



DRESDNER STUDENTENTAG
das Original

JEDEN MONTAG
PILS & WEIN ZUM SPEZIALPREIS

Flowerpower
Bhf. Neustadt • Eintritt frei für Studenten
www.Flower-power.de • #flowerpowerdd

Willst Du mit mir SLUBen gehen?

Die SLUB ist ein Ort der Wissenschaft... und der Liebe.

Der Frühling grünt und blüht, Liebe und Heuschnupfen liegen in der Luft. „Wer sehnt sich nicht nach Freuden der Liebe, wenn im Auge des Himmels der Frühling wiederkehrt?“ Das fragte schon Hölderlin. Allerdings ist für viele Büffeln in der Sächsischen Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek (SLUB) angesagt, statt frohlockend über Blumenwiesen zu springen: Verspätete Hausarbeiten und Prüfungen zwingen viele Studis, ihren Frühlingsreigen zwischen den Bibliotheksregalen zu tanzen. Doch auch in diesen dunklen Katakomben regt sich der Frühling in den Herzen der Studenten.

Wer in der SLUB die Augen mal vom Lehrbuch (oder vom Katzenvideo auf YouTube) abwendet, kann sie überall sehen: die kleinen Zeichen der zwischenmenschlichen Annäherung. Der schüchterne Blickkontakt im Lesesaal mit dem Gegenüber. Das Schaulaufen vorm Abholregal. Das „Kannst Du mir ’nen Euro wechseln?“ am Schließfach. Und dann auf einen gemeinsamen Kaffee in die SLUB-Lounge?

Die SLUB scheint ein perfekter Ort zum Kennenlernen und Flirten zu sein. Die Soziologin Luise Heinz, heute akademische Mitarbeiterin am Lehrstuhl für Allgemeine Medien- und Kommunikationswissenschaft an der Zeppelin Universität Friedrichshafen, untersuchte an der TU Dresden in ihrer Diplomarbeit aus wissenschaftlicher Sicht das Phänomen des Flirtens. Gibt es einen Expertentipp, wie man mit dem Gegenüber, das man schon eine halbe Stunde heimlich anschnachtet, ins Gespräch kommt? Die Soziologin erklärt, dass wir alle an bestimmte Rollenerwartungen gebunden sind: „Wenn diese Erwartung irritiert wird, zum



Beispiel durch ein Stolpern oder Rutschen beim Treppe hochlaufen, lässt uns das wortwörtlich aus der Rolle fallen, und für einen Moment ist die Kontaktaufnahme durch Fremde sozial erlaubt.“ Ins Gespräch kommen durch Treppenstürze? Klingt logisch, könnte aber peinlich werden. Gibt es nicht eine weniger halsbrecherische Methode?

„Wenn das gerade nicht geht, versuchen Sie doch mal, einen Papierflieger zu basteln! Der Effekt wird begünstigt, wenn Sie dabei offensichtlich scheitern. Es kann

sich ein Flirt ergeben, weil Ihnen geholfen wird“, führt die Soziologin aus. Die Botschaft heißt also: Mit Kommilitonen in Kontakt kommen bedeutet, irgendetwas Ungewöhnliches zu tun und Grenzen zu überschreiten, um einen Gesprächseinstieg zu erleichtern.

Eine weitere Möglichkeit ist laut Luise Heinz ein gemeinsames Erlebnis. Das hört sich komplizierter an, als es ist. Die Soziologin macht’s deutlich: „Zum Beispiel ‚Bäh, der Kaffee ist noch dünner als sonst‘, ‚Die Locken vom Patzelt sind heute besonders schön‘ oder ein Rüberschielen in Abwechslung mit einem versunkenen Blättern im Buch sind kokette Klassiker.“

Fortsetzung auf Seite 5

„Versuchen Sie doch mal, einen Papierflieger zu basteln!“

Soziologin Luise Heinz



Salsa
TANZKURSE AN DER HTW

AB DEM 20.4.2015
ANFÄNGERKURS AB 18:30 UHR
AUFBAUKURS AB 20:00 UHR
IMMER MONTAGS
NUR € 25,- PRO SEMESTER

Tanzkurs-Anmeldung
Ballamor.de | info@ballamor.de

WE
[27. FILMFEST]
DRESDEN

FILMFEST DRESDEN
INTERNATIONAL SHORT FILM FESTIVAL
14-19 APRIL 2015
WWW.FILMFEST-DRESDEN.DE



Nachgehakt
„ad rem“ interviewte den OB-Kandidaten Dr. Tobias Tanneberger ...
UNI EXTERN – Seite 4



Abgestaubt
Es naht der Record Store Day in Dresden – ein Fest für Plattenliebhaber ...
SUBKULT – Seite 10

WE



[27. FILMFEST]
DRESDEN



27 | FILMFEST DRESDEN

INTERNATIONAL SHORT FILM FESTIVAL | 14-19 APRIL 2015

WWW.FILMFEST-DRESDEN.DE



Von Lisa Neugebauer *

Bisher befanden sich auf meinem Smartphone genau drei Anwendungen: Eine App zum Chatten, eine Fahrplan-App und eine Taschenlampen-App. Nicht, dass mir das nicht ausgereicht hätte, aber wenn ich sehe, wie oft andere Menschen ihr Telefon in der Hand haben, habe ich Angst, mein Handy könne sich unterfordert fühlen. Also beschloss ich, meine Anwendungen aufzustocken. Ich stieß auf einige angesagte Apps. Nummer 1: Auf der Plattform YouNow stellen sich Nutzer in Livevideos dar, die andere bewerten. Meist ist nicht mehr zu sehen als Jugendliche, die in ihrem Zimmer die Zeit totschlagen. Nummer 2: Snapchat bietet Nutzern die Möglichkeit, Fotos zu verschicken, die für den Empfänger nur einige Sekunden sichtbar sind, bevor sie sich automatisch löschen. Nummer 3: Liebhaber der App Yo können das Wort „Yo“ an Freunde und Bekannte schicken. Nachdem ich einige Wochen über die Apps anderen Menschen beim Aufräumen zugesehen, mein eigenes unaufräumtes Zimmer als Sekundenfoto sowie tausende „Yo“ verschickt hatte, befand ich, dass ein unterfordertes Handy besser ist.

* studiert Germanistik und Philosophie an der TU Dresden und schreibt seit November 2011 für „ad rem“



In der Zeltmensa weisen bunte Punkte den Weg. Foto: Amac Garbe

Gut genährt ins Semester

Damit das Sommersemester mit reichlich Energie gestartet werden kann, haben die Mensen einiges zu bieten. „ad rem“ hat die Neuerungen unter die Lupe genommen.

Die Semesterferien haben Zeit zum Ausspannen und Krafttanken gebracht und Studenten starten das Sommersemester mit heiterer Laune und neuer Energie. Doch spätestens zur Mittagszeit in der Mensa Siedepunkt ist Schluss mit der Entspannung. Die Schlange reicht bis zur Eingangstür, der Lärmpegel steht über dem Anschlag und an der Ausgabetheke angelangt, wird die letzte Portion des Wahlgerichts an den Wartenden vor einem herausgegeben.

Zum Glück gibt es noch einige weitere Mensen. Beispielsweise die Mensa Reichenbachstraße. „Diese Mensa ist nur acht Gehminuten vom Fritz-Foerster-Platz entfernt“, berichtet Dr. Heike Müller, Pressesprecherin des Studentenwerks Dresden. Doch auch vom Zelleschen Weg ist es nicht weit. Die Mensa Reichenbachstraße verfügt über sehr viele Sitzplätze und zwei große Sonnenterrassen. „Das Studentenwerk würde sich freuen, wenn die Mensa Reichenbachstraße bei den TU-Studenten mehr Aufmerksamkeit und Anklang fände, insbesondere vor 12 und nach 13 Uhr“, meint Dr. Müller. Seit Mitte März präsentiert sich die Mensa zudem mit einem neuen Angebot. Die Gäste können sich entscheiden: An der NudelBAR und der kostBAR werden fertige Gerichtkombinationen angeboten, die kombinierBAR bietet hingegen die Möglichkeit, sich das Essen selbst zusammenzustellen. Nach wie vor gibt es täglich auch vegetarische Kost und frisch Zubereitetes aus dem Wok. Besonders lohnt sich ein Besuch ab 14 Uhr, denn mit dem Angebot „Nach 2 unter 2“ werden von Montag bis Donnerstag alle noch verfügbaren Gerichte für 1,99 Euro angeboten.

Den Punkten auf der Spur

Doch auch die anderen Mensen lassen sich nicht lumpen. In der Mensa Zeltschlösschen hat sich der Fußboden verändert. Blaue, grüne, pinke und violette Punkte führen die Gäste nun zum gewünschten Gericht. „Durch das neue Wegeleitsystem soll die Orientierung der Besucher und damit der Ablauf um die stark frequentierte Mittagszeit verbessert werden“, erklärt Dr. Müller die Idee dahinter. Wer den Punkten nach 13.30 Uhr folgt, erhält zu jedem Komplettgericht außerdem ein Gratisdessert seiner Wahl. Wer sich gern besonders gesund ernährt, kann sich über die Erweiterung der Menülinie mensaVital in

der Alten Mensa freuen. „Das Besondere an der Menülinie ist, dass eine mensaVital-Portion dem Energiebedarf einer Mittagsmahlzeit für einen Erwachsenen mit sitzender Tätigkeit entspricht“, berichtet Dr. Müller. Seit dem Wintersemester 2014/15 werden fünfmal die Woche Gerichte aus frischen, naturbelassenden Zutaten auf eine vitaminschonende und fettarme Weise zubereitet. „Eine solche Menülinie anzubieten ist nicht ganz einfach und aufwendig“, erklärt Dr. Müller. „Frische und nicht stark vorgefertigte Lebensmittel haben ihren Preis und bedeuten zusätzlichen Arbeitsaufwand für die Mensamitarbeiter.“ Zum Semesterstart wurde die Beilagentheke um einen Wok erweitert, in dem die Zutaten frisch zubereitet werden können. Außerdem verläuft die Abrechnung der Beilagen ab jetzt über einen festen Schälchenpreis.

Aufschlag beim Kaffee

Leider haben sich auch die Preise verändert. Bereits seit Anfang dieses Jahres sind die Preise für Kaffee gestiegen (kleiner Kaffee von 0,84 auf 0,99 Euro, Kaffeespezialität von 1,14 auf 1,30 Euro). „Für alle Lebensmittel werden mehrjährige Rahmenverträge ausgeschrieben. Nach Ablauf der Vertragszeiträume muss neu ausgeschrieben werden, was dann auch zu neuen Preisen führt“, erklärt Martin Richter, Geschäftsführer des Studentenwerks. Der Weltmarktpreis für fair gehandelten Kaffee sei seit der letzten Ausschreibung erheblich gestiegen. „Seit Ende 2014 haben wir höhere Einkaufspreise, die wir nach den Regelungen der für uns geltenden Wirtschaftsführungsrichtlinie an den Kunden weitergeben müssen.“ Sollten Studenten in Zukunft also mit weiteren Erhöhungen rechnen? Der aktuelle Rahmenvertrag für Kaffee läuft noch bis August 2015, eine Erhöhung bis Vertragsende sei nicht vorgesehen, wie Udo Lehmann, Geschäftsbereichsleiter der Hochschulgastronomie, mitteilt. „Wie es danach weitergeht, können wir nicht voraussehen. Generell ist das Studentenwerk Dresden aber bemüht, die Preise über einen längeren Zeitraum konstant zu halten“, sagt Lehmann. Im neuen Semester müssen Studenten mit knapper Kasse also wohl ihren Kaffeekonsum etwas reduzieren oder eben länger schlafen, um Energie zu tanken.

| Johanna Mechler

ad rem.

