

Personen aus dem Umfeld der wissenschaftlichen Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter

- ABB, Gustav (1886–1945), Bibliothekar, 1935 Direktor Universitätsbibliothek Berlin, 1941 „Kommissar für die Sicherung der Bibliotheken und Betreuung des Buchgutes im östlichen Operationsgebiet“ im Einsatzstab Reichsleiter Rosenberg.
- BALDAUF, Richard (1848–1931), Eigentümer von Braunkohlegruben in Nordböhmen, Mineraliensammler und Mäzen.
- BAUCH, Kurt (1897–1975), Kunsthistoriker, 1933–1962 Professor Universität Freiburg i. Br.
- BERNATZIK, Hugo (1897–1953), Ethnologe, Reiseschriftsteller und Fotograf, 1930/1931 Forschungsreise mit Bernhard Struck nach Portugiesisch-Guinea.
- BERNHART, Max (1883–1952), Numismatiker, ab 1908 Münzsammlung München, 1933–1949 Direktor.
- BIEDER, Alfred, Sammlungshandwerker Mathematisch-Physikalischer Salon Dresden.
- BIEHL, Walther (1882–1963), Kunsthistoriker, 1919–1946 Direktor Bautzener Stadtmuseum.
- BLÜMEL, Carl (1893–1976), Bildhauer u. Klassischer Archäologe, 1927–1961 Staatliche Museen Berlin, ab 1947 Leiter Antikensammlung.
- BODE, Wilhelm (1845–1929), Kunsthistoriker, ab 1872 Königlich Preussische Kunstsammlungen Berlin, 1890 Direktor Gemäldegalerie, 1905–1920 Generaldirektor, 1920–1929 Direktor Gemäldegalerie.
- BOESE, Konrad Heinrich August (1852–1938), Maler, Professor Vereinigte Staatsschule für Freie und Angewandte Kunst Berlin.
- BOETTCHER, Hans von (1886–1958), Zoologe, Ornithologe u. Entomologe, 1931–1955 Leiter Naturwissenschaftliches Museum Coburg.
- BORN, Johannes Ernst (1884–1958), Bildhauer, Studium in Dresden bei Karl Groß u. Georg Wrba, ab 1908 freischaffend in Dresden.
- BRANDENBURG, Erich (1868–1946), Historiker u. Genealoge, 1904–1935 Leiter Historisches Seminar Universität Leipzig.
- BREITINGER, Emil (1904–2004), Anthropologe, 1940 Professor für Biologie der Leibesübungen Universität München, Schulungsleiter im Rasse- und Siedlungshauptamt der SS, 1957 Professor für Anthropologie Universität Wien.
- BROCKHAUS, Heinrich (1858–1941), Kunsthistoriker, Sohn des Verlegers Eduard Brockhaus, 1897–1912 Leiter Kunsthistorisches Institut Florenz, 1913 Privatgelehrter in Dresden, ab 1917 in Leipzig.
- BRUCK, Robert (1863–1942), Kunsthistoriker, 1903–1931 TH Dresden, 1927–1928 Rektor.
- BUCHHEIT, Hans (1878–1961), Kunsthistoriker, 1920–1931 Direktor Staatliche Kunstsammlungen Stuttgart, 1931–1947 Direktor Bayerisches Nationalmuseum München.
- BUCHNER, Ernst (1892–1962), Kunsthistoriker, 1922 Residenzmuseum München, 1928 Direktor Wallraf-Richartz-Museum Köln, 1932–1945 u. ab 1953 Generaldirektor Bayerische Staatsgemäldesammlungen München.
- BURKHARDT, Heinrich (1904–1985), Maler u. Graphiker, Studium in Dresden bei Otto Gussmann u. Georg Lührig, Mitglied der Dresdner Sezession 1932, freischaffend in Dresden, ab 1945 Altenburg.

- CASSIRER, Bruno (1872–1941), Verleger u. Galerist, bis 1901 Verlag u. Kunsthandlung mit Cousin Paul Cassirer in Berlin, 1901 Verlag Bruno Cassirer, 1937 Entzug der Mitgliedschaft in Reichsschrifttumskammer durch Nationalsozialisten, 1938 Emigration nach England.
- DANZEL, Theodor Wilhelm (1886–1954), Ethnologe, 1923–1928 Privatdozent für Völkerkunde, 1928–1933 u. 1945–1954 Professor Universität Hamburg.
- DEICHMÜLLER, Johannes (1854–1944), Prähistoriker u. Paläontologe, 1877–1923 Museum für Mineralogie, Geologie und Vorgeschichte Dresden, 1900 Leiter Archiv urgeschichtlicher Funde in Sachsen.
- DEDERING, Kurt (1890–?), 1933 Direktor Staatsbauschule Leipzig, 1937 Regierungsdirektor SMV.
- DEGENHARDT, Bernhard (1907–1999), Kunsthistoriker, Staatsgemäldesammlungen München, 1932 Stipendiat Kunsthistorisches Institut Florenz, 1933–1939 Assistent Bibliotheca Hertziana Rom, 1939–1945 Registrar in Wien, ab 1949 Staatliche Graphische Sammlungen München.
- DENGLER, Hermann (1890–1945), Hilfsarbeiter u. Zeichner Museum für Mineralogie, Geologie und Vorgeschichte Dresden u. Archiv urgeschichtlicher Funde in Sachsen, 1940–1941 Leitung Ausgrabung Heidenschanze Dresden-Coschütz.
- DÖRINGER, Wilhelm (1862–1926), Maler u. Lithograf, 1908–1926 Professor Kunstakademie Düsseldorf.
- DREVERMANN, Friedrich Ernst (1875–1932), Geologe u. Paläontologe, Senckenberg Naturforschende Gesellschaft Frankfurt a. M., 1914 Ordinarius Geologisches Institut Universität Frankfurt a. M.
- DROST, Rudolf (1892–1971), Ornithologe, Staatliche Biologische Anstalt Helgoland, 1926 Leiter Vogelwarte Helgoland.
- DVOŘÁK, Max (1874–1921), Kunsthistoriker u. Denkmalpfleger, 1909 Ordinarius Universität Wien.
- DWORSCHAK, Fritz (1890–1974), Numismatiker u. Kunsthistoriker, ab 1913 Kunsthistorisches Museum Wien, 1938 Direktor, 1941–1947 erster Direktor, am NS-Kunstraub beteiligt, ab 1942 „Münzen und Medaillen“ im „Sonderauftrag Linz“, 1947–1958 Leiter Kulturamt u. Stadtarchiv Krems.
- EBERT, Max (1879–1929), Prähistoriker, 1906–1914 Vorgeschichtliche Abteilung Berliner Museen, 1922–1924 Professor für Vorgeschichte Universitäten Königsberg u. Riga, 1927–1929 Professor für Ur- und Frühgeschichte Universität Berlin.
- EHRLER, Ottomar (1881–?), ab 1908? Verwaltungsinspektor Gemäldegalerie Dresden.
