeinsam vieles erlebt und miteinander gemeistert. Es waren wunderschöne Momente dabei, viele alltägliche und vertraute Momente, aber auch Momente, wo es so aussah, als ob wir uns als Paar verloren hätten. All das durften wir miteinander erleben, um dahin zu kommen, wo wir nun sind.
**Cornelia & Oliver Ernst, Kreischa**

Die Idee mit dem Traujubiläum fanden wir sehr schön. Wir blicken dankbar auf die letzten zehn Jahre zurück. Die musikalische Ausgestaltung war ein Genuss! An die persönliche Ansprache an die Ehepaare mit Trauspruch und Rose werden wir uns immer gern erinnern.
**Babara & Felix Römer, Aachen**

Das Traujubiläum hat uns sehr bewegt. Wir konnten es fast mehr genießen als die Trauung, weil wir nicht so aufgeregt waren wie bei der Hochzeit. Es wurden viele Erinnerungen an den Tag zurückgeholt und durchlebt. Für mich persönlich wurde unsere Ehe dadurch gefestigt.
**Jan & Ute Ludwig,**
**Häfnerhaslach bei Heilbronn**

# 500 JAHRE GLOCKE »MARIA«

## 1518 – 2018

RAINER THÜMMEL

**MARIA**
**die Gedächtnisglocke**
**Inschrift: afe maria gracia plena dominus thekum mader myseri kortie mccccc xviii jar (übersetzt: »Sei gegrüßet Maria, du Gnadenvolle. Der Herr ist mit dir, du Mutter der Barmherzigkeit 1518«.)**
**unterer Durchmesser: 846 mm**
**Gewicht: 328 kg**
**Ort: nordwestlicher Treppenturm**

**DR. RAINER THÜMMEL**
**ist einer der Glockensachverständigen der Landeskirche Sachsens und Autor: »Glocken in Sachsen. Klang zwischen Himmel und Erde«, »Glocken und Turmuhren in Radebeul – Klänge, die das Leben begleiten«.**

Die Glocke MARIA wurde 1518 von Martin Hilliger gegossen und war die größte Glocke des dreistimmigen Geläutes der Stiftskirche des Klosters Altzella. Mit der Einführung der Reformation in Sachsen wurde das Kloster Altzella 1540 säkularisiert. Der sächsische Kurfürst verteilte die zwölf Glocken des Klosters nach Gutdünken und schenkte der Frauenkirche 1557 die Glocke MARIA sowie zwei weitere Glocken. Zusammen mit einer vierten läutete MARIA bis 1722 in der alten Frauenkirche. Mit ihren drei »Schwestern« wurde sie infolge fortschreitender Bauschäden aus dem Dachreiter der Kirche ausgebaut und läutete bis zum Abbruch der alten Kirche 1727 in einem ebenerdigen Glockenträger. 1734 wurde MARIA die kleinste Glocke des Geläutes der neuen Frauenkirche.

Im Ersten Weltkrieg blieb sie im Gegensatz zu zwei der vier Glocken von der sogenannten »Metallmobilmachung« verschont. Als das Geläut 1925 wieder ergänzt werden konnte, schied MARIA jedoch aus dem Geläut aus mit der Begründung, sie sei »etwas unrein im Ton«. Sie wurde an die evangelische Kirche der Landesanstalt Hubertusburg verkauft und 1940 aufgrund der Einstufung in die höchste Gruppe D vor der Ablieferung während des Krieges bewahrt.

Nach dem Zweiten Weltkrieg verlor die Anstaltskirche in Hubertusburg ihre Funktion. Die Glocke wurde der Kirchgemeinde Wermsdorf geschenkt und an die Kirchgemeinde Dittmannsdorf weitergegeben. Auf Bitten des Landeskirchenamtes und durch großzügige Ersatzleistung durch die Stiftung Frauenkirche erklärte sich die Kirchgemeinde Dittmannsdorf 1997 bereit, die Glocke an die Frauenkirche zurückzugeben. Seit 1998 läutete sie ebenerdig in einem temporären Glockenträger und wurde 2003 in das neue achtstimmige Geläut eingefügt.

2018 wird MARIA 500 Jahre alt – Grund genug, für ihre fortwährende Bewahrung über so lange Zeit Gott zu loben und ihm zu danken. ▶



**DI · 30. OKTOBER**
**Symposium anlässlich 500 Jahre Glocke »MARIA«**
Nähere Informationen im Kalenderteil

2003 fand die Glocke MARIA wieder ihren Platz in der Frauenkirche und versieht als älteste und einzig erhaltene Glocke der Frauenkirche den liturgischen Dienst an ihrer alten Wirkungsstätte.

## Kirchenführung im Detail

# »JESAJA«

RENATE BLEYL

**JESAJA**
**die Friedensglocke**
**Inschrift: Sie werden ihre Schwerter zu Pflugscharen machen (Jesaja 2,4)**
**unterer Durchmesser: 1404 mm**
**Gewicht: 1750 kg**
**Ort: südwestlicher Treppenturm**

**RENATE BLEYL**
**ist seit 2005 Kirchenführerin in der Frauenkirche und führt oft in den Morgenstunden Jugendliche und Kinder durch die Frauenkirche.**

Am Endes des zerstörerischen Zweiten Weltkrieges wurde es vielerorts still. Das vielstimmige Geläut der Frauenkirche lag unter tonnenschweren Steinen der einstigen Kuppel. Anfang der 1980er Jahre bündelten sich die Erfahrungen, Ängste und Hoffnungen jener Zeit mit den Themen Gerechtigkeit, Frieden, Bewahrung der Schöpfung. Sie fanden Ausdruck in der Verheißung des alttestamentlichen Propheten Jesaja »Sie werden ihre Schwerter zu Pflugscharen machen« – dem Motto der Friedensbewegung. Heute schmückt die größte der acht Glocken die bildliche Darstellung der Vision Jesajas und ruft in der Mitte jedes Wochentages mit ihrem sonoren Klang zu Andacht und Gebet für den Frieden.

Die *Friedensglocke* ist mir die Kostbarste unter den Stimmen des Geläuts, nimmt sie doch auf, was Dietrich Bonhoeffer 1943 in einem Brief an seine Eltern schrieb: »Es ist merkwürdig, was für eine Gewalt Glocken über Menschen haben und wie eindringlich sie sein können. Es verbindet sich so vieles aus dem Leben mit ihnen.

Das Bild der Jesaja-Glocke auf der nächsten Seite zeigt in wörtlicher Umsetzung einen Mann, der Schwerter zerbricht und sie dann in einen Schmelzofen wirft, aus dem sich flüssiges Metall in die Formen der Flugscharen ergießt. Über der Szene ist der auferstandene Christus dargestellt. Er weist mit der Linken auf die einstürzenden Türme des World Trade Centers in New York. Der Künstler Christoph Feuerstein begann seine Arbeit am Glockenrelief tatsächlich am 11. September 2001 in den USA.

**MI · 31. OKTOBER**
**REFORMATIONSTAG**
**Gottesdienst**
»500 Jahre Glocke MARIA«
Live-Übertragung im Hörfunk

Die Weihe der neuen Glocken der Frauenkirche 2003

## VIER JAHRTAUSENDE UND KEIN BISSCHEN LEISE…

»Glocken gibt es seit ungefähr 4.000 Jahren. Ihre Anfänge finden sich in China. Dort wurden metallene Getreidemaße von außen angeschlagen. Man glaubte, dass die lauten Glockentöne böse Mächte vertrieben. Im Judentum nähte man Glöckchen an die Priestergewänder. Das sanfte Klingeln erinnert bis heute an Gottes Nähe. In der christlichen Kultur hielten Glocken zuerst in den Klöstern Einzug, ab dem 7. Jahrhundert in den Gemeindekirchen. Sie rufen: ‘Kommt her, kommt her! – Wir laden ein zu öffentlichem Gebet und Gottesdienst. Kommt herbei aus allen Himmelsrichtungen!’ Der Glocken-Klangraum vereint. Denn auch wer nicht in die Kirche kommt, darf sich beim Hören der Glocken in die Gemeinde hineingenommen wissen. Das Vaterunser-Läuten im Gottesdienst versichert denen, die es hören: Hier sind Menschen, die beten mit euch und für euch, sie beten für uns alle! Früher wurde viel häufiger geläutet als heute. Glocken erschollen bei frohen Ereignissen in der Gemeinde, z. B. wenn ein Kind geboren oder zu Festen geladen wurde oder man einen Friedensschluss kundtat. Glocken ertönten auch aus dramatischem Anlass: Wenn jemand gestorben oder ein Feuer ausgebrochen war, wenn Unwetter drohte. Die Menschen trafen Vorbereitungen, eilten einander zu Hilfe oder hielten inne und ließen sich daran erinnern, wie kostbar das Leben ist.«

**FRAUENKIRCHENPFARRERIN ANGELIKA BEHNKE**

GAST-
KOMMENTAR

# DEN KRÄFTEN DER ZERSTÖRUNG NICHT DAS FELD ÜBERLASSEN

NIKLAUS PETER

**DR. NIKLAUS PETER**
**ist seit 2004 Pfarrer am Zürcher Fraumünster und seit 2016 Dekan des Pfarrkapitels Stadt Zürich. Ehrenamtlich ist er im Vorstand der Reformationsstiftung, der Karl Barth-Stiftung, des Vereins »Django« Notschlafstelle und der Stiftung Nietzsche-Haus Sils Maria tätig.**

Schweizern, die nach Dresden kommen, mag es wie mir ergehen: Wir sind selber durch keine Kriegserinnerungen belastet, haben solche nicht durch Erzählungen unserer Eltern und Großeltern vermittelt bekommen, haben aber vermutlich Bilder der schrecklichen Zerstörung Dresdens im Zweiten Weltkrieg vor Augen. Denn diese sind Allgemeingut geworden. Vielleicht auch Fotos aus der Nachkriegszeit, welche die Frauenkirche als Ruine und Schutthaufen mitten in der Stadt zeigen. Und dann steht man vor dem wiedererbauten Gotteshaus, dessen Grundriss Quadrat und Kreis vereint, diesem einzigartigen Kuppelbau von barocker Schönheit; sitzt danach in einer Kirchenbank und schaut auf einen Altar, wie er sich in keiner evangelisch-reformierten Kirche bei uns findet, auf die geschwungenen Ränge und Säulen, nimmt an einem Gottesdienst teil, in dem die biblische Botschaft gesungen, bedacht und gefeiert wird – und ist tief beeindruckt: Ein Zeichen, dass Zerstörung nicht endgültig, dass Erneuerung möglich ist. Ist das nicht eine Grundbotschaft des christlichen Glaubens? Dann entdeckt man die dunkleren Steine, die von der alten Kirche in den neuen Bau integriert sind, welche die Erinnerung an das Leid wachhalten, sitzt in der schlichten, schmucklosen Unterkirche – und realisiert: Mit diesem Neubau versuchte man nicht die dunkle Geschichte zu verdrängen, man stellt sich ihr und versucht aus dieser Gedächtnisarbeit gleichsam Zukunft zu gewinnen. Und dann nimmt man neben dem beeindruckenden Angebot an musikalischen Veranstaltungen, Führungen, Vorträgen wahr, wie sehr die Versöhnungs- und Friedensthematik heute im Zentrum dieser Frauenkirche steht. Es ist dies, was mich persönlich am meisten beeindruckt: Dieser klare Wille, den Kräften der Zerstörung das Feld nicht zu überlassen. Wiederaufzubauen und eine alte, architektonische Sprache der Schönheit zu feiern. Und zugleich der Wille, in gegenwärtigen gesellschaftlichen Auseinandersetzungen die Botschaft der Versöhnung und des Friedens einzubringen.

**SO · 09. SEPTEMBER**
15. Sonntag nach Trinitatis
Gastprediger
Pfarrer Dr. Niklaus Peter

FRAUEN
KIRCHE
DRESDEN

MUSIK

# WANDLUNG

Das Musikjahr 2019
**Frauenkirche Dresden**



# DER KLANG DES WANDELS

**Unter der Überschrift »Wandlung« stehen 2019 mehr als 130 Konzerte und Geistliche Sonntagsmusiken auf dem Programm. Der Wandel der Zeiten macht vor der Frauenkirche nicht halt. Im Gegenteil. Das Gotteshaus, Heimstatt einer so reichen Musiktradition, lässt den Wandel musikalisch hörbar werden. Mit Beginn des Jahres 2019 liegt die Gestaltung der Gastkonzerte in den bewährten Händen und Gedanken des renommierten Geigers Daniel Hope. Gemeinsam mit den Kirchenmusikern an der Frauenkirche, Matthias Grünert und Samuel Kummer, ist er darauf bedacht, Musik in der Frauenkirche zu einem Geschenk werden zu lassen: eine Gabe, die sowohl Künstler als auch Besucher bereichert und bewegt.**

**ARTISTIC DIRECTOR**
**DANIEL HOPE**

»Das Musikjahr 2019 in der Frauenkirche haben wir unter den Begriff »Wandlung« gestellt. In einer Zeit, die dem Wandel mehr denn je unterworfen ist, müssen wir uns wandeln, um wir selbst bleiben zu können – den Grad finden, wie weit wir in die Vergangenheit reichen können und wie sehr wir in die Zukunft schauen wollen. Es ist die Musik, die mich zum Nachdenken und zum Träumen anregt und die uns allen solch immense Freude bereiten kann. Unter diesem Aspekt der Freude und Offenheit haben wir die Konzerte des Jahres 2019 zusammengestellt: mit großen symphonischen Werken, mit Kammerorchestern und Chören aus Europa und den USA, mit sakraler Musik, weltlicher Musik und auch der Öffnung der Grenzen zu neuerer Musik. Es gibt Verbindungen zu unseren musikalischen Partnern in Dresden, aber auch neue Partnerschaften nach Prag, Zürich und San Francisco. Ebenso freue ich mich auf die Zusammenarbeit mit meinen geschätzten Musikerkollegen der Frauenkirche. Eine Streichquartett-Reihe, angeführt vom legendären Emerson String Quartett, soll das Jahr mit einem Fundament der (Rück-)besinnung zusammenhalten. Besonders soll hier die Unterkirche zu noch größerer Bedeutung kommen, mit weiteren Kammermusikensembles, Wort-Musik-Projekten und einer neuen Reihe für Nachwuchskünstler. Neu ist ebenfalls die »Director's Lounge« in Kooperation mit dem Hotel Vienna House QF Dresden, zu der ich nach ausgewählten Konzerten herzlich einlade und mich auf persönliche Begegnungen freue.«

**FRAUENKIRCHENKANTOR MATTHIAS GRÜNERT**

»Täglich erklingt in der Frauenkirche Kirchenmusik, sei es in Andachten, Gottesdiensten, Orgelkonzerten, Geistlichen Sonntagsmusiken oder Konzerten. Gemeinsam mit Frauenkirchenorganist Samuel Kummer, den Sängerinnen und Sängern, Musikerinnen und Musikern entführen wir die Besucher in den Kosmos der großen und kleinen Musikwerke. Neben den ungezählten Stunden, die ich als Kantor der Frauenkirche mit all meinen musikalischen Wegbegleitern klangvoll ausgestalte, dürfen Sie auch in diesem Jahr gespannt sein auf bekannte Musikerpersönlichkeiten und bedeutende Klangkörper, die in der Frauenkirche gastieren. Ich freue mich auf die Zusammenarbeit mit meinem ehemaligen Kommilitonen an der Lübecker Musikhochschule, dem Violinvirtuosen Daniel Hope, der erstmals im Jahr 2019 in der Funktion als Artistic Director die Gastkonzerte an der Frauenkirche verantwortet.«

# Besondere Angebote 2019

**FRAUENKIRCHEN-KARTE**
Mit der Frauenkirchen-Karte genießen Sie zahlreiche Vorteile wie zum Beispiel Ihren Preisvorteil: Ab dem Kauf von Tickets für drei musikalische Veranstaltungen erhalten Sie 25 Prozent Ermäßigung während des gesamten Jahres auf alle musikalischen Veranstaltungen der Stiftung Frauenkirche Dresden (maximal vier Tickets pro Veranstaltung).