Die unabhängige Hochschulzeitung in Dresden

Herausgeber: Dresdner Magazin Verlag GmbH, Geschäftsführer: Dirk Richter, Tobias Spitzhorn

Chefredakteurin: Nadine Faust, Tel.: (0351) 4864 2227, Mail: redaktion@ad-rem.de

Verantwortliche Redakteure:

Stellvertretende Chefredakteurin: Marie-Therese Greiner-Adam, Hochschulpolitik: Pia Uffelman, Till Uebelacker, Campus: Lisa Neugebauer, Johanna Mechler, Christian Schmidt, Hochkultur: Nane Krüger, Tanja Rudert, Subkultur: Julius Meyer, Filmkultur: Florian Schumann, Riccardo Brych, Literatur: Sarah Hofmann, Katrin Mädlar, Körperkultur: Matthias Schöne, Kunst: Susanne Magister, Jana Schäfer, ADACTA: Andreas Herrmann, Mode: Sarah Hartleb, Lifestyle: Catharina Jäger, Technik: Phillip Heinz, Foto: Amac Garbe, Kartatur: Norbert Scholz

Anzeigenleitung: Tobias Spitzhorn, Ludwig Zeumer

Hausanschrift: Ostra-Allee 18, 01067 Dresden Tel.: (0351) 4864 2457, Fax: (0351) 4864 2465

Druck: Dresdner Verlagshaus Druck GmbH & Co. KG

Die 659. Ausgabe erscheint am 22.4.2015.

Namentlich veröffentlichte Beiträge spiegeln nicht unbedingt die Meinung der Redaktion wider. Die Redaktion behält sich vor, zugesandte Beiträge zu kürzen. Für unverlangt eingesandte Beiträge und Fotos wird keine Haftung übernommen. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit ausdrücklicher Genehmigung des Verlags. „ad rem“ erscheint jeden Mittwoch (außer in den Semesterferien). Es gilt die Anzeigenpreisliste Nr. 15 vom 30. Januar 2015.

Tanne M. C. for Bürgermeister?

Bis zur Oberbürgermeisterwahl in Dresden am 7. Juni stellt Euch „ad rem“ die Kandidaten vor. Heute: Hochschuldozent Dr. Tobias Tanneberger.

Dr. Tobias Tanneberger ist wissenschaftlicher Mitarbeiter an der Technischen Universität Dresden, Rapper, DJ und neuerdings auch Kandidat (parteilos) für den Posten des Dresdner Oberbürgermeisters (OB). Noch fehlen ihm aber einige Stimmen zur Zulassung. „ad rem“ befragte Tanneberger nach seinen politischen Ambitionen.

Dr. Tanneberger, was verbindet Sie mit Dresden?
Zuallererst die TU. Diese war der Grund für mein Her- und Wiederkommen. Außerdem fühle ich mich vielen Menschen, Kneipen und Events in Dresden eng verbunden.

Ist die Kandidatur für den OB-Posten Ihr erster Ausflug in die Politik?

Ich war in der Unterstufe Gruppenratsmitglied und später Klassensprecher. Als Erwachsener war ich an einer Vielzahl von Projekten beteiligt, die ohne Hierarchien und Parteien funktionieren haben. Politik beziehungsweise Demokratie im täglichen Leben fehlt unserer Gesellschaft.

Wie gut kennen Sie denn die Bedürfnisse der Studenten?

Ziemlich gut. Ich kenne viele privat, über Studentenclubs oder über Konzerte. Und auch durch meine Tätigkeit als unbezahlter Dozent komme ich mit manchem ins Gespräch.

Was kann ein OB für die Studenten der Dresdner Hochschulen tun?

Als OB bin ich bei allen Baumaßnahmen und Flächenentwicklungen, die Verkehrsanbindung und dem ganzen Drumherum vom Wohnen über Studentenclubs und Kneipenkultur bis zu Sportflächen und so weiter involviert. Auch was spätere Jobs angeht, kann die Stadt Weichen stellen.

Wie kann man die Zusammenarbeit des Bundes, der Länder und der Städte in Hinsicht auf die Situation der Studenten verbessern?

Thema Mietsteigerungen: Bund und Land können Studentenwerke beim Schaffen von preiswertem Wohnraum unterstützen und die Stadt dafür geeignete Flächen bereitstellen.

Inwiefern hat Sie die Schließung des Sonderforschungsbereichs 804 „Transzendenz und Gemeinsinn“ 2014 an der TU betroffen?

Ich habe damals meinen Job verloren. Das war überraschend, da das Projekt, an dessen Beantragung ich mitgewirkt hatte, sehr gute Noten bekommen hatte. „Die Kosmogonien des Mittelalters und der modernen Physik im Vergleich ihrer kulturellen Vermittlung“ klingt immer noch gut, finde ich. Inzwischen bin ich aber sehr gut angekommen in der Welt eines Freiberuflers.

Wie viel Gehalt bekommt ein Oberbürgermeister?
Ich weiß es nicht genau. Ich hörte, es seien 11 500 Euro im Monat.

Tobias Tanneberger kandidiert für das Amt des Dresdner Oberbürgermeisters.

Foto: Amac Garbe



Sie haben angekündigt, dass Sie mindestens 17 Prozent Ihres Gehalts spenden wollen. Warum?

Mir war nur klar, dass ich keine 11 500 Euro im Monat brauche.

Welche sozialen Projekte wollen Sie mit diesen 17 Prozent unterstützen?

Es sollte auf jeden Fall mehr als nur eine Bevölkerungsgruppe betreffen. Etwas, was das Miteinander in Dresden fördert. Hilfe zur Hilfe. Gerne auch jeden Monat etwas anderes.

Auf Ihrer Webseite liest man, Sie wollen sich für eine „SozialKlimaErwärmung“ stark machen. Wie soll diese vonstattengehen?

Es beginnt damit, genau diese Frage zu stellen. Sehr gut. Danke. Die Stadt muss sensibler mit den Menschen umgehen, sie muss eine Durchmischung der Bevölkerung fördern, die Leute dazu bringen, sich mehr für einander zu interessieren und zu engagieren. Ich weiß, dass das viele wollen, sich nur nicht trauen oder nicht wissen wie und wo.

Gibt es eine Partei, der Sie sich näher fühlen als anderen?

Den Piraten fühle ich mich näher als der AfD und der NPD.

Ist die zunehmende Gentrifizierung zu stoppen? Wie abhängig ist Dresden von den Geldern, die daraus entstehen?

Eine Aufwertung heruntergekommener Viertel ist scheinbar etwas Natürliches. Der sozio-ökonomische Strukturwandel bestimmter großstädtischer Viertel im Sinne einer Abwanderung ärmerer und eines Zuzugs wohlhabender Bevölkerungsgruppen kann nicht

im Sinne einer Stadt sein, die sich als Gemeinschaft versteht. Der Stadtrat darf solche Projekte nicht ohne die direkt betroffenen Menschen beschließen, schon gar nicht des Geldes wegen.

Darf ein ernst zu nehmender OB rappen?

Solange Flow, Text, Inhalt und Skillz passen, sollte ein OB das Rappen nicht lassen. Es ist nicht okay, sich unter Erwartungen zu ducken, Vorurteile schmelzen, wenn die Alten Jungen zuzucken.

Worin sehen Sie selbst Ihre Befähigung für das Amt des OBs?

Ich halte mich für geeignet, weil ich ehrlich, authentisch, schlau, sehr positiv eingestellt und noch nicht von der Politik verdorben bin. Außerdem habe ich Angewandte Linguistik mit Schwerpunkt Unternehmenskommunikation studiert und bin politisch und parteilich ungebunden. Daher kann ich flexibler auf gute Ideen reagieren und in Konflikten als tatsächlicher Mediator wahrgenommen werden. Außerdem kenne ich Menschen aus verschiedensten Sozialisierungen persönlich und komme mit diesen auch gut zurecht. Schließlich habe ich mich immer schon gern engagiert, nicht nur für die großen Themen wie kulturelle Vielfalt und Integration, sondern auch für vermeintlich kleine Dinge, wie zum Beispiel für zwischenmenschliche Fairness.

| Interview: Marie-Therese Greiner-Adam

Dr. Tanneberger leitet in diesem Semester das Seminar „Genealogie als basales System und mächtiges Instrument“. Am Mittwoch (15.4., 19 Uhr) veranstaltet er einen Open-Space-Workshop im Dresdner Studentenclub HängeMathe mit allen, die Lust haben, ein Konzept für die Zukunft der Stadt aufzustellen.

TANNE-INFO.

Tobias Tanneberger kommt ursprünglich aus dem Erzgebirge und lebt seit 1997 in Dresden. Er studierte Mittelalterliche Geschichte, Germanistik und Angewandte Linguistik auf Magister an der TU Dresden. Während des Studiums arbeitete er als studentische Hilfskraft an verschiedenen Lehrstühlen und war im Vorstand von die Bühne – das theater der TU. Von 2010 bis 2013 arbeitete er als wissenschaftlicher Mitarbeiter am SFB 804 „Transzendenz und Gemeinsinn“ und hält seitdem Seminare an der TU. Seine Promotion erhielt er 2011 ebenfalls an der TU mit Magna cum laude. Als Tanne M. C. ist er rappend oder als DJ unterwegs. | MGA

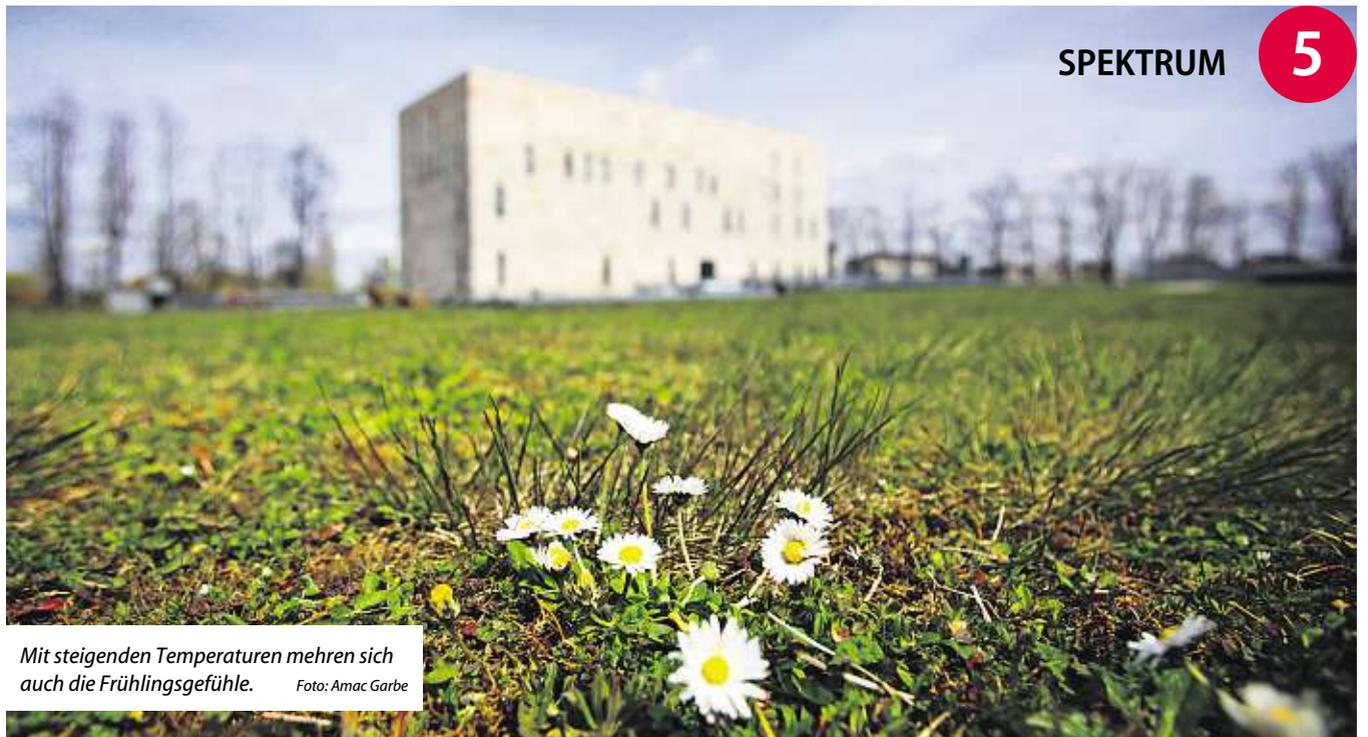
MADRID SCHNITT FÜR SCHNITT.