- ENDERLEIN, Karl (1872–1954), Maler u. Grafiker, Studium in Dresden bei Ferdinand Wilhelm Pauwels u. Leon Pohle, 1913–1947 Lehrer Akademie für Kunstgewerbe Dresden.
- ENGELMANN, Max (1874–1928), Uhrmacher, 1910–1928 Restaurator Mathematisch-Physikalischer Salon Dresden.
- ERMAN, Wilhelm Adolf (1850–1932), Bibliothekar u. Geograf, 1901–1907 Direktor Universitätsbibliothek Breslau, 1907–1920 Direktor Universitätsbibliothek Bonn.
- ERMISCH, Hubert Georg (1883–1951), Architekt, Leiter Zwingerbauhütte Dresden, 1927–1935 Restaurierung Japanisches Palais, Tätigkeit im SMV, nach 1945 Leiter Wiederaufbau Zwinger.
- ERMISCH, Hubert Maximilian (1850–1932), Archivar u. Historiker, 1875–1907 Hauptstaatsarchiv Dresden, 1907–1920 Direktor Sächsische Landesbibliothek.

- FELLISCH, Alfred (1884–1973), Handschuhmacher u. sächsischer Politiker, 1918–1926 Mitglied Sächsischer Landtag, 1921–1924 Wirtschaftsminister, 1923/1924 Ministerpräsident, ab 1932 Amtshauptmann Großenhain, 1946–1948 Staatssekretär, 1948/49 Minister für Wirtschaft, 1949–1952 Direktor Sächsische Landesbibliothek.
- FOERSTER, Fritz (1866–1931), Chemiker, 1895 Professor TH Dresden, 1917/1918 Rektor.
- FRENZEL, Walter (1898–?), Angestellter Aufsichts- und Kanzleidiens Staatliche Sammlungen Dresden.
- FRENZEL, Walter (1892–1941) Archäologe, 1924–1936 Lehrer in Bautzen, 1936–1941 Dozent Hochschule für Lehrerbildung Frankfurt a. d. O., 1940–1941 Direktor Museum Litzmannstadt, beteiligt am NS-Kunstraub.
- FRIEDLÄNDER, Max J. (1867–1958), Kunsthistoriker, 1894 Assistent Wallraf-Richartz-Museum Köln, 1896–1933 Gemädegalerie Berlin, ab 1924 Erster Direktor, 1908–1930 zugleich Direktor Kuferstichkabinett Berlin, 1933 aufgrund jüdischer Abstammung von Nationalsozialisten entlassen, Emigration in die Niederlande.
- FRIEDRICHS, Rudolf (1892–1947), 1926–1933 Regierungsrat Sächsisches Innenministerium, 1930–1933 Stadtrat Dresden, 1933 seiner Ämter enthoben, 1945 Oberbürgermeister Dresden, 1946 Präsident Landesverwaltung Sachsen, 1946/1947 Ministerpräsident Sachsen.
- FRICTSCH, Karl (1901–1944), Politiker, 1923 Stellv. Bezirksleiter NSDAP Oberfranken, Innenminister Sachsen, 1927 Gaugeschäftsführer Gauleitung Sachsen, 1929–1933 NSDAP-Fraktion Sächsischer Landtag, 1933–1943 Sächsischer Innenminister, 1943 Waffen-SS.
- FUCINI, Alberto (1864–1941), Paläontologe, 1892 Institut für Geologie und Paläontologie Pisa, 1906–1913 Professor für Paläontologie Universität Pisa, 1917 Professor Universität Catania.
- GAERTE, Wilhelm (1890–1958), Archäologe u. Volkskundler, 1925–1938 Direktor Prussia-Museum Königsberg, Vorsitzender Altertumsgesellschaft Prussia.
- GAETTENS, Richard (1886–1965), Chemiker u. Numismatiker, 1913 Herausgeber der Zeitschrift „Archiv für Medaillen- und Plakettenkunde“, 1923 Schriftenreihe Münzstudien.
- GALLWITZ, Hans (1896–1958), Geologe u. Paläontologe, 1935 Professor TH Dresden, 1939–1945 Wehrgeologie und Ordinarius TH Wien, 1946 Professor Universität Halle, 1950–1952 Dekan.
- GASCH, Walther (1886–1962), Maler u. Grafiker, Vorsitzender NS-Gaufachgruppe der bildenden Künste Dresden.
- GEBHART, Hans (1900–1960), 1923 Staatliche Münzsammlung München, 1933 Kustos, 1938 Dozent für Münzkunde und Geldgeschichte Universität München.
- GERMANN, Paul (1884–1966), Ethnologe u. Kunsthistoriker, 1912 Museum für Völkerkunde Leipzig, 1920 Kustos, 1944 Leiter.
- GESS, Felician (1861–1938), Historiker, 1908–1928 Direktor Bibliothek TH Dresden.
- GILARDONE, Georg, Direktor Bayerisches Armeemuseum München.
- GIRNUS, Wilhelm (1906–1985), Literaturwissenschaftler u. Politiker, 1928 Lehrer, KPD, 1933 Verhaftung, KZ-Überlebender, 1945 Leiter Höheres Schulwesen Thüringen, 1949 Redakteur „Neues Deutschland“, 1953 ZK der SED, 1957–1962 Staatssekretär für Hoch- und Fachschulwesen.
- GLAUNING, Otto (1876–1941), Bibliothekar, 1899 Hof- und Staatsbibliothek München, 1921–1937 Direktor Universitätsbibliothek Leipzig.
- GÖPEL, ERHARD (1906–1966), Kunsthistoriker, in NS-Kunstraub involviert, Tätigkeit „Sonderauftrag Linz“ unter Hermann Voss.

- GÖPFERT, Arthur Hugo (1902–1986), Politiker, Volksschullehrer Glauchau, 1930 Gauobmann NSLB Sachsen, 1933 Beigeordneter des Staatskommissars für Sachsen, Ministerialrat im SMV, 1935–1945 Kommissarischer Leiter SMV.
- GOLDSCHMIDT, Adolph (1863–1944), Kunsthistoriker, 1903 Professor Universität Berlin, 1904 Universität Halle, 1912–1929 Professor Universität Berlin, 1914–1938 Mitglied Akademie der Wissenschaften Berlin, 1938 von Nationalsozialisten ausgeschlossen, 1939 Emigration in Schweiz.
- GOTTSCHALK, Gustav (1873–1938), 1908 Formermeister Skulpturensammlung Dresden, 1934–1938 Präparator.
- GRAEFE, Arthur (1890–1967), 1920 Redakteur u. Kunstschriftsteller in Dresden, 1928 Pressechef u. Kulturreferent bei sächsischer Regierung, Regierungsdirektor Staatskanzlei, 1944 Nachfolger Fichtners als Referent für Staatliche Sammlungen im SMV, 1945 Verhaftung, 7 Jahre Internierung.