**DRESDEN-ELBLAND-TICKET**
Als Zeichen der Verbundenheit mit den Bewohnern Dresdens und des Dresdner Elblandes (Pirna-Torgau), die den Wiederaufbau der Frauenkirche mit Interesse begleitet haben und seither Anteil am Leben in der Frauenkirche nehmen, macht die Stiftung Frauenkirche Dresden im Konzertjahr 2019 ein besonderes Angebot: Erleben Sie herausragende Konzerte unter der Kuppel der Frauenkirche und genießen Sie den Klang renommierter Ensembles. An vier verschiedenen Konzertabenden erhalten Dresdner und Bewohner des Dresdner Elblandes pro Veranstaltung **bis zu zwei Karten zum Preis von jeweils 15 €.**[1]

**[1] Gegen Vorlage eines Adressnachweises beim Ticketservice der Stiftung Frauenkirche Dresden nach Verfügbarkeit. Dieses Angebot gilt nur für im Vorverkauf erworbene Tickets und ist nicht mit anderen Rabatten kombinierbar**

Dresden-Elbland-Ticket

**DI · 02. APRIL · 20 UHR**
**Brahms! Mal zwei!**
Kammerakademie Potsdam

**MI · 11. SEPTEMBER · 20 UHR**
**Dvořák!**
Violine: Arabella Steinbacher
Essener Philharmoniker

**DI · 17. SEPTEMBER · 20 UHR**
**Aufbruch**
Junge Deutsche Philharmonie

**FR · 22. NOVEMBER · 20 UHR**
**Kontraste**
Klavier: Lucas Debargue
Orchestre de Chambre de Lausanne

**DAS MUSIKJAHR 2019**
**Gutscheine, Tickets sowie die Broschüre »Musik in der Frauenkirche 2019« sind über den Ticketservice der Stiftung Frauenkirche Dresden erhältlich.**
**www.frauenkirche-dresden.de/musikjahr-2019**

Alle Termine auf unserer Website •

# Höhepunkte Musikjahr 2019

**SA · 09. FEBRUAR · 20 UHR**
**Gedenkkonzert an die Zerstörung Dresdens am 13. Februar 1945**
Neu entdeckte Werke von Cherubini
Kammerchor der Frauenkirche
ensemble frauenkirche dresden

**SA · 16. FEBRUAR · 20 UHR**
**Wandlung I**
Werke von Balakirew, Schostakowitsch, Rimski-Korsakow
Borusan Istanbul Philharmonic Orchestra
Violine: Daniel Hope

**FR · 08. MÄRZ · 20 UHR**
**Mozart!**
Klavierkonzert Nr. 23 u.a.
Klavier: Sebastian Knauer
Zürcher Kammerorchester

**SA · 30. MÄRZ · 17 UHR**
**Matthäuspassion**
Werke von Johann Sebastian Bach (Fassung von Felix Mendelssohn Bartholdy)
MDR Rundfunkchor
MDR Sinfonieorchester

**SA · 25. MAI · 20 UHR**
**Krönungsmesse**
Werke von Wolfgang Amadeus Mozart
Chor der Frauenkirche
ensemble frauenkirche dresden

**DI · 25. JUNI · 20 UHR**
**Wandlung II**
New Century Chamber Orchestra San Francisco
Violine und Leitung: Daniel Hope

**FR · 19. JULI · 20 UHR**
**Vom Barock zur Wiener Klassik**
Klavier: Kit Armstrong
Stuttgarter Kammerorchester

**SA · 24. AUGUST · 20 UHR**
**Konzert für Blechbläser & Orgel**
Blechbläserensemble Ludwig Güttler
Orgel: Friedrich Kircheis
Trompete und Leitung: Ludwig Güttler

**SA · 14. SEPTEMBER**
**Benedicamus Domino · 19:30 Uhr**
ensemble amarcord
**Late Night – Traumlicht · 22 Uhr**
Violine: Daniel Hope

**SA · 05. OKTOBER**
**Bach and friends · 19:30 Uhr**
Orgel: Katta
Zürcher Kammerorchester
Violine und Leitung: Daniel Hope
**Late Night · 22:30 Uhr**
Orgel: Katta
Violine: Daniel Hope

**FR · 15. NOVEMBER · 20 UHR**
**Meisterlich – with strings attached**
Werke von Mozart, Dvořák und Beethoven
Emerson String Quartett

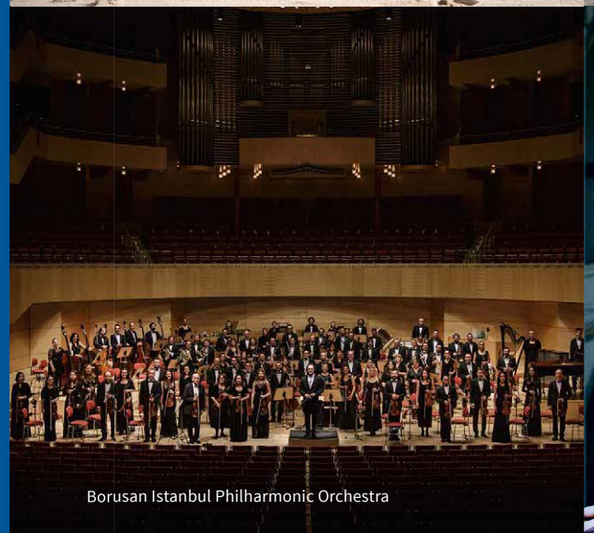
Die Kern-Orgel der Frauenkirche erklingt tagtäglich und in Konzerten u. a. zum **BACHzyklus**, **Dresdner Orgelzyklus** und zu den **Literarischen Orgelnächten**

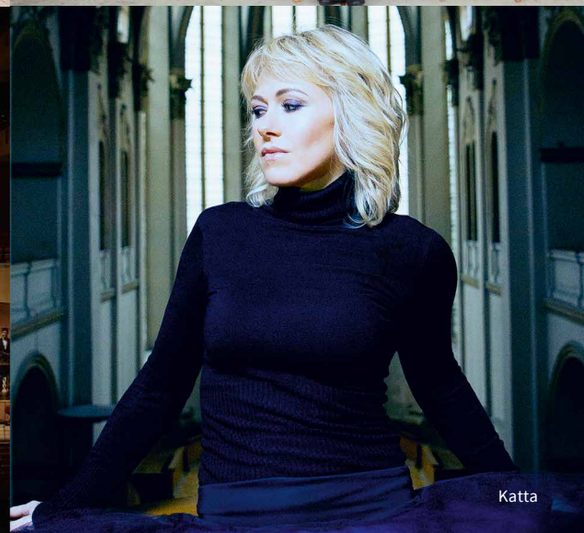
ensemble frauenkirche dresden

Kit Armstrong

Emerson String Quartett

New Century Chamber Orchestra San Francisco


Borusan Istanbul Philharmonic Orchestra


Katta

# LEIDENSSPUREN – FRIEDENSZEICHEN

SAMUEL ADLER

**FREITAG · 09. NOVEMBER**
Konzert zum 80. Jahrestag der Pogromnacht 1938

**»Zu unserer Zeit sprechen« ist der Titel des neuen Werkes von Samuel Adler. Anlässlich des 80. Jahrestages der Pogromnacht 1938 wird es in der Frauenkirche mit dem Dresdner Kammerchor unter der Leitung von Hans-Christoph Rademann uraufgeführt. Der Komponist vereint deutsche, hebräische, lateinische und englische Texte im Wunsch nach Frieden, der die jüdische und die christliche Religion eint. Wir haben den Komponisten gefragt, was ihn zu dieser Komposition bewegt hat:**

Als Hans-Christoph Rademann mich bat, ein Stück für den 9. November zu komponieren, dachte ich lange darüber nach – besonders über die Texte, die sich für diesen besonderen Tag eignen. Meine Familie und ich waren am 9. November 1938 noch in Deutschland. Wir haben die »Kristallnacht« miterlebt. Die Welt hat sich seit diesem Tag verändert. Heute leben wir wieder in einer gefährlichen Atmosphäre. Es ist wichtig für mich, zu unserer Zeit zu sprechen und zuallererst das größte Problem unserer Zeit darzustellen. Darum wählte ich als ersten Text des Werkes das wirkungsvolle Gedicht von Nelly Sachs »Chor der Wandernden«. Wie 1938 sind heute Tausende heimatlos und klopfen wie meine Familie nach der »Kristallnacht« als Geflüchtete an fremde Türen. Wir hatten damals Glück. Aber zu viele, die heute fliehen, finden keine offene Tür. Die zwei nach dem Gedicht folgenden Psalmen sind zum Trost für unsere Welt – aber nur, wenn wir daran arbeiten, die Situation für die »Wandernden« besser zu machen und wenn wir sie als unsere Brüder und Schwestern ansehen. Wir Menschen, nicht Gott, müssen stets versuchen, die Welt zu verbessern. Nur dann können wir um Gottes Hilfe bitten. Nur dann können wir uns, wie im letzten Text des Stückes, die Vision des Propheten Jesaja durch das schöne Gedicht von William Cowper vorstellen: dass unsere Welt durch unsere Arbeit belohnt wird mit ewigem Frieden und »everlasting light«.

Das Werk kann a cappella aufgeführt werden oder mit zwei Geigen, die am Anfang und zwischen den vier Sätzen einen musikalischen Kommentar spielen. Ich benutze vier Sprachen, um zu betonen, dass wir in ganz verschiedenen Welten leben und uns doch verstehen können.

»Wir Wandernde. Unsere Wege ziehen wir als Gepäck hinter uns her – Mit einem Fetzen des Landes darin wir Rast hielten – Sind wir bekleidet – Aus dem Kochtopf der Sprache, die wir unter Tränen erlernten, ernähren wir uns.«

**NELLY SACHS – »CHOR DER WANDERNDEN«**

**SAMUEL ADLER**

**1928 in Mannheim geboren, floh die Familie 1938 in die USA. Während seines Wehrdienstes wurde er im Koreakrieg eingesetzt und gründete für die United States Army das Seventh Army Symphony Orchestra. Als Professor für Komposition lehrte er an der Eastman School of Music in Rochester (New York) und ist bis heute an Juilliard School tätig. Im Mai 2018 wurde er mit dem Bundesverdienstkreuz geehrt. Über 400 Werke hat Adler veröffentlicht, darunter Opern, Sinfonien, Streichquartette und Instrumentalkonzerte, Chormusik und Lieder.**

ENGAGEMENT

**JÜRGEN KÖHRING**
war vor seiner Pensionierung als Ingenieur und Straßenbauer tätig. Neben seiner Begeisterung für die Frauenkirche ist er sportlich aktiv. Als Kanu-Slalom-Fahrer nahm er sowohl aktiv als auch als Schiedsrichter an Weltmeisterschaften teil. Als Läufer rannte er den Marathon in Boston, New York und auf Hawai.

# WILLKOMMEN

MANDY DZIUBANEK

Kurz vor zehn an einem Sonntag im Juli bin ich mit Jürgen Köhring im Kirchenschiff verabredet. Es ist noch still im Kirchraum. Ich treffe ihn in einer Kirchenbank in Reihe 8 am Mittelgang. Jürgen Köhring ist einer der Ehrenamtlichen, die sonntags die Gäste zum Gottesdienst begrüßen. Von Anfang an dabei, hat er seit 2005 bei mehr als 650 Gottesdiensten die Besucher an den Türen willkommen geheißen. Seine herzliche und lebensfrohe Art sind mir von der ein oder anderen »Briefe-Eintüten-Aktion« vertraut, mit der er die Frauenkirche ebenfalls ehrenamtlich unterstützt.

Ich frage ihn, was er mit der Frauenkirche verbindet. »Mein Schwiegervater hat vor der Zerstörung der Kirche im Chor gesungen. Die Mitgliedskarte ist noch heute im Familienbesitz.« Bewegt hat ihn, als er in den 80er Jahren am 13. Februar nach dem Gedenkgottesdienst in der Kreuzkirche mit dreitausend Menschen zur Ruine der Frauenkirche kam, um Kerzen zu entzünden. Umso skeptischer stand er dem Wiederaufbau zunächst gegenüber. Später nahm ihn die Strahlkraft des Wiederaufbaus ein: »ein einmaliges Projekt«.

Was bewegt ihn, Sonntag für Sonntag in die Frauenkirche zu kommen und sich ehrenamtlich zu engagieren? Es sind nicht nur die Konzertkarten, die er hin und wieder als Dankeschön mit seiner Frau gern in Anspruch nimmt. »Ich möchte etwas zurückgeben, was mir gegeben wurde.«

Seine Art verrät, wie gern er auf Menschen trifft: »Das Schöne ist, man lernt immer wieder Leute kennen.« Er freut sich über die Gemeinschaft mit den Kolleginnen und Kollegen: »Wir können uns aufeinander verlassen«. Es gab wohl schon das ein oder andere sommerliche Zusammentreffen, zu dem er in seinen Garten einlud.

Nach und nach kommen die weiteren ehrenamtlichen Helferinnen und Helfer hinzu. Die Begrüßung ist herzlich, der Umgang vertraut. Der Küster kommt und teilt die Gruppe zum Einlass an den verschiedenen Türen auf. Es ist halb elf – kurzes Innehalten und sie machen sich auf den Weg mit einem Packen Gottesdienstprogrammen auf dem Arm. Die wartenden Menschen freuen sich über die sich öffnende Tür und strömen ins Kirchenschiff.

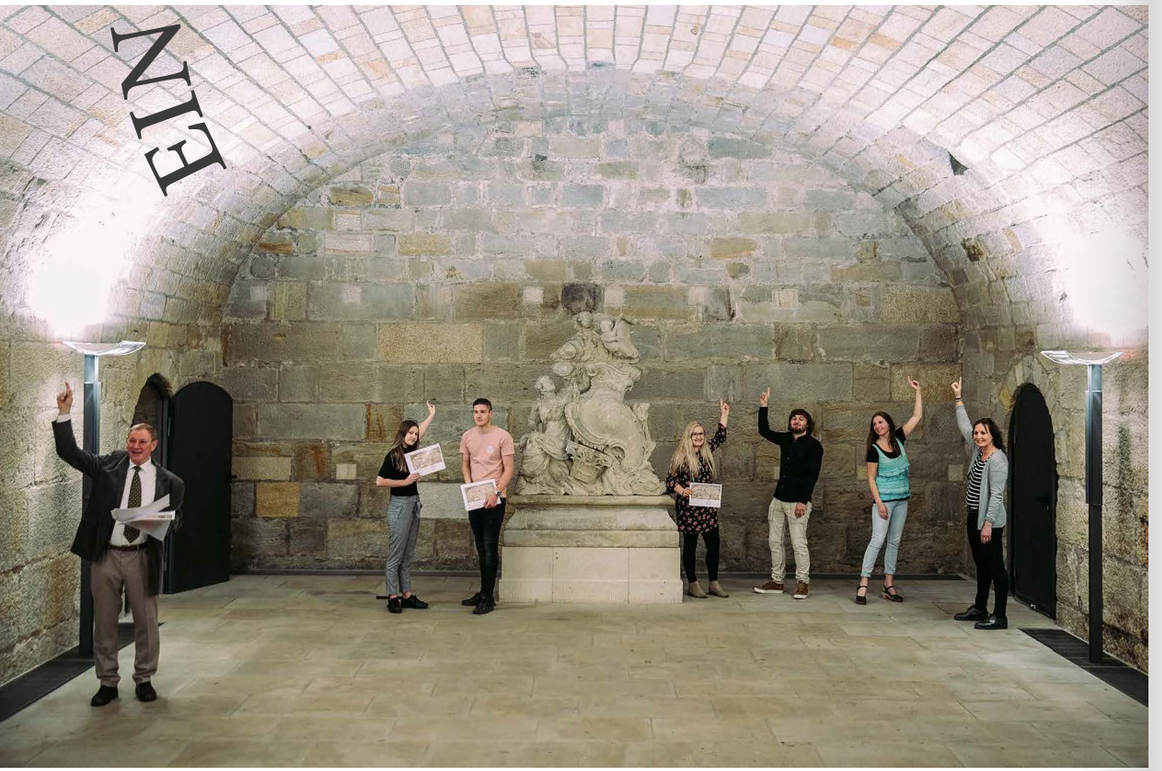
Immer wieder geben die Ehrenamtlichen auf die verschiedensten Fragen Antwort. Heute kommt eine Besucherin mit bayrischem Akzent auf Herrn Köhring zu. Sie selbst ist römisch-katholischen Glaubens und fragt nach den Abläufen des Abendmahls, das heute im Gottesdienst gefeiert wird. Die Einlasshelfer sind die persönlichen Ansprechpartner der Gäste und geben der Frauenkirche ein Gesicht.

**Haben Sie Interesse, die Frauenkirche ehrenamtlich zu unterstützen und ein- bis zweimal im Monat am Sonntag Zeit? Wir freuen uns auf Sie.**

**KONTAKT PFARRBÜRO**
**Telefon: 0351 65606-530**
**E-Mail: pfarrbuero@frauenkirche-dresden.de**

# EIN WEIHNACHTSGESCHENK

## für die Frauenkirche und die ganze Familie



Herman Oosterkamp (links), seine zwei Töchter Marleen und Liane (rechts im Bild) sowie die vier Enkelkinder Femke, Julian, Sharon und Matthew (von links nach rechts) suchen ihre symbolisch adoptierten Steine in der Unterkirche.



**Es war ein Weihnachtsgeschenk – ein Geschenk für die Frauenkirche, für Herman Oosterkamp und für seine gesamte Familie. Herr Oosterkamp »schenkte« seinen zwei Töchtern und vier Enkelkindern sowie sich selbst jeweils einen Stein der Frauenkirche – verbunden mit einer großherzigen Spende an das Gotteshaus. Die Steinpaten reisten im Mai gemeinsam nach Dresden und machten sich auf die Suche nach »ihrem« Stein. Wir haben Herman Oosterkamp gefragt, was ihn im 680 km entfernten Ede (Niederlande) mit der Frauenkirche verbindet:**

1983 war ich das erste Mal in der ehemaligen DDR zu einem Messebesuch in Leipzig. Über einen Freund bekam ich eine Privatadresse genannt, wo ich übernachten konnte. Sie vertrauten mir und wir haben uns bis tief in die Nacht ausgetauscht. Das unfreie, kontrollierte und überwachte System der DDR berührte mich sehr. Vielleicht liegt hier schon der Grund für meine Beziehung zu Ostdeutschland, zu Dresden und der Frauenkirche. Dass der Mauerfall und die Wiedervereinigung Deutschlands ohne Blutvergießen abgelaufen sind, war für uns ein Wunder Gottes.

### Warum nur Dresden?

1997 kamen wir das erste Mal in die Stadt und haben vom Wiederaufbau der Frauenkirche erfahren. Für meine Frau und mich war es eine besondere Freude, die Baufortschritte zu verfolgen. Hier wird Kirche gelebt, in einer Zeit, in der sich in Holland die Kirchen stark verändern. Es war uns klar, wir kommen wieder. 2008 dann der erste Besuch der Frauenkirche – endlich! Wir haben es als ein achtes Weltwunder erlebt, was in Dresden passierte. Wir haben den Wiederaufbau bewundert. Dresden und die Frauenkirche zogen uns an wie ein Magnet. Verbunden mit dem Besuch des Adventskonzerts war für meine 2013 an Krebs verstorbene Ehefrau die Reise nach Dresden immer der Höhepunkt des Jahres. Hier waren wir beide sehr glücklich.