Von Florian Schumann *

Seit fünf Wochen arbeite ich im Hospital Universitario Puerta de Hierro in Madrid. So sperrig der Name, so einfach die Vergabe des Krankenhauses durch das spanische Erasmusbüro. Als ich vor gut einem Jahr anfragte, ob ich den Chirurgie-Teil meines letzten Studienjahres in einer der vielen zentral gelegenen Madrider Unikliniken absolvieren könne, bekam ich zur Antwort: „Bewerben Sie Sich mit einer separaten Mail, aber es kann sein, dass es Sie mit dem weit entfernten Puerta de Hierro erwischt.“ Gut, dachte ich mir, wird schon schiefgehen. Und pling, 30 Sekunden nach meiner Mail die Gewissheit: Ich hatte Puerta de Hierro bekommen, was sonst? Die Frau im Erasmusbüro muss sich diebisch gefreut haben. Ich fahre also Bus, viel Bus, 50 Kilometer Bus jeden Tag. Und der Clou: Das Krankenhaus war bis vor wenigen Jahren tatsächlich am namentlichen Stadttor der Kapitale gelegen, bis als kleiner Anreiz für die traditionell konservative Wählerschaft des Vororts Majadahonda die Klinik kurzerhand abgerissen und ebendort im Vorort wieder aufgebaut wurde. Das erzählte mir ein leicht angesäuertes Arzt, der in der Nähe des alten Domizils wohnt und jetzt eher aufstehen muss. Wem das Spanisch vorkommt, der sollte diese medizinische Culture-Clash-Kolumne in den kommenden Wochen nicht verpassen. Aber jetzt muss ich erst mal los, der Bus kommt ...

* studiert Medizin im 12. Semester an der TU Dresden und absolviert gerade einen Teil seines Praktischen Jahrs (PJ) in Madrid



Mit steigenden Temperaturen mehren sich auch die Frühlingsgefühle. Foto: Amac Garbe

Willst Du mit mir SLUBen gehen?

Fortsetzung von Seite 1

Gemeinsame Themen sind in der SLUB leicht gefunden. Spätestens wenn der Kopierer mal wieder das Papier frisst, statt es zu bedrucken, entsteht aus dem gemeinsamen Meckern schnell ein gemeinsamer Kaffee. Mit diesem hat es auch bei Medizinstudentin Anne angefangen. Dann wurde daraus eine echte SLUB-Liebesgeschichte. Die 25-jährige Studentin erzählt: „Als ich für mein Physikum lernte, war ich fast jeden Tag in der SLUB. Ich habe mit einer Freundin auf dem SLUB-Dach Kaffee getrunken. Dort haben

wir ein paar Kommilitonen von ihr getroffen und uns dazu gesetzt. Er war auch dabei.“ „Er“ ist ihr gleichaltriger Freund Max, der damals Bauingenieurwesen an der TU studierte. Mittlerweile sind sie seit vier Jahren ein Paar. „Wir haben uns gleich gut verstanden, sind dann immer zusammen menschen gegangen. Es ging alles recht schnell.“

Also tröstet Euch, die Ihr den Frühling in der SLUB verbringt! Neben brillanten Geistesblitzen trifft Euch hier vielleicht bald Amors Papierflieger der Liebe. | Tanja Rudert

INFOQUICKIES.

- Der DAAD bietet mit seinem **Stipendienprogramm PROMOS** Studenten ab dem dritten Fachsemester die Möglichkeit, für maximal sechs Monate ins Ausland zu gehen. Am Mittwoch (15.4., 14.50 Uhr) findet dazu eine Infoveranstaltung im Zeuner-Bau der TU Dresden (Raum 114H) statt. An diesem Tag startet auch die Bewerbungsfrist für die Stipendien, die bis zum 15. Mai läuft. Netzinfos: www.kurzlink.de/daad
- Wer seine Zukunft in der Lebensmittelbranche sieht, sollte den **Branchentreff Lebensmittelchemie** des Career Service der TU Dresden nicht verpassen, der am Donnerstag (16.4., ab 16.30 Uhr) im Chemie-Neubau (Raum 089) für alle offen ist, die mit Unternehmen und Verbänden aus diesem Bereich ins Gespräch kommen wollen. Ihr solltet Euch vorher anmelden – zumal es dafür einen kostenlosen Snack zu Beginn des Treffs gibt. Netzinfos: www.tu-dresden.de/branchentreff
- Für die **OPEN STAGE #3** im Tusculum am 28. April werden noch talentierte Studenten in Bereichen wie Tanz, Musik oder Kleinkunst gesucht. Anmeldungen bitte bis Freitag (17.4.) an holger.knaak@studentenwerk-dresden.de. Netzinfos: www.studentenwerk-dresden.de
- Einen „**Akzent gegen Pegida**“ setzt die Evangelische Hochschule Dresden mit ei-

nem Vortrag von Christoph Strässer, Mitglied des Bundestages und Beauftragter der Bundesregierung für Menschenrechtspolitik und Humanitäre Hilfe im Auswärtigen Amt. Am Freitag (17.4., 17 Uhr) wird er im Großen Hörsaal der Hochschule zu „Weltoffenheit, Menschenrechte und Flüchtlingspolitik“ sprechen. Netzinfos: www.ehs-dresden.de

- Auf dem 18. Ökumenischen Forum werden sich dieses Jahr vier Professoren, darunter drei von der TU Dresden, zu „**Europa, Islam und (In-)Toleranz**“ äußern. Die Institute für Katholische und Evangelische Theologie der TU möchten hier eine theologisch fundierte Diskussion anstoßen. Um Anmeldung zum Forum am Samstag (18.4., 9 bis 16 Uhr) im Weber-Bau (Raum 136) wird gebeten. Netzinfos: www.kurzlink.de/oekumene

- Welche **Rechte und Pflichten** habe ich in meinem **Nebenjob** eigentlich? Diese Frage stellt man sich als Student eher selten. Der Career Service der TU Dresden möchte das ändern und bietet am 22. April (9.30 bis 11 Uhr) in der Würzburger Straße 35 (Raum 102) einen Workshop dazu an. Erforderlich ist dafür nur eine Anmeldung. Netzinfos: www.kurzlink.de/meinerechte

- In der Mensa Zeltschlösschen gibt es am 22. April nicht nur Mittagessen, sondern auch **Baby- und Kindersachen**. Das Campusbüro Uni mit Kind organisiert den Flohmarkt von 10 bis 14.30 Uhr. Netzinfos: www.studentenwerk-dresden.de | JAK

LIVESHOWS
shoshin
 30.04. DRESDEN
 PUSCHKIN

BENNE
 06.05. DRESDEN
 JAZZCLUB TONNE

MISSINCAT
 "WIREWALKER"
 TOUR 2015
 11.05. DRESDEN
 JAZZCLUB TONNE

STAHLMANN
 EISENSTRAUB TOUR
 14.05. PUSCHKIN - DRESDEN
INTERGALACTIC LOVERS
 30.05. DRESDEN - SCHEUNE

RAWK ATTACK
 PAPHAGORCH & ASKING ALEXANDRIA
 AND MANY MORE 10.06. DRESDEN
 ALTER SCHLACHTHOF

REVERBERATION, WARM-UP #3
 KLAUSJOHANN GROBE & ISOLATION BERLIN
 12.06. DRESDEN - GROOVESTATION

MANU CHAO
LA VENTURA
 12.06. - DRESDEN - JUNGE GARDE

Passenger
 and Stu Larsen
 01.07. DRESDEN
 ALTER SCHLACHTHOF

JENIFER ROS-OCK
 OPEN AIR 2015
 31.07. DRESDEN
 JUNGE GARDE

Eläkeläiset
 26.09. DRESDEN - BEATPOL

TICKETS UNTER 0351 86 66 00
 KONZERTKASSE-DRESDEN.DE
 UND AN ALLEN BEK. VVK-STELLEN

ABC.



Von Michael Chlebusch

Ich unterbreche meinen aktuellen Netflix-Marathon nur ungern für ein ABC. Die TV-Serie, heißt es, sei der Roman des 21. Jahrhunderts. Scheint treffend, angesichts der Zeit, die sich heutige US-Serienautoren für die Entfaltung ihrer Plots und Charaktere nehmen. Aber mir ist auch diese schöne Wechselwirkung zwischen Gedrucktem und Gedrehtem nicht entgangen, dank derer manches Buch erst in Serie so richtig aufblühen konnte. Manche werden sogar besser. „Dexter“ beispielsweise ließ als Roman von Jeff Lindsay ein etwas fades Gefühl zurück, wo die Serie bereits mehr Charaktertiefe geschaffen hatte und noch sechs Staffeln hinterhergeschob. Und doch, ganz sollte man das Buch noch nicht abschreiben. „Game of Thrones“ ist eine fantastische Serie, obliegt aber trotz Millionenbudget erzählerischen Zwängen, bei denen das Buch seine Stärken besser ausspielen kann. Nicht umsonst stieg dessen Auflage nach dem Erfolg der HBO-Verfilmung sprunghaft an. Und außerdem passt der 50-Zoll-Fernseher so schlecht unter die Bettdecke.

Zwischen den Religionen der Welt

Neubeginn und falsche Schritte: Um diese zwei Dinge kreist der neue Roman „Judas“ von Amos Oz. Die Geschichte erforderte vor allem eines: Mut.

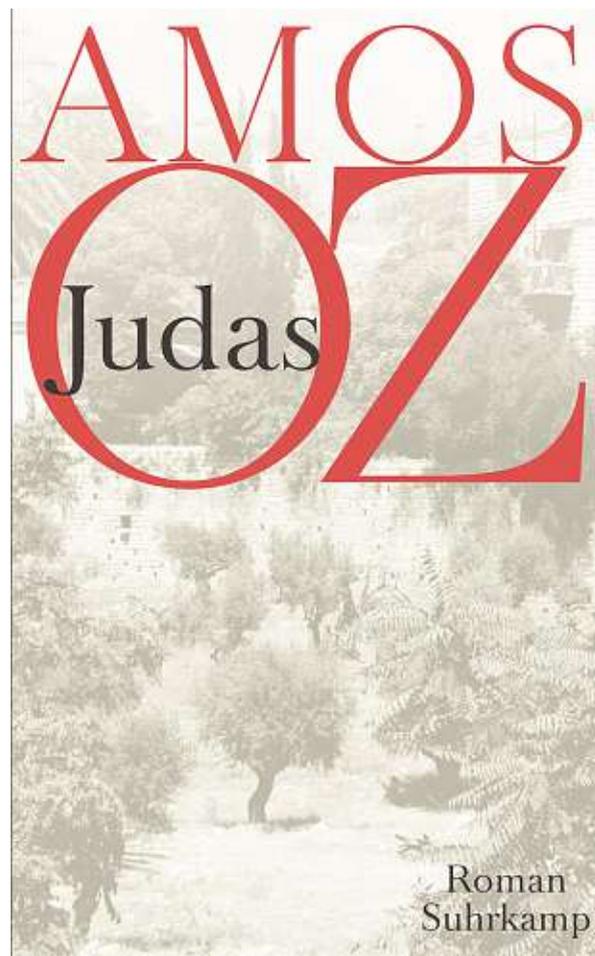
Der Nahost-Konflikt ist ein Pulverfass, in dem man lieber nicht herumstochert. Außer man ist der bekannteste Schriftsteller Israels und besitzt das entsprechende Erzählalent. Amos Oz stellt in seinem neuen Buch einen jungen Mann namens Schmuel Asch vor, der an einem Wendepunkt in seinem Leben steht: Sein Studium bricht er ab, seine Freundin heiratet einen anderen. Das Besondere an seiner Geschichte ist der Ort und die Zeit, in der sie spielt: Es ist das Jerusalem der ersten Jahre nach der Gründung Israels 1948. Der Roman lässt keinen Zweifel: Dabei ist nicht alles glatt gelaufen. Die Menschen tragen an den Folgen, an verlorenen Söhnen, die im Krieg fielen, oder an verlorenen Vätern und Großvätern, die bei der Regierung in Ungnade gefallen waren. Von Anfang an ist die Geschichte politisch aufgeladen, Zeitungsberichte aus den Wintertagen um 1959/60 und weltweite Ereignisse fließen genauso ein wie Überlegungen von Schmuel Asch. Der brütet auch nach seinem Studium weiter an seiner Abschlussarbeit: Jesus aus der Per-

spektive der Juden. Ein Thema, das seit Jahrhunderten Konfliktpotenzial ohne Ende beinhaltet: die Reaktionen des altehrwürdigen Judentums auf die neue, christliche Religion. Schmuel Asch nimmt eine Art Pflegejob bei dem alten Gerschom Wald und dessen Schwiegertochter Atalia Abrabanel an. Die Aufgabe: Er muss sich jeden Abend um den geheimnisvollen, gebildeten Mann kümmern, ihm Gesellschaft leisten, und kann dafür im Haus wohnen.

