

## Literaturverzeichnis

- A. G.: Kunst im Luftschutzraum. Luftschutz auch für die deutschen Kunstschatze, in: Die Sirene. Illustrierte Zeitschrift des Reichsluftschutzbundes, Nr. 13, Juni 1941, S. 291–293.
- Adressbuch für Dresden und Vororte, Bde. 1933–1945, Dresden, online: <http://adressbuecher.sachsendigital.de/startseite/>, Zugriff: 5.12.2019.
- Amlung, Ullrich: Schulwesen, in: Starke/John 2006, S. 454–461.
- Amlung, Ullrich: Die Abteilung „Schule und Museum“ am Staatlichen Museum für Deutsche Volkskunde in Berlin und ihr Leiter Adolf Reichwein 1939–1944, in: Grabowski/Winter 2013, S. 409–426.
- Arnould, Andreas von: Rechtsfragen des Biographieschreibens, Teil 1: Recherche, Teil 2: Publikation, in: Klein, Christian (Hg.): Grundlagen der Biographik, Stuttgart 2002, S. 219–264.
- Arnold, Paul: Walter Schwinkowski, in: Dresdener Kunstblätter, 32. Jg., H. 3, 1988, S. 84–91.
- Arnold, Paul: Walter Schwinkowski in memoriam, in: Erfurter Münzblätter, 5, 1997, S. 17–22.
- Arnold, Paul: Schwinkowski, Walter, Leiter des staatlichen Münzkabinetts Dresden. Altpreußische Biographien, V,1, Marburg 2000, S. 1698–1699.
- Assmann, Karl: Führer für die Benutzer der Sächsischen Landesbibliothek, 1925.
- Assmann, Karl: M. Bollerts Schriften, zsgest. zu seinem 75. Geb., in: Zentralblatt für Bibliothekswesen, Bd. 65, 1951, S. 341–343.
- Bach, H.: In memoriam. Bernhard Struck, 1888–1971, in: Anthropologischer Anzeiger, 34, 1973, S. 83.
- Baensch, Tanja, Kristina Kratz-Kessemeier u. Dorothee Wimmer (Hg.): Museen im Nationalsozialismus. Akteure – Orte – Politik, Köln/Weimar/Wien 2016.
- Bayer, Karen, Sparing Frank u. Wolfgang Woelk (Hg.): Universitäten und Hochschulen im Nationalsozialismus und in der frühen Nachkriegszeit, Stuttgart 2004.
- Benndorf, Gottfried u. Hans Hofmann: Die Sächsische Landesbibliothek 1920–1936, in: Neubert, Hermann (Hg.): Festschrift Martin Bollert zum 60. Geburtstage, Dresden 1936, S. 1–14.
- Benz, Wolfgang, Graml, Hermann u. Hermann Weiß (Hg.): Enzyklopädie des Nationalsozialismus, Digitale Bibliothek, Bd. 25, Berlin 1999.
- Berichte über die Verwaltung der Staatlichen Sammlungen für Kunst und Wissenschaft zu Dresden 1929–1937, Dresden o. J. (1940) (Berichte über die Verwaltung ... o. J.).
- Berndt, Iris: Wissenschaftler für alte deutsche Kunst. Max Lehrs und seine Mitarbeiter, Peter Halm, Werner Schade, in: Dresdener Kunstblätter, 48. Jg., H. 1, 2004, S. 38–41.
- Bescherer, Johannes: Zur Geschichte des Institutes für Anthropologie und Völkerkunde der Friedrich-Schiller-Universität Jena in den Jahren 1936–1953, in: Bernhard Struck zum 65. Geburtstag am 28. August 1953. Beiträge zur Anthropologie und Ethnologie gewidmet von Schülern und Freunden, Wissenschaftliche Zeitschrift der Friedrich-Schiller-Universität Jena, 3. Jg., 1953/54, Mathematisch-Naturwissenschaftliche Reihe, H. 1, S. 2–12.
- Bibliothek d. Hochschule für Verkehrswesen „Friedrich List“ Dresden: Zusammenstellung der Veröffentlichungen von Dr. Charlotte Boden: aus Anlaß ihres 80. Geburtstages am 15.1.1980, Dresden 1979.
- Bock, Henning: Prof. Oertel zum Abschied, in: Jahrbuch Preussischer Kulturbesitz, Bd. XI, 1973, S. 242–243.

- Bosman, Suzanne: *The National Gallery in Wartime*, London 2008.
- Brenner, Hildegard: *Die Kunstpolitik des Nationalsozialismus*, Reinbek bei Hamburg 1963.
- Bürger, Thomas: Wandel und Kontinuität in 450 Jahren. Von der kurfürstlichen Liberey zur Sächsischen Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden, in: *Wissenschaftliche Zeitschrift der Technischen Universität Dresden*, 55, 2006, 1–2, S. 29–36, <https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:14-ds-1204804136305-26740>, Zugriff: 5.12.2019.
- Bürger, Thomas: Dresdner Bibliothekare – emigriert, geflohen, geblieben. Briefe der Nachkriegszeit aus dem Nachlass von Ewald Jammers (Teil 2), in: *SLUB-Kurier*, 21. Jg., H. 2, 2007, S. 13–15.
- Bürger, Thomas: Entnazifizierung mit knurrenden Mägen. Bibliotheksbriefe aus der Nachkriegszeit aus dem Nachlass von Ewald Jammers (Teil 1), *SLUB-Kurier*, 21. Jg., H. 1, 2007, S. 16–17.
- Bürger, Thomas: Von Trümmern und klatschnassen Handschriften. Bibliotheksbriefe aus der Nachkriegszeit aus dem Nachlass von Ewald Jammers (Teil 3), in: *SLUB-Kurier*, 21. Jg., H. 3, 2007, S. 14–16.
- Bürger, Thomas u. Konstantin Hermann (Hg.): *Das ABC der SLUB. Lexikon der Sächsischen Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden*, Dresden 2006.
- Coblenz, Werner: Georg Bierbaum 1889–1953, in: *Arbeits- und Forschungsberichte zur sächsischen Bodendenkmalpflege*, Bd. 4, 1954, S. 11–20.
- Coblenz, Werner: Artur Pietzsch 1901–1975, in: *Arbeits- und Forschungsberichte zur sächsischen Bodendenkmalpflege*, Bd. 22, 1978, S. 17–19.
- Coblenz, Werner: In Memoriam Georg Bierbaum (13.8.1889–22.6.1953), in: *Arbeits- und Forschungsberichte zur sächsischen Bodendenkmalpflege*, Bd. 33, 1989, S. 357–367.
- Colorado Castellary, Arturo: *Éxodo y exilio del arte. La odisea del Museo del Prado durante la Guerra Civil*, Madrid 2008.
- Colorado Castellary, Arturo: *Arte, revancha y propaganda. La instrumentalización franquista del patrimonio durante la Segunda Guerra Mundial*, Madrid 2018.
- Dalbajewa, Birgit: „Träger bewegteren Lebensgefühls.“ Erwerbungen von Oskar Kokoschka durch Ludwig Justi, Hans Posse und Paul Ferdinand Schmidt nach der Novemberrevolution 1918, in: *Jahrbuch der Staatlichen Kunstsammlungen Dresden*, 30, 2002/2003, S. 131–145.
- Dalbajewa, Birgit: Hans Posse und die „Moderne Galerie“, in: Bischoff, Ulrich: *Galerie Neue Meister. Illustrierter Katalog in 2 Bänden*, Köln 2010, S. 373–375.
- Dalbajewa, Birgit: Hans Posse und sein Wirken für die „Moderne Galerie“ in Dresden. Zu Forschungsansätzen, in: *Jahrbuch der Staatlichen Kunstsammlungen Dresden*, 36, 2010/2012, S. 184–191.
- Dalbajewa, Birgit: Hans Posse an Robert Sterl 1931: „Im ‚Dritten Reich‘ geht es mir sicher schlechter!“, in: *Dresdener Kunstblätter*, 57. Jg., H. 2, 2013, S. 34–41.
- Dalbajewa, Birgit: „Mittelgut können wir nicht gebrauchen.“ Hans Posse als Kommissar des deutschen Pavillons in Venedig 1922 und 1930, in: *Lupfer/Rudert 2015*, S. 219–238.
- Dalbajewa, Birgit: „... selbst auf die Gefahr einzelner Irrtümer hin ...“ – Die „Sammlung moderner Malerei“ in der Gemäldegalerie unter Hans Posse 1918 bis 1933, in: *Lupfer/Rudert 2015*, S. 239–270.
- Deckert, Helmut: *Erbe und Verpflichtung. Zum Tode Martin Bollerts*, in: *Zentralblatt für Bibliothekswesen*, 82, 8, 1968, S. 479–482.
- Deckert, Helmut: Margarethe Storch, in: *Sächsische Landesbibliothek. Neuerwerbungen und Nachrichten*, April 1977, S. 81–82.

- Dehnel, Regine: Der nationalsozialistische Kunstraub in Polen 1939–1945 und die Restitution von Kunstwerken durch die Alliierten 1945–1949: ausgewählte Beispiele, in: Langer, Andrea (Hg.): Der Umgang mit dem kulturellen Erbe in Deutschland und Polen im 20. Jahrhundert, Warschau 2004, S. 307–333.
- Dilly, Heinrich: Deutsche Kunsthistoriker 1933–1945, Berlin 1988.
- Doll, Nikola, Fuhrmeister, Christian u. Michael H. Sprenger (Hg.): Kunstgeschichte im Nationalsozialismus. Beiträge zu Geschichte einer Wissenschaft zwischen 1930–1950, Weimar 2005.
- Dolz, Silvia: Seelenfiguren als Expeditionsertrag. Sammeln und das Ideal der Vollständigkeit, in: Staatliche Kunstsammlungen Dresden 2016, S. 22–23.
- Dolz, Silvia: Bernhard Struck (1888–1971): „Afrika erkennen“. Von Konstruktion und Dekonstruktion eines Weltbildes. Eine wissenschaftskritische Annäherung, in: Abhandlungen und Berichte der Staatlichen Ethnographischen Sammlungen Sachsen, Bd. 55, 2020 (im Druck).
- Dresdener Geschichtsverein e. V. (Hg.): Die Ausstellung „Entartete Kunst“ und der Beginn der NS-Kulturbarbarei in Dresden, Dresdner Hefte. Beiträge zur Kulturgeschichte, 22. Jg., H. 77, 1/2004.
- Dresdner Geschichtsverein e. V. (Hg.): Die Dresdner Kunstsammlungen in fünf Jahrhunderten, Dresdner Hefte, Sonderausgabe 2004.
- Dresdner Geschichtsverein e. V. (Hg.): Dresden. Das Jahr 1945, Dresdner Hefte, 13. Jg., Nr. 41, H. 1, 1995.
- Dresdner Geschichtsverein e. V. (Hg.): Dresden 1933–1945. Zwischen Verblendung und Angst, Dresdner Hefte, 11. Jg., Nr. 35, H. 3, 1993.
- Dresdner Wissenschaftliche Museen. Beiträge zur 750-Jahr-Feier unserer Stadt, Dresden 1956.
- Eck, Siegfried: Wilhelm Meise, in: Zoologische Abhandlungen, Staatliche Naturhistorische Sammlungen Dresden, Museum für Tierkunde, Bd. 53, 2002, S. 3–4.
- Eckardt, André: Im Dienst der Werbung. Die Boehner-Film 1926–1967, Berlin 2004.
- Eduard Samtleben, <https://www.geni.com/people/Eduard-Samtleben/6000000076678590848>, Zugriff: 5.12.2019.
- Eichmann-Leutenegger, Beatrice: Vor den Pforten des Paradieses. Schicksale jüdischer Flüchtlinge während der Nazizeit in Schweden, in: Stimmen der Zeit, 139, 2014, S. 766–777, [www.herder.de/stz/hefte/archiv/139-2014/11-2014/vor-den-pforten-des-paradieses-schicksale-juedischer-fluechtlinge-waehrend-der-nazizeit-in-schweden/](http://www.herder.de/stz/hefte/archiv/139-2014/11-2014/vor-den-pforten-des-paradieses-schicksale-juedischer-fluechtlinge-waehrend-der-nazizeit-in-schweden/), Zugriff: 5.12.2019.
- Ein Restaurator des Grünen Gewölbes erzählt, in: Dresdener Galerieblätter. Monatsschr. d. Staatlichen Kunstsammlungen Dresden, Dresden, H. 12, 1959, S. 291–293.
- Eisenlöffel, Lars: Hitlers Kurator Hermann Voss. Bodes Schüler an den Abgründen der Museumskultur, in: Jahrbuch der Berliner Museen, N. F., Bd. 47, 2005, S. 117–124.
- Emden, Helmut van: Erinnerungen an Leben und Arbeit eines großen Käferlarven-Pioniers, Fritz Isidore van Emden (1898–1958), in: Entomologische Nachrichten und Berichte, Bd. 61, 2017, Nr. 3–4, S. 237–239.
- Emmrich, Rainer: Professor Arnold Jacobi 1870–1948, in: Blick ins Museum. Mitteilungen aus den Staatlichen Wissenschaftlichen Museen, Dresden, 24/25, 1980, S. 32–35.
- Enke, Roland: Schloss Weesenstein als Auslagerungsort für die Werke der Dresdner Gemäldegalerie, in: Staatliche Schlösser, Burgen und Gärten Sachsen 2018, S. 61–74.
- Enking, Ragna: Dresden im Mai 1945 – ein Bericht, in: Dresdner Geschichtsverein e. V. 2004, S. 84–92.