Die Frauenkirche ist eine evangelische Kirche mit einer besonders friedvollen Botschaft – eine moderne Kirche, die von der Liebe Jesu zum Menschen erzählt. Wir erfahren den christlichen Glauben auf seine schönste Art und Weise. Wo gibt es das sonst noch? Einfach himmlisch!

Der erste Stein der Unterkirche, den ich 2015 mit einer Spende symbolisch adoptierte, ist für mich eine lebendige Erinnerung an diese schöne Zeit. So bin ich nie allein in Dresden. Es ist mein Wallfahrtsort, wo mein Vater im Himmel anwesend ist. Dass ich mit der Steinadoption die Frauenkirche unterstütze, gibt mir ein gutes Gefühl. Seit ich Weihnachten 2017 meinen zwei Töchtern, mir und meinen vier Enkelkindern jeweils einen Stein der Frauenkirche »geschenkt« habe, ist Dresden nicht nur mit mir und meiner verstorbenen Frau, sondern auch mit meinen Kindern und Enkelkindern verknüpft. Wenn ich nicht mehr da sein sollte, ist es eine bleibende Erinnerung.

**Herzlichen Dank für Ihre Unterstützung! Die Ziele der Stiftung Frauenkirche Dresden – die Erhaltung des Bauwerks und die Gestaltung des Lebens in der Frauenkirche – werden nahezu ausschließlich über Spenden und Zuwendungen finanziert. Umso dankbarer sind wir über Ihre Zuwendung.**

**SPENDERBETREUUNG**
**Telefon: 0351 65606-225**
**Spendenkonto Stiftung Frauenkirche Dresden**
**IBAN DE60 8508 0000 0459 4885 00**
**BIC DRESDEFF850**

# Getauft und getraut wurden

**1. APRIL 2018 – 30. JULI 2018**

## TAUFEN

| | |
|---|---|
| Ilya-Alexander Klaus | 8. April 2018 |
| Simon Hannes Rentsch | 8. April 2018 |
| Joshua Wallis | 8. April 2018 |
| Mara Eisert | 22. April 2018 |
| Anke Düring | 22. April 2018 |
| Sura Görnitz | 13. Mai 2018 |
| Viktoria Magdalena Schmidt | 13. Mai 2018 |
| Josua Jona Lundström | 13. Mai 2018 |
| Laura Sophia Wittig | 13. Mai 2018 |
| Jakob Arthur Kacper Bergmann | 3. Juni 2018 |
| Alexander Julius Jentsch | 3. Juni 2018 |
| Jack Francis Kipus | 3. Juni 2018 |
| Mathilda Beyer | 3. Juni 2018 |
| Adrian Flemming | 3. Juni 2018 |
| Emil Maximilian Gürtler | 24. Juni 2018 |
| Zacharias Mylo Hieronymus | 8. Juli 2018 |
| Oskar Trentzsch | 8. Juli 2018 |
| Ella Felina Schmidt | 8. Juli 2018 |
| Michelle Elisabeth Irina Matthes | 8. Juli 2018 |
| Greta Henriette Lindner | 22. Juli 2018 |
| Magdalena Buder | 22. Juli 2018 |

## TRAUUNGEN

| | |
|---|---|
| Anne Maria & Stefan Weißmantel | 12. Mai 2018 |
| Kerstin & Stefan Joffe | 12. Mai 2018 |
| Olga & Alexander Koch | 26. Mai 2018 |
| Julia & Michel Nitschinger | 26. Mai 2018 |
| Patticha & Maximilian Grünbeck | 2. Juni 2018 |
| Manon & Franz Aldinger | 2. Juni 2018 |
| Jennifer Reinhold & Jörg Pester | 16. Juni 2018 |
| Kathrin & Jonas Pierschel | 14. Juli 2018 |
| Sarah Burggraf-Sperlich & Jürgen Sperlich | 14. Juli 2018 |
| Miriam & Mirko Trutnau | 21. Juli 2018 |
| Josephine & Benjamin Arndt | 21. Juli 2018 |



**Der Veranstaltungskalender nimmt die entsprechenden Farben des Kirchenjahres auf:**

- VIOLETT, Farbe der Buße, wird der Passions- und Fastenzeit, dem Advent, dem Buß- und Bettag zugeordnet.
- WEISS, Farbe des Lichts, ist bei Christusfesten wie Ostern und Weihnachten zu sehen.
- GRÜN, Farbe der aufgehenden Saat, steht für die Epiphanias-, Vorfasten- und Trinitatiszeit.
- SCHWARZ, die Trauerfarbe, wird mit Karfreitag und Karsamstag verbunden.
- ROT, Farbe des Heiligen Geistes, wird zu Pfingsten, dem Reformationsfest und beim Kirchweihfest aufgegriffen.

## Sep

### 01 Sep — Samstag

6 Uhr — **MORGENANDACHT AUF DER AUSSICHTSPLATTFORM**
**Frauenkirchenpfarrerin Angelika Behnke**

10 – 12 Uhr — **OFFENE KIRCHE**

12 Uhr — **WORT & ORGELKLANG** mit zentraler Kirchenführung

Am Nachmittag ist die Kirche aufgrund von Proben und Konzertvorbereitungen nicht geöffnet. Wir bitten um Verständnis.

20 Uhr — **MODERN: FRANCESCO TRISTANO**
**Johann Sebastian Bach** Klavierkonzert Nr. 5 f-Moll BWV 1056
**Francesco Tristano** »Piano Circle Songs« sowie Werke von **Edward Elgar**, **Joseph Haydn** und **Georg Friedrich Händel**
Klavier **Francesco Tristano**
**Russische Kammerphilharmonie St. Petersburg**, Leitung **Juri Gilbo**
Tickets 17, 29, 44, 54 €

### 02 Sep — 14. Sonntag nach Trinitatis

11 Uhr — **GOTTESDIENST**
**Frauenkirchenpfarrerin Angelika Behnke**
Orgel **Frauenkirchenorganist Samuel Kummer**

12:30 – 16:30 Uhr — **OFFENE KIRCHE**

18 Uhr — **GOTTESDIENST**
**Stadtjugendpfarrer Georg Zimmermann**
Predigtreihe »Spielen«, Predigt zu »Zocken – mit dem Computer spielen«

19:30 – 21:30 Uhr — **OFFENE KIRCHE**

### 03 Sep — Montag

10 – 12 Uhr — **OFFENE KIRCHE**

12 Uhr — **WORT & ORGELKLANG** mit zentraler Kirchenführung

13 – 18 Uhr — **OFFENE KIRCHE**

18 Uhr — **WORT & ORGELKLANG** mit zentraler Kirchenführung

## 04 Sep Dienstag

10 – 12 Uhr **OFFENE KIRCHE**

12 Uhr **WORT & ORGELKLANG** mit zentraler Kirchenführung

13 – 18 Uhr **OFFENE KIRCHE**

18 Uhr **WORT & ORGELKLANG** mit zentraler Kirchenführung

19:30 Uhr **FORUM FRAUENKIRCHE »Wenn dein Kind dich morgen fragt…«**
**»Prager Frühling – Was bleibt? Das Aufbruchsjahr 1968 und seine heutige Wahrnehmung in Tschechien«**
**Ludmila Rakušan** Journalistin und Preisträgerin des Kunstpreises für deutsch-tschechische Verständigung
Unterkirche, Eintritt frei

## 05 Sep Mittwoch

10 – 12 Uhr **OFFENE KIRCHE**

12 Uhr **WORT & ORGELKLANG** mit zentraler Kirchenführung

13 – 18 Uhr **OFFENE KIRCHE**

18 Uhr **WORT & ORGELKLANG** mit zentraler Kirchenführung

## 06 Sep Donnerstag

10 – 12 Uhr **OFFENE KIRCHE**

12 Uhr **WORT & ORGELKLANG** mit zentraler Kirchenführung

13 – 18 Uhr **OFFENE KIRCHE**

18 Uhr **ÖKUMENISCHES ABENDGEBET**
**Dr. Anja Häse** Stiftung Frauenkirche Dresden, Unterkirche

## 07 Sep Freitag

10 – 12 Uhr **OFFENE KIRCHE**

12 Uhr **WORT & ORGELKLANG** mit Versöhnungsliturgie aus Coventry und zentraler Kirchenführung

13 – 18 Uhr **OFFENE KIRCHE**

18 Uhr **WORT & ORGELKLANG** mit zentraler Kirchenführung

20 Uhr **KIRCHENFÜHRUNG & ORGELKLANG**
Kirchenführung **Alena Glienicke**, Orgel **Irena Renata Budryte-Kummer**
Tickets 10 €



## 08 Sep Samstag

11 Uhr **TRAUGOTTESDIENST**
**Frauenkirchenpfarrer Sebastian Feydt**

12 Uhr **WORT & ORGELKLANG** mit zentraler Kirchenführung

13 Uhr **TRAUGOTTESDIENST**
**Frauenkirchenpfarrer Sebastian Feydt**

14 – 15 Uhr **OFFENE KIRCHE**

Am verbleibenden Nachmittag ist die Kirche aufgrund von Proben und Konzertvorbereitungen nicht geöffnet. Wir bitten um Verständnis.

20 Uhr **IMPULSIV: MOZART, STAMITZ & DANZI**
**Wolfgang Amadeus Mozart** Sinfonie Nr.12 KV 110
**Carl Philipp Stamitz** Klarinettenkonzert Nr. 7
**Christian Cannabich** Sinfonie Nr. 49
**Johann Wenzel Anton Stamitz** Klarinettenkonzert B-Dur
**Franz Danzi** Fantasie über Mozarts »Là ci darem la mano« für Klarinette und Orchester«
Klarinette **Andreas Ottensamer**, **Kammerakademie Potsdam**
Tickets 13, 27, 44, 59 €

## 09 Sep 15. Sonntag nach Trinitatis

11 Uhr **GOTTESDIENST** mit Heiliger Taufe
**Pfarrer Dr. Niklaus Peter** Dekan Pfarramt am Fraumünster Zürich (Schweiz)
**Frauenkirchenpfarrer Sebastian Feydt**
**Kammerchor des Kopernikus-Gymnasiums Wasseralfingen**
Musikalische Leitung **Thomas Baur**
Orgel **LKMD Markus Leidenberger**

12:30 – 15 Uhr **OFFENE KIRCHE**

15 Uhr **TAUFGOTTESDIENST**
**Frauenkirchenpfarrer Sebastian Feydt**

16 – 16:30 Uhr **OFFENE KIRCHE**

18 Uhr **GOTTESDIENST**
**Oberkirchenrat Christoph Seele**
Predigtreihe »Auslese/n«, Predigt zu »Ein Buch mit sieben Siegeln?«

19:30 – 21:30 Uhr **OFFENE KIRCHE**

FRAUEN KIRCHE DRESDEN

DEINE STIMME ZÄHLT!

Motivierte Sängerinnen und Sänger gesucht, um die Musica Sacra an der Frauenkirche zu unterstützen.

**Interesse?**
Dann kommen Sie zur Kennenlern-Chorprobe mit Vorsingen!

**Wo?**
Am 10. September, 19.30 Uhr in der Unterkirche der Frauenkirche Dresden!

Anmeldung unter kantor@frauenkirche-dresden.de

## 10 Sep Montag

10 – 12 Uhr **OFFENE KIRCHE**

12 Uhr **WORT & ORGELKLANG** mit zentraler Kirchenführung

13 – 18 Uhr **OFFENE KIRCHE**

18 Uhr **WORT & ORGELKLANG** mit zentraler Kirchenführung

## 11 Sep Dienstag

10 – 12 Uhr **OFFENE KIRCHE**

12 Uhr **WORT & ORGELKLANG** mit zentraler Kirchenführung

13 – 18 Uhr **OFFENE KIRCHE**

18 Uhr **WORT & ORGELKLANG** mit zentraler Kirchenführung

19:30 Uhr **FORUM FRAUENKIRCHE** **»Wenn dein Kind dich morgen fragt...«**
**»Polnische Widersprüche, europäische Widerspiegelungen: Was uns trennt, verbindet uns«**
**Basil Kerski** Leiter des Europäischen Solidarność-Zentrum Danzig
Unterkirche, Eintritt frei

## 12 Sep Mittwoch

10 – 12 Uhr **OFFENE KIRCHE**

12 Uhr **WORT & ORGELKLANG** mit zentraler Kirchenführung

13 – 18 Uhr **OFFENE KIRCHE**

18 Uhr **WORT & ORGELKLANG** mit zentraler Kirchenführung

## 13 Sep Donnerstag

10 – 12 Uhr **OFFENE KIRCHE**

12 Uhr **WORT & ORGELKLANG** mit zentraler Kirchenführung

13 – 18 Uhr **OFFENE KIRCHE**

18 Uhr **ÖKUMENISCHES ABENDGEBET**
**Studentenmission Deutschland** Regionalgruppe Dresden, Unterkirche

19:30 Uhr **»STÄDTE IM KRIEG – STÄDTE FÜR DEN FRIEDEN«**
**»Junge Dresdner für den Frieden« – Schülerinnen und Schüler der 88. Oberschule Dresden stellen ihr Erinnerungsprojekt vor«**
Veranstaltung der Gesellschaft zur Förderung der Frauenkirche Dresden e. V. in Kooperation mit dem Dresdner Geschichtsverein e.V. und der Sächsischen Staatskanzlei
gefördert im Rahmen des Landesprogramms »Weltoffenes Sachsen für Demokratie und Toleranz«
Unterkirche, Eintritt frei

Diese Maßnahme wird mitfinanziert durch Steuermittel auf der Grundlage des von den Abgeordneten des Sächsischen Landtags beschlossenen Haushaltes.
WELTOFFENES SACHSEN
STAATSMINISTERIUM FÜR SOZIALES UND VERBRAUCHERSCHUTZ | Freistaat SACHSEN
Die Staatsministerin für Gleichstellung und Integration



## 14 Sep Freitag

10 – 12 Uhr **OFFENE KIRCHE**

12 Uhr **WORT & ORGELKLANG** mit Versöhnungsliturgie aus Coventry und zentraler Kirchenführung

13 – 18 Uhr **OFFENE KIRCHE**

18 Uhr **WORT & ORGELKLANG** mit zentraler Kirchenführung

## 15 Sep Samstag

10 – 12 Uhr **OFFENE KIRCHE**

12 Uhr **WORT & ORGELKLANG** mit zentraler Kirchenführung

13 – 15 Uhr **OFFENE KIRCHE**

Am Nachmittag ist die Kirche aufgrund von Proben und Konzertvorbereitungen nicht geöffnet. Wir bitten um Verständnis.

20 Uhr **LEIDENSCHAFTLICH: REGULA MÜHLEMANN**
**Carl Heinrich Graun** Sinfonia aus Cleopatra e Cesare
**Antonio Vivaldi** Violinkonzert D-Dur »Il grosso mogul«
sowie Werke von **Alessandro Scarlatti**, **Johann Adolf Hasse** u. a.
Sopran **Regula Mühlemann**, **La Folia Barockorchester**
Violine & Leitung **Robin Peter Müller**
Tickets 12, 24, 34, 44 €

## 16 Sep 16. Sonntag nach Trinitatis

11 Uhr **GOTTESDIENST**
**Frauenkirchenpfarrerin Angelika Behnke**
Orgel **Frauenkirchenorganist Samuel Kummer**

12:30 – 16:30 Uhr **OFFENE KIRCHE**

18 Uhr **ANGLIKANISCHER GOTTESDIENST** in englischer Sprache
**Reverend Ricky Yates** Coordinator of Anglican worship in Dresden
Sermon series »Choices«, Sermon: »Making wrong choices«

19:30 – 21:30 Uhr **OFFENE KIRCHE**

## 17 Sep Montag

10 – 12 Uhr **OFFENE KIRCHE**

12 Uhr **WORT & ORGELKLANG** mit zentraler Kirchenführung

13 – 18 Uhr **OFFENE KIRCHE**

18 Uhr **WORT & ORGELKLANG** mit zentraler Kirchenführung

## 18 Sep Dienstag

10 – 12 Uhr **OFFENE KIRCHE**

12 Uhr **WORT & ORGELKLANG** mit zentraler Kirchenführung

13 – 18 Uhr **OFFENE KIRCHE**

18 Uhr **WORT & ORGELKLANG** mit zentraler Kirchenführung

19:30 Uhr **»STÄDTE IM KRIEG – STÄDTE FÜR DEN FRIEDEN«**
**»Bethlehem«**
**Anton Salman** Bürgermeister der Stadt Bethlehem
**Dr. Hiyam Marzouqa** Chefärztin des Caritas Baby Hospital Bethlehem
Veranstaltung der Gesellschaft zur Förderung der Frauenkirche Dresden e. V. in Kooperation mit dem Dresdner Geschichtsverein e.V. und der Sächsischen Staatskanzlei gefördert im Rahmen des Landesprogramms »Weltoffenes Sachsen für Demokratie und Toleranz«
Unterkirche, Eintritt frei

Diese Maßnahme wird mitfinanziert durch Steuermittel auf der Grundlage des von den Abgeordneten des Sächsischen Landtags beschlossenen Haushaltes.
WELTOFFENES SACHSEN
STAATSMINISTERIUM FÜR SOZIALES UND VERBRAUCHERSCHUTZ | Freistaat SACHSEN
Die Staatsministerin für Gleichstellung und Integration

## 19 Sep Mittwoch

10 – 12 Uhr **OFFENE KIRCHE**

12 Uhr **WORT & ORGELKLANG** mit zentraler Kirchenführung

13 – 18 Uhr **OFFENE KIRCHE**

18 Uhr **WORT & ORGELKLANG** mit zentraler Kirchenführung

## 20 Sep Donnerstag

10 – 16 Uhr **SYMPOSIUM**
**»Versöhnung durch Aufarbeitung? – Umgang mit geheimpolizeilichen Akten im internationalen Vergleich«**
**Dr. Joachim Braun** ehemaliger Südafrika-Korrespondent des ZDF
**Dr. Patricia Cerda-Hegerl** Schriftstellerin und Historikerin
**Roland Jahn** Bundesbeauftragter für die Unterlagen des Staatssicherheitsdienstes der ehemaligen DDR, **Andriy Kohut** Direktor des staatlichen Ressortarchivs des Sicherheitsdienstes der Ukraine,
**Dr. Roland Löffler** Direktor der Sächsischen Landeszentrale für politische Bildung Sachsen, **Utz Rachowski** Schriftsteller, **Lutz Rathenow** Sächsischer Landesbeauftragter für die Stasi-Unterlagen
Moderation **Wolfgang Brinkschulte** MDR
in Kooperation mit der Sächsischen Landeszentrale für politische Bildung
**Anmeldung siehe Hinweis Seite 5**
Unterkirche, Eintritt frei

Sächsische Landeszentrale für politische Bildung

10 – 12 Uhr **OFFENE KIRCHE**

12 Uhr **WORT & ORGELKLANG** mit zentraler Kirchenführung

13 – 18 Uhr **OFFENE KIRCHE**

18 Uhr **ÖKUMENISCHES ABENDGEBET**
**Evangelische Studentengemeinde Dresden**



## 21 Sep Freitag

10 – 12 Uhr **OFFENE KIRCHE**

12 Uhr **WORT & ORGELKLANG** mit Versöhnungsliturgie aus Coventry und zentraler Kirchenführung

13 – 18 Uhr **OFFENE KIRCHE**

18 Uhr **WORT & ORGELKLANG** mit zentraler Kirchenführung

**EUROPAWEITES GLOCKENLÄUTEN ZUM INTERNATIONALEN FRIEDENSTAG**

**Um das Bewusstsein für das Kulturerbe Europas zu schärfen, initiierte die EU-Kommission das Europäische Kulturerbejahr 2018.
Von 18 bis 18:15 Uhr läuten erstmals in der Geschichte europaweit kirchliche und säkulare Glocken gemeinsam und senden damit ein Zeichen des Friedens.**

## 22 Sep Samstag

10 – 12 Uhr **OFFENE KIRCHE**

12 Uhr **WORT & ORGELKLANG** mit zentraler Kirchenführung

Am Nachmittag ist die Kirche aufgrund von Proben und Konzertvorbereitungen nicht geöffnet. Wir bitten um Verständnis.