Der heilbringende Verräter

Während sich eine komplizierte Dreiecks-geschichte entspinnt, drehen sich die Gespräche der Hauptpersonen immer wieder um den kleinen, ständig bedrohten Staat Israel: Schmuel Asch unterstellt seinem Volk einen Machtrausch. Es könne mit den Panzern, Maschinengewehren und der vielen Macht überhaupt nicht umgehen: „Die Wahrheit ist, dass alle Macht der Welt den Feind nicht in einen Freund verwandeln kann.“ Auf diese Weise könnten die Juden ihre Probleme nicht lösen, „nur für einige Zeit die Katastrophe aufhalten“. Mit der Zeit rückt eine Person immer mehr in den

Mittelpunkt der Gespräche: der Verräter. Im Grunde ist auch Schmuel Asch mit seiner Forschungsarbeit über Jesus und seinen Urteilen zu Israel einer. Und der alte Gerschom Wald mit seinen zynischen Bemerkungen über die Juden. Das Buch „Judas“ von Oz geht noch weiter. Es deutet den größten Verräter der Geschichte, Judas Ischkariot, positiv um, da ohne dessen Tat Jesu Rolle und das Christentum nicht möglich gewesen seien. Der ungeheure Gedanke des heilbringenden Verräters taucht im Werk von Amos Oz immer wieder auf und legt den Schluss nahe: Die, die in der Gründungszeit des Staates vielleicht für Verräter gehalten wurden, weil sie beispielsweise einen Bund mit den Arabern anstrebten, könnten im Grunde einen besseren Weg verfolgt haben. | **Katrin Mädler**



Amos Oz: Judas. Suhrkamp 2015, 335 Seiten, 22,95 Euro.

Kampf gegen Vertuschung

Das Buch „Geheimsache NSU“ zeigt: Noch immer sind viele Fragen offen und Aufklärungen werden behindert.

Beate Zschäpe, Uwe Böhnhardt und Uwe Mundlos – diese drei Namen haben sich tief ins kollektive Gedächtnis unserer Generation eingebrannt. Jahrelang konnten die drei Mitglieder des NSU, des Nationalsozialistischen Untergrunds, Raubüberfälle und Morde verüben. Unterschlupf fanden sie in nächster Nähe – in Chemnitz und Zwickau. Nach dem Tod von Uwe Böhnhardt und Uwe Mundlos im Jahr 2011 begann man mit der intensiven Aufarbeitung der Verbrechen. Dabei kam es zu zahlreichen Skandalen, Ermittlungsspannen, aber auch zu Geheimhaltung und Vertuschung. Der Prozess gegen das mutmaßliche Terrorzellenmitglied Beate Zschäpe und vier

Mitangeklagte begann schon im Mai 2013 am Oberlandesgericht München und nach 57 Verlängerungen soll er nun in diesem Jahr zu Ende gebracht werden.

Doch noch immer sind viele Fragen offen. Eines der Mysterien ist der Mord an der Polizistin Michèle Kiesewetter. Der Journalist Frank Brunner entdeckte zahlreiche Zeugenaussagen, nach denen Phantombilder erstellt wurden, die jedoch nicht an die Öffentlichkeit gelangten. Auch die Hintergründe der Tat seien unklar. Spuren führen ins rechte Milieu, es gibt Hinweise auf skandalöse Verbindungen der örtlichen Polizei zum Ku-Klux-Klan und weitere Ungeheuerlichkeiten, die Spuren wurden aber kaum verfolgt.

In ihrem Buch „Geheimsache NSU. Zehn Morde und von Aufklärung keine Spur“ arbeiteten zehn Journalisten diese offenen Fragen auf. Nachvollziehbar und umfassend recherchiert, präsentieren sie die Er-

gebnisse ihrer Nachforschungen zu diversen Teilthemen in kleinen Reportagen. So wird zum Beispiel die Frage nach dem Verbleib der Ceska, der Tatwaffe bei dem Großteil der Morde, gestellt. Außerdem wird das Wirken des Verfassungsschutzes beleuchtet, ebenso wie die Annahme, dass dieser maßgeblich an der Entwicklung der Terrorzelle beteiligt gewesen sei. Das Buch bietet nicht nur einen Überblick über die aktuelle Sachlage, sondern es zeigt auch Leerstellen der Geschichte auf, die noch immer aufgearbeitet werden müssen.

Wie die Autoren selbst sagen, sind mittlerweile schon wieder einige neue Erkenntnisse aufgetaucht, es wird also nicht die letzte Publikation zum Thema sein. Einige der Autoren, wie der Stern-Reporter Rainer Niebel, wurden sogar als sachverständige Zeugen vor den Stuttgarter NSU-Untersuchungsausschuss geladen. | **Sarah Hofmann**



Andreas Förster (Hrsg.): Geheimsache NSU. Zehn Morde und von Aufklärung keine Spur. Klöpfer und Meyer 2014, 315 Seiten, 22 Euro.

Rafael Kühns Kurzfilm „Einschnitt“ wird beim diesjährigen Filmfest gezeigt. Foto: Amac Garbe

„Nichts ist so schön wie 35 Millimeter“

Bis Sonntag (19.4.) findet das 27. Filmfest Dresden statt.

„ad rem“ sprach mit dem Regisseur Rafael Kühn über seine Arbeit, seinen neuen Kurzfilm und zukünftige Projekte.

Bis zum Sonntag (19.4.) läuft das 27. Filmfest Dresden. Präsentiert werden um die 300 Kurzfilme von Regisseuren aus 50 Ländern. Auch der Kurzfilm „Einschnitt“ des Dresdner Regisseurs und Drehbuchautors Rafael Kühn wird auf dem Filmfest zu sehen sein. Für den 36-jährigen Filmmacher ist dies bereits der zweite Beitrag. 2009 wurde sein Kurzfilm „Outbacked“ im Rahmen des Festivals gezeigt. Rafael Kühn kann mittlerweile auf bis zu 16 Kurzfilme zurückblicken – „die aus der Schulzeit mit eingerechnet“ – und hat sich nach eigener Aussage schon in jedem Genre ausgetobt. Schnell wurde ihm klar, dass das Filmmachen seine große Passion ist. Es sei heutzutage einfacher gewor-

den, seine ersten Schritte als Filmmacher zu wagen. Das habe man der Digitalkamera zu verdanken, da das Filmmachen mit ihr billiger sei. Auch sein aktueller Festivalbeitrag ist digital gedreht und kostete gerade mal 700 Euro. „Wenn ich könnte würde ich lieber auf Film drehen. Nichts ist so schön wie 35 Millimeter.“ Aus den noch unbeholfenen Anfängen ist er längst herausgewachsen. Zunächst habe Kühn nur mit Laien und Freunden gearbeitet. Jetzt kann er auch renommierte Theater- und Filmschauspieler für seine Projekte gewinnen.

Keine Politik in fünf Minuten

So ist in seinem diesjährigen fünfminütigen Festivalbeitrag „Einschnitt“ der Gewinner des Silbernen Bären, Manfred Möck, zu sehen. Dieser war bereits der Hauptdarsteller in Kühns Spielfilmdebüt „Das Verhör“ von 2008, welcher auch im öffentlich-rechtlichen Fernsehen ausgestrahlt wurde. Sein Kurzfilm „Einschnitt“ behandelt ein Gespräch zwischen einem

Angestellten und dessen Vorgesetzten. Es geht um seine Kündigung. Dabei wartet auf den Zuschauer am Ende eine interessante Wendung. Auf die Frage nach einer direkten Aussage des Films antwortet der Filmmacher, dass er sich nicht anmaße, in fünf Minuten ein soziopolitisches Statement abgeben zu wollen. „Mir war es wichtig, dass der Zuschauer gezwungen ist, seine vorgefertigte Meinung über die Figuren neu zu evaluieren.“ Die Menschlichkeit der Charaktere stehe im Zentrum. Der Filmmacher arbeitet seit einiger Zeit an seinem nächsten Langfilmprojekt. Der bisherige Arbeitstitel lautet „Die 24 Stunden von Berlin“ und behandelt einen fiktiven Terroranschlag. Über genaue Details will er aber nichts verraten. Können die Finanzierungsprobleme bald überwunden werden, findet hoffentlich auch diese Idee ihren Weg auf die Leinwand.

| Riccardo Brych

Netzinfos: www.dasverhoer.de, www.filmfest-dresden.de

Kitsch plus Klischee

„Das Glück an meiner Seite“ von George C. Wolfe überzeugt trotz prominenter Hauptdarstellerin nicht.

Es ist die Geschichte einer Freundschaft zwischen zwei sehr ungleichen Frauen: Die reiche, etwas snobistische Karrierefrau Kate (Hillary Swank) erkrankt an der unheilbaren Krankheit ALS, sitzt schon bald im Rollstuhl und ihr perfektes Leben findet ein jähes Ende. Als Pflegerin stellt sie überraschenderweise die unerfahrene und chaotische Studentin Bec



Bec und Kate (v.). Foto: Koch Media

(Emmy Rossum) ein, da diese sie nicht wie eine Patientin behandelt. Wem kommt diese Geschichte auch bekannt vor? Tatsächlich scheint dieser Film von George C. Wolfe die amerikanische Variante des Erfolgsfilms „Ziemlich beste Freunde“ zu sein. Allerdings ist hier rein gar nichts vom Charme und Witz des französischen Vorbilds zu spüren. Der Film wirft mit Klischees um sich, ist vorhersehbar und lieblos. Figuren, Dialoge, Handlung: Alles läuft stereotyp nach dem Muster „pathetischer Kitsch mit Geigenmusik“ ab. Die Klischeehaftigkeit ist kaum zu ertragen: Natürlich können weder Kates Mann (Josh Duhamel) noch ihre spießigen Freunde mit ihrer Krankheit umgehen. Nur Bec, die natürlich eine gescheiterte Musikerin ist, zeigt der gefallenen Karrierefrau, wie man lebt. Besonders gegen Ende des Films wird der Verfall von Kate unangenehm in die Länge gezogen, die Charaktere scheinen in sich selbst festzustecken. Es geht einfach nicht voran und man sehnt das Ende herbei. Dieser absolut unnötige, vor Trivialität und Kitsch triefende Film hat wenig Sehenswertes.

| Tanja Rudert

Dancers in the Dark

„Dessau Dancers“ hätte sich auf Musik und Tanz beschränken sollen.

Eigentlich soll Frank (Gordon Kämmerer) studieren, doch der 18-Jährige denkt nicht daran, sich dem sozialistischen System anzupassen. Stattdessen lockt ihn im Sommer 1985 der Film „Beatstreet“ zuerst ins Kino und dann tanzend auf die Straßen Dessaus. Dazu gesellen sich sein Freund Alex (Oliver Konietzny), die hübsche Turnerin Matti (Sonja Gerhardt) und der talentierte Michel (im wahren Leben als Breakdancer Killa Sebi bekannt: Sebastian Jaeger). Als „Break Beaters“ tanzen die Vier zunächst gegen das DDR-System an, um dann von ihm vereinnahmt zu werden.

Regisseur Jan Martin Scharf hätte mit „Dessau Dancers“ ein hübscher Tanzfilm

gelingen können, der mit sympathischen Jungdarstellern aufwartet. Die können sich auch tatsächlich gut bewegen, obwohl in einigen Szenen Tanzdoubles zum Einsatz kamen. Doch die Geschichte von Drehbuchautorin Ruth Toma gerät viel zu plump und vorhersehbar, die Charaktere sind platt und stereotyp, die Ostalgie-Klischeekeule wird sowohl sprachlich als auch bildlich nahezu minütlich geschwungen. Warum muss der Kommission für Unterhaltungskunst ausgerechnet Vorzeige-Ossi Wolfgang Stumph vorsitzen, der hier zum tumblen Hinterwäldler degradiert wird? Zum ansehnlichen Tanz konstruiert Toma



Frank tanzt mit seinen Freunden lieber auf der Straße. Foto: Senator

zudem nicht nur die obligatorische Vereinnahmung durchs System, sondern auch einen Vater-Sohn-Konflikt und die Geschichte über zwei Freunde, die sich in dasselbe Mädchen verlieben – zu viel Ballast, der die Handlung des Films geradezu in den Straßengraben fährt. Also am besten nur mitzucken und breaken üben!

| Nadine Faust

LIVEKULT.