- GROPIUS, Martin (1824–1880), Architekt, 1865 Sozietät Gropius & Schmieden, 1869 Direktor Unterrichtsanstalt des Kunstgewerbemuseums Berlin.
- GROß, [?], Oberregierungsrat SMV.
- GROTEMEYER, Paul (1904–1975), 1933 Assistent Universität München, 1939 Kustos Staatliche Münzsammlung München.
- GRÜNDER, Hellmuth (1901–?), Hilfsaufseher Porzellansammlung Dresden, 1933 Arbeiterrat.
- GRUVE, Albert (1887–1973), vor 1945 Regierungsamtmann SMV, nach 1945 Wiss. Hilfskraft Kupferstich-Kabinett u. Historisches Museum Dresden, 1947–1948 Bergungsbeauftragter der Sächsischen Museumsgüter, Leiter Hauptverwaltung Staatliche Museen, Schlösser und Gärten.
- GÜNDEL, Christian (1903–?), Kunsthistoriker in Breslau, um 1943 militärischer Kunstschutz Pleskau, nach 1945 Kustos Diözesanmuseum Mainz.
- GÜNTHER, Hans F. K. (1891–1968), Philologe u. NS-Rassentheoretiker, einer der Urheber der NS-Rassenideologie, 1922 „Rassenkunde des deutschen Volkes“, 1922 Museen für Tierkunde und Völkerkunde Dresden, 1923–1929 Norwegen Aufträge für Universitäten u. a. Hermann Lundborg Universität Uppsala, 1930 Lehrstuhl Sozialanthropologie Universität Jena, 1935 Professor für Rassenkunde und Völkerbiologie Universität Berlin, 1940–1945 Ordinarius Universität Freiburg i. Br.
- GURLITT, Cornelius (1850–1938), Architekt u. Kunsthistoriker, 1878–1887 Assistent Kunstgewerbemuseum Dresden, 1889 Privatdozent Berlin, 1893–1920 Professor TH Dresden, Inventarisierung der Kunstdenkmäler in Sachsen, 1920–1926 Präsident Bund Deutscher Architekten.
- HABICH, [?], Hilfsaufseher Historisches Museum in Dresden.
- HAEBERLEIN, Fritz (1895–?), Maler, Restaurator u. Kunsthistoriker, Volontär Alte Pinakothek München u. Graphische Sammlung Bayerisches Nationalmuseum, „Vertrauensmann“ der NSDAP, 1934 Hauptkonservator Bayerische Verwaltung der Schlösser und Gärten München, 1940 Mitarbeiter Doerner-Institut München.
- HAEBLER, Konrad (1857–1946), Bibliothekar, Einbandforscher u. Buchwissenschaftler, 1907 Königliche Bibliothek Berlin, 1914–1921 Leiter Handschriftenabteilung, 1923 Dresden, enge Verbindung zum Bankier Victor von Klemperer.
- HAECKEL, Ernst (1834–1919), Mediziner u. Zoologe, 1861–1909 Professor Universität Jena, lehrte Darwin'sche Evolutionstheorie, 1866/1867 Reise Kanarische Inseln, später Tropen-Reisen, 1876 Prorektor Universität Jena, Aufbau Zoologisches Institut Universität Jena.

- HÄVERNICK, Walter (1905–1983), Numismatiker, 1935 Kustos Herzogliches Münzkabinett Gotha, Dozent Universität Jena, 1945 Privatdozent Universität Hamburg, 1946 Leiter Museum für Hamburgische Geschichte u. Professor für Volkskunde, 1973 Emeritierung.
- HAMANN, Richard (1879–1961), Kunsthistoriker, 1911–1913 Professor Akademie Posen, 1913–1945 Ordinarius Universität Marburg, 1947–1957 Gastprofessur Universität Berlin.
- HAMMITZSCH, Martin (1878–1945), Architekt u. Kommunalpolitiker, Assistent bei Cornelius Gurlitt Dresden, 1909 freier Architekt, 1920 Leiter Bauschule Dresden, 1938 Regierungsdirektor u. Leiter Bauabteilung Sächs. Ministerium des Innern, 1943 Leiter Abteilung Technik Sächsische Landesregierung.
- HANFSTAENGEL, Eberhard (1886–1973), Kunsthistoriker, 1925 Direktor Städtische Galerie Lenbachhaus München, 1934 Direktor Nationalgalerie Berlin, 1937 Amtsenthebung durch Nationalsozialisten, 1945–1953 Generaldirektor Bayerische Staatsgemäldesammlungen.
- HANTZSCH, Viktor (1868–1910), Geograf u. Historiker, Lehrer Cossebaude u. Löbtau, 1899–1902 Freiwilliger Wissenschaftlicher Hilfsarbeiter Königliche Öffentliche Bibliothek Dresden.
- HARTNACKE, Wilhelm (1878–1952), Pädagoge, 1910 Schulinspektor Bremen, 1919 Stadtschulrat Dresden, 1933–1935 Minister für Volksbildung in Sachsen, nach Röhm-Putsch 1934 „beurlaubt“.
- HARTSCH, Erwin (1890–1948), Politiker, 1926–1932 SPD-Abgeordneter Sächsischer Landtag, 1933 von Nationalsozialisten aus Schuldienst entlassen, Verhaftung, nach 1945 Schuldirektor, 1946–1948 Kultusminister Sachsen, 1948 Direktor Sächsische Landesbibliothek.
- HAUPTMANN, Gerhart (1862–1946), Dramatiker u. Schriftsteller, 1912 Nobelpreis für Literatur.
- HAUSER, E., Restaurator Kupferstichkabinett Berlin.
- HELLER, Karl Maria (1864–1945), Zoologe u. Entomologe, 1885 Zoologisches und Anthropologisch-Ethnographisches Museum Dresden, ab 1890 Kustos.
- HELLIGE, Walter (1910–1984), Wissenschaftlicher Hilfsassistent Staatliches Münzkabinett Berlin.
- HEMPEL, Eberhard (1886–1967), Kunsthistoriker, 1920–1921 Assistent Universität Graz, 1921–1923 Albertina Wien, 1931 Professor Universität Graz, 1933–1956 Professor TH Dresden.
- HETZER, Theodor (1890–1946) Kunsthistoriker, Studium bei Wilhelm Pinder, 1929–1946 Professor Leipzig.
- HOFMANN, Ludwig von (1861–1945), Maler u. Grafiker, Studium in Dresden, Karlsruhe u. Paris, 1890 freischaffend Berlin, 1913 Professor Großherzogliche Kunstschule Weimar, 1916 Professor Kunstakademie Dresden.
- HOFFMANN, Tassilo (1887–1951), Numismatiker, 1911 Münzkabinett Stettin, 1919–1927 Münzhändler Berlin, 1932 Münzkabinett Gotha, 1935 Privatdozent Universität Berlin, 1929–1945 Vorsitzender Numismatische Gesellschaft Berlin.