- Enking, Ragna: Die Dresdner Kunstsammlungen gegen Ende des Zweiten Weltkrieges, aus: Ge-  
orga. Zwei Welten, in: Kolb, Karin u. Staatliche Kunstsammlungen Dresden (Hg.): Zukunft  
seit 1560, Bd. 3, Berlin 2010, S. 206–214.
- Entomologische Chronik. Gestorben: Dr. Fritz I. van Emden, Beiträge zur Entomologie, Bd. 8,  
1958, Nr. 5/6, S. 761–762.
- Erich Haenel, in: Pantheon. Internationale Jahreszeitschrift für Kunst, München, Bd. 27, 1941,  
H. 3, S. 72.
- Familiendatenbank Helgoland, [www.online-ofb.de/famreport.php?ofb=helgoland&ID=I227&nachname=KR%FC%DF&modus=&lang=de](http://www.online-ofb.de/famreport.php?ofb=helgoland&ID=I227&nachname=KR%FC%DF&modus=&lang=de), Zugriff: 5.12.2019.
- Festschrift. Geodäsie im Wandel – Einhundertfünfzig Jahre Geodätisches Institut, Dresdner Bei-  
träge aus geodätischer Forschung und Lehre. Schriftenreihe des Geodätischen Instituts,  
H. 1, Dresden 2002, hier: S. 14–20.
- Fichtner, Fritz: Die Bedeutung E. Zimmermanns für die Chinaforschung und die Ostasiat. Abt.  
der Staatl. Porzellansammlung Dresden, Ostasiatische Zeitschrift, 22, 1936, S. 195–196.
- Fichtner, Fritz: E. Zimmermann zum Gedächtnis, in: Neues Archiv für Sächsische Geschichte,  
61. Jg., H. 1, Dresden 1940, S. 88–94.
- Fichtner, Fritz: Ernst Zimmermann zum Gedächtnis, Sonderdruck aus Ostasiatische Zeitschrift,  
1940.
- Ficker, Friedbert: Ein verdienter sächsischer Vorgeschichtsforscher. Zum 20. Todestag von  
Dr. Georg Bierbaum, in: Dresdner Monatsblätter. Rundbrief d. Dresdner Heimatfreunde in  
Westdeutschland, Bd. 24, 1973, 6/7, S. 191–193.
- Fischer, Hans: Völkerkunde im Nationalsozialismus. Aspekte der Anpassung, Affinität und Be-  
hauptung einer wissenschaftlichen Disziplin, Berlin 1990.
- Fleckner, Uwe (Hg.): Angriff auf die Avantgarde. Kunst und Kunstpolitik im Nationalsozialis-  
mus. (Schriften der Forschungsstelle „Entartete Kunst“, Bd. 1) Berlin 2007.
- Fleckner, Uwe u. Max Hollein (Hg.): Museum im Widerspruch. Das Städel und der Nationalso-  
zialismus, Schriften der Forschungsstelle „Entartete Kunst“, Bd. VI, Berlin 2011.
- Fritz, Uwe, Raffael Ernst u. a.: The Senckenberg Natural History Collections  
Dresden, in: Beck, Lothar A. (Hg.): Zoological Collections of Germany. The Animal King-  
dom in its Amazing Plenty at Museums and Universities, Cham 2018, S. 341–354.
- Frommhold, Erhard: Robert Reichert zum Gedenken, in: Der Falke, Bd. 7, 1960, S. 136–  
138.
- Fuhrmeister, Christian: Dr. iur. Dr. phil. Rolf Hetsch, „einziger zünftiger Kunsthistoriker“ im  
Reichsministerium für Volksaufklärung und Propaganda, in: Fuhrmeister, Christian,  
Stephan Klingens, Iris Lauterbach u. a.: „Führerauftrag Monumentalmalerei“. Eine Fotokam-  
pagne 1943–1945, Köln 2006, S. 107–126.
- Gebhardt, Ludwig: Die Ornithologen Mitteleuropas, Gießen 1964.
- Geldmacher, Elisabeth: NS-Raubgut. Zum Stand der Provenienzforschung in Sachsen, Ohorn  
2019.
- Geupel-Schischkoff, Kristina: Um die Früchte der eigenen Arbeit gebracht ... Georg Bierbaum.  
Sachsens erster Landesarchäologe, in: Archaeo. Archäologie in Sachsen, Bd. 5, 2008,  
S. 48–53.
- Geupel-Schischkoff, Kristina: Dr. Georg Bierbaum (13. August 1889 – 22. Juni 1953). Der Weg  
vom Zoologen, Mediziner und Lehrer zum Direktor des Landesmuseums für Vorgeschichte  
Dresden und Landespfleger für Bodenaltertümer Sachsens, in: Arbeits- und Forschungsbe-  
richte zur sächsischen Bodendenkmalpflege, Bd. 21, 2010, S. 19–26.

- Grabowski, Jörn: „Versäumen Sie ihren arischen Nachweis nicht!“. Die Staatlichen Museen zu Berlin und ihr Umgang mit Bürgern jüdischer Abkunft 1933–1939, in: Grabowski/Winter 2013, S. 29–59.
- Grabowski, Jörn u. Petra Winter (Hg.): Zwischen Politik und Kunst. Die Staatlichen Museen zu Berlin in der Zeit des Nationalsozialismus (Schriften zur Geschichte der Berliner Museen, Bd. 2), Wien/Köln/Weimar 2013.
- Greve, Anna (Hg.): Museum und Politik – Allianzen und Konflikte (Kunst und Politik. Jahrbuch der Guernica-Gesellschaft, Bd. 13), Osnabrück 2011.
- Grüttner, Michael: Biographisches Lexikon zur nationalsozialistischen Wissenschaftspolitik (Studien zur Wissenschafts- und Universitätsgeschichte 6), Heidelberg 2004.
- Grunwald, Susanne: Potentiale der Burgwallforschung. Sächsische Archäologie in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts, in: Schachtmann/Strobel/Widera 2009, S. 149–168.
- Günther, Gisela: Charlotte Boden zum 70. Geburtstag, in: Zentralblatt für Bibliothekswesen, Leipzig, Bd. 84, 1970, S. 99–101.
- Haase, Günther: Kunstraub und Kunstschutz. Eine Dokumentation, 2 Bde., 2. Aufl. Norderstedt 2008.
- Haase, Yorck Alexander: Die Bibliothekertage in der Zeit des Nationalsozialismus, in: Plassmann/Syré 2000, S. 81–100.
- Habermann, Alexandra, Klemmt, Rainer u. Frauke Siefkes: Lexikon Deutscher Wissenschaftlicher Bibliothekare 1925–1980, Frankfurt a. M. 1985.
- Haffer, Jürgen: In memoriam. Wilhelm Meise 1901–2002, in: *The Auk*, 120, 2003, S. 540.
- Hänel, Alexander: Die Auslagerung von Kunst- und Kulturgütern in die Burgen und Schlösser Sachsens, in: Staatliche Schlösser, Burgen und Gärten Sachsen (Hg.): Bombensicher! Kunstversteck Weesenstein 1945, Dresden 2018, S. 33–43.
- Häntzschel, Walter: Zum Gedenken an Karl Wanderer (1876–1945), in: Jahrbuch des Staatlichen Museums für Mineralogie und Geologie zu Dresden, 1956/57, S. 6–14.
- Harten, Hans-Christian, Uwe Neirich u. Matthias Schwerendt: Rassenhygiene als Erziehungs-ideologie des Dritten Reichs: Bio-bibliographisches Handbuch, Berlin 2006, S. 275.
- Haupts, Leo: Die Universität zu Köln im Übergang vom Nationalsozialismus zur Bundesrepublik, Köln/Weimar/Wien 2007.
- Hauschild, Thomas (Hg.): Lebenslust und Fremdenfurcht. Ethnologie im Dritten Reich, Frankfurt a. M. 1995.
- Hausmann, Frank-Rutger (Hg.) unter Mitarbeit von Elisabeth Müller-Luckner: Die Rolle der Geisteswissenschaften im Dritten Reich 1933–1945 (Schriften des Historischen Kollegs: Kolloquien 53), München 2002.
- Hebig, Christel: Zum Gedenken an Dr. Hans Hofmann – Bibliothekar und Heimatforscher, in: Zentralblatt für Bibliothekswesen, Leipzig, 104, 1990, S. 268–271.
- Hebig, Christel: Ein großes Leben durch ein großes Werk. Zum Gedenken an Prof. Dr. Martin Bollert, in: *Biblos*, Wien, Bd. 41, 1992, 2, S. 75–81.
- Hefrig, Ruth, Peters, Olaf u. Barbara Schellewald (Hg.): Kunstgeschichte im „Dritten Reich“. Theorien, Methoden, Praktiken (Schriften zur modernen Kunsthistoriographie, Bd. 1), Berlin 2008.
- Heid, Stefan: Paul Fritz Fichtner, in: Heid, Stefan u. Martin Dennert (Hg.): Personenlexikon zur Christlichen Archäologie. Forscher und Persönlichkeiten vom 16. bis zum 21. Jahrhundert, Bd. 1, Regensburg 2012, S. 493–494.
- Held, Jutta u. Martin Papenbrock (Hg.): Kunstgeschichte an den Universitäten im Nationalsozialismus (Kunst und Politik. Jahrbuch der Guernica-Gesellschaft, Bd. 5), Göttingen 2003.

