Drei Lieder nach Gedichten von Albrecht Goes

Ausgabe für hohe Stimme (Sopran oder Tenor)

1. Unendlichkeit

Albrecht Goes — Matthias Drude (1980)



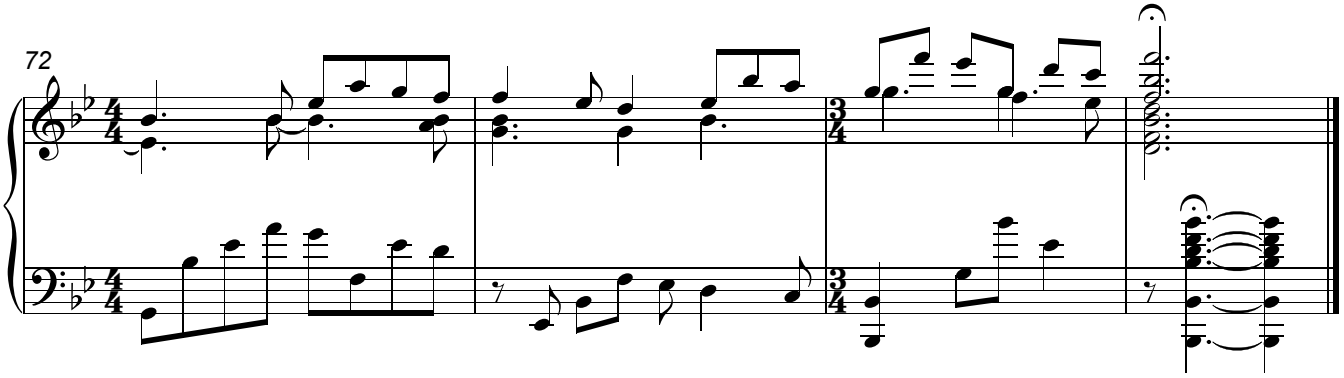

13
dem Licht im Wei - zen-feld, dem Fall der
8va
17
Re - gen-trop-fen, dem Herbst - lied al-ler Welt
21
Früch-te, die nie-der-trop-fen.
mf
25
Du wür-dest arm und alt,


28
eh dass du könnst durch- drin - gen die ew - ge Ge
f
8va
8vb
31
walt
in den ge - rin-gen Din- gen.
(8)
3
3
p