- HORN, Walther (1871–1939), Arzt u. Entomologe, 1909 Direktor Deutsches Entomologisches Institut Berlin-Dahlem, 1926–1936 Sekretär Wanderversammlung Deutscher Entomologen.
- JAHN, Martin (1888–1974), Prähistoriker, Kustos Museum Breslau, 1931 Direktor Landesamt für vorgeschichtliche Denkmalpflege Breslau, 1934–1945 Ordinarius Universität Breslau, 1945 Professor Universität Halle, 1946 auch Direktor Landesmuseum für Vorgeschichte Halle.

- JANENTZKY, Christian (1886–1968), Literaturwissenschaftler, 1916 Privatdozent später Professor Universität München, 1922–1952 Professor TH Dresden, von Nationalsozialisten angedrohte Emeritierung, 1945–1946 Leiter Bibliothek der TH Dresden.
- JANTZEN, Hans (1881–1967), Kunsthistoriker, 1916–1931 Professor Universität Freiburg i. Br., 1931–1935 Professor Universität Frankfurt a. M., 1935–1951 Professor Universität München.
- JENTSCH, Georg (1908–1968), Diplombraumeister, Brauereibesitzer Zittau u. Kunstsammler, 1931 NSDAP, Obersturmführer im SD, Leiter Kulturreferat Gau Sachsen, 1945 Bamberg (unter falschem Namen), 1960 Dresden.
- JUSTI, Ludwig (1876–1957), Kunsthistoriker, 1909–1933 Direktor Nationalgalerie Berlin, 1933 von den Nationalsozialisten zum Kustos degradiert u. an Kunstbibliothek versetzt, 1941 pensioniert, 1946–1957 Generaldirektor Staatliche Museen Berlin.
- KALKOWSKY, Ernst (1851–1938), Geologe, 1894–1919 Ordinarius Mineralogie und Geologie TH Dresden u. Direktor Museum für Mineralogie, Geologie und Vorgeschichte Dresden.
- KEKULÉ VON STRADONITZ, Reinhard (1839–1911), Klassischer Archäologe, 1870–1889 Professor Universität Bonn, 1889 Direktor Antikensammlung Königliche Museen Berlin u. 1890 Professor Universität Berlin.
- KESTING, Edmund (1892–1970) Maler, Grafiker u. Fotograf, Studium in Dresden u. a. bei Otto Gussmann, ab 1922 freiberuflich, 1919–1933 „Der Weg – Kunstschule für Gestaltung“, nach 1945 Lehraufträge in Dresden, Berlin, Potsdam-Babelsberg.
- KLEMPERER, Victor (1881–1960), Romanist, 1920–1935 Professor TH Dresden, Zwangspensionierung durch Nationalsozialisten, Werke: LTI (Lingua Tertii Imperii), Tagebücher (u. a. 1933–1945).
- KLEMPERER, Gustav von (1852–1926), eigentlich Gustav Klemperer Edler von Klemenau, Bankdirektor, 1890–1913 Leiter Stammhaus Sachsen der Dresdner Bank, ab 1914 Aufsichtsrat der Dresdner Bank, Kunstsammler (Meißner Porzellan).
- KLEMPERER, Victor von (1876–1943), Bankdirektor, Sohn von Gustav von Klemperer, 1909–1913 Leiter Leipziger Niederlassung Dresdner Bank, 1914–1934 Leiter Dresdner Bank Dresden, Kunstsammler (Inkunabeln), Zwangspensionierung durch Nationalsozialisten, 1938 Emigration, Kunstsammlung von Nationalsozialisten beschlagnahmt u. an Staatliche Sammlungen überwiesen.
- KREBS, Hermann Emil (1874–?), Maschinenschlosser, 1902 Mitarbeiter Geodätisches Institut TH Dresden.
- KOCH, Ernst (1899–1973), Bibliothekar, 1935–1944 Leiter Bibliothek TH Dresden.
- KOCH, Herbert (1880–1962), Klassischer Archäologe, 1910–1913 Deutsches Archäologisches Institut Rom u. Athen, 1918 Professor Universität Jena, 1929 Professor Universität Leipzig, 1931–1950 Professor Universität Halle.
- KOHL-LARSEN, Ludwig (1884–1969), Arzt, Paläontologe u. Forschungsreisender, 1939–1945 Professor für Völkerkunde Universität Tübingen, 1949 Universität Tübingen.
- KOHLHAUSSEN, Heinrich (1894–1970) Kunsthistoriker, 1922–1933 Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg, 1933–1936 Direktor Städtische Museen Breslau, 1937–1945 Direktor Germanisches Nationalmuseum Nürnberg, 1950–1955 Direktor Kunstsammlung Veste Coburg.
- KORFF, Hermann August (1882–1963), Germanist u. Literaturhistoriker, 1925–1954 Professor Universität Leipzig.
- KRAUS, Ferdinand, vermutlich: Franz Ferdinand Kraus Münzhandlung Braunschweig in den 1920er-Jahren.

- KRAUSE, Fritz (1881–1963), Ethnologe, 1905 Museum für Völkerkunde Leipzig, 1927 Leitung, daneben 1925–1945 Professor Universität Leipzig.
- KRAUSE, Theodor (1868–?), 1919–1935 Restaurator Gemäldegalerie Dresden.
- KRIEGBAUM, Friedrich (1901–1943), Kunsthistoriker, 1935–1943 Direktor Kunsthistorisches Institut Florenz.
- KRUG, Gerhard, publizierte über numismatische Themen.
- KUEHNEL, Ernst (1882–1964), Orientalist u. Kunsthistoriker, 1909 Kunstgewerbemuseum Berlin, ab 1911 islamische Abteilung Staatliche Museen Berlin, 1931–1951 Direktor Museum für islamische Kunst Berlin.
- KUHN, Walther (1887–?), 1912 Skulpturensammlung Dresden, u. a. Formermeister.
- KÜMMEL, Otto (1874–1952), Kunsthistoriker, Gründer u. Direktor Museum für ostasiatische Kunst Berlin, 1934–1945 Generaldirektor Staatlichen Museen Berlin.
- KURTH, Willy (1881–1963), Kunsthistoriker, 1913–1946 Staatliche Museen Berlin, 1924 Kustos Kupferstichkabinett Berlin, 1946–1963 Direktor Staatliche Schlösser und Gärten Potsdam-Sanssouci.
- LADIEWIG, Paul (1858–1940), Archivar u. Bibliothekar, 1889 Landesbibliothek Baden, 1898–1909 Aufbau Allgemeine Bibliothek Firma Krupp Essen: Kruppsche Bücherhallen, 1909 Berlin, 1915–1931 Zentralinstitut für Erziehung und Unterricht, Leiter Zentrale Volksbücherei.
- LAHMANN, Johann Friedrich (1858–1937), Jurist u. Kunstsammler Dresden, Bruder des Arztes u. Naturheilers Johann Heinrich Lahmann.
- LANGE, Helene (1848–1930), Pädagogin, Frauenrechtlerin u. Politikerin (Deutsche Demokratische Partei), 1919–1921 Mitglied der Hamburger Bürgerschaft.