- Hennig, Willi: F. I. van Emden †, in: Zoologischer Anzeiger, Supplement, 23 (Verhandlungen der Deutschen Zoologischen Gesellschaft), 1959, S. 528–529.
- Heres, Huberta: Bruno Schröder zum 50. Todestag, in: Dresdener Kunstblätter, 28. Jg., H. 6, 1984, S. 187–189.
- Heres, Huberta: Bruno Schröder 1879–1934, in: Lullies, Reinhard u. Wolfgang Schiering (Hg.): Archäologenbildnisse. Porträts und Kurzbiographien von Klassischen Archäologen deutscher Sprache, Mainz 1988, S. 200–201.
- Hermann, Konstantin: Die sächsische Landesbibliothek in der nationalsozialistischen Zeit, in: Neues Archiv für sächsische Geschichte, 80, 2009, S. 277–290.
- Hermann, Konstantin: Benndorf, Johann Gottfried, in: Sächsische Biografie, 2011, Online-Ausgabe: [http://saebi.isgv.de/biografie/Gottfried\\_Benndorf\\_\(1894-1945\)](http://saebi.isgv.de/biografie/Gottfried_Benndorf_(1894-1945)), Zugriff: 2.1.2020.
- Hermann, Konstantin: Boden, Klara Charlotte, in: Sächsische Biografie, 2011, Online-Ausgabe: [http://saebi.isgv.de/biografie/Charlotte\\_Boden\\_\(1900-1994\)](http://saebi.isgv.de/biografie/Charlotte_Boden_(1900-1994)), Zugriff: 2.1.2020.
- Hermann, Konstantin: Die sächsische Landesbibliothek 1933–1945. Martin Bollert und Hermann Neubert – zwei Epochen in zwölf Jahren?, in: Knoche/Schmitz 2011, S. 289–308.
- Hermann, Konstantin (Hg.): Führerschule, Thingplatz, „Judenhaus“. Orte und Gebäude der nationalsozialistischen Diktatur in Sachsen, Dresden 2014.
- Hermann, Konstantin: Fiebiger, Heinrich Otto, in: Sächsische Biografie, 2009, Online-Ausgabe: [http://saebi.isgv.de/biografie/Otto\\_Fiebiger\\_\(1869-1946\)](http://saebi.isgv.de/biografie/Otto_Fiebiger_(1869-1946)), Zugriff: 2.1.2020.
- Hermann, Konstantin: Richter, Hubert, in: Sächsische Biografie, 2011, Online-Ausgabe: [http://saebi.isgv.de/biografie/Hubert\\_Richter\\_\(1882-1948\)](http://saebi.isgv.de/biografie/Hubert_Richter_(1882-1948)), Zugriff: 2.1.2020.
- Hermann, Konstantin: Arthur Göpfert. Zehn Jahre kommissarischer Leiter des Volksbildungsministeriums, in: Pieper/Schmeitzner/Naser 2012, S. 222–227.
- Herrmann, Beate: Doppelt sensibel. Die Ethnographische Sammlung Łódź als Zeugnis polnisch deutscher Zeitgeschichte, in: Brandstetter, Anna-Maria und Vera Hierholzer (Hg.): Nicht nur Raubkunst! Sensible Dinge in Museen und universitären Sammlungen, Göttingen 2018, S. 93–108.
- Hertel, Rolf: Robert Reichert †, in: Sächsische Heimatblätter, 6. Jg., H. 1, 1960, S. 55.
- Hertel, Rolf: In memoriam Johannes Draeseke, in: Entomologische Abhandlungen. Zeitschrift für entomologische Taxonomie, hg. vom Staatlichen Museum für Tierkunde in Dresden, Bd. 27, 1969–1971, S. VII–IX.
- Herter, Konrad u. Hildegard Strübing: In memoriam Klaus Günther, in: Sitzungsberichte der Gesellschaft Naturforschender Freunde zu Berlin, N. F., Bd. 15, Beih., Berlin 1975, S. 4–10.
- Hertweck, Günther: Walter Häntzschel. 16.11.1904–10.5.1972, in: Paläontologische Zeitschrift, 46, 1972, S. 105–112.
- Hill, Kate (Hg.): Museums and Biographies: Stories, Objects, Identities, (Heritage Matters, Bd. 9) Suffolk 2014.
- Hirschfeld, Gerhard u. Tobias Jersak (Hg.): Funktionseelten zwischen Mitwirkung und Distanz, Frankfurt a. M. 2004.
- Hoffmann, Meike: Rolf Hetsch und die Verwaltung der Restbestände „Entarteter Kunst“, in: Hoffmann, Meike, Matthias Wemhoff u. Dieter Scholz (Hg.): Der Berliner Skulpturenfund. „Entartete Kunst“ im Bombenschutt. Entdeckung, Deutung, Perspektiven, Begleitpublikation der Ausstellung mit Beiträgen des Berliner Symposiums, Regensburg 2012, S. 85–99.
- Hofmann, Hans (Hg.): Martin Bollert zum 80. Geburtstag am 11. Oktober 1956, Festschrift, Dresden 1956.

- Hoerschelmann, H.: Wilhelm Meise. 12. September 1901 – 24. August 2002, in: *Verh. naturwiss. Ver. Hamburg*, N. F., 40, 2003, S. 141–145.
- Hofer, Helmut, in: ZOBODAT (Zoologisch-Botanische Datenbank), Biologiezentrum des Oberösterreichischen Landesmuseums Linz, [www.zobodat.at/personen.php?id=23376&bio=ful](http://www.zobodat.at/personen.php?id=23376&bio=ful), Zugriff: 5.12.2019.
- Holzhausen, Walter: Kurt Zoega von Manteuffel †, in: *Die graphischen Künste*, N. F. 6, 1941, S. 76–77.
- Hoppe, Gisela: Die Dresdner Stadtverwaltung in der Zeit der Weimarer Republik 1919 bis 1933, in: *Stadtmuseum Dresden (Hg.): Dresdner Geschichtsbuch*, Bd. 8, 2002, S. 163–180.
- Hutterer, Rainer, Oskar Schröder u. Gustav Peters: Ausverkauf in Wuppertal: Zur Sammlungsgeschichte eines Sumatra-Nashorns (*Dicerorhinus sumatrensis*) im Kontext der nationalsozialistischen Kulturpolitik, in: *Jahresbericht der Naturwissenschaftlichen Vereinigung Wuppertal*, 62, 2012, S. 7–36.
- Immatrikulation von Peter Halm, Universität Rostock, <http://matrikel.uni-rostock.de/id/200018840>, Zugriff: 5.12.2019.
- In memoriam Martin Bollert, Dresden 1968.
- Institut für Sächsische Geschichte und Volkskunde e. V. (Hg.): *Sächsische Biografie*, Barb. v. Martina Schattkowsky, Online-Ausgabe: <http://saebi.isgv.de/> (Sächsische Biografie), Zugriff: 2.1.2020.
- Internationaler Verband von Museumsbeamten zur Abwehr von Fälschungen und Unlauterem Geschäftsgebaren (Hg.): *Verzeichnis der Mitglieder des Internationalen Verbandes von Museumsbeamten*, Berlin, August 1936, [www.digishelf.de/objekt/berl66/1/LOG\\_0003/](http://www.digishelf.de/objekt/berl66/1/LOG_0003/), Zugriff: 5.12.2019.
- Iselt, Kathrin: Hermann Voss – Seine Ernennung zum „Sonderbeauftragten für Linz“ und Direktor der Staatlichen Gemäldegalerie Dresden, in: *Dresdener Kunstblätter*, 52. Jg., H. 1, 2008, S. 26–35.
- Iselt, Kathrin: „Sonderbeauftragter des Führers“. Der Kunsthistoriker und Museumsmann Hermann Voss (1884–1969), Köln 2010 (*Studien zur Kunst 20*) (Zugl. Dresden, Univ., Diss., 2009).
- Iselt, Kathrin: Hermann Voss. Direktor der Staatlichen Gemäldegalerie Dresden und Hitlers „Sonderbeauftragter für Linz“, in: *Pieper/Schmeitzner/Naser* 2012, S. 270–277.
- Iselt, Kathrin: Robert Oertel (1907–1981) – Kustos der Gemäldegalerie Dresden 1939–1946. Eine biografische Skizze, in: *Dresdener Kunstblätter*, 56. Jg., H. 1, 2012, S. 45–54.
- Iselt, Kathrin: Raubkunst oder legitimer Erwerb? Die Provenienzforschung und die Recherche nach NS-verfolgungsbedingt entzogenen Kunstwerken in den Staatlichen Kunstsammlungen Dresden, in: *Dresdener Kunstblätter*, 56. Jg., H. 2, 2012, S. 107–113.
- Isermeyer, Christian Adolf: Robert Oertel. 1907–1981, in: *Zeitschrift für Kunstgeschichte*, Nr. 4, 1982, S. 437–440.
- Israel, Heinz: Siegfried Wolf zum 65. Geburtstag, in: *Abhandlungen und Berichte des Staatlichen Museums für Völkerkunde Dresden*, Bd. 34, 1975, S. 1–5.
- Israel, Heinz u. Peter Neumann: Zum Gedenken. Siegfried Wolf 1907–1986, in: *Kleine Beiträge aus dem Staatlichen Museum für Völkerkunde Dresden*, 8, 1986, S. 43.
- Israel, Heinz u. Peter Neumann: Siegfried Wolf zum Gedenken, in: *Ethnographisch-archäologische Zeitschrift*, 28. Jg., 1987, H. 1, S. 163–164.
- Jäger, Christian: Robert Oertel und die Fotografie. Eine wissenschaftliche Untersuchung, Leipzig, Hochschule für Technik, Wirtschaft und Kultur, Bachelorarbeit, 2014 (unveröffentlicht).