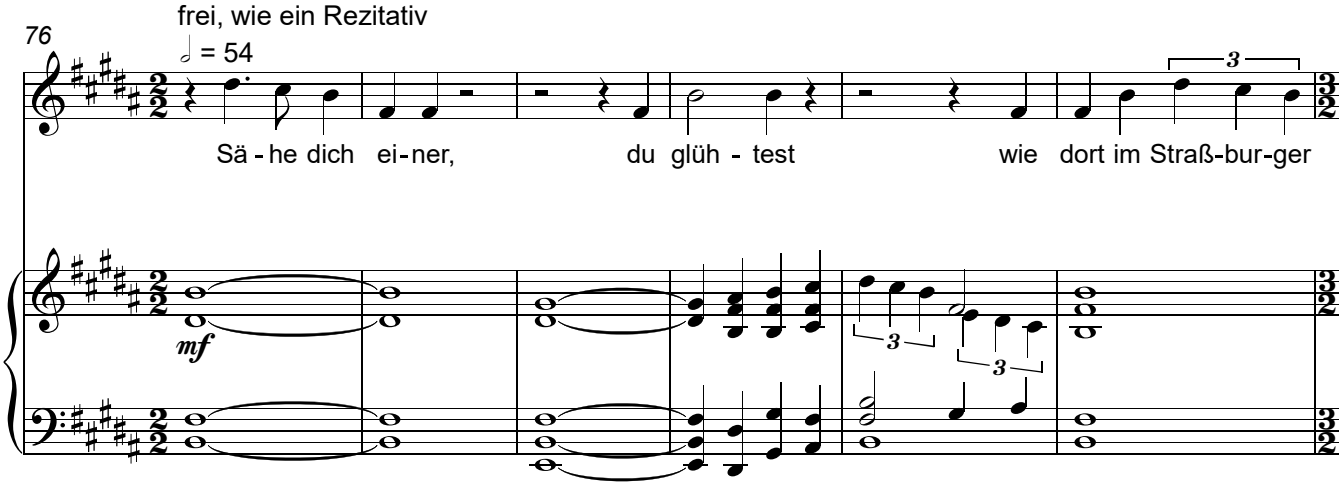
2. Laute spielender Engel

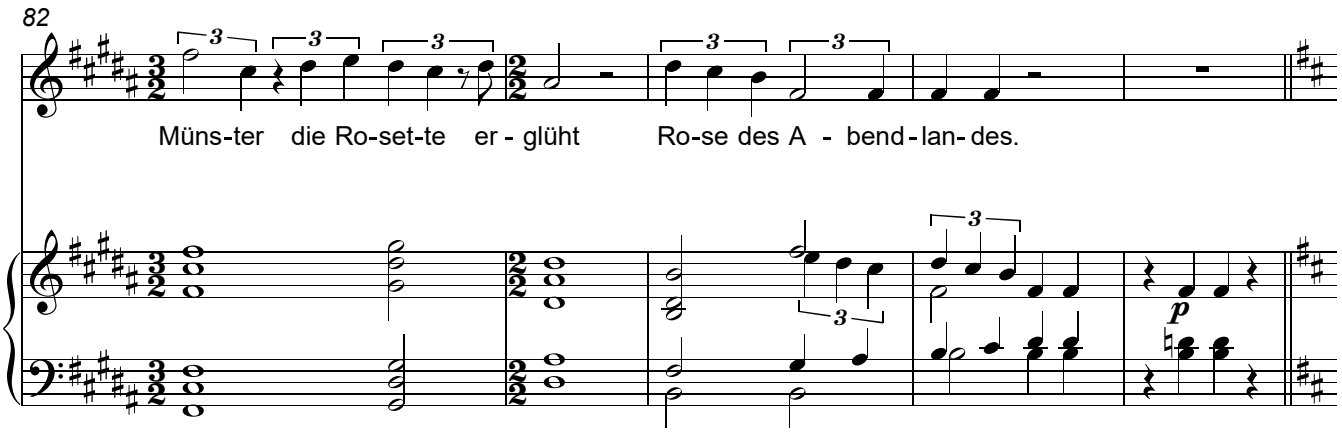



56
Poco Adagio
Tempo 1
Doch fürch - te nichts!
Denn ü-ber al - len Wor - ten und al-lem
Poco Adagio
p
60
was ge-schieht und je ge-schah
klingt die-ser Ton und tönt an al-len Or - ten.
64
Wag's und stimm ein
68
und du bist ganz mir nah.
f
r. H.



3. Rose des Abendlandes








91
(frei)
♩ = 54
zor - ni - ge Flam-me wagt sich, Schutz-lo-se du, an dein hei - li-ges
mf
mp
94
(frei)
(breit)
Haupt. Und der Be-denk-li-che fragt, was soll, da rings die Ge
accel.
rit.
p
99
rit.
a tempo
walt herrscht, Ro - se, dein Glanz und dein Duft, Ro - se, dein leuch-tend Ver -
rit.
a tempo
f
p
103
rit.
a tempo
traun? A - ber es wal-tet noch im - mer
(drängend)


108
(subito p)
des Op - fers stren-ges Ge-heim- nis, und das Ver-ge-hen-de
pp
p
mp
112
schenkt un-ver-gäng-li-che Kraft. Sä - he dich ei-ner im Dun- kel, ja
f
mp
p
118
tief in der Nacht. Noch sieht der Lei-den-de dich. Und
122
du er-neust ihm das Herz.