- LASSÉ, Walter (1893–?), Klempner, 1934 Hilfsaufseher Skulpturensammlung Dresden, 1942 Abordnung Grünes Gewölbe u. Museum für Tierkunde, 1933 Betriebsrat.
- LEHMANN, Hans (1904–1989), Dr.-Ing., 1928 u. 1944–1945 Direktor Steingutfabrik Villeroy & Boch Dresden, 1942 Lehrauftrag Bergakademie Clausthal, 1945 Clausthal, 1951 Ordinarius Institut für Steine und Erden Bergakademie Clausthal.
- LEHRS, Max (1855–1938), Kunsthistoriker, 1883 Gemäldegalerie Königliche Sammlungen Dresden, 1895 Kupferstich-Kabinett, 1904–1908 Direktor Kupferstichkabinett Berlin, 1908–1923 Direktor Kupferstich-Kabinett Dresden.
- LENK, Torsten Rickard (1890–1957), schwedischer Waffen- u. Kostümhistoriker, 1924 Livrustkammaren Stockholm, ab 1944 Direktor.
- LEUCKART, Rudolf (1822–1898), Zoologe, 1855–1869 Professor Universität Gießen, 1869 Professor Zoologie und Zootomie Universität Leipzig.
- LINDAU, Paul (1881–1945), Bildhauer, Studium in Dresden bei Richard Müller, Robert Diez u. Selmar Werner, ab 1914 freischaffend in Dresden.
- LOESCHKE, Georg (1852–1915), Klassischer Archäologe, 1879–1889 Professor Universität Dorpat, 1889–1912 Professor Universität Bonn, 1912 Universität Berlin.
- LÜTZELER, Heinrich (1902–1988), Kunsthistoriker, 1930 Assistent Universität Bonn, 1940 Entzug der *venia legendi* durch Nationalsozialisten, 1946–1970 Professor Universität Bonn.
- LUNDBORG, Hermann (1868–1943), schwedischer Rassen-theoretiker, Neurologe u. Psychiater, 1903 Dozent für Psychiatrie und Neurologie Universität Uppsala Schweden, 1915 auch für Rassenbiologie u. Medizinische Genetik, 1921 Professor u. Leiter Staatliches Institut für Rassenbiologie Universität Uppsala.

- LUSCHAN, Felix von (1854–1924), Arzt, Anthropologe, Ethnograph, Militär- und Krankenhausarzt, 1885–1910 Direktorialassistent Königliches Museum für Völkerkunde Berlin, 1909–1924 Professor für Physische Anthropologie Charité Berlin.
- MARSHALL, William (1845–1907), Zoologe, 1880 Assistent Museum Leipzig, ab 1880 Professor Universität Leipzig.
- MARTIN, Kurt (1899–1975), Kunsthistoriker, 1934–1956 Direktor Kunsthalle Karlsruhe, 1940 zusätzlich Leiter Städtisches Museum Straßburg, im NS „Generalbevollmächtigter für die Museen im Elsass und in Baden“.
- MEINHOF, Carl (1857–1944), Pastor u. Afrikanist, Sprachlehrer Seminar für Orientalische Sprachen Berlin, 1909–1936 Professor Universität Hamburg.
- MEISENHEIMER, Johannes (1873–1933), Zoologe, 1909 Professor Universität Jena, 1914–1933 Professor Universität Leipzig.
- MENADIER, Julius (1854–1939), Numismatiker, 1898–1921 Direktor Münzkabinett Berlin.
- MENGHIN, Oswald (1888–1973), Prähistoriker, Gründer Wiener Prähistorische Gesellschaft, 1917–1945 Ordinarius Urgeschichtliches Institut Universität Wien, 1938 Unterrichtsmi-nister im Kabinett Seyß-Inquart.
- MENKE-GLÜCKERT, Emil (1878–1948), Historiker u. Politiker, 1920 Ministerialrat Ministerium für Kultus und Öffentlichen Unterricht Sachsen, 1922 Professor TH Dresden, 1934 von Nationalsozialisten zwangspensioniert, 1945 Kommissarische Leitung Abteilung Volksbildung Sachsen, 1946 Staatssekretär der Abteilung Wissenschaft und Forschung.
- MERHART VON BERNEGG, Gero (1886–1959), Prähistoriker, 1927–1942 Ordinarius für Vor- und Frühgeschichte Universität Marburg, 1938 durch Nationalsozialisten „beur-laubt“ infolge eines Konfliktes mit Hans Reinerth, 1946–1949 Professor Universität Marburg.
- MERTENS, Eberhard, Pfarrer in Dölau, später Direktor Landesmünzkabinett Halle.
- MESSMER, [?] Architekt, um 1933–1945 Hilfsreferent SMV.
- MEYER, Adolf Bernhard (1840–1911), Naturwissenschaftler u. Anthropologe, ab 1870 Forschungsreisen, 1874–1906 Direktor Königliches Naturhistorisches Museum Dresden, ab 1878 Königlich Zoologisches und Anthropologisch-Ethnographisches Museum.
- MÜHLMANN, Kajetan (1898–1958), Kunsthistoriker, Protagonist des NS-Kunstraubes, 1938 unter Seyß-Inquardt Staatssekretär für Kunst, 1939 „Sonderbeauftragter für den Schutz und die Sicherung von Kunstwerken in den besetzten Ostgebieten“, 1940 Dienststelle „Mühlmann“ in Den Haag, 1944 Wien, 1945 Verhaftung durch US-Armee.
- MÜLLER, Richard (1874–1954), Maler u. Grafiker, 1900–1935 Professor Kunstakademie Dresden, 1933–1935 Rektor.
- MUSPER, Heinrich Theodor (1895–1976), Kunsthistoriker, 1925 Leiter Graphische Sammlung Staatsgalerie Stuttgart, 1946–1960 Direktor Staatsgalerie Stuttgart.
- MUTSCHMANN, Martin (1879–1947), Unternehmer, NSDAP-Politiker, 1907–1930 Plauener Spitzenfabrik Mutschmann & Eisentraut, 1925–1945 NSDAP-Gauleiter von Sachsen, 1933–1945 Reichsstatthalter von Sachsen, 1945 Verhaftung, 1947 Verurteilung u. Erschießung.
- NACHTSHEIM, Hans (1890–1979), Zoologe u. Genetiker, vor 1945 Professor für Genetik Universität Berlin u. Kaiser-Wilhelm-Institut für Anthropologie, 1945–1948 Professor Universität u. Max-Planck-Gesellschaft.
- NEUBERT, Johannes (1873–1941), 1913–1938 Königliche Sammlungen Dresden, zuletzt Präparator Münzkabinett.

- NIGGEMEYER, Hermann (1908–2005), Ethnologe, 1934 Assistent Frobenius-Institut Frankfurt a. M., 1940–1945 Kriegsdienst, bis 1947 Kriegsgefangenschaft, wieder Museum für Völkerkunde Frankfurt a. M., 1966–1972 Direktor.