- Jammers, Antonius: Im Japanischen Palais, wie ein Freiherr ... Erinnerungen meines Vaters Ewald Jammers an seine alte Sächsische Landesbibliothek, in: Bürger, Thomas u. Ekkehard Henschke (Hg.): Bibliotheken führen und entwickeln. Festschrift für Jürgen Hering zum 65. Geburtstag, München 2002, S. 305–317.
- Jank, Dagmar: Frauen im Höheren Bibliotheksdienst vor dem Zweiten Weltkrieg, in: Plassmann/Syré 2000, S. 302–313.
- Joachim, Hans-Eckart: Aus der Hausgeschichte – Walter Kersten 1907–1944, in: Ber. LVR-Landesmuseum Bonn, H. 1, 2013, S. 25–27.
- Joachimides, Alexis: Die Museumsreformbewegung in Deutschland und die Entstehung des modernen Museums 1880–1940, Dresden 2001.
- Jünger, Konstanze u. Judith Schachtmann: „Eine 3000 Jahre alte Stadt“. Die Ausgrabungen auf der Heidenschanze von Dresden-Coschütz und ihre Darstellung in der Öffentlichkeit, in: Arbeits- und Forschungsberichte zur sächsischen Bodendenkmalpflege, Bd. 21, 2010, S. 27–35.
- K. Zoege von Manteuffel gest., in: Pantheon. Internationale Jahreszeitschrift für Kunst, Bd. 27, H. 3, 1941, S. 71–72.
- Kästner, Anita u. Reinhart Kästner (Hg.): Erhart Kästner. Leben und Werk in Daten und Bildern, Frankfurt a. M. 1980, verb. Nachauflage Frankfurt a. M. u. Leipzig 1994.
- Keller, Katrin: Landesgeschichte Sachsen, Stuttgart 2002.
- Klee, Ernst: Das Personenlexikon zum Dritten Reich. Wer war was vor und nach 1945?, Frankfurt a. M. 2003 (akt. Ausg. 2007).
- Klee, Ernst: Das Kulturlexikon zum Dritten Reich. Wer war was vor und nach 1945, Frankfurt a. M. 2007 (überarb. Ausg. 2009).
- Klösch, Christian: Hans Kummerlöwe, in: Lexikon der österreichischen Provenienzforschung, <https://www.lexikon-provenienzforschung.org/kummerl%C3%B6we-hans>, Zugriff: 5.12.2019.
- Knoche, Michael u. Wolfgang Schmitz (Hg.): Wissenschaftliche Bibliothekare im Nationalsozialismus. Handlungsspielräume, Kontinuitäten, Deutungsmuster, Wolfenbütteler Schriften zur Geschichte des Buchwesens, Bd. 46, Wiesbaden 2011.
- Koch, Christine: Das Bibliothekswesen im Nationalsozialismus. Eine Forschungsstandanalyse, Marburg 2003.
- Kocourek, Jana u. Norman Köhler: Spurensuche. Im April 2009 startete an der SLUB ein Projekt zur Provenienzerschließung, in: BIS – Das Magazin der Bibliotheken in Sachsen 3, 2010, 2, S. 110–111, <http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:bsz:14-qucosa-39121>, Zugriff: 5.12.2019.
- Körte, Arnold: Martin Gropius. Leben und Werk eines Berliner Architekten 1824–1880, Berlin 2013.
- Köstering, Susanne: Ein Museum für Weltnatur. Die Geschichte des Naturhistorischen Museums in Hamburg, Abhandlungen des Naturwissenschaftlichen Vereins Hamburg, N. F., Bd. 46, Hamburg 2018.
- Kolb, Karin u. Staatliche Kunstsammlungen Dresden (Hg.): Zukunft seit 1560, 3 Bde., Berlin 2010.
- Kommentierte Online-Edition der fünf Reisetagebücher Hans Posses (1939–1942), <https://editionhansposse.gnm.de/>, Zugriff: 5.12.2019.
- Kott, Christina u. Bénédicte Savoy (Hg.): Mars und Museum: Europäische Museen im Ersten Weltkrieg, Köln 2016.

- Kreide-Damani, Ingrid: Julius Lips, Martin Heydrich und die (Deutsche) Gesellschaft für Völkerkunde, in: Kreide-Damani, Ingrid (Hg.): *Ethnologie im Nationalsozialismus. Julius Lips und die Geschichte der „Völkerkunde“*, Wiesbaden 2010, S. 23–284.
- Kretzschmar, Hellmut: Walter Schwinkowski, in: *Neues Archiv für Sächsische Geschichte*, Bd. 61, 1940, S. 86–87.
- Kübler, Thomas u. Hans-Peter Lühr: Dresden zwischen 1933 und 1990 – Stadtgeschichtsschreibung in einem unaufgearbeiteten Feld?, in: *Landeshauptstadt Dresden* 2001, S. 33–42.
- Kuhlmann-Hodick, Petra: Der Einzug des Kupferstich-Kabinetts in Sempers Galeriegebäude 1856, in: *Dresdener Kunstblätter*, 4. Jg., H. 1, 2004, S. 31–37.
- Kühne, Ellen, Jan-Michael Lange u. Daniela Erler: Die Geschichte des Museums für Mineralogie und Geologie in Dresden, in: *Lange/Kühne* 2006, S. 13–95.
- Kühnel-Kunze, Irene: Bergung – Evakuierung – Rückführung. Die Berliner Museen in den Jahren 1939–1959, *Jahrbuch Preußischer Kulturbesitz, Sonderband 2*, Berlin 1984.
- Kumerloewe, Hans: Arnold Jacobi †, in: *Naturwissenschaftliche Rundschau*, 5. Jg., H. 3, 1952, S. 130.
- Kumerloewe, Hans: Robert Reichert zum Gedächtnis, in: *Beiträge zur Vogelkunde*, Bd. 8, 1963, S. 463–466.
- Kummerlöwe, Hans: Leipzig – Geburtsort der ersten NS-Hochschulgruppe. Die Gründung am 17. November 1925, in: *Offenes Visier. Sächsische Hoch- und Fachschulzeitung. Kampfblatt des Gaustudentenbundes Sachsen der NSDAP*, 23, 1936, 6.2.1936, S. 2.
- Kummerlöwe, Hans: Leipzig als Keimzelle des NSDStB. Wie die erste nationalsozialistische Hochschulgruppe entstand, in: *Pauliner-Zeitung. Mitteilungen des Verbandes der Alten Pauliner*, 48, 1936, H. 2, S. 30–32.
- Kummerlöwe, Hans: Über die Notwendigkeit eines internationalen wissenschaftlichen Museologen-Austausches, *Bund der deutschen naturwissenschaftlichen Museen (Abt. B des Deutschen Museumsbundes)*, 30. Flugblatt, Berlin, November 1936, S. 1–6.
- Kummerlöwe, Hans: Geschichte und Aufgaben des Staatlichen Museums für Tierkunde in Dresden. Rede zur Eröffnung des Museums für Tierkunde 4. Oktober 1937, in: *Abhandlungen und Berichte aus den Staatlichen Museen für Tierkunde und Völkerkunde in Dresden*, Bd. 20, N. F., Bd. 1, H. 1, Leipzig 1939, S. 1–15.
- Kunze, Horst: Über den motorisierten Bibliothekar, in: *Hofmann, Hans (Hg.): Martin Bollert zum 80. Geburtstag am 11. Oktober 1956, Festschrift*, Dresden 1956, S. 29–35.
- Kunze, Horst: Frau Dr. Charlotte Boden 1900–1994, in: *Marginalien. Zeitschrift für Buchkunst und Bibliophilie*, Ausg. 135, 1994, S. 80–81.
- Kunze, Peter: Wjacław (Jatzwauk), Jakob (Jacob), in: *Sächsische Biografie*, 2011, Online-Ausgabe: [http://saebi.isgv.de/biografie/Jakob\\_Jatzwauk\\_\(1885-1951\)](http://saebi.isgv.de/biografie/Jakob_Jatzwauk_(1885-1951)), Zugriff: 2.1.2020.
- Kurt Zoege von Manteuffel, in: *Lüdtke, Gerhard (Hg.): Kürschners Deutscher Gelehrtenkalender 1940/41*, 6. Ausg., Bd. 1, Berlin 1941.
- Lange, Jan-Michael u. Ellen Kühne (Hg.): *Geschichte des Museums für Mineralogie und Geologie in den Staatlichen Naturhistorischen Sammlungen Dresden. Von der kurfürstlichen Kunstammer zum staatlichen Forschungsmuseum*, Dresden 2006.
- Lange, Jan-Michael u. Ulf-Gerhard Linnemann: *Das Museum für Mineralogie und Geologie in Dresden. Von der kurfürstlichen Kunstammer zum modernen Forschungsmuseum*, in: *GMIT*, Nr. 56, Juni 2014, S. 6 ff.
- Lapp, Benjamin: *Der Aufstieg des Nationalsozialismus in Sachsen*, in: *Pommerin* 1998, S. 1–24.

- Leben und Wirken für die Kunst. Zeichnungen aus dem Vermächtnis von Wolfgang Balzer. Vortrag von Werner Schmidt, Direktor des Kupferstichkabinetts Dresden, in: *Die Union*, 14.11.1968.
- Lehmann, Hans-Ulrich (Hg.): *Kunstwirklichkeiten*. Erhart Kästner. Bibliothekar – Schriftsteller – Sammler, *Wolfenbütteler Schriften zur Geschichte des Buchwesens*, Bd. 21, Wiesbaden 1994.
- Lehmann, Hartmut u. Otto Gerhard Oexle (Hg.): *Nationalsozialismus in den Kulturwissenschaften*. Bd. 1: *Fächer-Milieus-Karrieren* (Veröffentlichung des Max-Planck-Instituts für Geschichte, Bd. 200), Göttingen 2004.
- Lepenius, Wolf: *Kultur und Politik*. Deutsche Geschichten, München/Wien 2006.
- Lewerken, Sabine: *Die Bibliothek des Dresdner Münzkabinetts*, in: *Dresdner Numismatische Hefte*, Nr. 1, hg. vom Numismatischen Verein zu Dresden e. V., Dresden 1996, S. 46–51.
- Lisewski, Eugen u. Hans Mehlhorn: *Von der Arsenal-Sammlung zum Armeemuseum Dresden (1897–1945)*, in: *Prittwitz und Gaffron/Militärhistorisches Museum Dresden* 1997, S. 9–26.
- Loesch, Anette: *Das Schicksal der Porzellansammlung Gustav von Klemperers*, in: Häder, Ulf (Bearb.): *Beiträge öffentlicher Einrichtungen der Bundesrepublik Deutschland zum Umgang mit Kulturgütern aus ehemaligem jüdischen Besitz (= Veröffentlichungen der Koordinierungsstelle für Kulturgutverluste, 1)*, Magdeburg 2001, S. 56–77.
- Loesch, Anette: *Vom Silberbuffet zum Porzellankabinett im Hausmannsturm des Dresdener Residenzschlosses*, in: *Dresdener Kunstblätter*, H. 4, 2019, S. 14–23.
- Löffler, Fritz: *Erinnerung an einen schweren Neubeginn. Zum 80. Geb. v. Prof. Dr. Wolfgang Balzer*, in: *Die Union*, Bd. 19, Ausg. 127, 1964.
- Löhr, Hanns Christian: *Das Braune Haus der Kunst – Hitler und der „Sonderauftrag Linz“*. Visionen, Verbrechen, Verluste, Berlin 2005.
- Löschner, Monika: *Gert Adriani*, in: *Lexikon der österreichischen Provenienzforschung*, [www.lexikon-provenienzforschung.org/adriani-gert](http://www.lexikon-provenienzforschung.org/adriani-gert), Zugriff: 5.12.2019.
- Löschner, Monika u. Susanne Hehenberger: *Akteurinnen und Akteure im Kunsthistorischen Museum Wien. Personelle Kontinuitäten und Brüche 1933/34 – 1938 – 1945*, in: *Baensch/Kratz-Kessemeier/Wimmer* 2016, S. 129–146.
- Löw, Luitgard Sofie u. Matthias Nuding (Hg.): *Zwischen Kulturgeschichte und Politik. Das Germanische Nationalmuseum in der Weimarer Republik und der Zeit des Nationalsozialismus*, Nürnberg 2014.
- Ludwig-Maximilians-Universität München: *Abgeschlossene Dissertationen am Institut für Kunstgeschichte 1873–2001*, [http://www.kunstgeschichte.uni-muenchen.de/forschung/diss\\_abgeschl/index.html](http://www.kunstgeschichte.uni-muenchen.de/forschung/diss_abgeschl/index.html), Zugriff: 5.12.2019.
- Lupfer, Gilbert: *Die Staatlichen Sammlungen für Kunst und Wissenschaft von 1918 bis 1945: Fürstenabfindung und 2. Weltkrieg*, in: *Dresdner Geschichtsverein e. V. (Hg.): Die Dresdner Kunstsammlungen in fünf Jahrhunderten*, *Dresdner Hefte*, Sonderausgabe 2004, S. 71–83 (Lupfer 2004a).
- Lupfer, Gilbert: *Forschungsprojekt zur Geschichte der Dresdner Sammlungen zwischen 1928 und 1989*, in: *Dresdener Kunstblätter*, 48. Jg., H. 5, 2004, S. 342–345 (Lupfer 2004b).
- Lupfer, Gilbert: *„Daphne“*. Das Provenienzrecherche-, Erfassungs- und Inventurprojekt der Staatlichen Kunstsammlungen Dresden, in: *Koordinierungsstelle für Kulturgutverluste Magdeburg (Hg.): Die Verantwortung dauert an. Beiträge deutscher Institutionen zum Umgang mit NS-verfolgungsbedingt entzogenem Kulturgut*, Magdeburg 2010, S. 127–136.