20 Uhr **FRAUENKIRCHEN-BACHTAGE: ERÖFFNUNGSKONZERT**
**Johann Sebastian Bach** »Ich lasse dich nicht, du segnest mich denn«, »Der Geist hilft unser Schwachheit auf«, »Singet dem Herrn«
**Johann Bach** »Unser Leben ist ein Schatten«
**Anton Bruckner** »Os Justi«, »Ave Maria« u. a.
Violone **Sophia Lücke**
**Tölzer Knabenchor**, **Männerchor des Tölzer Knabenchores**
Orgel **Clemens Haudum**
Leitung **Christian Fliegner**, **Clemens Haudum**
Zu diesem Konzert begrüßt die Stiftung Frauenkirche Dresden auch Spenderinnen und Spender, die den Wiederaufbau und das Leben in der Frauenkirche gefördert haben und fördern.
Tickets 12, 24, 34, 44 €

**Werden Sie Mitglied!**
Gesellschaft zur Förderung der Frauenkirche Dresden e. V.
WIEDERAUFBAU FRAUENKIRCHE DRESDEN®

Georg-Treu-Platz 3, 01067 Dresden
Mitglieder, Veranstaltungen,
Sekretariat: ..... 0351 / 656 06 600
Buchhaltung, Mitglieder, Spenden: .. 0351 / 656 06 603
Spenderbetreuung, Fundraising: ..... 0351 / 656 06 605
Fax: ..... 0351 / 656 06 602

E-Mail: office@frauenkirche-dresden.org
www.frauenkirche-dresden.de/foerdergesellschaft
Spendenkonto:
IBAN: DE14 8508 0000 0470 0600 00
BIC: DRESDEFF850 (Commerzbank)

## 23 Sep — 17. Sonntag nach Trinitatis

11 Uhr
**GOTTESDIENST** mit Heiligem Abendmahl
**Frauenkirchenpfarrer Sebastian Feydt**
Orgel **Frauenkirchenorganist Samuel Kummer**

13 – 16:30 Uhr
**OFFENE KIRCHE**

18 Uhr
**GOTTESDIENST**
**Pfarrer Joachim Zirkler** Studienleiter am Zentrum des Lutherischen Weltbundes Wittenberg,
Predigtreihe »Auslese/n«, Predigt zu »Auserlesen sein«
**Bläser der Sächsischen Posaunenmission**, Leitung **Tilman Peter**

19:30 – 21:30 Uhr
**OFFENE KIRCHE**

## 24 – 25 Sep — Montag – Dienstag

10 – 12 Uhr
**OFFENE KIRCHE**

12 Uhr
**WORT & ORGELKLANG** mit zentraler Kirchenführung

13 – 18 Uhr
**OFFENE KIRCHE**

18 Uhr
**WORT & ORGELKLANG** mit zentraler Kirchenführung

## 26 Sep — Mittwoch

10 – 12 Uhr
**OFFENE KIRCHE**

12 Uhr
**WORT & ORGELKLANG** mit zentraler Kirchenführung

13 – 18 Uhr
**OFFENE KIRCHE**

18 Uhr
**WORT & ORGELKLANG** mit zentraler Kirchenführung

20 Uhr
**FRAUENKIRCHEN-BACHTAGE: ÜBER B-A-C-H**
**Dresdner Orgelzyklus**
**Franz Liszt** Präludium und Fuge über den Namen B-A-C-H (1855/1870)
**Robert Schumann** Sechs Fugen über den Namen, B-A-C-H op. 60
**Max Reger** Fantasie und Fuge über B-A-C-H op. 46
Orgel **Frauenkirchenorganist Samuel Kummer**
Tickets 8 €



## 27 Sep — Donnerstag

10 – 12 Uhr
**OFFENE KIRCHE**

12 Uhr
**WORT & ORGELKLANG** mit zentraler Kirchenführung

13 – 18 Uhr
**OFFENE KIRCHE**

18 Uhr
**ÖKUMENISCHES ABENDGEBET**
**Katholische Dekanatsjugend**, Unterkirche

19:30 Uhr
**DONNERSTAGSFORUM**
**»Pläne zum Umgang mit der Ruine der Dresdner Frauenkirche und ihrer städtebaulichen Einordnung von 1945 bis 1988«**
**Prof. Dr. Gerhard Glaser** Landeskonservator a. D.
Veranstaltung der Gesellschaft zur Förderung der Frauenkirche Dresden e. V.
Unterkirche, Eintritt frei

## 28 Sep — Freitag

10 – 12 Uhr
**OFFENE KIRCHE**

12 Uhr
**WORT & ORGELKLANG** mit Versöhnungsliturgie aus Coventry und zentraler Kirchenführung

13 – 18 Uhr
**OFFENE KIRCHE**

18 Uhr
**WORT & ORGELKLANG** mit zentraler Kirchenführung

20 Uhr
**FRAUENKIRCHEN-BACHTAGE: BACH MODERN**
**Johann Sebastian Bach** Englische Suite a-moll
**Johann Sebastian Bach** (nach Ferruccio Busoni) Chaconne
**Felix Mendelssohn Bartholdy** Variations sérieuses
**Johann Sebastian Bach** (nach Sergei Rachmaninoff) Partita No. 3
**Maurice Ravel** Tombeau de Couperin
Klavier **Alexander Krichel**
Tickets 12, 24, 34, 44 €, Unterkirche

## 29 Sep — Samstag

10 – 12 Uhr
**OFFENE KIRCHE**

12 Uhr
**WORT & ORGELKLANG** mit zentraler Kirchenführung

13 Uhr
**TRAUGOTTESDIENST**
**Frauenkirchenpfarrer Sebastian Feydt**

14 – 15 Uhr
**OFFENE KIRCHE**

Am verbleibenden Nachmittag ist die Kirche aufgrund von Proben und Konzertvorbereitungen nicht geöffnet. Wir bitten um Verständnis.

20 Uhr
**FRAUENKIRCHEN-BACHTAGE: BACH OHNE WORTE**
**Johann Sebastian Bach** Chöre, Arien (Bearbeitungen) sowie Sinfonien, Ciaccone, Orchestersuiten (Auszüge) u. a.
**Lautten Compagney Berlin**
Leitung **Wolfgang Katschner**
Tickets 12, 24, 34, 44 €

**30 Sep** 18. Sonntag nach Trinitatis

11 Uhr **GOTTESDIENST**
**Frauenkirchenpfarrer Sebastian Feydt**
Auszug aus **Gottfried August Homilius** Kantaten »Der Engel des Herren lagert sich um sie«, »Du sollst lieben Gott«
**Solisten**, **Projektchor der Frauenkirche**, **ensemble frauenkirche dresden**
Musikalische Leitung **Frauenkirchenkantor Matthias Grünert**
Orgel **Frauenkirchenorganist Samuel Kummer**

12:30 – 14:30 Uhr **OFFENE KIRCHE**

16 Uhr **FRAUENKIRCHEN-BACHTAGE: GEISTLICHE SONNTAGSMUSIK**
**Gottfried August Homilius** Kantaten »Der Engel des Herren lagert sich um sie«, »Du sollst lieben Gott«
Sopran **Julia Sophie Wagner**
Tenor **Eric Stokloßa**, Bass **Tobias Berndt**
**Projektchor der Frauenkirche**
**ensemble frauenkirche dresden**
Leitung **Frauenkirchenkantor Matthias Grünert**
Geistliches Wort **Prof. Dr. Christian Schwarke** Prof. für Systematische Theologie der TU Dresden
Tickets 12 €

18 Uhr **GOTTESDIENST**
**Prof. Dr. Christian Schwarke** Prof. für Systematische Theologie der TU Dresden, Predigtreihe »Auslese/n«, Predigt zu »Ausgewählt«

19:30 – 21:30 Uhr **OFFENE KIRCHE**

## Okt

**01 Okt** Montag

10 – 12 Uhr **OFFENE KIRCHE**

12 Uhr **WORT & ORGELKLANG** mit zentraler Kirchenführung

13 – 18 Uhr **OFFENE KIRCHE**

18 Uhr **WORT & ORGELKLANG** mit zentraler Kirchenführung

20 Uhr **FRAUENKIRCHEN-BACHTAGE: BACHS ORGELREZITAL**
Eine musikalische Reise mit Werken Johann Sebastian Bachs in das barocke Dresden von 1736
**Johann Sebastian Bach** Allabreve D-Dur BWV 589, Triosonate D-moll BWV 527, Dorische toccata und Fuge D-moll BWV 538, Choralbearbeitungen aus der Schübler-Sammlung BWV 645 – 650, Aria BWV 988,1, Praeludium, Fuge G-Dur BWV 541
Orgel **Frauenkirchenkantor Matthias Grünert**
Tickets 10 €



**02 Okt** Dienstag

10 – 12 Uhr **OFFENE KIRCHE**

12 Uhr **WORT & ORGELKLANG** mit zentraler Kirchenführung

13 – 18 Uhr **OFFENE KIRCHE**

18 Uhr **WORT & ORGELKLANG** mit zentraler Kirchenführung

**03 Okt** Mittwoch

10 – 12 Uhr **OFFENE KIRCHE**

12 Uhr **WORT & ORGELKLANG** mit zentraler Kirchenführung

Am Nachmittag ist die Kirche aufgrund von Proben und Konzertvorbereitungen nicht geöffnet. Wir bitten um Verständnis.

18 Uhr **WORT & ORGELKLANG** mit zentraler Kirchenführung

20 Uhr **FRAUENKIRCHEN-BACHTAGE: ZUR BACHZEIT**
**Georg Friedrich Händel** »Der Messias« HWV 56
Sopran **Nuria Rial**, Alt **Nicole Pieper**
Tenor **Tilman Lichdi**, Bass **Tobias Berndt**
**Kammerchor der Frauenkirche**, **ensemble frauenkirche dresden**
Leitung **Frauenkirchenkantor Matthias Grünert**
Tickets 12, 24, 34, 44 €

**04 Okt** Donnerstag

10 – 12 Uhr **OFFENE KIRCHE**

12 Uhr **WORT & ORGELKLANG** mit zentraler Kirchenführung

13 – 18 Uhr **OFFENE KIRCHE**

18 Uhr **ÖKUMENISCHES ABENDGEBET**
**Ökumenisches Informationszentrum e. V.**, Gruppe Mensch und Tier Unterkirche

**05 Okt** Freitag

10 – 12 Uhr **OFFENE KIRCHE**

12 Uhr **WORT & ORGELKLANG** mit Versöhnungsliturgie aus Coventry und zentraler Kirchenführung

13 – 18 Uhr **OFFENE KIRCHE**

18 Uhr **WORT & ORGELKLANG** mit zentraler Kirchenführung

20 Uhr **FRAUENKIRCHEN-BACHTAGE: BACHZYKLUS VII**
**»Allein Gott in der Höh sei Ehr«**
**Johann Sebastian Bach** Concerto C-Dur BWV 595, Präludien und Fugen C-Dur BWV 545 und D-Dur BWV 532, Allabreve D-Dur BWV 589, Fuge G-Dur BWV 577 sowie Choralbearbeitungen
Orgel **Frauenkirchenorganist Samuel Kummer**
Tickets 12 €

## 06 Okt — Samstag

10 – 12 Uhr **OFFENE KIRCHE**

12 Uhr **WORT & ORGELKLANG** mit zentraler Kirchenführung

13 – 15 Uhr **OFFENE KIRCHE**

Am verbleibenden Nachmittag ist die Kirche aufgrund von Proben und Konzertvorbereitungen nicht geöffnet. Wir bitten um Verständnis.

20 Uhr **FRAUENKIRCHEN-BACHTAGE: BACH WIEDERENTDECKT**
**Johann Nikolaus Bach** Missa brevis »Allein Gott in der Höh sei Ehr«
**Johann Christian Bach** Magnificat (1758)
**Johann Sebastian Bach** Kantate »Ich bin vergnügt mit meinem Glücke« BWV 84, Kantate »Du Hirte Israel, höre« BWV 104
**Wilhelm Friedemann Bach** Kantate »Lobet Gott, unseren Herrn Zebaoth«
Sopran **Anja Zügner**, Alt **Susanne Langner**
Tenor **Albrecht Sack**, Bass **Andreas Scheibner**
**Sächsisches Vocalensemble**
**Virtuosi Saxoniae**
Leitung **Ludwig Güttler**
Tickets 14, 29, 54, 74 €

## 07 Okt — Sonntag Erntedankfest

11 Uhr **GOTTESDIENST**
**Frauenkirchenpfarrerin Angelika Behnke**
Auszüge aus **Johann Sebastian Bach** Kantaten »Es wartet alles auf dich« BWV 187, »Brich dem Hungrigen dein Brot« BWV 39
**Solisten**
**collegium vocale der Frauenkirche**
**ensemble frauenkirche dresden**
Musikalische Leitung und Orgel **Frauenkirchenkantor Matthias Grünert**

12:30 – 14:30 Uhr **OFFENE KIRCHE**

16 Uhr **GEISTLICHE SONNTAGSMUSIK**
**Johann Sebastian Bach** Kantaten »Es wartet alles auf dich« BWV 187, »Brich dem Hungrigen dein Brot« BWV 39
Sopran **Birte Kulawik**, Alt **Annelie Sophie Müller**, Bass **Tobias Berndt**
**collegium vocale der Frauenkirche**
**ensemble frauenkirche dresden**
Leitung **Frauenkirchenkantor Matthias Grünert**
Geistliches Wort **Frauenkirchenpfarrerin Angelika Behnke**
Tickets 12 €

18 Uhr **GOTTESDIENST**
**Oberlandeskirchenrat Dr. Peter Meis**
Predigtreihe »Auslese/n«, Predigt zu »Warnung vor der Auslese«

19:30 – 21:30 Uhr **OFFENE KIRCHE**



## 08 – 09 Okt — Montag – Dienstag

10 – 12 Uhr **OFFENE KIRCHE**

12 Uhr **WORT & ORGELKLANG** mit zentraler Kirchenführung

13 – 18 Uhr **OFFENE KIRCHE**

18 Uhr **WORT & ORGELKLANG** mit zentraler Kirchenführung

## 10 Okt — Mittwoch

10 – 12 Uhr **OFFENE KIRCHE**

12 Uhr **WORT & ORGELKLANG** mit zentraler Kirchenführung

13 – 18 Uhr **OFFENE KIRCHE**

18 Uhr **WORT & ORGELKLANG** mit zentraler Kirchenführung

20 Uhr **DRESDNER ORGELZYKLUS**
Werke von **Johann Sebastian Bach**, **César Franck** und **Louis Vierne**
Orgel **Domorganist Johannes Trümpler**
Tickets 8 €

## 11 Okt — Donnerstag

10 – 12 Uhr **OFFENE KIRCHE**

12 Uhr **WORT & ORGELKLANG** mit zentraler Kirchenführung

13 – 18 Uhr **OFFENE KIRCHE**

18 Uhr **ÖKUMENISCHES ABENDGEBET**
**Studentenmission Deutschland** Regionalgruppe Dresden, Unterkirche

## 12 Okt — Freitag

10 – 12 Uhr **OFFENE KIRCHE**

12 Uhr **WORT & ORGELKLANG** mit Versöhnungsliturgie aus Coventry und zentraler Kirchenführung

13 – 15 Uhr **OFFENE KIRCHE**

18 Uhr **WORT & ORGELKLANG** mit zentraler Kirchenführung

20 Uhr **FESTLICH: JUBILÄUMSKONZERT 50 JAHRE KING'S SINGERS**
**Heinrich Schütz** »Das ist je gewisslich wahr«
**Max Reger** »Morgengesang«
**Josef Gabriel Rheinberger** »Abendlied« u.a.
**The King's Singers**
Tickets 12, 24, 34, 44 €

## 13 Okt — Samstag

10 – 12 Uhr **OFFENE KIRCHE**

12 Uhr **WORT & ORGELKLANG** mit zentraler Kirchenführung

13 – 14 Uhr **OFFENE KIRCHE**

Am verbleibenden Nachmittag ist die Kirche aufgrund von Proben und Konzertvorbereitungen nicht geöffnet. Wir bitten um Verständnis.