- NIPPOLD, Walter (1892–1970), Anthropologe, 1935–1937 Assistent Anthropologische Sammlung Göttingen, später Kurator.
- OELMANN, Franz (1883–1963), Archäologe, 1930–1949 Direktor Rheinisches Landesmuseum Bonn u. Honorarprofessor für Klassische Archäologie Universität Bonn.
- OSTWALD, Wilhelm (1853–1932), Chemiker, 1880 Privatdozent Universität Dorpat, 1881 Universität Riga, 1887–1906 Professor für Physikalische Chemie Universität Leipzig, 1909 Nobelpreis für Chemie.
- PATTENHAUSEN, Bernhard (1855–1926), Geodät, 1889 Vermessungsingenieur Herzogliche Forsteinrichtungsanstalt Braunschweig, 1893–1926 Professor TH Dresden u. 1884–1926 Direktor Mathematisch-Physikalischer Salon Dresden.
- PFEIFFER, Max Adolf (1875–1957), Maschinenbauingenieur, 1913 Kaufmännischer Direktor Porzellanmanufaktur Meißen, 1918 Generaldirektor Porzellanmanufaktur Meißen, von Nationalsozialisten 1934 entlassen, 1938–1946 Direktor Königliche Porzellan-Manufaktur Berlin u. 1941–1945 Leiter Glasmanufaktur Karlsbad.
- PINDER, Wilhelm (1878–1947), Kunsthistoriker, Schüler von August Schmarsow, 1911 Ordinarius TH Darmstadt, 1916 Universität Breslau, 1918 Universität Straßburg, 1919 Universität Breslau, 1920 Universität Leipzig, 1927 Universität München, 1935 Universität Berlin.
- PLISCHKE, Hans (1890–1972), Ethnologe, 1934–1946 u. 1949–1959 Ordinarius Institut für Völkerkunde Universität Göttingen.
- PÖCH, Rudolf (1870–1921), Arzt, Ethnograph u. Anthropologe, 1895 Assistenzarzt Wien, 1900 Studium Anthropologie bei Felix von Luschan Berlin, ab 1913 Professor für Anthropologie und Ethnographie Universität Wien.
- POLAND, Kurt (1900 – nach 1948), NSDAP-Kreisleitung Dresden.
- POMPECKJ, Josef Felix (1867–1930), Geologe u. Paläontologe, 1904 Geologische Reichsanstalt Wien, 1907 Professor Universität Göttingen, 1913 Universität Tübingen, 1917 Ordinarius Universität Berlin.
- RAVE, Paul Ortwin (1893–1962), Kunsthistoriker, 1922 Nationalgalerie Berlin, 1937 Kommissarischer Leiter Sammlung Kronprinzenpalais u. Direktor Nationalgalerie Berlin, Rücktritt 1950, 1950–1961 Leiter Kunstbibliothek Berlin.
- RECHE, Otto (1879–1966), Anthropologe, Ethnologe u. „Rassenkundler“, Museum Breslau, 1911 Museum für Völkerkunde Hamburg, 1924 Professor für Anthropologie und Ethnologie Universität Wien, 1927 Universität Leipzig, 1925 Gründer der Wiener Gesellschaft für Rassenpflege, Vorstand in Deutscher Gesellschaft für Rassenhygiene und Deutscher Gesellschaft für Rassenforschung.
- REICHEL, Anton (1877–1945), Kunsthistoriker u. Komponist, ab 1908 Graphische Sammlung Albertina Wien, 1918 Kustos, 1938 Kommissarischer Direktor, 1942–1945 Direktor.
- REICHERT, Arno (1866–1933), Musiker, 1904–1931 Leiter Musikabteilung Königliche Öffentliche Bibliothek/Sächsische Landesbibliothek Dresden.
- REIDEMEISTER, Leopold (1900–1987), Kunsthistoriker, ab 1924 Staatliche Museen Berlin, 1932 Kustos Ostasiatische Abteilung, 1946 Leiter Städtische Museen Köln, 1950 Direktor Wallraf-Richartz-Museum Köln, 1954 Generaldirektor Städtische Kölner Museen, 1957 Generaldirektor Staatliche Museen Berlin (West), 1967–1987 Gründungsdirektor Brücke-Museum Berlin.

- REINERTH, Hans (1900–1990), Archäologe, ab 1934 Professor Universität Berlin, Abteilungsleiter für Vor- und Frühgeschichte bei Nationalsozialistischer Kulturgemeinde, Leiter Reichsbund für Deutsche Vorgeschichte, 1940 Leiter „Sonderstab Vorgeschichte“ Einsatzstab Reichsleiter Rosenberg, involviert in NS-Kulturgutraub, nach 1945 Direktor Pfahlbaumuseum Unteruhldingen.
- REISINGER, Erich (1900–1978), Zoologe, 1932 Dozent Universität Köln, 1933 Institutsleiter Köln, 1939 Professor, bis 1945 Wehrmacht u. Kriegsgefangenschaft.
- RENTSCH, Bernhard (1900–1990), Biologe, Zoologe u. Verhaltensforscher, 1925–1937 Museum für Naturkunde Berlin; 1937–1956 Direktor Landesmuseum für Naturkunde Münster, 1944–1945 Professor für Zoologie Deutsche Universität Prag, 1947 Professor Universität Münster.
- REUTER, Hans (1898–?), Ministerialrat SMV.
- REUTHER, Oscar (1880–1954), Bauforscher, 1905–1912 Grabungsarchitekt Babylon, 1920 Lehrstuhl für Geschichte der Baukunst TH Dresden, 1920–1934 Rektor TH Dresden, 1945 Heidelberg, 1949–1950 Lehrtätigkeit Universität Heidelberg.
- RICHTHOFEN, Bolko von (1899–1983), Prähistoriker, 1929–1933 Museum für Völkerkunde Hamburg, 1933–1942 Ordinarius für Vor- und Frühgeschichte Universität Königsberg.
- RIEGEL, ERNST (1871–1939), Goldschmied u. Bildhauer, Studium München, ab 1913 Leiter Gold- und Silberschmiedeklasse Kunstgewerbeschule Köln.
- RIEGL, Alois (1858–1905), Kunsthistoriker u. Denkmalpfleger, Professor Universität Wien.
- ROEDER, Kurt, Kunsthistoriker, um 1933 Kustos Großherzogliche Porzellansammlung Darmstadt.
- RÜHLE, Siegfried (1896–?), Studienrat Leipzig.
- RUDLOFF-HILLE, Gertrud (1900–1983), Kunsthistorikerin, 1925–1930 Deutsches Theatermuseum München, 1946 Leiterin Städtisches Museum Zwickau, 1950 Referat Bildende Kunst im Ministerium für Volksbildung Dresden, 1951–1960 Direktorin Staatliche Kunstsammlungen Dresden.