- Lupfer, Gilbert: Provenienzforschung und Kunstgeschichte. Spannungen und Perspektiven, in: Die Herausforderung des Objekts. 33. Internationaler Kunsthistoriker-Kongress Nürnberg 2012, Congress Proceedings – Part 4, Nürnberg 2013 (32. Wissenschaftlicher Beiband zum Anzeiger des Germanischen Nationalmuseums, Bd. 32,4), S. 1385–1387.
- Lupfer, Gilbert: Planungen für das Gauforum Dresden, in: Hermann 2014, S. 94–97.
- Lupfer, Gilbert: Museen und ihre Auslagerungsorte im Zweiten Weltkrieg. Ein Blick über die Grenzen, in: Kunst im Krieg, Dresdener Kunstblätter, H. 3, 2015, S. 56–67.
- Lupfer, Gilbert: Das Daphne-Projekt der Staatlichen Kunstsammlungen Dresden. Eine kurze Bestandsaufnahme nach acht Jahren Arbeit, in: Provenienz & Forschung, H. 1, 2016, S. 48–53.
- Lupfer, Gilbert: Bibliotheken und Kunstsammlungen in Dresden. Eine Familiengeschichte, in: Bonte, Achim u. Juliane Rehnolt (Hg.): Kooperative Informationsinfrastrukturen als Chance und Herausforderung. Thomas Bürger zum 65. Geburtstag, Berlin/Boston 2018, S. 372–383.
- Lupfer, Gilbert u. Christine Nagel: Die Staatlichen Kunstsammlungen für Kunst und Wissenschaft im Zweiten Weltkrieg, in: Schönlnberger/Loitfellner 2016, S. 271–286.
- Lupfer, Gilbert u. Thomas Rudert (Hg.): Kennerschaft zwischen Macht und Moral. Annäherungen an Hans Posse (1879–1942), Wien/Köln/Weimar 2015.
- Maaz, Bernhard (Hg.): Kunst- Welt- und Werkgeschichten. Die Korrespondenz zwischen Hans Posse und Wilhelm von Bode von 1904 bis 1928, Köln/Weimar/Wien 2012.
- Martin, Petra: Volks- und Völkerkunde in Bildern. Das Bildarchiv von Robert Herbert Bellmann, in: Martin, Andreas (Hg.): Digitale Bilderwelten. Zur elektronischen Erschließung von Bildsammlungen, Volkskunde in Sachsen, Bd. 8, Dresden 2003, S. 131–149.
- Martin, Petra: Ein dunkles Kapitel mit weitreichenden Folgen. Das Dresdener Völkerkundemuseum von 1939 bis 1957, in: Kunst im Krieg, Dresdener Kunstblätter, H. 3, 2015, S. 30–43.
- Martin, Petra: Die Negation des Individuums. Zur Rassenbüsten-Sammlung am Museum für Völkerkunde Dresden, in: Staatliche Kunstsammlungen Dresden 2016, S. 26–27.
- Mehlhorn, Hans: Vorstände, Direktoren und Leiter der Museen im Dresdner Arsenal, in: Prittwitz und Gaffron/Militärhistorisches Museum Dresden 1997, S. 225–226.
- Meier, Gudrun; Jacobi, Arnold Friedrich Victor, in: Sächsische Biografie, 2010, Online-Ausgabe: [http://saebi.isgv.de/biografie/Arnold\\_Jacobi\\_\(1870-1948\)](http://saebi.isgv.de/biografie/Arnold_Jacobi_(1870-1948)), Zugriff: 2.1.2020.
- Menzhausen, Joachim: Kurt Köhn zum Gedenken, in: Dresdener Kunstblätter, 19. Jg., H. 3, 1975, S. 93–94.
- Menzhausen, Joachim: Erna von Watzdorf zum Gedächtnis, in: Dresdener Kunstblätter, 22. Jg., H. 2, 1978, S. 62–63.
- Merhart von Bernegg, Gero: Walter Grünberg, in: Posener Jahrbuch für Vorgeschichte, hg. v. Landesamt für Vorgeschichte im Reichsgau Wartheland, 1. Jg., 1944, S. 127–129.
- Merseburger, Carina und Claudia Müller: Kriegsverluste der Dresdner Gemäldegalerie. Eine aktuelle Bestandsaufnahme, in: Dresdener Kunstblätter. 62. Jg., H. 4, 2018, S. 26–37.
- Metz, R.: Walther Fischer zum 75. Geburtstag, in: Aufschluß, Heidelberg, 23, 1972, S. 209–222.
- Miller, Martin: Wissenschaft für Laien, in: Haack, Marie-Laurence u. Martin Miller (Hg.): L'étruscologie dans l'Europe d'après-guerre. Actes des journées d'études internationales des 14 au 16 septembre 2015, Bordeaux 2017, S. 219.
- Ministerium für Volksbildung zu Dresden (Hg.): Führer durch die Staatlichen Sammlungen zu Dresden, Dresden 1932.

- Müller, Claudia Maria u. Carina Merseburger: Provenienzforschung an den Staatlichen Kunstsammlungen Dresden. Visualisierung und Vermittlung, in: Provenienz & Forschung, H.1, 2018, S. 52–58.
- Müller-Kelwing, Karin: „Die Dresdner Sezession 1932“ – Eine Künstlergruppe im Spannungsfeld von Kunst und Politik, Hildesheim u. a. 2010 (Zugl. Dresden, Univ., Diss., 2008).
- Müller-Kelwing, Karin: Ein Museum ohne Objekte?, in: Staatliche Kunstsammlungen Dresden, Marion Ackermann und Noura Dirani (Hg.): Museum of untold stories. Objekte und Geschichten aus den Staatlichen Kunstsammlungen Dresden. Ausgewählt und erzählt von den Mitarbeiterinnen und Mitarbeitern unserer Sammlungen, Band 1, Dresden 2018, S. 63–64.
- Müller-Kelwing, Karin: Mitarbeiter der Staatlichen Sammlungen für Kunst und Wissenschaft als Akteure im Schloss Weesenstein von 1942 bis 1946, in: Staatliche Schlösser, Burgen und Gärten Sachsen 2018, S. 93–101.
- Musée du Louvre (Hg.): Le Louvre pendant la guerre. Regards photographiques 1938–1947, Ausstellungskatalog, Paris 2009.
- Nagel, Christine: Kriegsbedingte Auslagerungen des Grünen Gewölbes und des Historischen Museums, in: Kunst im Krieg, Dresdener Kunstblätter, H. 3, 2015, S. 18–29.
- Nationalsozialistischer Lehrerbund Deutschland/Sachsen (Hg.): Bekenntnis der Professoren an den deutschen Universitäten und Hochschulen zu Adolf Hitler und dem nationalsozialistischen Staat. Dresden 1933, in: <https://archive.org/details/bekennnisdierpro00natiuoft>, Zugriff: 5.12.2019 (Nationalsozialistischer Lehrerbund Deutschland/Sachsen 1933).
- Naumann, Clas Michael: Zum Gedenken an Hans Kumerloewe, in: Bonner Zoologische Beiträge, Bd. 47, 1997, S. 189–190.
- Neubert, Hermann (Hg.): Festschrift Martin Bollert zum 60. Geburtstage, Dresden 1936.
- Neubert, Hermann: Martin Bollerts Wirken für Gegenwart und Zukunft, in: Festschrift Martin Bollert zum achtzigsten Geburtstag am 11. Oktober 1956, Dresden 1956, S. 23–28.
- Niethammer, Günther: Am 5. September 1973 vollendet Museumsdirektor a. D. Dr. phil. Hans Kumerloewe sein 70. Lebensjahr, in: Bonner Zoologische Beiträge, 24. Jg., H. 3, 1973, S. 161–164.
- Nitzschke, Katrin: Herausforderungen und Anregung. Die Dresdner Zeit, in: Lehmann, Hans-Ulrich (Hg.): Kunstwirklichkeiten. Erhart Kästner. Bibliothekar – Schriftsteller – Sammler, Wolfenbütteler Schriften zur Geschichte des Buchwesens, Bd. 21, Wiesbaden 1994, S. 23–27.
- Nitzschke, Katrin: Begeisterter Bibliothekar und engagierter Reformier. Martin Bollert zum 130. Geburtstag, in: SLUB-Kurier, Dresden, Bd. 15, 2001, H. 4, S. 10–11.
- Nitzschke, Katrin: Bemann, Franz Rudolf, in: Sächsische Biografie, 2004, Online-Ausgabe: [http://saebi.isgv.de/biografie/Rudolf\\_Bemann\\_\(1881-1948\)](http://saebi.isgv.de/biografie/Rudolf_Bemann_(1881-1948)), Zugriff: 2.1.2020.
- Nitzschke, Katrin: Bibliotheken als Kunstsammlungen. Das Buchmuseum der SLUB gestern und heute, in: BIS – Das Magazin der Bibliotheken in Sachsen, 2. Jg., 2009, H. 4, S. 250–253, <https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:14-qucosa-25828>, Zugriff: 5.12.2019.
- Nitzschke, Katrin: Assmann, Karl, in: Sächsische Biografie, 2010, Online-Ausgabe: [http://saebi.isgv.de/biografie/Karl\\_Assmann\\_\(1890-1970\)](http://saebi.isgv.de/biografie/Karl_Assmann_(1890-1970)), Zugriff: 2.1.2020.
- Nitzschke, Katrin: Faass, Bruno, in: Sächsische Biografie, 2010, Online-Ausgabe: [http://saebi.isgv.de/biografie/Bruno\\_Faass\\_\(1882-1951\)](http://saebi.isgv.de/biografie/Bruno_Faass_(1882-1951)), Zugriff: 2.1.2020.
- Nitzschke, Katrin: Bollert, Martin, in: Sächsische Biografie, 2012, Online-Ausgabe: [http://saebi.isgv.de/biografie/Martin\\_Bollert\\_\(1876-1968\)](http://saebi.isgv.de/biografie/Martin_Bollert_(1876-1968)), Zugriff: 2.1.2020.