19 Uhr **KONZERTEINFÜHRUNG**

20 Uhr **ZU GAST: HEINRICH SCHÜTZ MUSIKFEST**
**Festkonzert »Friedens-Freude« – 20 Jahre Heinrich Schütz Musikfest**
**»Musik in Zeiten des Dreißigjährigen Krieges«**
**Heinrich Schütz** »Der Herr sprach zu meinem Herren« Psalm 110,
Syncharma musicum »En novus elysiis«, »Da pacem Domine«
sowie Werke von **Nicolaus Weisbeck**, **Giovanni Valentini**,
**Christoph Harant von Polschitz und Weseritz** u.a.
Sopran **Veronika Winter**, **Heidi Maria Taubert**, **Dorothea Wagner**
Alt **Beat Duddeck**, **David Erler**, Tenor **Georg Poplutz**, **Nils Giebelhausen**
Bass **Dirk Schmidt**, **Ralf Grobe**
Orgel **Jürgen Banholzer**, **Johann Rosenmüller Ensemble**
Konzept und Leitung **Arno Paduch**
Veranstaltung des Heinrich Schütz Musikfest in Kooperation mit der Stiftung Frauenkirche Dresden
Tickets 12, 24, 34, 44 €

HEINRICH SCHÜTZ MUSIKFEST

## 14 Okt — 20. Sonntag nach Trinitatis

11 Uhr **GOTTESDIENST** mit Heiliger Taufe
**Frauenkirchenpfarrerin Angelika Behnke**
Orgel **Landeskirchenmusikdirektor Markus Leidenberger**

12:30 – 15 Uhr **OFFENE KIRCHE**

15 Uhr **TAUFGOTTESDIENST**
**Frauenkirchenpfarrerin Angelika Behnke**

16 – 16:30 Uhr **OFFENE KIRCHE**

18 Uhr **GOTTESDIENST**
**Pfarrer Joachim Zirkler** Studienleiter am Zentrum des Lutherischen Weltbundes Wittenberg
Predigtreihe »Auslese/n«, Predigt zu »Aus fremden Texten lesen«

19:30 – 21:30 Uhr **OFFENE KIRCHE**

## 15 Okt — Montag

10 – 12 Uhr **OFFENE KIRCHE**

12 Uhr **WORT & ORGELKLANG** mit zentraler Kirchenführung

13 – 18 Uhr **OFFENE KIRCHE**

18 Uhr **WORT & ORGELKLANG** mit zentraler Kirchenführung



## 16 Okt — Dienstag

10 – 12 Uhr **OFFENE KIRCHE**

12 Uhr **WORT & ORGELKLANG** mit zentraler Kirchenführung

13 – 18 Uhr **OFFENE KIRCHE**

18 Uhr **WORT & ORGELKLANG** mit zentraler Kirchenführung

19:30 Uhr **»STÄDTE IM KRIEG – STÄDTE FÜR DEN FRIEDEN«**
Veranstaltung der Gesellschaft zur Förderung der Frauenkirche Dresden e. V. in Kooperation mit dem Dresdner Geschichtsverein e.V. und der Sächsischen Staatskanzlei
gefördert im Rahmen des Landesprogramms »Weltoffenes Sachsen für Demokratie und Toleranz«
Unterkirche, Eintritt frei

Diese Maßnahme wird mitfinanziert durch Steuermittel auf der Grundlage des von den Abgeordneten des Sächsischen Landtags beschlossenen Haushaltes.
STAATSMINISTERIUM FÜR SOZIALES UND VERBRAUCHERSCHUTZ | Freistaat SACHSEN
Die Staatsministerin für Gleichstellung und Integration

## 17 Okt — Mittwoch

10 – 12 Uhr **OFFENE KIRCHE**

12 Uhr **WORT & ORGELKLANG** mit zentraler Kirchenführung

13 – 18 Uhr **OFFENE KIRCHE**

18 Uhr **WORT & ORGELKLANG** mit zentraler Kirchenführung

## 18 Okt — Donnerstag

10 – 12 Uhr **OFFENE KIRCHE**

12 Uhr **WORT & ORGELKLANG** mit zentraler Kirchenführung

13 – 18 Uhr **OFFENE KIRCHE**

18 Uhr **ÖKUMENISCHES ABENDGEBET**
**Pfarrer i.R. Hans-Christoph Werneburg**, Unterkirche

## 19 Okt — Freitag

10 – 12 Uhr **OFFENE KIRCHE**

12 Uhr **WORT & ORGELKLANG** mit Versöhnungsliturgie aus Coventry und zentraler Kirchenführung

13 – 18 Uhr **OFFENE KIRCHE**

18 Uhr **WORT & ORGELKLANG** mit zentraler Kirchenführung

20 Uhr **KIRCHENFÜHRUNG & ORGELKLANG**
Kirchenführung **Ute Schuman**
Orgel **KMD i. R. Hans-Dieter Schöne**
Tickets 10 €

## 20 Okt – Samstag

10 – 12 Uhr **OFFENE KIRCHE**

12 Uhr **WORT & ORGELKLANG** mit zentraler Kirchenführung

13 – 15 Uhr **OFFENE KIRCHE**

Am verbleibenden Nachmittag ist die Kirche aufgrund von Proben und Konzertvorbereitungen nicht geöffnet. Wir bitten um Verständnis.

20 Uhr **UNERSCHÖPFLICH: BACHS VIOLINKONZERTE**
**Pietro Locatelli** Concerto Grosso g-Moll op. 1 Nr. 12
**Alessandro Marcello** Sinfonie D-Dur B692a aus dem »Oratorio Joaz«
**Johann Sebastian Bach** Doppelkonzert für 2 Violinen D-Moll BWV 1043, Violinkonzert A-Moll BWV 1041, Violinkonzert E-Dur BWV 1042
Violine **Giuliano Carmignola**
**Concerto Köln**
Tickets 13, 27, 44, 59 €

## 21 Okt – 21. Sonntag nach Trinitatis

11 Uhr **GOTTESDIENST** mit Heiligem Abendmahl
**Frauenkirchenpfarrer Sebastian Feydt**
Orgel **Frauenkirchenorganist Samuel Kummer**

13 – 16:30 Uhr **OFFENE KIRCHE**

18 Uhr **ANGLIKANISCHER GOTTESDIENST** in englischer Sprache
**Reverend Prof. Dr. Martin George**
Sermon series »Choices«

19:30 – 21:30 Uhr **OFFENE KIRCHE**

## 22 – 23 Okt – Montag – Dienstag

10 – 12 Uhr **OFFENE KIRCHE**

12 Uhr **WORT & ORGELKLANG** mit zentraler Kirchenführung

13 – 18 Uhr **OFFENE KIRCHE**

18 Uhr **WORT & ORGELKLANG** mit zentraler Kirchenführung



## 24 Okt – Mittwoch

10 – 12 Uhr **OFFENE KIRCHE**

12 Uhr **WORT & ORGELKLANG** mit zentraler Kirchenführung

13 – 18 Uhr **OFFENE KIRCHE**

18 Uhr **WORT & ORGELKLANG** mit zentraler Kirchenführung

20 Uhr **DRESDNER ORGELZYKLUS**
Werke von **Johann Sebastian Bach**, **Max Reger**, **Sigfrid Karg-Elert** und **Igor Strawinsky**
Orgel **Dörte-Maria Packeiser**
Tickets 8 €

## 25 Okt – Donnerstag

10 – 12 Uhr **OFFENE KIRCHE**

12 Uhr **WORT & ORGELKLANG** mit zentraler Kirchenführung

13 – 18 Uhr **OFFENE KIRCHE**

18 Uhr **ÖKUMENISCHES ABENDGEBET**
**Katholische Dekanatsjugend**, Unterkirche

19:30 Uhr **DONNERSTAGSFORUM**
**»Keine Gewalt – Die friedliche Revolution 1989 in Dresden«**
**Frank Richter**
Veranstaltung der Gesellschaft zur Förderung der Frauenkirche Dresden e. V.
Unterkirche, Eintritt frei

## 26 Okt – Freitag

10 – 12 Uhr **OFFENE KIRCHE**

12 Uhr **WORT & ORGELKLANG** mit Versöhnungsliturgie aus Coventry und zentraler Kirchenführung

13 – 18 Uhr **OFFENE KIRCHE**

18 Uhr **WORT & ORGELKLANG** mit zentraler Kirchenführung

## 27 Okt Samstag

10 – 12 Uhr **OFFENE KIRCHE**

12 Uhr **WORT & ORGELKLANG** mit zentraler Kirchenführung

13 – 14:30 Uhr **OFFENE KIRCHE**

Am verbleibenden Nachmittag ist die Kirche aufgrund von Proben und Konzertvorbereitungen nicht geöffnet. Wir bitten um Verständnis.

19 Uhr **KONZERTEINFÜHRUNG** mit **Frauenkirchenkantor Matthias Grünert**

20 Uhr **ANTON BRUCKNER »TE DEUM«**
**Anton Bruckner** Te Deum
**Charles Gounod** »Cäcilienmesse«
Sopran **Romy Petrick**, Alt **Britta Schwarz**
Tenor **Eric Stokloßa**, Bass **Alejandro Larraga Schleske**
**Sängerinnen und Sänger der Chöre des Fuldaer Doms**
Einstudierung **Domkapellmeister Franz-Peter Huber**
**Chor der Frauenkirche**
**Philharmonisches Orchester Altenburg-Gera**
Leitung **Frauenkirchenkantor Matthias Grünert**
Tickets 12, 24, 34, 44 €

## 28 Okt Sonntag Kirchweihfest

11 Uhr **FESTGOTTESDIENST** zum Kirchweihfest
**Landesbischof Dr. Carsten Rentzing**
**Frauenkirchenpfarrer Sebastian Feydt**
**Frauenkirchenpfarrerin Angelika Behnke**
Auszüge aus **Jan Dismas Zelenka** »Missa Votiva«
**Solisten**
**Kammerchor der Frauenkirche**
**ensemble frauenkirche dresden**
Musikalische Leitung **Frauenkirchenkantor Matthias Grünert**
Orgel **Frauenkirchenorganist Samuel Kummer**

12:30 – 14:30 Uhr **OFFENE KIRCHE**

16 Uhr **GEISTLICHE SONNTAGSMUSIK**
**Jan Dismas Zelenka** »Missa Votiva«
Sopran **Ute Selbig**, Alt **Britta Schwarz**
Tenor **Eric Stokloßa**, Bass **Stephan Heinemann**
**Kammerchor der Frauenkirche**
**ensemble frauenkirche dresden**
Leitung **Frauenkirchenkantor Matthias Grünert**
Geistliches Wort **Frauenkirchenpfarrer Sebastian Feydt**
Tickets 12 €

18 Uhr **ÖKUMENISCHER GOTTESDIENST**
**Mitglieder des Stadtökumenekreis**
**Frauenkirchenpfarrer Sebastian Feydt**

19:30 – 21:30 Uhr **OFFENE KIRCHE**



## 29 Okt Montag

10 – 12 Uhr **OFFENE KIRCHE**

12 Uhr **WORT & ORGELKLANG** mit zentraler Kirchenführung

13 – 18 Uhr **OFFENE KIRCHE**

18 Uhr **WORT & ORGELKLANG** mit zentraler Kirchenführung

## 30 Okt Dienstag

Am Vormittag ist die Kirche aufgrund von Hörfunkaufbauten und Proben nicht geöffnet. Wir bitten um Verständnis.

12 Uhr **WORT & ORGELKLANG** mit zentraler Kirchenführung

Am Nachmittag ist die Kirche aufgrund von Hörfunkaufbauten und Proben nicht geöffnet. Wir bitten um Verständnis.

17 – 21 Uhr **SYMPOSIUM »500 Jahre Glocke Maria«**
**»Kloster Altzella mit seiner Stiftskirche«**, **Prof. Dr. Heinrich Magirius** Landeskonservator a. D.
**»Die alte Frauenkirche zu Dresden«**, **Pfarrer Dr. Hans-Peter Hasse** Ev.-Luth. Kirchgemeinde Dresden-Blasewitz
**»Das Hilliger-Geläut von 1518 der Stadtkirche St. Wenzel zu Naumburg«** **Christoph Schulz** Glockensachverständiger
**»Das neue Geläut der Frauenkirche zu Dresden mit der historischen Glocke *Maria* von 1518«**, **Dr. Rainer Thümmel** Glockensachverständiger
Unterkirche, Eintritt frei

18 Uhr **WORT & ORGELKLANG** mit zentraler Kirchenführung

## 31 Okt Reformationstag

10 Uhr **FESTGOTTESDIENST**
**»Das verkündigt auf den Dächern!«** (Matthäus 10,27b)
**Frauenkirchenpfarrerin Angelika Behnke**
**Johann Sebastian Bach** Berühmte Chöre aus Bach-Kantaten
**Samuel Kummer** »Carillon« zum Luther-Choral »Ein feste Burg ist unser Gott«, gewidmet der Glocke »Maria« (Uraufführung)
**Kammerchor der Frauenkirche**, **ensemble frauenkirche dresden**
Musikalische Leitung
**Frauenkirchenkantor Matthias Grünert**
Orgel **Frauenkirchenorganist Samuel Kummer**
Live-Übertragung im Hörfunk in MDR Kultur

13 – 18 Uhr **OFFENE KIRCHE**

18 Uhr **WORT & ORGELKLANG** mit zentraler Kirchenführung

20 Uhr **BACHZYKLUS VIII**
**»Ein feste Burg ist unser Gott«**
**Johann Sebastian Bach** Präludium, Trio und Fuge B-Dur BWV 545b, Präludium und Fuge C-Dur BWV 531, Choralbearbeitungen
Orgel **Frauenkirchenorganist Samuel Kummer**
Tickets 12 €

# Nov

## 01 Nov Donnerstag

10 – 12 Uhr **OFFENE KIRCHE**

12 Uhr **WORT & ORGELKLANG** mit zentraler Kirchenführung

13 – 18 Uhr **OFFENE KIRCHE**

18 Uhr **ÖKUMENISCHES ABENDGEBET**
**Ökumenisches Informationszentrum e. V.**
im Rahmen des 3. Ökumenischen Pilgerwegs für Klimagerechtigkeit
Unterkirche

19 Uhr **KLIMASCHUTZ UND BRAUNKOHLE**
**Podiumsdiskussion im Rahmen des 3. Ökumenischen Pilgerwegs für Klimagerechtigkeit »Bonn – Katowice«** (9. September bis 9. Dezember)
Unter dem Motto »Geht doch!« begeben sich Menschen verschiedener Konfessionen in wechselnden Gruppen auf einen Pilgerweg.
Nähere Informationen unter www.klimapilgern.de
Unterkirche, Eintritt frei

## 02 Nov Freitag

10 – 12 Uhr **OFFENE KIRCHE**

12 Uhr **WORT & ORGELKLANG** mit Versöhnungsliturgie aus Coventry und zentraler Kirchenführung

13 – 18 Uhr **OFFENE KIRCHE**

18 Uhr **WORT & ORGELKLANG** mit zentraler Kirchenführung

## 03 Nov Samstag

10 – 12 Uhr **OFFENE KIRCHE**

12 Uhr **WORT & ORGELKLANG** mit zentraler Kirchenführung

13 – 16 Uhr **OFFENE KIRCHE**

20 Uhr **ZU GAST: DRESDNER PHILHARMONIE**
**Georg Friedrich Händel** »Voi che udite«, Arie aus der Oper »Agrippina«
»Con rauco mormorio«, Arie aus der Oper »Rodelinda« u. a.
**Samuel Barber** Adagio for Strings
**Joseph Haydn** Sinfonie Nr. 44 e-Moll »Trauer«
Dirigent und Countertenor **Bejun Mehta**
**Dresdner Philharmonie**
Veranstaltung der Dresdner Philharmonie in Kooperation mit der Stiftung Frauenkirche Dresden, Tickets erhalten Sie über die Dresdner Philharmonie, Telefon 0351 4866866 bzw.
E-Mail ticket@dresdnerphilharmonie.de
Tickets 18, 30, 34, 39 €

DRESDNER PHILHARMONIE



## 04 Nov 23. Sonntag nach Trinitatis

11 Uhr **GOTTESDIENST** mit Heiliger Taufe
**Frauenkirchenpfarrerin Angelika Behnke**
Orgel **Frauenkirchenorganist Samuel Kummer**

12:30 – 15 Uhr **OFFENE KIRCHE**

15 Uhr **TAUFGOTTESDIENST**
**Frauenkirchenpfarrerin Angelika Behnke**

16 – 16:30 Uhr **OFFENE KIRCHE**

18 Uhr **GOTTESDIENST**
**Pfarrer Holger Treutmann** Senderbeauftragter der Evangelischen Landeskirchen beim MDR, Predigtreihe »Auslese/n«, Predigt zu »Weinlese«

## 05 Nov Montag

10 – 12 Uhr **OFFENE KIRCHE**

12 Uhr **WORT & ORGELKLANG** mit zentraler Kirchenführung

13 – 18 Uhr **OFFENE KIRCHE**

18 Uhr **WORT & ORGELKLANG** mit zentraler Kirchenführung

## 06 Nov Dienstag

8:45, 10:30 Uhr **DAS MUSIKALISCHE KLASSENZIMMER**
für Schülerinnen und Schüler der Klassenstufe 3
im Rahmen der Dresdner Schulkonzerte
Programm und weitere Informationen unter Telefon 0351 828 26 30 bzw. www.dresdnerschulkonzerte.de, Unterkirche

Dresdner Schulkonzerte

10 – 12 Uhr **OFFENE KIRCHE**

12 Uhr **WORT & ORGELKLANG** mit zentraler Kirchenführung

13 – 18 Uhr **OFFENE KIRCHE**

18 Uhr **WORT & ORGELKLANG** mit zentraler Kirchenführung

19:30 Uhr **»STÄDTE IM KRIEG – STÄDTE FÜR DEN FRIEDEN«**
**»Coventry – Vom Trauma zum Vertrauen? Friedens- und Vertrauensstiftung vor dem Hintergrund traumatischer Geschichte«**
**Dr. Frens Kroeger** Centre for Trust, Peace and Social Relations der Universität Coventry (Großbritannien)
Veranstaltung der Gesellschaft zur Förderung der Frauenkirche Dresden e. V. in Kooperation mit dem Dresdner Geschichtsverein e.V. und der Sächsischen Staatskanzlei
gefördert im Rahmen des Landesprogramms »Weltoffenes Sachsen für Demokratie und Toleranz«
mit Unterstützung von MEMORARE PACEM Gesellschaft für Friedenskultur e.V.
Unterkirche, Eintritt frei

Diese Maßnahme wird mitfinanziert durch Steuermittel auf der Grundlage des von den Abgeordneten des Sächsischen Landtags beschlossenen Haushaltes.