- RUPPRECHT, Leopold, Waffenhistoriker, Direktor Waffensammlung Kunsthistorisches Museum Wien.
- RUST, Bernhard (1883–1945), NSDAP-Politiker, 1933/1934 Leiter Preußisches Kultusministerium, 1934–1945 Reichsminister für Wissenschaft, Erziehung und Volksbildung.
- SALZMANN, Heinrich (1891–?), NSDAP-Politiker, 1933 Propagandaleiter NSDAP-Gauleitung Sachsen, 1934 Landeskulturwalter, 1939 Abgeordneter Reichstag, ab 1939 Militärdienst.
- SATTLER, Richard (1873–?), Konservator Historisches Museum in Dresden.
- SAUER, Gustav, Präparator Museum für Mineralogie, Geologie und Vorgeschichte in Dresden.
- SCHLOSSER, Julius von (1866–1938), Kunsthistoriker, 1901 Direktor Sammlung Plastik und Kunstgewerbe Kunsthistorisches Museum Wien, ab 1905 Professor Universität Wien.
- SCHMARSHOW, August (1853–1936), Kunsthistoriker, Professuren Universitäten Göttingen u. Breslau, 1892 Vorbereitung Gründung Kunsthistorisches Institut Florenz, 1893–1919 Professor Universität Leipzig.
- SCHMIDT, Ludwig (1862–1944), Historiker u. Bibliothekar, Königliche Öffentliche Bibliothek Dresden, 1919 Oberbibliothekar, 1921–1925 Stellv. Direktor.
- SCHNORR VON CAROLSFELD, Franz (1842–1915), Bibliothekar, 1887–1907 Direktor Königliche Öffentliche Bibliothek Dresden.
- SCHNORR VON CAROLSFELD, Ludwig (1877–1945), Kunsthistoriker, Studium bei August Schmarsow, Kustos Schloßmuseum Berlin.

- SCHÖNHERR, Richard (1872–1938), Konservator Grünes Gewölbe in Dresden.
- SCHULTZ, Bruno K. (1901–1997), Anthropologe u. SS-Standartenführer, 1924 Assistent bei Otto Reche in Leipzig, 1927 Mitarbeiter Universität Wien, 1928 München, 1936 Professor Reichsakademie für Leibesübungen, 1938 Professor für „Rassenbiologie“ Universität Berlin, 1941 Universität Prag.
- SCHURIG, Johannes (?–1929), bis 1929 Leiter Sächsisches Armeemuseum in Dresden.
- SCHÜTZ, Ernst (1901–1991), Ornithologe, ab 1927 Naturkundemuseen Hannover u. Dresden, 1929–1943 Vogelwarte Rossitten, ab 1936 Direktor, 1945 Gründung Vogelwarte Radolfzell, 1946–1969 Staatliche Museum für Naturkunde Stuttgart, ab 1959 Direktor.
- SEELIGER, Gerhard (1860–1921), Historiker, 1895–1921 Professor für Historische Hilfswissenschaften, Mittlere und Neuere Geschichte Universität Leipzig.
- SEIDLITZ, Woldemar von (1850–1922), Kunsthistoriker, 1878–1884 Kupferstichkabinett Berlin, 1884–1919 Vortragender Rat in Generaldirektion der Königlichen Sammlungen Dresden.
- SEYDEWITZ, Max (1892–1987), als ehemaliger SPD-Politiker 1933–1945 im Exil, 1947–1952 Ministerpräsident von Sachsen, 1955–1968 Generaldirektor Staatliche Kunstsammlungen Dresden.
- SEYLER, Alfred (1880–1950), Kunsthistoriker, 1906 Graphische Sammlungen München, 1937 Kommissarischer Direktor, 1940–1948 Direktor.
- SEYSS-INQUART, Arthur (1892–1946), Jurist, NS-Funktionär, 1938 Innen- und Sicherheitsminister Österreich, mit „Anschluss“ Bundeskanzler dann Reichsstatthalter, 1939–1945 Reichsminister ohne Geschäftsbereich, 1939 Stellvertreter Generalgouverneur Hans Frank, 1940 Reichskommissar für die Niederlande.
- SIMONSON-CASTELLI, Ernst Oskar (1864–1929), Maler, 1893 freischaffend in Dresden, 1896 Übernahme der privaten Akademie für Zeichnen, Malen und Modellieren.
- SLUTZKY, Naum (1894–1965), ukrainischer Goldschmied, 1912 Wiener Werkstätten, 1919–1924 Bauhaus Weimar, ab 1924 Innenarchitekt, 1927 Hamburg, 1933 Emigration nach England.
- SPAMER, Adolf (1883–1953), Volkskundler, 1926–1936 Professor für deutsche Philologie und Volkskunde TH Dresden, ab 1936 Professor Universität Berlin, ab 1942 Dresden, 1945 Gründung Institut für Volkskunst und Volksbrauch TH Dresden, 1947 Direktor Kulturwissenschaftliches Institut TH Dresden.
- SPATZ, Willy (1861–1931), Maler u. Litograf, 1897–1926 Professor Kunstakademie Düsseldorf.
- SPEER, Albert (1905–1981), Architekt, 1937 Generalbauinspektor Berlin, 1942 Reichsminister für Bewaffnung und Munition.
- SPIEGLER, Albin (1875–?), Kanzleiassistent Porzellansammlung Dresden.
- SPONSEL, Jean Louis (1858–1930), 1902–1908 Professor für Architektur und Kunstgewerbe TH Dresden, 1908–1924 Direktor Kunstgewerbemuseum, Historisches Museum u. Münzkabinett in Dresden, 1914–1923 auch Direktor Grünes Gewölbe.
- STEINWEG, Klara (1903–1972), Kunsthistorikerin, 1929/1930 Freiwillige Wissenschaftliche Hilfsarbeiterin Gemäldegalerie Dresden, ab 1935 Kunsthistorisches Institut Florenz.
- STÖTZNER, Walther (1882–1965) Asienforscher.
- STROHBACH, Hans (1890–1949), Studium in Dresden, ab 1919 Bühnenbildner u. Regisseur u. a. Berliner Volksbühne, ab 1934 Oberspielleiter Staatstheater Dresden, 1946–1949 Frankfurt a. M.

- STUDENTKOWSKI, Werner (1903–1945 /1951), Kontorist, 1925 Mitbegründer NSDAP Studentengruppe Leipzig mit Hans Kummerlöwe, 1930–1933 Mitglied Sächsischer Landtag, 1933–1945 Mitglied Reichstag, 1933–1941 Gauamtsleiter u. Gauschulungsleiter NSDAP-Gauleitung Sachsen, 1934–1941 Leiter Hochschulabteilung u. Amt für NS-Erwachsenenbildung SMV, 1941–1945 Reichsamtsleiter Reichspropagandaleitung der NSDAP u. Mitarbeiter RMVP.
- STÜLPNER, Kurt (1901–1980), Ethnologe, 1931 Mozambique-Expedition Staatliches Forschungsinstitut für Völkerkunde Leipzig.