- Nitzschke, Katrin: Kästner, Erhart, in: *Sächsische Biografie*, 2015, Online-Ausgabe: [http://saebi.isgv.de/biografie/Erhart\\_Kastner\\_\(1904-1974\)](http://saebi.isgv.de/biografie/Erhart_Kastner_(1904-1974)), Zugriff: 1.1.2020.
- Nowak, Eugeniusz: Erinnerungen an Ornithologen, die ich kannte (3. Teil), in: *Mitteilungen des Vereins Sächsischer Ornithologen*, Bd. 9, H. 1, 2002, S. 1–46, hier: 27–29.
- Nowak, Eugeniusz: Wissenschaftler in turbulenten Zeiten. Erinnerungen an Ornithologen, Naturschützer und andere Naturkundler, Schwerin 2005, o. S.
- Nützsche, Sigrun: Verzeichnis der Schriften des Anthropologen und Völkerkundlers Prof. Dr. Bernhard Struck (1888–1971): mit einer biographischen Einführung und Anmerkungen zum Verzeichnis, in: *Abhandlungen und Berichte des Staatlichen Museums für Völkerkunde Dresden*, Forschungsstelle, 49, 1996, S. 293–341.
- Oertel, Robert: H. Posse zum Gedächtnis, in: *Neues Archiv für sächsische Geschichte*, Bd. 63, 1943, S. 170–174.
- Office International des Musées u. Josep Renau (Hg.): *L'organisation de la défense du patrimoine artistique espagnol pendant la guerre civil*, Extrait de la revue *Museion*, Bd. 39–40, 1937.
- Orgeln als Lebenswerk. Orgeldenkmalpfleger Ulrich Dähnert ist 95jährig verstorben, in: *Dresdner Neueste Nachrichten*, 22.4.1999.
- Peschel, Horst: Zum 100. Geburtstag von Prof. Dr.-Ing. Paul Werkmeister, in: *Wissenschaftliche Zeitschrift der Technischen Universität Dresden*, Bd. 27, H. 6, 1978, S. 1283–1284.
- Peter, Karin (Hg.): *NS-Pressenanweisungen der Vorkriegszeit*. Edition und Dokumentation, Bd. 6/I, 1938, München 1999.
- Petschel, Dorit: *175 Jahre TU Dresden. Band 3: Die Professoren der TU Dresden 1828–2003*. Hrsg. im Auftrag der Gesellschaft von Freunden und Förderern der TU Dresden e. V. von Reiner Pommerin, Köln u. a. 2003.
- Petzsch, Hans: Arnold Jacobi, in: *Neue Deutsche Biographie*, Bd. 10, Berlin 1947, S. 220 ff.
- Pieper, Christine: Hans Posse. Museumsdirektor und Kunsträuber Hitlers, in: *Pieper/Schmeitzner/Naser* 2012, S. 262–269.
- Pieper, Christine, Schmeitzner, Mike u. Gerhard Naser (Hg.): *Braune Karrieren. Dresdner Täter und Akteure im Nationalsozialismus*, Dresden 2012.
- Pitteltkow, Jörg u. Uwe Hoßfeld: „Der Letzte seiner Zunft“. Bernhard Struck (1888–1971) als Anthropologe und Völkerkundler, in: *Mitteilungen der Berliner Gesellschaft für Anthropologie, Ethnologie und Urgeschichte*, Bd. 37, 2016, S. 65–82.
- Plassmann, Engelbert u. Ludger Syré (Hg.): *Verein Deutscher Bibliothekare 1900–2000*, Festschrift, Wiesbaden 2000.
- Poscharsky, Peter: *Die Geschichte des Seminars für christliche Archäologie und Kunstgeschichte der theologischen Fakultät der Friederich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg und die Behandlung der christlichen Archäologie und des Kirchenbaues der Gegenwart an den übrigen evangelisch-theologischen Fakultäten in Deutschland*, Erlangen 1965.
- Poscharsky, Peter: In memoriam Fritz Fichtner, in: *Kirche und Kunst*, 47, 1969, S. 58–59.
- Pommerin, Reiner (Hg.): *Dresden unterm Hakenkreuz*, Köln/Weimar/Wien 1998.
- Pommerin, Reiner (Hg.): *175 Jahre TU Dresden*, hg. im Auftrag der Gesellschaft von Freunden und Förderern der TU Dresden e. V., Köln u. a. 2003 – Bd. 3: *Die Professoren der TU Dresden 1828–2003*, *175 Jahre TU Dresden*, bearb. von Petschel, Dorit.
- Post, Paul: Erich Haenel zum Gedächtnis († 26.12.40), in: *Zeitschrift für historische Waffen- und Kostümkunde*. Organ des Vereins für Historische Waffenkunde, Berlin, Bd. 7, 1941, S. 126–128.

- Prescher, Hans: Aus der Geschichte des ältesten mineralogisch-geologischen Museums, in: Dresdner Wissenschaftliche Museen, Beiträge zur 750-Jahr-Feier unserer Stadt, Dresden und Leipzig 1956, S. 51–59.
- Prescher, Hans: Eberhard Rimann 1920–1944, in: Dresdner wissenschaftliche Museen. Beiträge zur 750-Jahr-Feier unserer Stadt, Dresden 1956, S. 56–58.
- Prescher, Hans: Das Staatliche Museum für Mineralogie und Geologie Dresden, in: Blick ins Museum. Mitteilungen aus den Staatlichen Wissenschaftlichen Museen Dresden, Heft 20/21, 1978, S. 46–56.
- Prescher, Hans: Carl Walther Fischer (1897–1979). Mineraloge, Museumsmann, Schuldirektor, Wissenschaftshistoriker, in: Abhandlungen des Staatlichen Museums für Mineralogie und Geologie zu Dresden, Bd. 39, 1993, S. 21–54.
- Prittwitz und Gaffron, Christian Wilhelm von u. Militärhistorisches Museum Dresden (Hg.): 100 Jahre Museum im Dresdner Arsenal (1897–1997). Eine Schrift zum Jubiläum, Dresden 1997.
- Pützstück, Lothar: „Symphonie in Moll“ Julius Lips und die Kölner Völkerkunde, Pfaffenweiler 1995 (Zugl. Köln, Univ., Diss., 1993).
- Ragna Enking, in: Schuder, Werner (Hg.): Kürschners Deutscher Gelehrten-Kalender. Begründet von Joseph Kürschner, 12. Aufl., Berlin 1976, S. 650.
- Rave, Paul Ortwin: Kunstdiktatur im Dritten Reich, Hamburg 1949.
- Reichel, Friedrich: Ernst Zimmermann zum Gedächtnis, in: Dresdener Kunstblätter, 9. Jg., 1965, S. 110–111.
- Reichert, Robert: Über 200 Jahre Museumsgeschichte, in: Dresdner Wissenschaftliche Museen, Dresden 1956, S. 1–7.
- Reichert, Robert: Persönlichkeiten, von denen unsere Sammlungen erzählen, in: Dresdner Wissenschaftliche Museen, Dresden 1956, S. 8–21.
- Reuther, Martin: Jakob Jatzwauk. Eine Würdigung, in: Zentralblatt für Bibliothekswesen, Bd. 65, 1951, S. 407–415.
- Richter, Dirk: Chronik (Auswahl), in: Prittwitz und Gaffron/Militärhistorisches Museum Dresden 1997, S. 227–232.
- Rimann, Eberhard: Das Museum für Mineralogie, Geologie und Vorgeschichte, Sonderdruck aus dem Führer durch die Staatlichen Sammlungen zu Dresden, herausgegeben vom Ministerium für Volksbildung zu Dresden, 1932.
- Rodenwaldt, Gerhart: Bruno Schröder †, in: Archäologischer Anzeiger, 1934, S. 314 f.
- Rohne, Anneliese: Neuerwerbungen 1950–1955. Museum für Kunsthandwerk im Grassimuseum, Leipzig 1955.
- Rößler, Horst: Werkmeister, Paul Georg August, in: Sächsische Biografie, 2008, Online-Ausgabe: [http://saebi.isgv.de/biografie/Paul\\_Werkmeister\\_\(1878-1944\)](http://saebi.isgv.de/biografie/Paul_Werkmeister_(1878-1944)), Zugriff: 2.1.2020.
- Roth, Martin: Menschenökonomie oder Der Mensch als technisches und künstlerisches Wunderwerk, in: Beier, Rosmarie und Martin Roth (Hg.): Der Gläserne Mensch – Eine Sensation. Zur Kulturgeschichte eines Ausstellungsobjekts, Stuttgart 1990, S. 39–67.
- Rudert, Konstanze: Paul Ferdinand Schmidt, Robert Sterl, Alois Schradt, Will Grohmann und Hans Posse – Allianzen zur Förderung der Moderne in Dresden während der Weimarer Republik, in: Lupfer/Rudert 2015, S. 295–318.
- Rudert, Thomas: Betrug und Untreue im Amt oder ethisch-moralisch gebotene Sicherung gefährdeter Kunstwerke? Wolfgang Balzer und die Grafiksammlung des sächsischen Königs Friedrich August II., in: Dresdener Kunstblätter, 54. Jg., H. 2, 2010, S. 116–126.

- Rudert, Thomas: „Ein junger Neuling, den vorgesetzten Behörden gefügig“. Vor 100 Jahren wurde Hans Posse Direktor der Dresdner Gemäldegalerie, in: *Dresdener Kunstblätter*, 54. Jg., H. 3, 2010, S. 171–179.
- Rudert, Thomas: Museale Praxis zwischen Besatzungsmacht und kulturellem Anspruch. Die Eröffnung des Pillnitzer Zentralmuseums des Landes Sachsen am 6. Juli 1946, in: *Jahrbuch der Staatlichen Kunstsammlungen Dresden*, Bd. 36, 2010, Dresden 2012, S. 192–201.
- Rudert, Thomas: Die kriegsbedingte Bergung der Kunstwerke aus der Staatlichen Gemäldegalerie Dresden ab August 1939, in: *Kunst im Krieg 1939–1945*, *Dresdener Kunstblätter*, H. 3, 2015, S. 5–17 (Rudert 2015a).
- Rudert, Thomas: Konservativer Galeriedirektor – Kulturdiplomate der Weimarer Republik – NS-Sonderbeauftragter. Bausteine zu einer Biografie Hans Posses, in: *Lupfer/Rudert 2015*, S. 61–149 (Rudert 2015b).
- Rudert, Thomas: Wassily Kandinskys Gemälde „Einige Kreise“ in Dresden (1926–1937), *Dresdener Kunstblätter*, 63. Jg., H. 1, 2019, S. 32–41.
- Saalmann, Timo: *Kunstpoltik der Berliner Museen 1919–1959*, *Schriften zur modernen Kunsthistoriographie*, Bd. 6, hg. v. Anne-Marie Bonnet, Olaf Peters u. Barbara Schellewald, Berlin 2014.
- Saalmann, Timo: Die Staatlichen Museen Berlin im „Dritten Reich“, in: *Löw/Nuding 2014*, S. 169–182.
- Sachtleben, Hans: (Nachruf van Emden), in: *Beiträge zur Entomologie*, 8, 1958, S. 761–762.
- Savoy, Bénédicte: „Vom Faustkeil zur Handgranate“ Filmpropaganda für die Berliner Museen 1934–1939, Köln/Weimar/Wien 2014.
- Sbardella, Emanuele: Das Dresdener Münzkabinett im Nationalsozialismus, in: *Dresdener Kunstblätter*, 63. Jg., H. 2, 2019, S. 48–55.
- Schachtmann, Judith: Von der Prähistorischen Sammlung zum Landesmuseum für Vorgeschichte – Die vorgeschichtlichen Ausstellungen im Dresdner Wallpavillon, in: *Archäologische Informationen*, 33/1, 2010, S. 59–68.
- Schachtmann, Judith: Heinz Amberger (1907–1974) und die archäologischen Ausstellungen des Dresdner Museums für Vorgeschichte zwischen 1935 und 1938, in: *Archaeo. Archäologie in Sachsen*, Bd. 12, 2015, S. 44–49.
- Schachtmann, Judith, Michael Strobel u. Thomas Widera (Hg.): *Politik und Wissenschaft in der prähistorischen Archäologie. Perspektiven aus Sachsen, Böhmen und Schlesien*, *Berichte und Studien* 56, Göttingen 2009.
- Schachtmann, Judith u. Thomas Widera: Wissenschaftler und Nationalsozialist. Der Vorgeschichtler Walter Kersten (1907–1944) in Sachsen, in: *Archaeo. Die Archäologie der Kriege. Die Burgen von Hohburg in der Hohburger Schweiz*, Bd. 10, 2013, S. 30–36.
- Schachtmann, Judith u. Thomas Widera: Von der Prähistorischen Sammlung zum Sächsischen Landesmuseum für Vorgeschichte – Überlegung zur Museumspolitik, in: *Jahrbuch der Staatlichen Kunstsammlungen Dresden*, Bd. 36, 2010, Dresden 2012, S. 132–140.
- Schade, Thomas: Der furchtsame Sonderling, in: *Sächsische Zeitung*, 1.11.2018, S. 3.
- Schäfer, Klaus (Hg.): *Professor Dr. Otto Kleemann zum 80. Geburtstag*, in: *Pellenz-Museum*, 5, Nickenich 1991.
- Schallmayer, Egon: Otto Richard Max Kleemann (1911–1996), in: *Archäologisches Nachrichtenblatt*, Bd. 2, 1997, S. 409–410.