Es wird nicht ohne das Filmfest (14. bis 19.4.) gehen. Aber was soll's! Wir sind ja kulturell keine Einäugigen, die blind für das sind, was in Dresden neben Musik noch so alles läuft. Zumal Film und Musik sich nicht ausschließen, sondern bisweilen wundervolle Beziehungen pflegen. Film-musik ist das Stichwort, das zur ersten Veranstaltung führt.

● Im DIAF, dem Deutschen Institut für Animationsfilm, gibt's ab Freitag (17.4.) eine Ausstellung, die den wunder-vollen Titel „Ohne Ton kein Bild“ trägt. Ist natürlich Über-treibung, denn selbstver-ständig existieren bewegte Bilder ohne Ton. Aber es existieren kaum noch Subhar-chords, ein Instrument, von dem es weltweit nur wenige Exemplare gibt. Mit ihm woll-te die DDR-Kulturpolitik zur Avantgarde experimenteller Musik zählen, schaffte sie auch kurzfristig. Spannende Geschichte und spannende Subharchodtöne, die zahl-reiche Trickfilme untermalten.

● Aber weg von der bürgerli-chen Hoch- in Richtung Sub-kultur, also ins Alte Wettbüro. Dort spielt am Samstag (18.4., 22 Uhr) das belgische Popduo JOY WELLBOY. Ihr träumeri-scher Sound klingt derart in-nig, dass man mutmaßen könnte, Joy Adegoke und Wim Janssens sind tatsächlich ein Paar. Ob's stimmt, ist Wurscht. Hauptsache gute Musik zur Abschlussparty vom Filmfest. Mit von der Partie sind auch die Dresdner Band TRAINS ON FIRE und die DJs Spacegirls und Rotwelsch.

● Wer nun glaubt, dass wir Schleichwerbung für's Film-fest machen, muss enttäuscht werden. Denn wir können auch empfehlen ohne Film-festbezug. Zum Beispiel das Konzert der Band WHITE HILLS am Sonntag (19.4., 20 Uhr) in der Groove Station Dresden. Geballter Spacerock mit psychedelischer Note er-wartet Euch dort. Ebenso Lichtshow, schwere Nebel-bänke und geschliffene Gitar-renriffs. Wie wir auf diesen Tipp kommen, soll nicht ver-schwiegen werden. Hat natür-lich etwas mit Film zu tun, nämlich mit Jim Jarmuschs Vampirromanze „Only Lovers Left Alive“, in dem die WHITE HILLS einen Auftritt hat-ten. | Kai-Uwe Reinhold

Platten-laden-tag



Dennis Bartetzko vom Fat Fenders Recordstore mischt bereits das vierte Mal beim Record Store Day mit. Foto: Amac Garbe

Am Samstag (18.4.) ist wieder Record Store Day – auch in Dresden.

Die Jagd nach dem schwarzen Gold ist wieder eröffnet. Kramt Eure weißen Samthandschuhe heraus und lasst daheim schon einmal die Nadel heiß laufen, denn der dritte Samstag im April (18.4.) ist Record Store Day oder kurz gesagt das neue Weihnachtsfest für alle Polyvinylchloridfetischisten, Nachhaltigkeitsfreaks und Musiknerds. An diesem heiligsten aller Tage wird der angestaubten Kultur des kleinen Indie-Plattenladens von nebenan gedacht, indem in über 3 000 unabhängigen Plattenläden auf der ganzen Welt nur für diesen Tag kleine Vinylschätze herausgebracht und verkauft werden. Das kann in verschiedensten Formen geschehen: Sonderauflagen, limitierte Editionen oder unveröffentlichtes Material. Zudem werden in manchen Läden sogar Konzerte oder meet & greets veranstaltet. Die ursprüngliche Idee stammt aus den USA und wurde 2007 im Zuge des Vinyl-Revivals erstmals umgesetzt.

Es geht um Entschleunigung und auch ein wenig um Nostalgie. Plattenläden sind die Tante Emma der Musikindustrie. Fern von Spotify und (il-)legalen Downloads kann hier in aller Ruhe nach der neusten Beute gestöbert und über Musik philosophiert werden. Doch sollte nicht der Eindruck entstehen, es handle sich um rückwärtsgewandte Menschen mit Angst vor

der technischen Revolution. Plattenläden bieten längst nicht nur Vinyl, die meist immer mit Download-Codes ausgestattet sind, sondern auch CDs oder gar DVDs an. Der Record Store Day soll helfen, Musikliebhaber aller Couleur zusammenzubringen und Lust auf den Besuch der kleinen Musikgeschäfte zu wecken.

Sieben Dresdner Record Stores

Dass es sich um ein sinnvolles Unterfangen handelt, ist spätestens an der breiten Unterstützung durch Künstler und Bands zu erkennen, die meist selbst die größten Musikfans sind und zu Hause immer noch ihre erste gekaufte Platte im Schrank stehen haben. Dieses Jahr mimt Dave Grohl, seines Zeichens ehemaliger Drummer von NIRVANA und derzeitiger Frontmann der FOO FIGHTERS, den internationalen Schirmherrn des Record Store Days, während OLLI SCHULZ als deutscher Botschafter die Werbetrommel rührt. Teilnehmende Läden in Dresden sind in der Neustadt das Drop Out, der Fat Fenders Recordstore, Sugarhill Records, Subculture for Life und das ZentralOHRgan sowie das Opus 61 in der Altstadt und der Sweetwater Recordstore in Loschwitz.

Aus über 500 Releases wird eine zufällige Auswahl Platten an alle Ladenbesitzer geliefert, die sich am Morgen des 18. Aprils selbst überraschen lassen dürfen. Dennis Bartetzko, der Inhaber des Fat Fenders Recordstore in der Dresdner Neustadt, ist bereits das vierte Jahr dabei: „Das Spannende am Record Store Day sind die speziellen Releases, die man nur an diesem

einen Tag bekommen kann. Leider ist nicht klar, wie viele von den bestellten Platten schließlich am Ende im Laden landen, da manche Ausgaben stark limitiert sind.“

Hier ein kleiner Vorgeschmack für Euch auf die diesjährigen Veröffentlichungen: Die BEATSTEAKS hauen beispielsweise eine auf 1 000 Stück limitierte Live-EP raus, die Indierocker von DEATH CAB FOR CUTIE färben dagegen „Bad Reputation“, ihre Seven Inch (oder auch Single genannt), ein kleineres Schallplattenformat für maximal zwei Titel, in Grün und Blau. MUMFORD & SONS legen mit der Herausgabe ihrer Single die Marschrichtung ihres neuen Albums fest, welches seine Folkurzeln fast komplett vermissen lässt und lieber mit Indie-Pop kokettiert. Genau anders herum machen es wiederum die Prog- und Noiserock-Götter SWANS, die ihre gleichnamige Debüt-EP von 1982 wieder aufleben lassen. Freuen darf man sich unter anderem auch auf die unveröffentlichte PIANOS-BECOME-THE-TEETH-Single „Close“ oder THEES UHLMANNs Alben mit Legothees als Coverheld.

Bald ist Plattenladentag, also nutzt die Chance und rennt zum Plattenzirkus Eures Vertrauens! Falls Ihr Neulinge seid: Lasst es Euch nicht entgehen, einfach mal 180 Gramm richtig guten Musikstoff mit nach Hause zu nehmen. Oder wie Thees Uhlmann sagen würde: „Euer Obst kauft Ihr ja schließlich auch Bio.“ | Julius Meyer

Netzinfos: www.recordstoredaygermany.de

SOFAECKE.

Lauschtipp

SUFJAN STEVENS – „Carrie and Lowell“ (Asthmatic Kitty Records)
Der Stil des Brooklyner Künstlers SUFJAN STEVENS wird als neue Folklore des 21. Jahrhunderts beschrieben. Wer sein neues und siebtes Studioalbum „Carrie and Lowell“ hört, in dem seine akustische Gitarre den leisen Rhythmus und wispernden Gesang durch die Lieder trägt, den mag das nicht verwundern. Gleichzeitig ist seine Musik auch kein sentimentales Hingehauche, obwohl der Anlass des Albums traurig ist. Benannt ist sein neues Werk nach seiner 2012 verstorbenen Mutter Carrie und Stiefvater Lowell. Die Verarbeitung dieses Verlusts wird durch Titel wie „Death with Dignity“ deutlich und zieht sich durch das Album. Stevens verliert sich dennoch nicht in depressiven Lyrics wie beispielsweise ELLIOT SMITH, mit dem er des Öfteren verglichen wird. Der 39-Jährige trägt seine Traurigkeit in einen minima-

listischen Sound, der von morbide-m Charmen geprägt ist. Diese Morbidität blitzt ab und zu in Textzeilen wie „fuck me I am falling apart“ im Song „No Shade in the Shadow of the Cross“ hervor. Seine Texte sind vorsichtig geformte Bildpaläste, die den Hörer direkt in seine Welt entführen oder nur durch einzelne Zeilen zum Nachdenken anstoßen. Wer ein gewisses Faible für folkige Musik hat und dem Mann mit dem merkwürdigen Vornamen nicht schon durch Alben wie „Come on Feel the Illinoise“ oder „Greetings from Michigan“ verfallen ist, wird es spätestens durch dieses Juwel der Folkmusik sein. | Pia Uffelmann



Fragment auch auf der Bühne



Holger Hübner (*Ein Mann*) und
Lea Ruckpaul (*Isa*). Foto: David Baltzer

Am Schauspielhaus
Dresden inszeniert
Jan Gehler „Bilder
deiner großen
Liebe“ auf Basis der
fragmentarischen
Romanvorlage
von Wolfgang
Herrndorf.

Wer schon immer wissen wollte, wer das schmutzige Mädchen ist, das Tschick und sein Kompaagnon auf der Müllhalde getroffen haben, findet die Antwort in „Bilder deiner großen Liebe“. Hier wird Isa vorgestellt: 14 Jahre alt und ohne Schuhe unterwegs. Wohin sie will? Das weiß keiner. Auch ihre Vorgeschichte ist konfus: Einmal ist ihr Vater von einem Meteoriten erschlagen worden, ein anderes Mal erklärt sie sich zur Erbin eines Landsitzes und Strohwitwe eines Soldaten, während sie sich die blutigen Füße mit Fanta wäscht. Sie hardert auf ihrer Odyssee mit sich, der Welt und ihrem Umfeld, das sie für verrückt erklärt. Nicht nur, dass sie immer lieber ein Junge sein wollte, auch ihre Lebenseinstellung und Entscheidungen passen nicht zu dem, was von ihr erwartet wird. So entfernt sie sich vom Alltäglichen, lässt alles hinter sich und findet auf ihrer Reise eine bunte Mischung verschiedenster Charaktere.

Die Inszenierung ist sehr schlicht gehalten. Stück und Darstellung wirken auch ohne aufwendiges Bühnenbild, Requisiten und Kostüme. Mal ist der schwarze Schauspielboden ein Moosbett im Wald,

mal die Brücke eines kleinen Kutters, auf dem Isa und der ehemalige Bankräuber Hiller nach Rotterdam fahren. Die überzeugende Darstellung ermöglichen diese Fantasiesprünge ohne Weiteres. Aufgrund einer stark reduzierten Sitzanzahl wirkt das Stück und die Stimmung sehr intim. Alle Zuschauer sind nah am Geschehen, begleiten Isa wie Weggefährten. Während Lea Ruckpaul die Zuschauer in die Geschichte der Figur Isa zieht und dabei zwischen abgebrüht, rotzig und verletzlich pendelt, spielt Holger Hübner gleich mehrere Rollen und vervollständigt das Erzählte. Trotz der guten darstellerischen Leistung und der Kurzweile bleibt der Zuschauer ein wenig unbefriedigt zurück. Während der rasante Einstieg in das Stück verschmerzt werden konnte, endet es leider so abrupt, wie es begann. Da es sich bei der Romanvorlage von Wolfgang Herrndorf um ein unvollendetes Fragment handelt, ist dies aber durchaus nachzuvollziehen. Ein fremdes Ende hätte sich wohl keiner gewünscht. | Nane Krüger

Kleines Haus Dresden: 22. April, 12., 20. und 23. Mai (je 19.30 Uhr)

Bunt und?

„Superhirn oder Wie
ich die Photonen-
klarinetten erfand“
besingt eine
undurchsichtige
Geschichte.