WELTOFFENES SACHSEN

STAATSMINISTERIUM FÜR SOZIALES UND VERBRAUCHERSCHUTZ | Freistaat SACHSEN

Die Staatsministerin für Gleichstellung und Integration

## 07 Nov Mittwoch

8:45, 10:30 Uhr **DAS MUSIKALISCHE KLASSENZIMMER**
Informationen siehe Termine am 6. November

10 – 12 Uhr **OFFENE KIRCHE**

12 Uhr **WORT & ORGELKLANG** mit zentraler Kirchenführung

13 – 18 Uhr **OFFENE KIRCHE**

18 Uhr **WORT & ORGELKLANG** mit zentraler Kirchenführung

## 08 Nov Donnerstag

10 – 12 Uhr **OFFENE KIRCHE**

12 Uhr **WORT & ORGELKLANG** mit zentraler Kirchenführung

13 – 18 Uhr **OFFENE KIRCHE**

18 Uhr **ÖKUMENISCHES ABENDGEBET**
**Studentenmission Deutschland** Regionalgruppe Dresden, Unterkirche

19 Uhr **VORTRAG**
»**Naturgesetze und das Wort Gottes – ein lohnender Vergleich!**«
**Prof. Dr. Werner Gitt**
Veranstaltung der Studentenmission Deutschland, Regionalgruppe Dresden
Unterkirche, Eintritt frei

## 09 Nov Freitag

10 – 12 Uhr **OFFENE KIRCHE**

12 Uhr **WORT & ORGELKLANG** mit Versöhnungsliturgie aus Coventry und zentraler Kirchenführung

13 – 14 Uhr **OFFENE KIRCHE**

Am verbleibenden Nachmittag ist die Kirche aufgrund von Proben und Konzertvorbereitungen nicht geöffnet. Wir bitten um Verständnis.

18 Uhr **WORT & ORGELKLANG** mit zentraler Kirchenführung

19 Uhr **EINFÜHRUNGSGESPRÄCH** mit Komponist Samuel Adler

20 Uhr **»LEIDENSSPUREN – FRIEDENSZEICHEN«**
**Gedenkkonzert zum 80. Jahrestag der Reichspogromnacht**
**Samuel Adler** (*1928) »Zu unserer Zeit sprechen« (Uraufführung)
**Alfred Schnittke** Zwölf Bußverse
Violine **Cecilia** und **Martin Gelland**, **Dresdner Kammerchor**
Einstudierung **Ekaterina Antonenko**
Leitung **Hans-Christoph Rademann**
Veranstaltung des Dresdner Kammerchors in Kooperation mit der Stiftung Frauenkirche Dresden
gefördert von der Ostdeutschen Sparkassenstiftung gemeinsam mit der Ostsächsischen Sparkasse Dresden sowie der Kulturstiftung des Freistaates Sachsen
Tickets 10, 22, 32, 42 €



## 10 Nov Samstag

10 – 12 Uhr **OFFENE KIRCHE**

12 Uhr **WORT & ORGELKLANG** mit zentraler Kirchenführung

13 – 15 Uhr **OFFENE KIRCHE**

Am verbleibenden Nachmittag ist die Kirche aufgrund von Proben und Konzertvorbereitungen nicht geöffnet. Wir bitten um Verständnis.

20 Uhr **NACHGEDACHT – IRIS BERBEN & DANIEL HOPE**
**Dimitri Schostakowitsch** Kammersymphonie 110a
**Felix Mendelssohn Bartholdy** Streichersinfonie
sowie Werke von **Johann Sebastian Bach**, **Erwin Schulhoff** u.a.
Sprecherin **Iris Berben**
Violine **Daniel Hope**
**Zürcher Kammerorchester**
Tickets 18, 32, 54, 69 €

ÖKUMENISCHE FRIEDENSDEKADE *KRIEG 3.0*

## 11 Nov Drittletzter Sonntag des Kirchenjahres

11 Uhr **GOTTESDIENST**
**Frauenkirchenpfarrer Sebastian Feydt**
Orgel **Frauenkirchenorganist Samuel Kummer**

12:30 – 16:30 Uhr **OFFENE KIRCHE**

18 Uhr **GOTTESDIENST**
**Stadtjugendpfarrer Georg Zimmermann**
Predigt zur Ökumenischen FriedensDekade 2018 »Krieg 3.0«

## 12 Nov Montag

Am Vormittag ist die Kirche aufgrund von Vorbereitungen der Friedensnobelpreisträgerrede nicht geöffnet. Wir bitten um Verständnis.

12 Uhr **WORT & ORGELKLANG** mit zentraler Kirchenführung

13 – 15:30 Uhr **OFFENE KIRCHE**

19 Uhr **FRIEDENSNOBELPREISTRÄGER IN DER FRAUENKIRCHE**
**Ellen Johnson Sirleaf** Präsidentin Liberias 2006 – 2018,
Friedensnobelpreis 2011 gemeinsam mit Leymah Gbowee und Tawakkul Karman, seit 2017 Vorsitz des High Level Panel zu Migration der Vereinten Nationen (HLPM)
mit freundlicher Unterstützung des Partners der Friedensnobelpreisträgerreden:
Deutscher Sparkassen- und Giroverband e. V.
Ostdeutscher Sparkassenverband sowie
Ostsächsische Sparkasse Dresden
Eintritt frei, in englischer Sprache simultanübersetzt

ÖKUMENISCHE FRIEDENSDEKADE *KRIEG 3.0*

## 13 Nov Dienstag

10 – 12 Uhr **OFFENE KIRCHE**

12 Uhr **WORT & ORGELKLANG** mit zentraler Kirchenführung

13 – 18 Uhr **OFFENE KIRCHE**

18 Uhr **WORT & ORGELKLANG** mit zentraler Kirchenführung

## 14 Nov Mittwoch

10 – 12 Uhr **OFFENE KIRCHE**

12 Uhr **WORT & ORGELKLANG** mit zentraler Kirchenführung

13 – 18 Uhr **OFFENE KIRCHE**

18 Uhr **WORT & ORGELKLANG** mit zentraler Kirchenführung

## 15 Nov Donnerstag

10 – 12 Uhr **OFFENE KIRCHE**

12 Uhr **WORT & ORGELKLANG** mit zentraler Kirchenführung

13 – 18 Uhr **OFFENE KIRCHE**

18 Uhr **ÖKUMENISCHES ABENDGEBET**
**Dr. Anja Häse** Stiftung Frauenkirche Dresden, Unterkirche

## 16 Nov Freitag

10 – 12 Uhr **OFFENE KIRCHE**

12 Uhr **WORT & ORGELKLANG** mit Versöhnungsliturgie aus Coventry und zentraler Kirchenführung

16:30 – 18 Uhr **OFFENE KIRCHE**

18 Uhr **WORT & ORGELKLANG** mit zentraler Kirchenführung

20 Uhr **PREISTRÄGERKONZERT**
»Eine lebendige Hommage an Trauermusik verschiedener Kulturen«
Violine **Maria & Matthias Well**
Akkordeon **Živkovič Zdravko**
in Kooperation mit dem
Fanny Mendelssohn Förderpreis
Tickets 15, 18, 26, 29 €, Unterkirche

FANNY MENDELSSOHN FÖRDERPREIS



ÖKUMENISCHE FRIEDENSDEKADE *KRIEG 3.0*

## 17 Nov Samstag

10 – 12 Uhr **OFFENE KIRCHE**

12 Uhr **WORT & ORGELKLANG** mit zentraler Kirchenführung

13 – 14:30 Uhr **OFFENE KIRCHE**

Am Nachmittag ist die Kirche aufgrund von Proben und Konzertvorbereitungen nicht geöffnet. Wir bitten um Verständnis.

19 Uhr **KONZERTEINFÜHRUNG** mit **Frauenkirchenkantor Matthias Grünert**

20 Uhr **WOLFGANG AMADEUS MOZART: REQUIEM**
**Wolfgang Amadeus Mozart** Requiem KV 626
Sopran **Siri Thornhill**, Alt **Rahel Haar**
Tenor **Wolfram Lattke**, Bass **Tobias Berndt**
**Kammerchor der Frauenkirche**
**ensemble frauenkirche dresden**
Leitung **Frauenkirchenkantor Matthias Grünert**
Tickets 12, 24, 34, 44 €

## 18 Nov Vorletzter Sonntag des Kirchenjahres

11 Uhr **GOTTESDIENST**
**Frauenkirchenpfarrerin Angelika Behnke**
Orgel **Frauenkirchenorganist Samuel Kummer**

Am Nachmittag ist die Kirche aufgrund einer Sonderveranstaltung und Gottesdienstvorbereitungen nicht geöffnet. Wir bitten um Verständnis.

18 Uhr **ANGLIKANISCHER GOTTESDIENST** in englischer Sprache
**The Ven Colin Williams** Archdeacon of Germany & Northern Europe
Sermon »Beating swords into ploughshares« in context of the Ecumenical Peace Decade

## 19 – 20 Nov Montag – Dienstag

10 – 12 Uhr **OFFENE KIRCHE**

12 Uhr **WORT & ORGELKLANG** mit zentraler Kirchenführung

13 – 18 Uhr **OFFENE KIRCHE**

18 Uhr **WORT & ORGELKLANG** mit zentraler Kirchenführung

ÖKUMENISCHE FRIEDENSDEKADE *KRIEG 3.0*

## 21 Nov Buß- und Bettag

11 Uhr
**GOTTESDIENST** mit Heiligem Abendmahl
**Frauenkirchenpfarrer Sebastian Feydt**
Orgel **Frauenkirchenorganist Samuel Kummer**

15 Uhr
**FORUM FRAUENKIRCHE »Wenn dein Kind dich morgen fragt…«**
**»Gibt es eine Zukunft ohne Herkunft? – Von welchen Werten wir leben«**
**Peter Hahne** Autor und Moderator
in Kooperation mit dem Johann-Amos-Comenius-Club
Eintritt frei

18 Uhr
**WORT & ORGELKLANG** mit zentraler Kirchenführung

20 Uhr
**DRESDNER ORGELZYKLUS**
Werke von **Johann Sebastian Bach**, **César Franck**, **Louis Vierne** und **Samuel Kummer**
Orgel **Frauenkirchenorganist Samuel Kummer**
Tickets 8 €

## 22 Nov Donnerstag

10 – 12 Uhr
**OFFENE KIRCHE**

12 Uhr
**WORT & ORGELKLANG** mit zentraler Kirchenführung

13 – 18 Uhr
**OFFENE KIRCHE**

18 Uhr
**ÖKUMENISCHES ABENDGEBET**
**Evangelische Frauenarbeit Sachsen** zum »Tag gegen Gewalt an Frauen«
Unterkirche

19:30 Uhr
**DONNERSTAGSFORUM**
**Autorenlesung »Das Auge von Dresden«**
**Ernst Hirsch** Regiekameramann
Veranstaltung der Gesellschaft zur Förderung der Frauenkirche Dresden e. V.
Unterkirche, Eintritt frei

## 23 Nov Freitag

10 – 12 Uhr
**OFFENE KIRCHE**

12 Uhr
**WORT & ORGELKLANG** mit Versöhnungsliturgie aus Coventry und zentraler Kirchenführung

13 – 18 Uhr
**OFFENE KIRCHE**

18 Uhr
**WORT & ORGELKLANG** mit zentraler Kirchenführung

20 Uhr
**BACHZYKLUS IX**
**»Vor deinen Thron tret ich hiermit«**
**Johann Sebastian Bach** Fuge c-Moll BWV 575, Präludien und Fugen e-Moll BWV 533 und g-Moll BWV 535, Trio d-Moll BWV 583, Passacaglia c-Moll BWV 582, Choralbearbeitungen
Orgel **Frauenkirchenkantor Matthias Grünert**
Tickets 12 €



## 24 Nov Samstag

10 – 12 Uhr
**OFFENE KIRCHE**

12 Uhr
**WORT & ORGELKLANG** mit zentraler Kirchenführung

13 – 18 Uhr
**OFFENE KIRCHE**

## 25 Nov Ewigkeitssonntag

11 Uhr
**GOTTESDIENST**
**Landesbischof Dr. Carsten Rentzing**
**Frauenkirchenpfarrer Sebastian Feydt**
Auszüge aus **Georg Friedrich Händel** »Dettinger Te Deum«
**Solisten**, **Chor der Frauenkirche**, **ensemble frauenkirche dresden**
Musikalische Leitung **Frauenkirchenkantor Matthias Grünert**
Orgel **Frauenkirchenorganist Samuel Kummer**

12:30 – 14:30 Uhr
**OFFENE KIRCHE**

16 Uhr
**GEISTLICHE SONNTAGSMUSIK**
**Georg Friedrich Händel** »Dettinger Te Deum«
Alt **Rahel Haar**, Tenor **Tobias Hunger**, Bass **Matthias Weichert**
**Chor der Frauenkirche**, **ensemble frauenkirche dresden**
Leitung **Frauenkirchenkantor Matthias Grünert**
Geistliches Wort **Frauenkirchenpfarrer Sebastian Feydt**
Tickets 12 €

18 Uhr
**GOTTESDIENST**
**Schulpfarrerin Beate Damm** Evangelisches Kreuzgymnasium Dresden
Predigt zum Ewigkeitssonntag

19:30 Uhr
**20 JAHRE FÖRDERVEREIN ELIASFRIEDHOF**
Festveranstaltung, u.a. mit **Uwe Kolbe** zu **»Stadthaus, ‚Plaisir' und Kruft – die Schönheit einer Hinterlassenschaft«**
Unterkirche, Eintritt frei

## 26 Nov Montag

10 – 12 Uhr
**OFFENE KIRCHE**

12 Uhr
**WORT & ORGELKLANG** mit zentraler Kirchenführung

13 – 18 Uhr
**OFFENE KIRCHE**

18 Uhr
**WORT & ORGELKLANG** mit zentraler Kirchenführung

19 Uhr
**ANDACHT FÜR TRAUERNDE**
**Frauenkirchenpfarrerin Angelika Behnke**
in Zusammenarbeit mit dem Christlichen Hospizdienst Dresden e. V.
Unterkirche

**27 Nov** Dienstag

10 – 12 Uhr **OFFENE KIRCHE**

12 Uhr **WORT & ORGELKLANG** mit zentraler Kirchenführung

Am Nachmittag ist die Kirche aufgrund von Fernsehaufbauten, Proben und Konzertvorbereitungen nicht geöffnet. Wir bitte um Verständnis.

18 Uhr **WORT & ORGELKLANG** mit zentraler Kirchenführung

**28 Nov** Mittwoch

10 – 12 Uhr **OFFENE KIRCHE**

12 Uhr **WORT & ORGELKLANG** mit zentraler Kirchenführung

13 – 18 Uhr **OFFENE KIRCHE**

18 Uhr **WORT & ORGELKLANG** mit zentraler Kirchenführung

**29 Nov** Donnerstag

10 – 12 Uhr **OFFENE KIRCHE**

12 Uhr **WORT & ORGELKLANG** mit zentraler Kirchenführung

13 – 18 Uhr **OFFENE KIRCHE**

18 Uhr **ÖKUMENISCHES ABENDGEBET**
**Katholische Dekanatsjugend**, Unterkirche

**30 Nov** Freitag

10 – 12 Uhr **OFFENE KIRCHE**

12 Uhr **WORT & ORGELKLANG** mit Versöhnungsliturgie aus Coventry und zentraler Kirchenführung

Am Nachmittag ist die Kirche aufgrund von Fernsehaufbauten, Proben und Konzertvorbereitungen nicht geöffnet. Wir bitte um Verständnis.

