



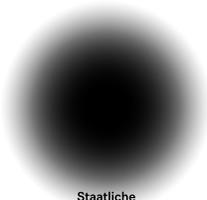
Karin Müller-Kelwing

ZWISCHEN KUNST, WISSENSCHAFT UND POLITIK

Die Staatlichen Sammlungen für Kunst
und Wissenschaft in Dresden
und ihre Mitarbeiter im Nationalsozialismus

Herausgegeben von den Staatlichen Kunstsammlungen Dresden
und Gilbert Lupfer

BÖHLAU VERLAG WIEN KÖLN WEIMAR



Staatliche
Kunstsammlungen
Dresden

Gefördert durch

DFG Deutsche
Forschungsgemeinschaft

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek:
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der
Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind
im Internet über <http://portal.dnb.de> abrufbar.

© 2020 by Böhlau Verlag GmbH & Cie, Lindenstraße 14, D-50674 Köln,
© 2020 Staatliche Kunstsammlungen Dresden und Autoren

Dieses Material steht unter der Creative-Commons-Lizenz Namensnennung - Nicht
kommerziell 4.0 International. Um eine Kopie dieser Lizenz zu sehen, besuchen Sie
<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>.

Umschlagabbildung: Siehe Abbildungsnachweis S. 522
Korrektorat: Constanze Lehmann, Berlin
Lektorat: Maria Obenaus, Thomas Rudert
Satz: Punkt für Punkt · Mediendesign, Düsseldorf

Vandenhoeck & Ruprecht Verlage | www.vandenhoeck-ruprecht-verlage.com

ISBN (Print) 978-3-412-51863-9
ISBN (OA) 978-3-412-51865-3
<https://doi.org/10.7788/9783412518653>