„Schön hier.“ könnte eine der ersten Empfindungen sein, die mit „Superhirn“ verbunden werden, denn das Bühnenbild ist detailverliebt und schön anzusehen. Ein tristes, steampunkiges Ambiente entfaltet sich auf der Bühne und seltsame Gestalten liegen weltentrückt im maschinell gesteuerten Schlaf darin. Doch die Düsternis verschwindet hinter der Oberfläche, als die Musik einsetzt und eine in Retrofarben gekleidete Klangwelt nach Art einer Spielshow enthüllt. Zuschauer auf der Suche nach Sprechtheater oder opernhafte Arien sollten direkt wieder gehen, denn das Stück von Clemens Sienknecht feiert die Popkultur. Genauer gesagt die musikalische Popkultur des vergangenen Jahrhunderts. Die Bandbreite reicht dabei von Schlagern über Chansons bis zu internationaler Partymusik. Die Handlung ist jedoch so konsequent zwischen die Zeilen geschoben, dass ein roter Faden nicht erkennbar wird. Die einzelnen Abschnitte fahren oft einen Humor im Stil des Slapsticks auf. Dieser ist nicht sonderlich tiefgründig und zudem bisweilen repetitiv. Eine in-



Lars Jung. Foto: Matthias Horn

haltliche Tiefe mit bewegenden Themen lässt sich zwischen den Gesangseinlagen und den immer wieder auftretenden Schallplattendauerschleifenwitzen nur schwerlich erkennen. „Superhirn oder Wie ich die Photonenklarinetten erfand“ zielt auf eine eher oberflächliche Unterhaltung, die gut gelingt. Die meisten Witze sind mehr auf ein älteres Publikum ausgelegt und zünden bei diesem wunderbar. Auch am Gesang der Darsteller gibt es keine Kritik. Das Stück ist von Grund auf sympathisch, jedoch fehlen Elemente, die über die ersten zwanzig Minuten hinaus fesseln. | Phillip Heinz

Kleines Haus Dresden: 26. und 27. April (je 20 Uhr) sowie 17. (19 Uhr) und 30. Mai (18 und 21 Uhr)

Tänzchen

Am Freitag (17.4.) beginnt die 24. Dresdner Tanzwoche.

Bei der diesjährigen Tanzwoche gibt es nicht nur Inszenierungen zu sehen, sondern auch so manch anderen Leckerbissen. Neben der Ausstellung „Gemalte Tanzbilder“ von Svenja Reinschmidt im Projekttheater finden ein Brunch zur Vorstellung von Film und Buch im Thalia sowie natürlich auch eine Abschlussparty und, und, und statt. Auch unterwegs gibt es dieses Mal so manches zu entdecken: In den Schaufenstern der Hauptstraße genauso wie einige Performances im Alaunpark und auf dem Alt- und Neumarkt.

Getanzt wird von Freitag (17.4.) bis zum 29. April täglich mehrmals an allen Orten, die Rang und Namen haben. Am Wochenende wird dann ganz Dresden zum Tanz aufgefordert. Ermäßigte Tickets gibt's im Vorverkauf und an der Abendkasse für sechs bis zehn Euro. | Nane Krüger

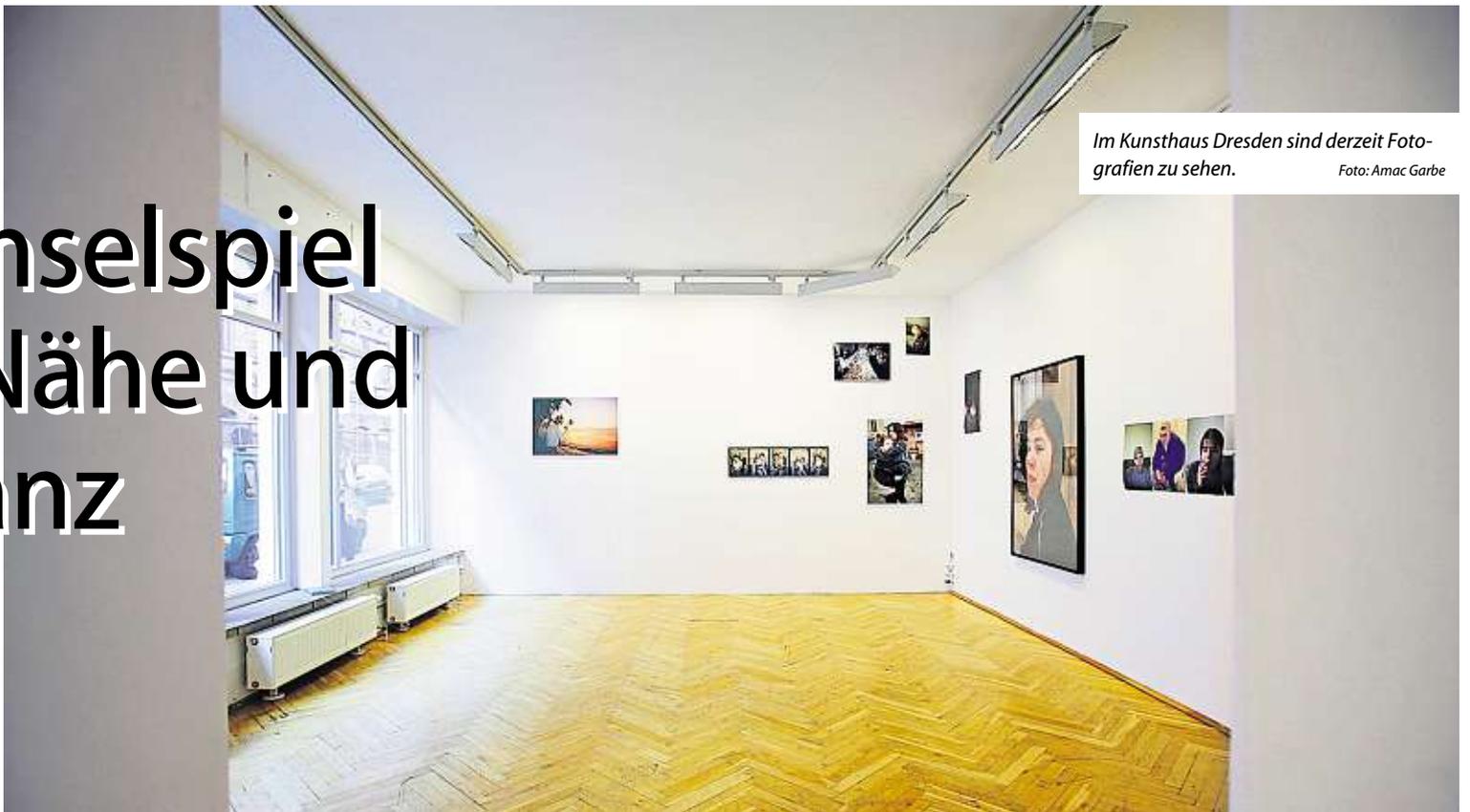
Netzinfos: www.tanzwoche.de

STÜCKCHEN.

- Wer sich kulturell mit der Tanzwoche und dem Filmfest noch nicht ausgelastet fühlt, kann sich von Freitag bis Sonntag (17. bis 19.4., jeweils 20.15 Uhr) bei der Bühne – dem Theater der TU blicken lassen. Gezeigt wird die „Gesellschaft der Blinden“, gewagt wird der Blick Richtung Utopie, weg vom Gewohnten.
- Bei einer Improvisationsspielshow aus Kanada trifft am Samstag (18.4., 19 Uhr) Theater auf Sport. Neben Aufwärmübungen gibt's das Training und den eigentlichen Wettkampf mit offenem Ende. Zwar ist die Veranstaltung im Alten Kino Königstein, aber für so eine Unterhaltung kann man sich locker mal in die S-Bahn setzen.
- Wer es am Samstag (18.4., 21.30 Uhr) allerdings nur in die Straßenbahn schafft, dem sei im Festspielhaus Hellerau die Performance „Caliban Cannibal“ ans Herz gelegt. Dort treffen zwei Schiffbrüchige, ihre existenziellen Nöte und unterschiedliche Sprachen aufeinander – ein Miteinander im Notfallzelt. | NaK

Wechselspiel aus Nähe und Distanz

Mit „Einer fehlt immer“ präsentiert das Kunsthaus Dresden Fotos der Dresdner Künstlerin Lysann Buschbeck und stellt sie in einen Dialog mit den Arbeiten des japanischen Fotografen Seiichi Furuya.



Im Kunsthaus Dresden sind derzeit Fotografien zu sehen. Foto: Amac Garbe

Sie wirken ziemlich desillusioniert. Die Jugendlichen, die Lysann Buschbeck für ihr Langzeitprojekt „Hecht“ von 1997 bis 2013 in ihrem einstigen Dresdner Wohnviertel fotografiert und begleitet hat, albern herum, trinken Bier, rauchen. Aber irgendwie scheinen sie zu spüren, dass da draußen keiner auf sie wartet. „Es passiert eben auch alles ohne einen“ heißt die Serie vielsagend.

Lysann Buschbeck, die von 1999 bis 2008 an der Leipziger Hochschule für Grafik und Buchkunst studierte, wohnte einige Zeit Tür an Tür mit den in den späteren Nachwendejahren von ihren Eltern und der Gesellschaft allein gelassenen Jugendlichen. Da sie damals gerade ein Praktikum bei einem Dresdner Fotografen absolvierte und eines Tages einen Diafilm entwickeln sollte mit einer Maschine, die sie noch nicht kannte, drückte man ihr einen weiteren Diafilm in die Hand, mit dem sie die Entwicklung zunächst üben sollte. „Als ich nach Hause kam, das Wetter war sehr schön, sah ich meinen Nachbarn mit seinem Freund im Hof und bat darum, sie fotografieren

zu dürfen. Und da ich sowieso gerade mit einer Mappe für die Bewerbung an der Hochschule beschäftigt war und schon zu dieser Zeit sehr viel Porträts fotografierte, fotografierte ich auch sie. Der Beginn war für mich also eher spielerisch, weil ich einfach gerne fotografierte“, erzählt sie. Daraus entwickelte sich über die Zeit eine Art sensibles, fotodokumentarisches Tagebuch.

Ihre jüngeren, zumeist großformatigen Arbeiten zeigen Rückseiten von Stickereien in Nahaufnahme („Die andere Seite“) oder einen Baumstamm, an dem eine Melone zerschellt ist („Opfer“). Außerdem präsentiert sie einen medizinballgroßen „Haarball“ aus echten Haaren und Seife. Buschbeck erklärt: „Noch immer liegt der Fokus auf Nähe und Distanz.“ Es geht um „die Beziehung zwischen Mensch und Umwelt, die ihn umgibt“. In „Vergessen ist schön“, zwei Arbeiten, in denen offensichtlich ältere Bilder mit vertikalen Kratzern „entstellt“ und neu abgelichtet wurden, wird Fotografie auch als Material greifbar. Buschbecks Arbeiten im Erdgeschoss, die Kunsthausleiterin und

-Kuratorin Christiane Mennicke-Schwarz als kleinere Präsentation für die eigentliche Hauptschau im Obergeschoss angefragt hat, treten mit ihrer teils analytischen, teils verstörenden Wirkung in Dialog mit ebenjahren historischen Aufnahmen des in Österreich lebenden japanischen Fotokünstlers Seiichi Furuya. Seine zum großen Teil noch nie gezeigten Fotografien unter dem Titel „Was wir sehen. Dresden 1984-1985“ entstanden während seiner Zeit als Dolmetscher in Dresden. Auch bei Furuya zeigt sich eine Mischung aus Nähe und Distanz, wenn er den DDR-Alltag darstellt, an dem er und seine Familie selbst nicht wirklich teilhaben durften, und sich zudem die einfühlsamen Bilder von seiner schwer an Depression erkrankten Frau daruntermischen wie ein Riss in einer scheinbaren Idylle.

| Susanne Magister

„LYSANN BUSCHBECK: EINER FEHLT IMMER“ und „SEIICHI FURUYA - WAS WIR SEHEN. DRESDEN 1984-85“ bis 31. Mai im Kunsthaus Dresden (Rähnitzgasse 8): Di. bis Do., 14 bis 19 Uhr, Fr. bis So. ab 11 Uhr; Freitag Eintritt frei, sonst ermäßigt 2,50 Euro. Netzinfos: www.kunsthauseisenbahn.de

Gucci für die Geister

Die Ausstellung „Supermarket of the Dead“ zeigt im Residenzschloss Dresden Konsumgüter aus Papier für die chinesische Totenwelt.