- STRESEMANN, Erwin (1889–1972), Zoologe, ab 1921 Zoologisches Museum Berlin, Leiter ornithologische Abteilung, 1946 Professor, 1946–1959 kommissarischer Direktor Zoologisches Museum der Humboldt-Universität Berlin.
- SYDOW, Jürgen (1921–1995), Studium Historische Hilfswissenschaften u. Geschichte München, Ausbildung zum Archivar in Dresden u. Weimar, 1942 Promotion in München zu Münzinschriften, 1951 Landesarchiv Brandenburg, 1953 Stadtarchivar Regensburg.
- TER MEER, Hermanus Hendrikus (1871–1934), Tierpräparator u. Dermoplastiker, ab 1907 Zoologisches Institut Universität Leipzig.
- TAMME, Gustav (1868–?), 1905–1934 Skulpturensammlung in Dresden, zuletzt Oberkonservator.
- TERMER, Franz (1894–1968), Ethnologe, 1929–1935 Professor für Geografie und Ethnologie Universität Würzburg, 1935–1962 Direktor Museum für Völkerkunde Hamburg.
- THODE, Henry (1857–1920), Kunsthistoriker, 1889–1891 Direktor Städelsches Kunstinstitut Frankfurt a. M., 1896–1911 Ordinarius für Kunstgeschichte Universität Heidelberg.
- THOMAS, Bruno (1910–1988) Kunsthistoriker u. Waffenkundler, 1934 Volontär Kunsthistorisches Museum Wien, 1940–1945 Militärdienst, Leiter Waffensammlung Kunsthistorisches Museum Wien u. Leiter Waffensammlung Schloss Ambras Innsbruck.
- THOMSEN, Peter (1875–1954) Schulrektor u. Orientalist, ab 1930 Rektor Oberrealschule Dresden.
- THORBECKE, Franz (1875–1945), Geograf, Kamerun-Forscher, Assistent Geografisches Institut Heidelberg, Dozent Handelshochschule Mannheim, ab 1917 Professor Handelshochschule Köln.
- UHLEMANN Heinz (1903–2000), Kunsthistoriker, Waffen- und Kostümkunde, 1930–1931 Freiwilliger Wissenschaftlicher Mitarbeiter Grünes Gewölbe Dresden, ab 1932 Berlin (Kupferstichkabinett, Kunstgewerbemuseum, Zeughaus), 1943–1944 Festungsmuseum Metz, bis 1948 Erzgebirge, dann Düsseldorf, 1954–1968 Direktor Deutsches Klingenmuseum Solingen.
- WAETZOLD Wilhelm (1880–1945), Kunsthistoriker, 1912 Ordinarius für Neuere Kunstgeschichte Universität Halle, 1920 Vortragender Rat Preußisches Kultusministerium, 1927–1933 Generaldirektor Staatliche Museen Berlin, Amtsenthebung durch Nationalsozialisten, ab 1934 Universität Halle.
- WALTHER, Rolf, Berlin, Einrichten der Münzausstellung der Reichskolonialausstellung Dresden im Auftrag des Reichskolonialbundes.
- WEIDENDORFER, Helmuth (1907–?), 1937 Inspektor Kunstgewerbemuseum Dresden, 1939 Wehrmacht.
- WERNKE, [Ernst?], Schüler des Historikers u. Archivars Alfred Brackmann.
- WEULE, Karl (1864–1926), Geograf u. Ethnologe, 1899 Zweiter Direktor Grassimuseum Leipzig, 1907 Direktor Völkerkundemuseum Leipzig, 1901 Professor für Ethnologie und Urgeschichte, 1920 Professor für Völkerkunde Universität Leipzig.

- WICKHOFF, Franz (1853–1909), Kunsthistoriker, 1879–1895 Kustos Österreichisches Museum für Kunst und Industrie, 1882 Universität Wien.
- WIELAND, Friedrich (1906–1996), Numismatiker, Leiter Münzkabinett Karlsruhe.
- WINKLER, Friedrich (1888–1965), Kunsthistoriker, 1913 Volontär Gemäldegalerie in Dresden, 1915 Zentralbibliothek Berliner Museen, später Leiter, 1933–1957 Direktor Kupferstichkabinett Berlin.
- WÖLFFLIN, Heinrich (1864–1945), Kunsthistoriker, 1893 Professor Universität Basel, 1901 Universität Berlin, 1912 Universität München u. 1924 Universität Zürich.
- WOLFSTIEG, August, Direktor Bibliothek Preußisches Abgeordnetenhaus Berlin.
- WOLS, (Wolfgang Schulze) (1913–1951), Fotograf, Maler, Grafiker, Bruder von Elfriede Schulze-Battmann, ab 1932 in Frankreich, meist Paris, Vertreter des Tachismus u. Informel.
- ZAUNICK, Rudolph (1893–1967), Wissenschaftshistoriker, 1927 Privatdozent TH Dresden, nach 1945 Lehrtätigkeit Universität Halle.
- ZIEGLER, Adolf (1892–1959), Maler u. NS-Kulturfunktionär, 1936 Präsident Reichskammer der bildenden Künste, 1937 Beauftragter für „Säuberung“ deutscher Museen und Galerien von „entarteter Kunst“.
- ZIMMER, Carl (1873–1950), Zoologe, 1923–1937 Professor für systematische Zoologie u. Direktor Zoologisches Museum Universität Berlin.
- ZIMMERMANN, Heinrich (1886–1971), Kunsthistoriker, 1915–1918 Assistent Österreichische Staatsgalerie Wien, 1919 Direktorialassistent Kunstgewerbemuseum Berlin, 1920–1936 Direktor Germanisches Nationalmuseum Nürnberg, 1936 Direktor Gemäldegalerie Berlin, 1938 suspendiert, 1940–1943 Deutscher Kunstschutz, 1948–1957 Generaldirektor Staatliche Museen Berlin.
- ZITTEL, Karl Alfred von (1839–1904), Geologe u. Paläontologe, 1862 Geologische Reichsanstalt Wien, 1863 Privatdozent Universität Wien u. Karlsruhe, 1866 Universität München, 1880 Professor Universität München.
- ZÖRNER, Ernst (1895–1945), Kaufmann, NSDAP-Politiker, 1933–1939 Oberbürgermeister Dresden, 1939–1940 Bürgermeister Krakau, 1940–1943 Gouverneur Distrikt Lublin.
- ZSCHIEZSCHMANN, Willy (1900–1976), Klassischer Archäologe, 1932–1937 Privatdozent Universität Berlin, 1937–1945 Professor für Archäologie Universität Gießen, 1945–1967 Wissenschaftlicher Rat Universität Gießen.
- ZÜCHNER, Wolfgang (1906–1981), Klassischer Archäologe, 1934–1939 Staatliche Museen Berlin, 1939–1946 Assistent Archäologisches Institut Universität Leipzig, 1953–1971 Professor Universität Erlangen.