- Schattkowsky, Martina, Konstantin Hermann u. Roman Rabe (Hg.): *Dresdner Bibliothekarinnen und Bibliothekare*, Leipzig 2014.
- Schawe, Martin: *Vor 50 Jahren – Die Bayerischen Staatsgemäldesammlungen im Zweiten Weltkrieg*, in: *Bayerische Staatsgemäldesammlungen. Jahresbericht 1994*, S. 9–27.
- Scheppe, Wolfgang: *Die Grenze als Wissenschaftsideal. Der Anthropologe und Völkerkundler Bernhard Struck*, in: *Staatliche Kunstsammlungen Dresden 2016*, S. 17–21.
- Scheppe, Wolfgang: *Wissenschaft als Rassenpolitik. Der SS-Offizier und Anthropologe Michael Hesch*, in: *Staatliche Kunstsammlungen Dresden 2016*, S. 28.
- Schmeitzner, Mike: *Totale Herrschaft durch Kader? – Parteischulung und Kaderpolitik von NSDAP und KPD/SED*, in: *Totalitarismus und Demokratie. Zeitschrift für internationale Diktatur- und Freiheitsforschung*, 2, 2005, S. 71–99.
- Schmeitzner, Mike: *Martin Mutschmann und Manfred von Killinger. Die „Führer der Provinz“*, in: *Pieper/Schmeitzner/Naser 2012*, S. 22–31.
- Schmeitzner, Mike: *Hammerleubsdorf eine „Schmiede des Nationalsozialismus“*, in: *Hermann 2014*, S. 50–51.
- Schmeitzner, Mike u. Andreas Wagner (Hg.): *Von Macht und Ohnmacht. Sächsische Ministerpräsidenten im Zeitalter der Extreme 1919–1952*, Beucha 2006.
- Schmeitzner, Mike: *Tödlicher Hass: Antisemitismus und Judenverfolgung in Dresden 1933–1945*, in: *Medaon. Magazin für jüdisches Leben in Forschung und Bildung*, 10, 2016, <https://www.medaon.de/de/artikel/toedlicher-hass-antisemitismus-und-judenverfolgung-in-dresden-1933-1945/>, Zugriff: 5.12.2019.
- Schmidmaier, Dieter: *Bibliothekar und Bücherfreund aus Leidenschaft. Zum Gedenken an Helmut Deckert*, in: *Marginalien. Zeitschrift für Buchkunst und Bibliophilie, Blätter der Pirckheimer Gesellschaft*, 2005, 178, S. 105–106.
- Schmidt, Gerhard: (Nachruf van Emden), in: *Mitteilungen der Deutschen Entomologischen Gesellschaft*, 17, 1958, S. 95–96.
- Schmidt, Werner: *Kesting in Dresden*, in: *Staatliche Kunstsammlungen Dresden, Kupferstich-Kabinett (Hg.): Edmund Kesting. Gemälde, Zeichnungen und farbige Blätter, Graphik, Photographien, Ausstellungskatalog*, Dresden 1988, S. 3–4.
- Schmidt, Werner: *Die Staatlichen Sammlungen Dresden nach dem 2. Weltkrieg*, in: *Dresdner Geschichtsverein (Hg.): Die Dresdner Kunstsammlungen in fünf Jahrhunderten, Dresdner Hefte, Sonderausgabe 2004*, S. 93–112.
- Schmitt, Michael: *Willi Hennig, the cautious revolutioniser*, in: *Palaeodiversity 3, Supplement*, 3–9, Stuttgart 2010, S. 3–9, hier: 4–6, [https://www.researchgate.net/publication/236173502\\_Willi\\_Hennig\\_the\\_cautious\\_revolutioniser](https://www.researchgate.net/publication/236173502_Willi_Hennig_the_cautious_revolutioniser), Zugriff: 5.12.2019.
- Schneider, Hansjörg: *Dresdner Theater 1933–1945. „Spiel war die Lust und Spiel die Gefahr“*, Berlin 2003.
- Schöfert, Arne: *Das größte Projekt des Reichskolonialbundes: Die Kolonialausstellung Dresden 1939*, in: *Internetmagazin des Traditionsverband ehem. Schutz und Überseetruppen e. V.* 2010, überarb. 2013, [http://www.traditionsverband.de/download/pdf/Kolonialausstellung\\_Dresden.pdf](http://www.traditionsverband.de/download/pdf/Kolonialausstellung_Dresden.pdf), Zugriff: 5.12.2019.
- Schölnberger, Pia u. Sabine Loitfellner: *Bergung von Kulturgut im Nationalsozialismus. Mythen – Hintergründe – Auswirkungen*, Köln/Weimar/Wien 2016.
- Scholz, Dieter u. Maria Obenaus für die Nationalgalerie, Staatliche Museen zu Berlin (Hg.): *Die schwarzen Jahre. Geschichten einer Sammlung 1933–1945*, Berlin 2015.

- Schreiber, Carsten: *Elite im Verborgenen: Ideologie und regionale Herrschaftspraxis des Sicherheitsdienstes der SS und seines Netzwerks am Beispiel Sachsens*, München 2008.
- Schulze, Friedrich: Erich Haenel †, in: *Mitteldeutsche Blätter für Volkskunde*, Bd. 16, 1941, 1, S. 53.
- Schwanitz, Henrik: Deckert, Helmut, in: *Sächsische Biografie*, 2014, Online-Ausgabe: [http://saebi.isgv.de/biografie/Helmut\\_Deckert\\_\(1913-2005\)](http://saebi.isgv.de/biografie/Helmut_Deckert_(1913-2005)), Zugriff: 2.1.2020.
- Schwanitz, Henrik: Jammers, Ewald Karl Hubert Maria, in: *Sächsische Biografie*, 2014, Online-Ausgabe: [http://saebi.isgv.de/biografie/Ewald\\_Jammers\\_\(1897-1981\)](http://saebi.isgv.de/biografie/Ewald_Jammers_(1897-1981)), Zugriff: 2.1.2020.
- Schwarz, Birgit: *Hitlers Museum. Die Fotoalben „Gemäldegalerie Linz“*, Wien/Köln/Weimar 2004.
- Schwarz, Birgit: *Hitlers Sonderbeauftragter Hans Posse*, in: *Dresdner Hefte*, Nr. 77, H. 1, 2004, S. 77–85.
- Schwarz, Birgit: *Hitlers Museumspolitik und ihre Auswirkungen bis heute*, in: *Kunst und Staat. Beiträge zu einem problematischen Verhältnis*, Wien 2007, S. 83–99.
- Schwarz, Birgit: *Der sogenannte Linz-Bestand im Kupferstich-Kabinett der Staatlichen Kunstsammlungen Dresden*, in: *Dresdener Kunstblätter*, 56. Jg., H. 2, 2012, S. 143–149.
- Schwarz, Birgit: *Auf Befehl des Führers. Hitler und der NS-Kunstraub*, Darmstadt 2014.
- Schwarz, Birgit: *Hans Posse als Sonderbeauftragter*, in: *Lupfer/Rudert* 2015, S. 329–348.
- Schwarz, Birgit: *Ein Schlüsseldokument zum NS-Kunstraub. Die Reisetagebücher von Hans Posse*, in: *Provenienz & Forschung*, 2, 2017, S. 51–52.
- Schwarz, Birgit: *Hitlers Sonderauftrag Ostmark. Kunstraub und Museumspolitik im Nationalsozialismus*, Schriftenreihe der Kommission für Provenienzforschung 7, herausgegeben von Eva Blimlinger u. Heinz Schödl, Wien/Köln/Weimar 2018.
- Semff, Michael (Hg.): *Künstler zeichnen – Sammler stiften. 250 Jahre Staatliche Graphische Sammlung München*, Bd. 3, Ostfildern 2008.
- Seyffarth, Richard: *In Memoriam Prof. Dr. Ernst Zimmermann*, in: *Mitteilungsblatt Keramik-Freunde der Schweiz*, 49, 1960, S. 23–24.
- Simon, Olaf: *Zur Geschichte der Restaurierung im Kupferstich-Kabinett*, in: *Dresdener Kunstblätter*, 48. Jg., H. 1, 2004, S. 47–52.
- Smolnik, Regina u. Landesamt für Archäologie (Hg.): *Umbruch 1945? Die prähistorische Archäologie in ihrem politischen und wissenschaftlichen Kontext*, Workshop vom 24. bis 26. September 2009, Arbeits- und Forschungsberichte zur sächsischen Bodendenkmalpflege, 2012.
- Sonntag, Helmut (Hg.): *Aus den Chroniken der Universitätsbibliothek 1884–1984*, Berlin 1984.
- Spitzer, Gerd: *Caspar David Friedrich in der Dresdener Galerie. Karl Wilhelm Jähnic zum Gedächtnis*, in: *Dresdener Kunstblätter*, 54. Jg., H. 4, 2010, S. 245–250.
- Staatliche Kunstsammlungen Dresden (Hg.): *Kunst im Aufbruch. Dresden 1918–1933*, Dresden 1980.
- Staatliche Kunstsammlungen Dresden u. Werner Schmidt (Hg.): *Unter „einer“ Krone. Kunst und Kultur der sächsisch-polnischen Union*, Katalog der Ausstellung, Dresden 1997/1998, Leipzig 1997.
- Staatliche Kunstsammlungen Dresden (Hg.): *Das Kunstgewerbemuseum Dresden. Von der Vorbildersammlung zum Museum 1876–1907, anlässlich einer Ausstellung des Kunstgewerbemuseums 13.12.1998–14.3.1999*, Eurasburg 1998.