Nicht nur der Westen liebt seine bunte Warenwelt und der endgültige Verzicht setzt erst mit dem Tod des Konsumenten ein. Doch in einigen Kulturen ist das Jenseits sehr lebendig. Nicht jeder kann sich seine materiellen Wünsche im Diesseits erfüllen. Hingegen scheint die Totenwelt der Chinesen grenzenlos, hier existieren Götter und Ahnen. Sie kommen zu Wohlstand durch einen 1300 Jahre alten chinesischen Brauch, in dem Papiergeld verbrannt wird. Durch Feuer löst sich das Geld auf und materialisiert sich im Totenreich.

Kuratiert wird die Ausstellung „Supermarket of the Dead“ von dem Philosophen Wolfgang Scheppe, der auf den Brauch durch den Roman und darauf basierenden Hollywoodfilm „Die Welt der Suzie Wong“ aufmerksam wurde: „Zum ersten Mal wur-

de ein westliches Publikum mit dem shaozhi-Brauch des Papieropfers im Feuer konfrontiert.“ Die Szene, in der Papier-Simulakren zum Andenken an ein verstorbene Kind verbrannt werden, zeigt auch die Ausstellung und verweist damit „auf die Verlockungen der Projektion eines nach eigenen Defiziten ausgestatteten Sehnsuchtsorts und den rassistischen Blick auf das unverstandene Fremde“, sagt Scheppe. Auch die papierne Warenwelt wirkt auf den ersten Blick befremdlich für Besucher, die von dem Brauch noch nie gehört haben. Scheppe selbst lebte in den 1990ern fünf Jahre in New Yorks Chinatown und erblickte dort die kleinen Feuer von seiner Wohnung aus, versteckt vor der Öffentlichkeit in den Hinterhöfen. Von der chinesischen Gemeinde erfuhr er mehr über das Ritual. Diese Erinnerungen kamen wieder auf, als er 2014 in den Depots der Völkerkundemuseen in Leipzig und Dresden seltene historische Brandopfergaben fand, die ebenfalls in der Ausstellung zu sehen sind. „Die ersten, die ich sah, waren unscheinbare Bündel braunen Papiers,



Der „Supermarket of the Dead“ residiert im Schloss. Foto: Amac Garbe

das mit kleinen Ausstattungen Münzgeld repräsentieren sollte.“

Seit jüngster Zeit erfahren neben Banknoten so ziemlich alle globalen Waren Ausdruck als Papier für das komfortable Leben in der Nachwelt: Gucci-Taschen, Rollstühle, iPads, Fast Food, sogar Waffen, um die Besitztümer zu verteidigen. Scheppe fasziniert die Beständigkeit des alten Rituals, das „ein nur oral tradierter Volksglau-

ben“ ist und keine offizielle Religion. Interessant findet er, dass das Ritual die modernen Formen des globalen Wirtschaftens aufgenommen hat. Der Glaube an Geister vermengt sich mit dem Glauben an die Erfolgsverheißungen einer Warenwirtschaft von Luxusmarken. | Jana Schäfer

Bis 10. Mai im Residenzschloss Dresden: täglich 10 bis 18 Uhr, dienstags geschlossen. Eintrittspreis: ermäßigt neun Euro. Netzinfos: www.skd.museum

Mensatipp

Im Sommer bekommt Dresden einen neuen König oder eine Königin. Dabei wollen wir natürlich nicht tatenlos rumsitzen, sondern Tatjana Festerling, ihres Zeichens besorgtes Mütterchen der Pegida-Krabbelgruppe, für ihren Wahn danken. Bei einer Kundgebung sprach die Gute nämlich davon, dass in Kindergärten mittlerweile Kondomabroll-

wettbewerbe mit anschließender Karottenkönigskrönung an der Tagesordnung seien. Erst einmal danke für das Wort des Jahres. Und zweitens: Wo kommen wir denn hin, wenn wir uns jetzt schon über Frühfrühaufklärung aufregen? Dann müssten wir ja Alarm schlagen, wenn unsere Kleinen auf blauen Pandas in den Krieg gegen Nordkorea ziehen. Machen wir aber nicht. Und warum nicht? Tja, wer weiß.

Auf der Suche nach dem Karottenkönig gibt es am Mittwoch in der Dresdner Mensa Reichenbachstraße (15.4.) Krustenbraten vom Schwein mit Karotten-Roma-

nesco-Gemüse und Kartoffelrösti. Die Mensa Siedepunkt stellt am Freitag (17.4.) Fingermöhren zur Wahl, dazu zwei gekochte Eier, Petersilienkartoffeln und Senfsoße. Ebenfalls gute Chancen auf den Thron hat am Montag (20.4.) das Karotten-Fenchel-Gemüse mit Kartoffeln, pochiertem Wildlachs und dazu Basilikumsoße in der Alten Mensa. Also: Let's play the game of plates!

| Julius Meyer

Zeichnung: Norbert Scholz



Zukunftsstadt ahoi!

Einblicke. Die MS Wissenschaft ist in Dresden am Terrassenufer, Anleger 17, nahe der Albertbrücke vor Anker gegangen, um über die urbane Zukunft zu informieren. Von den fast 40 Mitmach-Exponaten werden am Mittwoch (15.4., 17 bis 19 Uhr) sieben von ihren Machern vorgestellt. „Meet the Scientist“ und komme mit den Wissenschaftlern über ihre Projekte ins Gespräch! Auch Prof. Gesine Marquardt von der TU Dresden wird dabei sein. Sie sucht nach architektonischen Lösungen für die Probleme des demographischen Wandels. Das Schiff ist im Namen von Wissenschaft im Dialog unterwegs. | JAK

Netzinfos: www.ms-wissenschaft.de

Zukunft ahoi!

Kostprobe. Die Hochschule für Technik und Wissenschaft Dresden lädt am Samstag (18.4., 9.30 bis 15 Uhr) zum Tag der offenen Tür. An den Standorten Friedrich-List-Platz 1 und Pillnitzer Platz 1 könnt Ihr Euch zu allen Fakten rund ums Studium beraten lassen. Es wird Schnuppervorlesungen geben und auch die Labore und Werkstätten öffnen ihre Türen. Studenten, Professoren und Absolventen beraten zu den Studiengängen und stehen für individuelle Gespräche bereit. Ihr könnt auch die Wohnheime in der Gutzkow- und Reichenbachstraße besichtigen und Dr. Eva-Maria Stange wird mit von der Partie sein. | AW

ABSAHNEN.

● Du liebst es zu kochen und Essen ist für Dich nicht nur Nahrungsaufnahme, sondern ein Alltagsausgleich? Dann werden Dir die Kochideen des „Pink Elephant Cooking“ im Südwest-Verlag neben exotischen Genusssensationen auch neue Energie liefern. Das yogi-vegane Kochbuch sprudelt vor Raw-, Soul- und Freestyle-Rezepten, Koch- und Essbegeisterung. Wir verlosen drei der Bücher.



● Alle, die ihr Abendessen lieber auf der Couch mit einem Drama in der Flimmerkiste verbringen, können mit etwas Glück eine der drei DVDs zu „Hirngespinnster“ aus dem Verleih Movienet Film gewinnen. Der 22-jährige Simon (Jonas Nay) versucht, das durch seinen schizophrenen Vater (Tobias Moretti) entstandene fragile Familienleben aufrechtzuerhalten und vernachlässigt dabei immer wieder sein großes Zeichentalent. Doch die Begegnung mit der angehenden Medizinstudentin Verena (Hanna Plaß) verändert seine bisherige Lebenseinstellung, dass alles irgendwie so weitergehen könnte. Als sich auch noch der gesundheitliche Zustand des Vaters verschlechtert, eskaliert die Situation zwischen Vater und Sohn. Der Film von Regisseur Christian Bach wurde beim Bayerischen Filmpreis 2013 gleich zweimal ausgezeichnet: Für die herausragende schauspie-

lerische Leistung erhielt Tobias Moretti den Preis als bester Darsteller und Jonas Nay wurde als bester Nachwuchsdarsteller geehrt.

● Um einen dieser Preise zu gewinnen, müsst Ihr nur folgende Frage beantworten: Was symbolisieren die vertikalen Strukturen im Relief der SLUB-Fassade? Schickt uns die richtige Lösung und Euren Gewinnwunsch bis Freitag (17.4., 14 Uhr) an leserpost@ad-rem.de. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.

Absahner 5.2015

Gewonnen haben im März Christin Pralat, Hanna Nauch, Sandra Waske, Carsten Pietzsch, Rico Standfuss, Andreas Lehmann, Henriette Hammer, Sarah Meuters. Herzlichen Glückwunsch! | AW

PERSÖNLICHES/GRÜBE

Du bist rund? Na und?! Ich bin ein Mann mit Herz und Hirn, humorvoll, unternehmungslustig sowie durchaus bodenständig, welcher eine warmherzige, intelligente und kulturell interessierte Partnerin sucht. Sie darf auch gern sehr mollig sein, mir würde es gefallen. duw@gmx.de

Ein Hoch auf wahre Gefühle! B.W.: wenn du das liest: es hat sich keine außer dir gemeldet, scheinbar bekommst du meine Mails nicht, habe mehrmals welche gesendet. Spam-order?

LEHRBÜCHER

Verkaufe einige Bücher und Ausdrucke für das Studium Maschinenbau an der TU Dresden: - Formelsammlung Technische Thermodynamik/Energielehre - 3. Band - Fluidtechnische Antriebe und Steuerungen; Umdruck zur Vorlesung Teil 1: Hydraulik (Ausgabe 2009) - Fluidtechnische Antriebe und Steuerungen; Übungsaufgaben - Betriebsfestigkeit - 1., 2. und 3. Studienbrief - Formeln + Hilfen zur Höheren Mathematik (Binomi) - Übungsaufgaben zur Analysis (Horst Wenzel, Gottfried Heinrich) - Einführung in die Technische Mechanik - Statik (Balke) - Übungsbuch PHYSIK (10. Auflage) Bei Interesse bitte E-Mail an Jonathan.Hillig@gmx.de

Verkaufe meine Einführung in die Kommunikationswissenschaft von Roland Burkart (UTB Verlag, 4.Auflage, 2002) für 10€. Bei Interesse einfach per Mail melden: moritzsenske@web.de

Bücher zu verkaufen!!!!!! Aufgrund meines abgeschlossenen Grundschulstudiums und Theologiestudiums verkaufe ich folgende Bücher: Bibel: Zürcher Bibel Kirchengeschichte: - Frauen des Pietismus, Zehn Porträts von Martin H. Jung - Kleine Chronik großer Frauen von Elisabeth Stiefel - Dorothea Zinzendorf, Ihre Lebensgeschichte von Erika Geiger Systematische Theologie: - Theologie des Alten Testaments. Ein kanonischer Entwurf. Band 1. Kanonische Grundlegend von Rolf Rendtorff - Theologie des Alten Testaments. Ein kanonischer Entwurf. Band 2. Thematische Entfaltung von Rolf Rendtorff Biblische Theologie: - Peter Biehl: Festsymbole. Zum Beispiel Ostern, Kreative Wahrnehmung als Ort der Symboldidaktik - Von Baum bis Weg. 44 christliche Symbole spielerisch entdecken von Elke Hartbrodt-Wchwier - Warum nur? Die Theozeefrage im Religionsunterricht der Primarstufe von Barbara Hanekamp-Kalvelage Grundschuldidaktik: - Denk- und Lernmethoden. Gehirnjogging für Studierende von Cornelsen - Lesekompetenz. Ein Lese- und Arbeitsbuch des Grudnschulverbandes -

Das ADS Buch. Dr. med. Elisabeth Aust-Claus Preise für Bücher VB. Bei Interesse einfach melden. LG M. Senske

Lehrbücher & Gesetzestexte zu verkaufen: ""Einführung in das Völkerrecht"" (Stephan Hobe, 9. Auflage, 2008, gut erhalten ohne Markierungen), ""WTO. Die heute geltende Welthandelsordnung"" (Richard Senti, 7. Auflage, 2011, ungebraucht und sehr gut erhalten), ""Basistexte Öffentliches Recht"" (Beck Texte im dtv, 15. Auflage, 2012, sehr seltene Markierungen). Preise auf Nachfrage! dies-und-das1@gmx.de

""Übungsbuch PHYSIK"" Grundlagen-Kontrollfragen - Beispiele - Aufgaben (9.Auflage); gebraucht für 5 € s0998841@mail.zih.tu-dresden.de
Bio-Bücher!!! ""Molekulare Genetik"" -Knippers (ganz ganz wenige Markierungen ; 7. Auflage; 10 €); ""Grundriss der Zoologie"" -Mehlhorn (neu ; 2,50 €) s0998841@mail.zih.tu-dresden.de

WIWI & VWI aufgepasst - „Grundzüge der Volkswirtschaftslehre“ von Mankiw, 3.Aufl., „Makroökonomie“ von Blanchard, Illing, 4. Aufl.; „Grundzüge der Mikroökonomik“ von Varian, 7.Auflage; im Paket für 30€, einzeln je 15€; alle Bücher sehr gut erhalten, keine Markierungen o.ä. Bei Interesse meldet euch unter: 3_buecher_zu_verkaufen@web.de

MUSIKER-ECKE

Suchen für unsere Hochzeit am 16. Mai im Ballhaus Watzke eine Fanfaren""gruppe"" (mind. Duett), die uns zum Einmarsch in den Saal von der Empore aus einen max. 2 min langen, nicht übertriebenen Marsch (nicht unb. den Hochzeitsmarsch) mit Trompete oder Posaune spielt. Entlohnung 20 EUR/ Spieler + ein Hausbier.