18 Uhr **WORT & ORGELKLANG** mit zentraler Kirchenführung

## Dez

**01 Dez** Samstag

10 – 12 Uhr **OFFENE KIRCHE**

12 Uhr **WORT & ORGELKLANG** mit zentraler Kirchenführung

Am Nachmittag ist die Kirche aufgrund von Proben und Konzertvorbereitungen nicht geöffnet. Wir bitten um Verständnis. ▶



18 Uhr **ADVENTLICHE FESTMUSIK**
**Sächsische Staatskapelle Dresden**
Die weitere Besetzung und das Programm standen zum Zeitpunkt der Veröffentlichung noch nicht fest. Bitte informieren Sie sich aktuell unter www.frauenkirche-dresden.de.
Das traditionelle Adventskonzert des ZDF in Zusammenarbeit mit der Stiftung Frauenkirche Dresden
unterstützt von der Commerzbank
Tickets 29, 68, 99, 128 €

Reservierungen werden ab 4.9. entgegen genommen.
Die Kartenvergabe beginnt im Oktober.
Sendetermin am Sonntag, 2. Dezember, 18 Uhr, im

**02 Dez** Sonntag
1. Advent

11 Uhr **GOTTESDIENST**
**Frauenkirchenpfarrerin Angelika Behnke**
**Frauenkirchenpfarrer Sebastian Feydt**
Auszüge aus **Joseph Haydn** »Mariazeller Messe«
**Solisten**, **Chor der Frauenkirche**, **Reußisches Kammerorchester**
Musikalische Leitung **Frauenkirchenkantor Matthias Grünert**
Orgel **Frauenkirchenorganist Samuel Kummer**

12:30 – 14:30 Uhr **OFFENE KIRCHE**

16 Uhr **GEISTLICHE SONNTAGSMUSIK**
**Joseph Haydn** »Mariazeller Messe«
Sopran **Jana Reiner**, Alt **Britta Schwarz**
Tenor **Alexander Schafft**, Bass **Matthias Weichert**
**Chor der Frauenkirche**, **Reußisches Kammerorchester**
Leitung **Frauenkirchenkantor Matthias Grünert**
Geistliches Wort **Frauenkirchenpfarrerin Angelika Behnke**
Tickets 12, 16 €

18 Uhr **GOTTESDIENST**
**Superintendent Christian Behr** Kirchenbezirk Dresden Mitte
Predigt zum Advent

21 Uhr **ORGELNACHTMUSIK BEI KERZENSCHEIN**
Werke von **Nicolaus Bruhns**, **Johann Sebastian Bach** und **César Franck**
Orgel **Frauenkirchenorganist Samuel Kummer**
Geistliches Wort, Gebet und Segen
**Monika Schneider** Stiftung Frauenkirche Dresden
Tickets 10, 13, 16, 19 €

**03 Dez** Montag

12 Uhr **WORT & ORGELKLANG** mit zentraler Kirchenführung

13 – 18 Uhr **OFFENE KIRCHE**

18 Uhr **WORT & ORGELKLANG** mit zentraler Kirchenführung

## 04 Dez Dienstag

10 – 12 Uhr **OFFENE KIRCHE**

12 Uhr **WORT & ORGELKLANG** mit zentraler Kirchenführung

13 – 15:30 Uhr **OFFENE KIRCHE**

18 Uhr **WORT & ORGELKLANG** mit zentraler Kirchenführung

20 Uhr **ZU GAST: BLECHBLÄSER DER DRESDNER PHILHARMONIE**
»Von wegen Stille Nacht«
**Peter Iljitsch Tschaikowski** Suite aus dem Ballett »Der Nussknacker«, Bearbeitung für Blechbläser
Internationale und deutsche Weihnachtslieder »Stille Nacht«, »Kommet, ihr Hirten«, »Little Drummer Boy«, »Joseph est bien marié«
Arrangements **Hans-Reiner Schmidt**
**Blechbläser der Dresdner Philharmonie**
Veranstaltung der Dresdner Philharmonie in Kooperation mit der Stiftung Frauenkirche Dresden
Tickets erhalten Sie über die Dresdner Philharmonie, Telefon 0351 4866866 bzw.
E-Mail ticket@dresdnerphilharmonie.de
Tickets 18, 30, 34, 39 €

DRESDNER PHILHARMONIE

## 05 Dez Mittwoch

10 – 12 Uhr **OFFENE KIRCHE**

12 Uhr **WORT & ORGELKLANG** mit zentraler Kirchenführung

13 – 15 Uhr **OFFENE KIRCHE**

18 Uhr **WORT & ORGELKLANG** mit zentraler Kirchenführung

20 Uhr **KÖNIGLICHE CHORMUSIK**
Werke von **Johan Tavener**, **Thomas Tallis**, **Ralph Vaughan Williams**, **John Rutter** u.a.
**Chor der Westminster Abbey**
Leitung **Organist & Master of the Choristers of Westminster Abbey James O'Donnell**
Orgel **Sub-Organist of Westminster Abbey Peter Holder**
mit freundlicher Unterstützung der Sparkassen-Versicherung Sachsen
Tickets 18, 32, 54, 69 €

Sparkassen Versicherung Sachsen



## 06 Dez Donnerstag

10 – 12 Uhr **OFFENE KIRCHE**

12 Uhr **WORT & ORGELKLANG** mit zentraler Kirchenführung

13 – 15:30 Uhr **OFFENE KIRCHE**

18 Uhr **ÖKUMENISCHES ABENDGEBET**
**Studierende der Evangelischen Hochschule Moritzburg**, Unterkirche

20 Uhr **ADVENTSKONZERT**
**Dietrich Buxtehude** »Nun komm, der Heiden Heiland«, »Lobt Gott, ihr Christen allzugleich« sowie Werke von **Gottfried August Homilius**, **Vincent Lübeck**, **Giuseppe Torelli** u.a.
Trompete & Corno da caccia **Ludwig Güttler** & **Volker Stegmann**
Orgel **Friedrich Kircheis**
Tickets 17, 29, 44, 54 €

## 07 Dez Freitag

10 – 12 Uhr **OFFENE KIRCHE**

12 Uhr **WORT & ORGELKLANG** mit Versöhnungsliturgie aus Coventry und zentraler Kirchenführung

Am Nachmittag ist die Kirche aufgrund von Proben und Konzertvorbereitungen nicht geöffnet. Wir bitten um Verständnis.

18 Uhr **WORT & ORGELKLANG** mit zentraler Kirchenführung

19:30 Uhr **JOHANN SEBASTIAN BACH »WEIHNACHTSORATORIUM«**
**Johann Sebastian Bach** »Weihnachtsoratorium« BWV 248, Kantaten I-VI
Sopran **Nuria Rial**, Alt **Britta Schwarz**
Tenor **Daniel Johannsen**, Bass **Tobias Berndt**
**Kammerchor der Frauenkirche**
**ensemble frauenkirche dresden**
Leitung **Frauenkirchenkantor Matthias Grünert**
Tickets 19, 34, 64, 84 €

## 08 Dez Samstag

10 – 12 Uhr **OFFENE KIRCHE**

12 Uhr **WORT & ORGELKLANG** mit zentraler Kirchenführung

13 – 16:30 Uhr **OFFENE KIRCHE**

19:30 Uhr **JOHANN SEBASTIAN BACH »WEIHNACHTSORATORIUM«**
Besetzung und Ticketinfo siehe Konzert am 7. Dezember

## 09 Dez Sonntag 2. Advent

11 Uhr
**GOTTESDIENST** mit Heiliger Taufe
**Frauenkirchenpfarrer Sebastian Feydt**
Orgel **Frauenkirchenorganist Samuel Kummer**

12:30 – 16:30 Uhr
**OFFENE KIRCHE MIT WORT UND ORGELKLANG**
»**Mache dich auf, werde Licht**« (Jesaja 60,1a)

18 Uhr
**A SERVICE OF NINE LESSONS & CAROLS FÜR CHRISTMAS**
in englischer Sprache
**Reverend Ricky Yates** Coordinator of Anglican worship in Dresden
**The Embassy Singers** directed by **Andrew Sims**

21 Uhr
**ORGELNACHTMUSIK BEI KERZENSCHEIN**
Werke von **Johann Sebastian Bach**, **Dieterich Buxtehude** und **Felix Mendelssohn Bartholdy**
Orgel **Frauenkirchenkantor Matthias Grünert**
Geistliches Wort, Gebet und Segen **Frauenkirchenpfarrer Sebastian Feydt**
Tickets 10, 13, 16, 19 €

## 10 Dez Montag

10 – 12 Uhr
**OFFENE KIRCHE**

12 Uhr
**WORT & ORGELKLANG** mit zentraler Kirchenführung

13 – 15:30 Uhr
**OFFENE KIRCHE**

18 Uhr
**WORT & ORGELKLANG** mit zentraler Kirchenführung

20 Uhr
**JOHANN SEBASTIAN BACH »WEIHNACHTSORATORIUM«**
**Johann Sebastian Bach** »Weihnachtsoratorium« BWV 248, Kantaten I-III
Sopran **Nuria Rial**, Alt **Britta Schwarz**
Tenor **Daniel Johannsen**, Bass **Tobias Berndt**
**Kammerchor der Frauenkirche**, **ensemble frauenkirche dresden**
Leitung **Frauenkirchenkantor Matthias Grünert**
Tickets 18, 32, 54, 69 €

## 11 Dez Dienstag

10 – 12 Uhr
**OFFENE KIRCHE**

12 Uhr
**WORT & ORGELKLANG** mit zentraler Kirchenführung

13 – 15:30 Uhr
**OFFENE KIRCHE**

18 Uhr
**WORT & ORGELKLANG** mit zentraler Kirchenführung

20 Uhr
**JOHANN SEBASTIAN BACH »WEIHNACHTSORATORIUM«**
Johann Sebastian Bach »Weihnachtsoratorium« BWV 248, Kantaten IV-VI
Besetzung und Ticketinfo siehe Konzert am 10. Dezember



## 12 Dez Mittwoch

10 – 12 Uhr
**OFFENE KIRCHE**

12 Uhr
**WORT & ORGELKLANG** mit zentraler Kirchenführung

13 – 18 Uhr
**OFFENE KIRCHE**

18 Uhr
**WORT & ORGELKLANG** mit zentraler Kirchenführung

20 Uhr
**BACHS ORGELREZITAL**
**Eine musikalische Reise mit Werken Johann Sebastian Bachs in das barocke Dresden von 1736**
**Johann Sebastian Bach** Allabreve D-Dur BWV 589,
Triosonate D-moll BWV 527, Dorische toccata und Fuge D-moll BWV 538,
Choralbearbeitungen aus der Schübler-Sammlung BWV 645 – 650,
Aria BWV 988,1, Praeludium, Fuge G-Dur BWV 541
Orgel **Frauenkirchenorganist Samuel Kummer**
Tickets 10 €

## 13 Dez Donnerstag

10 – 12 Uhr
**OFFENE KIRCHE**

12 Uhr
**WORT & ORGELKLANG** mit zentraler Kirchenführung

13 – 15:30 Uhr
**OFFENE KIRCHE**

18 Uhr
**ÖKUMENISCHES ABENDGEBET**
**Studentenmission Deutschland** Regionalgruppe Dresden, Unterkirche

20 Uhr
**ADVENTLICHE CHORMUSIK**
Werke von **Johannes Eccard**, **Johann Crüger**, **Michael Praetorius** und **Johann Theile**
Sopran **Johanna Knauth**, **Staats- und Domchor Berlin**
**Lautten Compagney**, Leitung **Kai-Uwe Jirka**
Tickets 13, 27, 44, 59 €

## 14 Dez Freitag

10 – 12 Uhr
**OFFENE KIRCHE**

12 Uhr
**WORT & ORGELKLANG** mit Versöhnungsliturgie aus Coventry und zentraler Kirchenführung

16 Uhr
**WEIHNACHTSORATORIUM FÜR JUNGE LEUTE**
**Werkstattkonzert** mit Auszügen aus **Johann Sebastian Bach** »Weihnachtsoratorium« BWV 248
musikalische Besetzung siehe 20 Uhr, Moderation **Milko Kersten**
Das Konzert richtet sich ausschließlich an Schülerinnen und Schüler der Klassen 8 bis 12.
Tickets Schülerinnen und Schüler 5 €
Erwachsene Begleitpersonen 10 €

Gefördert von der
KULTURSTIFTUNG DRESDEN der Dresdner Bank

18 Uhr
**WORT & ORGELKLANG** mit zentraler Kirchenführung

20 Uhr
**JOHANN SEBASTIAN BACH »WEIHNACHTSORATORIUM«**
**Johann Sebastian Bach** »Weihnachtsoratorium« BWV 248, Kantaten I, II, III & VI
**Solisten**, **Sächsisches Vocalensemble**, **Virtuosi Saxoniae**
Leitung **Ludwig Güttler**
Tickets 19, 34, 64, 84 €

## 15 Dez Samstag

10 – 12 Uhr **OFFENE KIRCHE**

12 Uhr **WORT & ORGELKLANG** mit zentraler Kirchenführung

13 – 15:30 Uhr **OFFENE KIRCHE**

Am Nachmittag ist die Kirche aufgrund von Proben und Konzertvorbereitungen nicht geöffnet. Wir bitten um Verständnis.

19 Uhr **JOHANN SEBASTIAN BACH »WEIHNACHTSORATORIUM«**
**Johann Sebastian Bach** »Weihnachtsoratorium« BWV 248, Kantaten I, II, III & VI
Besetzung und Ticketinfo siehe 14. Dezember

## 16 Dez Sonntag 3. Advent

11 Uhr **GOTTESDIENST**
**Pfarrer Holger Treutmann** Senderbeauftragter der evangelischen Kirchen beim MDR
**Adventslieder und Weihnachtsmusik der Dresdner Renaissance**
Werke von **Heinrich Schütz**, **Michael Praetorius** u. a.
**Kammerchor der Frauenkirche**, **Instrumenta Musica**
Musikalische Leitung **Frauenkirchenkantor Matthias Grünert**
Orgel **Frauenkirchenorganist Samuel Kummer**

12:30 – 14:30 Uhr **OFFENE KIRCHE**

16 Uhr **GEISTLICHE SONNTAGSMUSIK**
**Adventslieder und Weihnachtsmusik der Dresdner Renaissance**
Werke von **Heinrich Schütz**, **Michael Praetorius**, **Hermann Schein**, **Samuel Scheidt** u. a.
**Kammerchor der Frauenkirche**, **Instrumenta Musica**
Leitung **Frauenkirchenkantor Matthias Grünert**
Geistliches Wort **Pfarrer Holger Treutmann** Senderbeauftragter der evangelischen Kirchen beim MDR
Tickets 12 €

18 Uhr **GOTTESDIENST**
**Pfarrer Holger Milkau** Kreuzkirche
Predigt zum Advent

21 Uhr **ORGELNACHTMUSIK BEI KERZENSCHEIN**
Werke von **Johann Sebastian Bach**, **Josef Gabriel Rheinberger** und **litauischen Komponisten**
Oboe **Robertas Beinoris**, Orgel **Frauenkirchenorganist Samuel Kummer**
Geistliches Wort, Gebet und Segen
**Dr. Anja Häse** Stiftung Frauenkirche Dresden
Tickets 10, 13, 16, 19 €

## 17 Dez Montag

10 – 12 Uhr **OFFENE KIRCHE**

12 Uhr **WORT & ORGELKLANG** mit zentraler Kirchenführung

13 – 18 Uhr **OFFENE KIRCHE**

18 Uhr **WORT & ORGELKLANG** mit zentraler Kirchenführung



## 18 Dez Dienstag

10 – 12 Uhr **OFFENE KIRCHE**

12 Uhr **WORT & ORGELKLANG** mit zentraler Kirchenführung

Am Nachmittag ist die Kirche aufgrund von Proben und Konzertvorbereitungen nicht geöffnet. Wir bitten um Verständnis.

18 Uhr **WORT & ORGELKLANG** mit zentraler Kirchenführung

20 Uhr **CHRISTMAS IN DRESDEN**
**Georg Friedrich Händel** Concerto grosso d-Moll op. 6 Nr. 10,
»As with rosy steps the morn« aus »Theodora«, »Cara sposa« aus »Rinaldo«
**Johann Sebastian Bach** »Schließe, mein Herze, dies selige Wunder« aus dem »Weihnachtsoratorium« BWV 248, **Antonio Vivaldi** »Winter«
**Arcangelo Corelli** Concerto grosso g-Moll op. 6 Nr. 8 »Fatto per la notte di natale«, **Thad Jones** »A child is born«, **Irving Berlin** »White Christmas«, **Robert Wells** »The Christmas song« (Chestnuts roasting on an open fire)
Mezzosopran **Anne Sofie von Otter**, **Zürcher Kammerorchester**
Violine und Leitung **Daniel Hope**
Tickets 18, 32, 54, 69 €

## 19 Dez Mittwoch

10 – 12 Uhr **OFFENE KIRCHE**

12 Uhr **WORT & ORGELKLANG** mit zentraler Kirchenführung

13 – 15:30 Uhr **OFFENE KIRCHE**

18 Uhr **WORT & ORGELKLANG** mit zentraler Kirchenführung

20 Uhr **SAKRALE CHORMUSIK**
Werke von **Pjotr Tschaikowski**, **Sergei Rachmaninow**, **Georgi Swiridow** u. a.
**Moskauer Kathedralchor**, Leitung **Alexej Petrow**
Tickets 13, 27, 44, 59 €

## 20 Dez Donnerstag

10 – 12 Uhr **OFFENE KIRCHE**

12 Uhr **WORT & ORGELKLANG** mit zentraler Kirchenführung

13 – 18 Uhr **OFFENE KIRCHE**

18 Uhr **ÖKUMENISCHES ABENDGEBET**
**Evangelische Studentengemeinde Dresden**, Unterkirche

## 21 Dez Freitag

10 – 12 Uhr **OFFENE KIRCHE**

12 Uhr **WORT & ORGELKLANG** mit Versöhnungsliturgie aus Coventry und zentraler Kirchenführung

13 – 18 Uhr **OFFENE KIRCHE**

18 Uhr **WORT & ORGELKLANG** mit zentraler Kirchenführung

## 22 Dez Samstag

10 – 12 Uhr **OFFENE KIRCHE**

12 Uhr **WORT & ORGELKLANG** mit zentraler Kirchenführung

13 – 18 Uhr **OFFENE KIRCHE**

20 Uhr **ADVENTSLIEDERSINGEN DES CHORES DER FRAUENKIRCHE**
Motetten und Liedsätze zur Advents- und Weihnachtszeit von
**Michael Praetorius**, **Johann Sebastian Bach**, **Max Reger**,
**Felix Mendelssohn Bartholdy** u.a.
**Chor der Frauenkirche**, Leitung **Frauenkirchenkantor Matthias Grünert**
Orgel **Frauenkirchenorganist Samuel Kummer**
Geistliches Wort, Gebet und Segen **Frauenkirchenpfarrerin Angelika Behnke**
Tickets 8 €