- Staatliche Kunstsammlungen Dresden (Hg.): Die Vermessung des Unmenschen. Zur Ästhetik des Rassismus, Katalog der Ausstellung, Staatliche Kunstsammlungen Dresden, Kunsthalle im Lipsiusbau, 13.5–7.8.2016, S. 26–27.
- Staatliche Kunstsammlungen Dresden, Abteilung Forschung und wissenschaftliche Kooperation und Daphne-Projekt (Hg.): Kunstbesitz Kunstverlust. Objekte und ihre Herkunft, Dresden 2018.
- Staatliche Kunstsammlungen, Porzellansammlung, Anette Loesch (Hg.): Das Porzellankabinett im Hausmannsturm des Dresdner Residenzschlosses, Dresden 2019.
- Staatliche Schlösser, Burgen und Gärten Sachsen (Hg.): Bombensicher! Kunstversteck Weesenstein 1945, Dresden 2018.
- Stamm, H. C.: Kummerlöwe [= Kumerloeve], Hans, in: Neumann, Joachim, Siegfried Eck, u. a., in: Lebensbilder sächsischer Ornithologen, Mitteilungen des Vereins Sächsischer Ornithologen, Bd. 10, Sonderheft 3, Hohenstein-Ernstthal 2010, S. 117–118.
- Starke, Holger u. Uwe John (Hg.): Geschichte der Stadt Dresden. Bd. 3, Von der Reichsgründung bis zur Gegenwart, Stuttgart 2006.
- Stiftung Gedenkstätte Berlin-Hohenschönhausen (Hg.): Totenbuch: Sowjetisches Speziallager Nr. 3 und Haftarbeitslager Berlin-Hohenschönhausen 1945–1949, Zusammenge stellt und erläutert von Peter Erler, mit einer Einführung von Hubertus Knabe, Berlin 2014, S. 41.
- Stopfel, Wolfgang E.: Frau Dr. Elfriede Schulze-Battmann †, in: Denkmalpflege in Baden-Württemberg : Nachrichtenblatt der Landesdenkmalpflege, Bd. 30, Ausg. 4, 2001, S. 229 f.
- Strobel, Michael: Anmerkungen zur Institutionalisierung der archäologischen Denkmalpflege in Sachsen zwischen 1918 und 1945, in: Schachtmann/Strobel/Widera 2009, S. 169–192.
- Strobel, Michael u. Thomas Widera: Einleitung, in: Schachtmann/Strobel/Widera 2009, S. 9–29.
- Teschler-Nicola, Maria: Richard Arthur Hans Kummerlöwe alias Kumerloeve (1903–1995). Erster Direktor der wissenschaftlichen Museen in Wien in der NS-Zeit, in: Mitteilungen der Anthropologischen Gesellschaft in Wien (MAGW), Bd. 142, 2012, S. 279–304.
- Teschler-Nicola, Maria u. Margit Berner: Die Anthropologische Abteilung des Naturhistorischen Museums in der NS-Zeit: Berichte und Dokumentation von Forschungs- und Sammlungsaktivitäten, in: Senatsprojekt der Universität Wien. Untersuchungen zur anatomischen Wissenschaft in Wien 1938–1945, Wien 1998, S. 333–358.
- Themenheft: Provenienzforschung, Dresdener Kunstblätter, 56. Jg., H. 2, 2012.
- Ulbricht, Gundula: Errichtung der NS-Herrschaft, in: Starke/John 2006, S. 413–424.
- Ulbricht, Gundula: Kommunalpolitik und Stadtverwaltung, in: Starke/John 2006, S. 273–280.
- Ulbricht, Gundula u. Olaf Glöckner (Hg.): Juden in Sachsen, Leipzig 2013.
- Unserem Ehrenmitglied Professor Dr. Wilhelm Meise zum 100. Geburtstag am 12. September 2001, in: Mitteilungen des Vereins Sächsischer Ornithologen, 2001, Bd. 8, H. 6, S. 691–692.
- Vaupel, Elisabeth u. Stefan L. Wolff (Hg.): Das Deutsche Museum in der Zeit des Nationalsozialismus. Eine Bestandsaufnahme, Deutsches Museum. Abhandlungen und Berichte, N. F., Bd. 27, Göttingen 2010.

- Veit Stoß. Ausstellung Dresden 1944, Ausstellungskatalog, Breslau 1944.
- Verzeichnis der Publikationen von Wilhelm Meise, in: Mitteilungen aus dem Hamburgischen Zoologischen Museum und Institut, Bd. 100, 2004.
- Victor Klemperer. Ich will Zeugnis ablegen bis zum Letzten. Tagebücher 1933–1945, hg. von. Walter Nowojski, überarbeitete Neuauflage, 2 Bde., Berlin 2015.
- Vogel, Klaus (Hg.): Das Deutsche Hygiene-Museum Dresden 1911–1990, Dresden 2003.
- Voigt, Helmut: Erinnerungen an Charlotte Boden, Freital 2000.
- Vollnhals, Clemens (Hg.): Sachsen in der NS-Zeit, Leipzig 2002.
- Vollnhals, Clemens: Der gesplittene Freistaat: Der Aufstieg der NSDAP in Sachsen, in: Vollnhals 2002, S. 9–40.
- Voss, Waltraud: Von Dresden in die Welt. II. Frühe Promovenden der TU Dresden in Wirtschaft, Wissenschaft und Gesellschaft, Dresden 2010.
- Wagner, Andreas: „Machtergreifung“ in Sachsen. NSDAP und staatliche Verwaltung 1930–1935, Köln 2004.
- Wagner, Andreas: Martin Mutschmann. Der braune Gaufürst (1935–45), in: Schmeitzner/Wagner 2006, S. 279–308.
- Waltoś, Stanisław: Die Entführung des Marienaltars von Veit Stoß nach Nürnberg, in: Löw/Nuding 2014, S. 127–138.
- Watzdorf, Erna von: E. Haenel gestorben, in: Neues Archiv für sächsische Geschichte, 62, 1941, S. 82–85.
- Watzdorf, Erna von: Erich Haenel, in: Neue deutsche Biographie, 7, Berlin 1966, S. 441–442.
- Weber, Stephan: Die Gleichschaltung der Kunstakademie, in: Dresdner Hefte, 22. Jg., H. 77, 2004, S. 26–35.
- Wedhorn, Katja: Licht und Schatten. Neue Gestaltungsweisen in der Fotografie von 1920 bis 1960 und der Beitrag Edmund Kestings, Marburg 2012 (Zugl. Greifswald, Univ., Diss., 2009).
- Wegner, Wolfgang: Peter Halm †, in: Pantheon. Internationale Zeitschrift für Kunst, 24. Jg., Juli/August, 1966, S. 255–256.
- Werner, Klaus (Hg.): Edmund Kesting. Ein Maler fotografiert, Leipzig 1987.
- Wessel, Ursula: Martin Heydrich. Sein Leben und Wirken, 2012.
- Wex, Reinhold: Adriani, Gert, in: Camerer, Luitgard, Garzmann, Manfred R. W. u. Wolf-Dieter Schuegraf (Hg.): Braunschweiger Stadtlexikon, Braunschweig 1992, S. 10.
- Widera, Thomas: „... eine gute saubere anständige politische Gesinnung“. Entnazifizierung als Instrument der Diktaturdurchsetzung in Dresden 1945, in: Behring, Rainer u. Mike Schmeitzner (Hg.): Diktaturdurchsetzung in Sachsen. Studien zur Genese der kommunistischen Herrschaft 1945–1952, Köln/Weimar/Wien 2003, S. 269–296.
- Widera, Thomas: Politik, Wirtschaft und Verwaltung, in: Starke/John 2006, S. 531–545.
- Widera, Thomas: Werner Coblenz und die prähistorische Archäologie in Sachsen nach 1945, in: Schachtmann/Strobel/Widera 2009, S. 193–217.
- Winter, Petra: Hans Posse – „ein nahezu unbeschriebenes Blatt“. Protokoll einer Ernennung, in: Maaz 2012, S. 29–48.
- Wittern, Renate u. Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg (Hg.): Die Professoren und Dozenten der Friedrich-Alexander-Universität 1743–1960. Teil 1: Theologische Fakultät, Juristische Fakultät, Erlanger Forschungen, Sonderreihe (5), Erlangen 1993, <http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:bvb:29-opus-20866>, Zugriff: 2.1.2020.
- Wolf, Siegfried: Bernhard Struck 75 Jahre, in: Abhandlungen und Berichte des Staatlichen Museums für Völkerkunde, Dresden, 22, 1963, S. V–VI.

- Wörner, Hans Jakob: Zum Tod der Freiburger Kunsthistorikerin, Museumsspezialistin und Denkmalpflegerin Elfriede Schulz-Battmann, in: *Badische Heimat: mein Heimatland*, Zeitschrift für Landes- und Volkskunde, Natur-, Umwelt- und Denkmalschutz, Bd. 81, 2001.
- Wüstling, Hans-Dieter: Die Direktoren der Universitätsbibliothek Dresden von 1828 bis 1996, Dresden 2005.
- Wüstling, Hans-Dieter: Dr. phil. Hans Hofmann (1944–1945), in: *Wüstling 2005*, S. 60–61.
- Wüstling, Hans-Dieter: Dr. phil. Hermann Neubert (1929–1933), in: *Wüstling 2005*, S. 50–51.
- Wüstling, Hans-Dieter: Neubert, Hermann Rudolf, in: *Sächsische Biografie*, 2009, Online-Ausgabe: [http://saebi.isgv.de/biografie/Hermann\\_Neubert\\_\(1892-1980\)](http://saebi.isgv.de/biografie/Hermann_Neubert_(1892-1980)), Zugriff: 2.1.2020.
- Wüstling, Hans-Dieter: Hofmann, Hans, in: *Sächsische Biografie*, 2015, Online-Ausgabe: [http://saebi.isgv.de/biografie/Hans\\_Hofmann\\_\(1890-1979\)](http://saebi.isgv.de/biografie/Hans_Hofmann_(1890-1979)), Zugriff: 2.1.2020.
- Zaunick, Rudolph: Arnold Jacobi (1870–1948), ein sächsischer Zoologe und Ethnograph, in: *Beiträge zur Vogelkunde*, 8, 1962, S. 170–205.
- Zesewitz, Helmut: Charlotte Boden 1900–1994, in: *Zeitschrift für Bibliothekswesen und Bibliographie*, Bd. 41, Ausg. 3, 1994, S. 366–368.
- Zuschlag, Christoph: „Entartete Kunst“. Ausstellungsstrategien in Nazi-Deutschland, Worms 1995 (*Heidelberger Kunstgeschichtliche Abhandlungen*, N. F., Bd. 21) (Zugl. Heidelberg, Univ., Diss., 1991).
- Zuschlag, Christoph: Neues Rathaus Dresden: Die Ausstellung „Entartete Kunst“ 1933, in: Hermann, Konstantin (Hg.): *Führerschule, Thingplatz, „Judenhaus“*. Orte und Gebäude der nationalsozialistischen Diktatur in Sachsen, Dresden 2014, S. 154–158.
- Zuschlag, Christoph: Hans Posse und die „Entartete Kunst“, in: *Lupfer/Rudert 2015*, S. 319–328.
- Zwahr, Hartmut: Dr. Jacob Jatzwauk zum 100. Geburtstag, in: *Bautzener Kulturschau*. Monatschrift über das kulturelle Geschehen des Kreises Bautzen, Bd. 35, Ausg. 2, 1985, S. 2–5.
- Zwahr, Hartmut: Der Bibliograph und sein Magaziner. Zum Gedenken an Dr. Jacob Jatzwauk und Max Schneider, in: *Neues lausitzisches Magazin*. Zeitschrift der Oberlausitzischen Gesellschaft der Wissenschaften, Bd. 17, 136, 2014, S. 83–102.