## 23 Dez Sonntag 4. Advent

11 Uhr **GOTTESDIENST**
**Frauenkirchenpfarrerin Angelika Behnke**
Orgel **Frauenkirchenorganist Samuel Kummer**

12:30 – 15 Uhr **OFFENE KIRCHE**

17 Uhr **26. WEIHNACHTLICHE VESPER VOR DER FRAUENKIRCHE**
**Landesbischof Dr. Carsten Rentzing**
**Ministerpräsident Michael Kretschmer**
**Superintendent Christian Behr, Oberbürgermeister Dirk Hilbert**
**Frauenkirchenpfarrer Sebastian Feydt**
**Frauenkirchenpfarrerin Angelika Behnke**
**Gesangssolisten**
**Dresdner Motettenchor**, Leitung **Matthias Jung**
**Blechbläserensemble Ludwig Güttler**
**Vereinigte Posaunenchöre der Sächsischen Posaunenmission e. V.**
Leitung **Landesposaunenwart Tilman Peter**
Musikalische Gesamtleitung **Ludwig Güttler**
Veranstaltung der Gesellschaft zur Förderung der
Frauenkirche Dresden e. V. in Kooperation mit der
Stiftung Frauenkirche Dresden
Neumarkt, Live-Übertragung im MDR Fernsehen

19 Uhr **ADVENTSLIEDERSINGEN DES CHORES DER FRAUENKIRCHE**
Programm, Besetzung und Ticketinfo siehe 22. Dezember
Geistliches Wort, Gebet und Segen **Frauenkirchenpfarrer Sebastian Feydt**

21 Uhr **ORGELNACHTMUSIK BEI KERZENSCHEIN**
Werke von **Johann Sebastian Bach**, **Gabriel Fauré**,
**Josef Gabriel Rheinberger** und **Max Reger**
Orgel und Querflöte **Martin Strohhäcker**, Querflöte **Gudrun Strohhäcker**
Geistliches Wort, Gebet und Segen
**Frauenkirchenpfarrerin Angelika Behnke**
Tickets 10, 13, 16, 19 €



## 24 Dez Heiliger Abend

14 Uhr **CHRISTVESPER**
**Superintendent Christian Behr** Kirchenbezirk Dresden Mitte
**Chor der Frauenkirche**
Musikalische Leitung **Frauenkirchenkantor Matthias Grünert**
Orgel **Frauenkirchenorganist Samuel Kummer**

16 Uhr **CHRISTVESPER**
**Frauenkirchenpfarrer Sebastian Feydt**
**Johann Sebastian Bach** Weihnachtsoratorium Kantate I »Jauchzet frohlocket« BWV 248
Alt **Rahel Haar**, Tenor **NN**, Bass **Sebastian Richter**
**Sängerinnen und Sänger des Chores der Frauenkirche**
**ensemble frauenkirche dresden**
Musikalische Leitung **Frauenkirchenkantor Matthias Grünert**
Orgel **Frauenkirchenorganist Samuel Kummer**

22 Uhr **CHRISTNACHT**
**Frauenkirchenpfarrerin Angelika Behnke**
Sopran **Romy Petrick**, Harfe **Aline Khouri**
Orgel **Frauenkirchenorganist Samuel Kummer**

## 25 Dez Dienstag 1. Christtag

11 Uhr **FESTGOTTESDIENST**
**Frauenkirchenpfarrer Sebastian Feydt**
**Johann Sebastian Bach** Weihnachtsoratorium Kantate II »Und es waren Hirten in derselben Gegend« BWV 248
Alt **Rahel Haar**, Tenor **Alexander Schafft**, Bass **Sebastian Richter**
**Sängerinnen und Sänger des Chores der Frauenkirche**
**ensemble frauenkirche dresden**
Musikalische Leitung **Frauenkirchenkantor Matthias Grünert**
Orgel **Frauenkirchenorganist Samuel Kummer**

12:30 – 16:30 Uhr **OFFENE KIRCHE**

18 Uhr **GOTTESDIENST**
**Oberlandeskirchenrat Dr. Peter Meis**
Predigt zu »Weihnachten«

21 Uhr **BACHZYKLUS X**
**»Süsser Trost, mein Jesus kömmt«**
**Johann Sebastian Bach** Kantate »Süßer Trost, mein Jesus kömmt« BWV 151, Pastorella F-Dur BWV 590, Toccata und Fuge E-Dur BWV 566, Choralbearbeitungen
Sopran **Romy Petrick**, Alt **Rahel Haar**
Tenor **Alexander Schafft**, Bass **Sebastian Richter**
**ensemble frauenkirche dresden**
Orgel **Frauenkirchenorganist Samuel Kummer**
Leitung **Frauenkirchenkantor Matthias Grünert**
Tickets 12 €

## 26 Dez Mittwoch 2. Christtag

11 Uhr **GOTTESDIENST** mit Heiligem Abendmahl
**Frauenkirchenpfarrerin Angelika Behnke**
Orgel **Frauenkirchenorganist Samuel Kummer**

13 – 14:30 Uhr **OFFENE KIRCHE**

16 Uhr **GEISTLICHE FESTTAGSMUSIK**
**Camille Saint-Saëns** »Oratorio de Noël« op. 12
Sopran **Teresa Suschke**, Mezzosopran **Rahel Haar**
Alt **Britta Schwarz**, Tenor **Alexander Schafft**, Bass **Sebastian Richter**
**Chor der Frauenkirche**, **ensemble frauenkirche dresden**
Leitung **Frauenkirchenkantor Matthias Grünert**
Geistliches Wort **Frauenkirchenpfarrerin Angelika Behnke**
Tickets 12, 16 €

18 Uhr **WORT & ORGELKLANG** mit zentraler Kirchenführung

## 27 Dez Donnerstag

10 – 12 Uhr **OFFENE KIRCHE**

12 Uhr **WORT & ORGELKLANG** mit zentraler Kirchenführung

13 – 14:30 Uhr **OFFENE KIRCHE**

Am verbleibenden Nachmittag ist die Kirche aufgrund von Proben und Konzertvorbereitungen nicht geöffnet. Wir bitten um Verständnis.

20 Uhr **DRESDNER BLÄSERWEIHNACHT**
**Virtuose Blechbläsermusik aus vier Jahrhunderten**
Werke von **Michael Praetorius**, **Johann Sebastian Bach**,
**Tomaso Albinoni**, **Gottfried August Homilius**, **Georg Friedrich Händel**,
**Johann Hermann Schein** und **Ludwig van Beethoven**
**Blechbläserensemble Ludwig Güttler**, Leitung **Ludwig Güttler**
Tickets 18, 32, 54, 69 €

## 28 Dez Freitag

10 – 12 Uhr **OFFENE KIRCHE**

12 Uhr **WORT & ORGELKLANG** mit Versöhnungsliturgie aus Coventry und zentraler Kirchenführung

13 – 18 Uhr **OFFENE KIRCHE**

18 Uhr **WORT & ORGELKLANG** mit zentraler Kirchenführung

## 29 Dez Samstag

10 – 12 Uhr **OFFENE KIRCHE**

12 Uhr **WORT & ORGELKLANG** mit zentraler Kirchenführung

13 – 14:30 Uhr **OFFENE KIRCHE**

Am verbleibenden Nachmittag ist die Kirche aufgrund von Fernsehaufbauten und Proben nicht geöffnet. Wir bitten um Verständnis.



## 30 Dez 1. Sonntag nach Weihnachten

11 Uhr **GOTTESDIENST**
**Frauenkirchenpfarrer Sebastian Feydt**
Orgel **Frauenkirchenorganist Samuel Kummer**

12:30 – 16:30 Uhr **OFFENE KIRCHE**

18 Uhr **GOTTESDIENST**
**Superintendent Christian Behr** Kirchenbezirk Dresden Mitte
Predigt zu »Weihnachten«

## 31 Dez Altjahresabend

Aufgrund von Fernsehaufbauten und Gottesdienstproben ist die Frauenkirche bis zum Gottesdienst nicht geöffnet.

18 Uhr **GOTTESDIENST** mit Heiligem Abendmahl
**Frauenkirchenpfarrerin Angelika Behnke**

23 Uhr **ANDACHT ZUM JAHRESWECHSEL**
**Pfarrer Holger Treutmann** Senderbeauftragter der Evangelischen Landeskirchen beim MDR

## 01 Jan Dienstag Neujahr

10:15 Uhr **NEUJAHRSGOTTESDIENST**
Jahreslosung 2019 »Suche Frieden und jage ihm nach!« Psalm 34,15
**Frauenkirchenpfarrerin Angelika Behnke**
**Frauenkirchenpfarrer Sebastian Feydt**
**Kammerchor der Frauenkirche**
**ensemble frauenkirche dresden**
Corno da caccia **NN**
Musikalische Leitung **Frauenkirchenkantor Matthias Grünert**
Orgel **Frauenkirchenorganist Samuel Kummer**

Live-Übertragung im ZDF

Gottesdienstbesucher sind gebeten, bis 10 Uhr Platz zu nehmen.
Am Nachmittag ist die Kirche aufgrund von Fernsehabbauten, Proben und Konzertvorbereitungen nicht geöffnet. Wir bitten um Verständnis.

20:30 Uhr **NEUJAHRSKONZERT**
**Georg Friedrich Händel** »Der Messias« Oratorium in englischer Sprache
Sopran **Narine Yeghiyan**, Alt **David Erler**
Tenor **Georg Poplutz**, Bass **Andreas Scheibner**
**Hallenser Madrigalisten**, **Virtuosi Saxoniae**
Leitung **Ludwig Güttler**
Tickets 19, 34, 64, 84 €

# Service · Kontakt

### STIFTUNG FRAUENKIRCHE DRESDEN
Georg-Treu-Platz 3 · 01067 Dresden
**Telefon** 0351 65606-100
**Fax** 0351 65606-112
stiftung@frauenkirche-dresden.de
www.frauenkirche-dresden.de

### PFARRBÜRO
**Telefon** 0351 65606-530
**Fax** 0351 65606-520
pfarrbuero@frauenkirche-dresden.de

### SPENDERBETREUUNG
**Telefon** 0351 65606-225
**Fax** 0351 65606-211
spenden@frauenkirche-dresden.de

### Spendenkonto
Commerzbank AG
**IBAN** DE60 8508 0000 0459 4885 00
**BIC** DRESDEFF850

**AKTION FÜR DRESDNER 2018**

**Erleben Sie herausragende Konzerte unter der Kuppel der Frauenkirche und genießen Sie den Klang renommierter Ensembles im Herzen der Stadt. An vier Konzertabenden erhalten Dresdner bis zu zwei Karten pro Veranstaltung zum Preis von jeweils 15 €:**

**Russische Kammerphilharmonie St. Petersburg**
Samstag · 01. September · 20 Uhr
**Frauenkirchen-Bachtage**
Samstag · 29. September · 20 Uhr
**Bruckner: Te Deum**
Samstag · 27. Oktober · 20 Uhr

### BESUCHERDIENST UND TICKETSERVICE
Georg-Treu-Platz 3 (1. Etage) · 01067 Dresden
**Mo – Fr** 9 – 18 Uhr
**Sa** 9 – 15 Uhr

### TICKETS & FÜHRUNGEN
**Telefon** 0351 65606-100
**Fax** 0351 65606-108
ticket@frauenkirche-dresden.de
fuehrungen@frauenkirche-dresden.de

### VORVERKAUFSSTELLEN
Dresden Information an der Frauenkirche
Treffpunkte der Sächsischen Zeitung
**SZ-Ticket-Hotline** 0351 84042-002
CTS-Verkaufsstellen bundesweit
**Ticket-Hotline** 0180 5740074

(14 Ct. pro Minute aus dem deutschen Festnetz)
Preise an den Eventim-Vorverkaufsstellen zuzüglich weiterer Verkaufsgebühren, keine Ermäßigung.

### ABENDKASSE
Frauenkirche, Eingang D
mindestens 1 Stunde vor Veranstaltungsbeginn

### ERMÄSSIGUNGEN
50 % Ermäßigung in den Preiskategorien A bis H gegen Nachweis der Ermäßigungsberechtigung für junge Leute bis 27 Jahre, Studierende, Dresden-Pass-Inhaber, Schwerstbehinderte ab 80 % (GdB) und eine Begleitperson (auf den dazu vorgesehenen Plätzen)

Preise sind einschließlich der Verkaufsgebühr der Stiftung Frauenkirche Dresden ausgewiesen. Bei Veranstaltungen der Stiftung Frauenkirche Dresden gelten deren Allgemeine Geschäftsbedingungen, die in den Vorverkaufsstellen der Stiftung Frauenkirche Dresden ausliegen und im Internet unter www.frauenkirche-dresden.de veröffentlicht sind.

# Impressum


### HERAUSGEBER
Stiftung Frauenkirche Dresden
Georg-Treu-Platz 3 · 01067 Dresden
stiftung@frauenkirche-dresden.de
www.frauenkirche-dresden.de

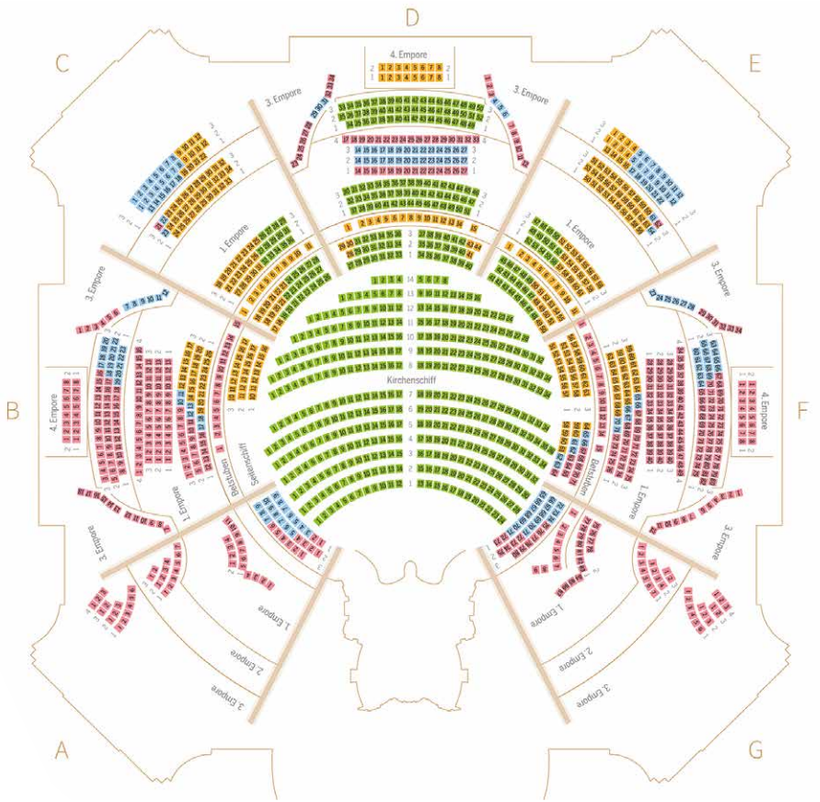
Geschäftsführer: Pfarrer Sebastian Feydt
Leiterin Vertrieb, Marketing, Öffentlichkeitsarbeit: Liane Fischer (in Vollmacht)
Kaufmännische Leiterin: Maria Noth ( in Vollmacht)

### REDAKTION
Mandy Dziubanek

### GRAFISCHE GESTALTUNG
OBERÜBER KARGER Kommunikationsagentur GmbH

### GESAMTHERSTELLUNG
Lößnitz Druck

### BILDNACHWEISE
Özge Balkan · Mandy Dziubanek · Annett Goralski
Susann Hehnen · Oliver Killig · Lisa Maria-Mazzucco
picture alliance/AP Images/Scanpix NTB
David Pinzer · Thomas Schlorke · Jörg Schöner
Jörg Such · Matthew Washburn · Irene Zandel
Nicolas Zonvi


**Preisgruppe 1** **Preisgruppe 3**
**Preisgruppe 2** **Preisgruppe 4**

Sichteinschränkungen beginnen ab der Preisgruppe 2.
Preisgruppe 4 sind größtenteils Hörplätze.

**Für Reparatur, Wartung und Reinigung schließt die Frauenkirche vom 7. bis 12. Januar 2019 ihre Türen.**

# IHRE SPENDE HILFT.

Die Frauenkirche Dresden hat ihren Platz im Herzen der Stadt wieder eingenommen. Zwei Millionen Besucher aller Kontinente kommen Jahr für Jahr in die Frauenkirche zu Andachten und Gottesdiensten, zur »Offenen Kirche«, zu Konzerten und Dialogen rund um aktuelle Friedensfragen. Eine so intensive Nutzung des Gebäudes sowie die Erhaltung der Bausubstanz sind Herzensanliegen und Stiftungsauftrag zugleich. Für Strom, Fernwärme und Reinigung, für Orgelstimmung und Wartung der Klima- und Elektrotechnik, für Reparaturen und erhaltende Maßnahmen benötigen wir Jahr für Jahr eine Million Euro.

**Helfen Sie mit Ihrer Spende, die Friedensbotschaft der Frauenkirche zu gestalten und das Gotteshaus für zukünftige Generationen zu erhalten!**

**SPENDERBETREUUNG**
**Telefon** 0351 65606-225
spenden@frauenkirche-dresden.de

**SPENDENKONTO**
STIFTUNG FRAUENKIRCHE DRESDEN
COMMERZBANK AG
IBAN DE 60 8508 0000 0459 4885 00
BIC DRESDEFF850

www.frauenkirche-dresden.de/spenden