Gospelchor sucht Verstärkung für Tenor, Bariton und Bass. Wir würden dich gern als Sänger/-in für unseren Chor kennenlernen. Bei Interesse schreib uns einfach unter: kontakt@thegospelpassengers.de Unsere Homepage: www.thegospelpassengers.de

SPRACHEN UNTERRICHT

Suche dringend einen Mathenachhilfelehrer für die 6. Klasse! Hast du Lust & Zeit? Zahle gut. Melde dich: 015156307704

Nachhilfe in Mathe für einen Schüler der 5. Klasse gesucht. Ein bis zwei mal die Woche. claud.naumann@web.de

Experienced German teacher is offering German classes for beginners and advanced learners. Just write me an email: martineberlein@web.de Erfahrener Dozent für Deutsch als Fremdsprache bietet Deutschkurse auf allen Niveaustufen an. Email: martineberlein@web.de

Experienced German teacher (native speaker) is offering German classes for beginners and advanced learners. Just write me an email: martineberlein@web.de

Biete Nachhilfe in Englisch, Französisch, Latein und Griechisch! Bin Lehrer in Elternzeit und für alle diese Fächer qualifiziert. Bei mir verstehen Sie diese Sprachen so gut wie nirgend wo sonst, weil ich mir viel Zeit für Sie nehme und individuell auf Sie eingehe. marcelschneider.dd@web.de Mit freundlichen Grüßen M. Schneider

I offer help in mathematics, physics and computer science... I offer help in several academic areas including mathematics, physics and electro-group of subjects. I have a Masters Degree in Engineering and University Degree in IT field. I have experience with teaching students and have been tutoring for over 10 years. Online tuition can be provided via Skype / email. Fee is 11 EUR an hour, language is English. Preparing for all kind of exams (Tests, Klausur, Beleg, Diplomarbeit, Homework etc.). Availability at all times! Please contact me via e-mail: jan.dragan.72@gmail.com

VERKAUFE

SOFA zu verkaufen! Dunkelblau, mit ausziehbarer Schlaffunktion+praktischem Bettkasten als Stauraum. Ca. 220x160cm. 80 €, nur Selbstabholer, Uninähe. Anfragen/Fotos: cj85@gmx-topmail.de

Geschenk zum Frauentag: 2 Linda Hesse Karten für 8.3. Alter Schlachthof für je 15 Euro abzugeben. 0351/8107082

Verkaufe 5-Zonen Lattenrost für 45€ (Dänisches Bettenlager) mit weich gefederter Schulter- und Beckenkomfortzone. Es verfügt außerdem über einen stabilisierenden Mittelgurt und massive Quersprossen. Der Lattenrost besteht aus 28 Birken-schichtholzleisten. Liegefläche 140 x 200 cm. Kopfteil verstellbar. Leichte Gebrauchsspuren, die die Funktion/Komfort nicht beeinflussen. Leichte Selbstmontage (ist zur Zeit montiert). Anleitung nicht mehr vorhanden. Verkauf nur an Selbstabholer. Zahlung bei Abholung. Preis 45€!! Meldet euch bei frau@schibu.com

Fernseher von Samsung (70 cm Diagonale) inkl. Fernbedienung plus DVD-Player abzugeben. 15,- Euro, nur Selbstabholer in 01277 Dresden. Rückfragen an 0176/51651686.

Verkaufe einen nur wenig benutzten Kickerstisch mit Restgarantie und folgenden Spielen: Billiard, Kegeln, Airhockey, Shuffle Block, Tischtennis, Schach, Backgammon, Kicker, Tic Tac Toe, Curling für 100€. Tischgröße (L x B x H): ca. 108 x 58 x 80 cm Spielfläche (L x B): ca. 105 x 51 cm Kontakt: tisch@s0ny.de

Aufgrund von Familienzuwachs und dem einhergehenden Platzmangel, verkaufen wir eine 2-Sitzer Leder-couch aus Echtleder, in der Trendfarbe Mandarin. Das Sofa wurde frisch gereinigt und mit Lederpflege behandelt. Es befindet sich in einem super gepflegtem Zustand. Abmessungen: 160cmx86cmx86cm (BxHxT). 100 Euro VB. An Selbstabholer in Dresden abzugeben. Kontakt: 0171/3319222

BABYSACHEN Wir verkaufen viele Baby-/Kleinkindsachen für kleine Jungs Gr. 50 - 104. Bei Interesse bitte einfach eine Mail senden, dann gibts den Link mit Fotos / Angeboten. cj85@gmx-topmail.de

Verkaufe einen gebrauchten Kinderwagen der Marke ABC Design. Farbe grau/lila. Farbe leicht ausgebleicht. Zustand gut. Inkl. Softragetasche. Abzugeben für 20 EUR. Bitte melden unter yvonne.redlich@googlemail.com

Original Woolrich Jacke zu verkaufen!! Ich verkaufe eine super warme dunkelblaue, navy Daunenjacke der originalen Marke Woolrich. Die Jacke wurde nur einen Winter getragen-also so gut wie neu. Haben sie vor einem Jahr in den USA gekauft (NP 649Euro). Leider passt sie mir nach der Schwangerschaft nicht mehr. Die Winterjacke hat eine Kapuze mit echtem Fellkragen/ Pelz und hält im Winter super warm. Die Jacke ist mit Daunen und Federn gefüllt. Größe 36/S und fällt auch so aus. Die Jacke befindet sich in einem gutem Zustand. Die Jacken hat vorne zwei große Taschen und zwei kleine in Brusthöhe. Armlänge beträgt 53 cm und ist 68 cm lang. Bei weiteren Fragen stehe ich gerne zur Verfügung. Gerne Abholung in der Neustadt, aber auch Versand möglich. Preis: 299 Euro - VB Bei Interesse einfach melden. Sende euch auch gerne Fotos zu:-)

Bücher zu verkaufen! Aufgrund meines abgeschlossenen Theologiestudiums und Grundschulstudium verkaufen ich folgende Bücher: Bibel: Zücher Bibel Kirchengeschichte: - Dorothea Zinzendorf. Ihre Lebensgeschichte von Erika Geiger - Kleine Chronik großer Frauen. Dorothea Erleben, Catherine Booth usw. von Elisabeth Stiefel - Frauen des Pietismus. Zehn Porträts. Von Johanna Bengel bis Verdumte Dorothea von Zinzendorf. Martin H. Jung Systematische Theologie: - Theologie des Alten Testaments. Ein kanonischer Entwurf. Band 1. Kanonische Grundlegung von Rolf Rendtorff. - Theologie des Alten Testaments. Ein kanonischer Entwurf. Band 2. Thematische Entfaltung von Rolf Rendtorff. - Das Alte Testament. Eine Einführung. Rolf Rendtorff. Systematische Theologie: - Von Baum bis Weg. 44 christliche Symbole spielerisch entdecken von Elke Hartebrodt-Schwier - Warum nur? Die Theodizeefrage im Religionsunterricht der Primarstufe von Barbara Handkamp- Kalvelage - Festsymbole. Zum Beispiel Ostern. Kreative Wahrnehmung als Ort der Symboldidaktik von Peter Biehl. Grundschuldidaktik: - Das ADS Buch von Dr. med. Elisabeth Aust-Claus. - Lesekompetenz. Ein Lese- und Arbeitsbuch des Grundschulverbandes. - Denk- und Lernmethoden. Gehirnjogging für Studierende von Ralf Mertens. Preis: VB! Bei Interesse einfach melden unter: marenlerp@googlemail.com oder 017621690356

Verkaufe eine warme Männerwinterjacke von Daniel Hetscher in schwarz!! Auch gut als Übergangsjacke für den Frühling geeignet. Größe: XL Preis: 20 Euro- VB! Bei Interesse bitte melden unter: marenlerp@googlemail.com oder 017621690356 Gerne versende ich auch Fotos von der Jacke

Verkaufe 28""Damenrad m. 3-Gang Sachs-Nabenschaltung, Lenkerkorb; 26"" Damenrad m. 3-Gang Shimano-Nabenschaltung; 26"" Damen- u. Herrenrad m. 21-Gang Kettenschaltung, gleiches Design; alle Räder gebraucht, m. Gepäckträger u. Beleuchtung m. Dynamo; bei Interesse tel. 0174-3358569, Fotos schicke ich gern per eMail

Ich verkaufe eine Original Haushalt-nähmaschine COLUMBA inklusive Transportkoffer und originaler Bedienanleitung. Außerdem ist ein Starterset zum Nähen (Nähmaschinen-nadeln, Nähfadeln, Stecknadeln, Maßband, Fingerhut, Nähgarn in verschiedenen Farben, Stofftrenner und diversen Stoffresten und Aufnähern) dabei. Fotos gern per Email!

IKEA NOMINELL Bürostuhl in blau mit Armlehnen zu verkaufen. Gut erhalten, VB 20€. Kontakt: 0179 7518993

Sehr elegantes, modernes und wunderschönes Brautkleid zu verkaufen. Es wurde nur einmal getragen und ist deshalb so gut wie neu! Größe 38, mit Brautschleier. Es trägt sich ausgesprochen bequem, liegt zart auf der Haut und ist aus besonders hochwertigem und feinem Stoff hergestellt, Marke „Daria Karlozi“. Bei Interesse sende ich dir gerne ein paar Bilder zu. Anfragen per Mail an: zhanna@piramida.km.ua

VERKAUFE FAHRZEUGE & TEILE

neues Neris faltboot für 3-4 Personen: 570 cm lang (RZ85: 550) orange/schwarz mit aufblasbaren Komfortsitzen, Sperrholzspanten, Alusenten, Kielstreifen, Anleitung, 2 Packsäcke 1.449 € oder Reisezweier RZ85 von Pouch 499 € Heiner@u7.eu

KURSE/WORKSHOPS

Lust auf Volleyball? Du besitzt bereits gute Spielpraxis und möchtest Dich sportlich in eine Mixedmannschaft im bunt gemischten Alter einbringen? Wir spielen immer Sonntags 15:00 - 18:00 Uhr im Dresdner Norden und suchen neue Mitspieler. ""Schnuppertraining"" ist jeden Sonntag möglich. Näheres per mail: snoli@gmx.de

Biete freundlichen Gesangsunterricht Jazz/Rock/Pop für Anfänger und Fortgeschrittene. www.gesangslehrer-dresden.de

Suche dringend einen Mathenachhilfelehrer für die 6. Klasse! Hast du Lust & Zeit? Zahle gut. Melde dich: 015156307704

VERSCHENKE

Staubsaugerbeutel Y104 MicroPor von Swirl (3 Stück); Kontakt: adrem@krishanadmin.de

Verschenke Samtschrecken Samtschrecken, adult (Männchen), semi-adult (weiblich und männlich) und Nymphen kostenlos abzugeben. Nur Abholung! In Dresden Johannstadt neben Krankenhaus St. Joseph-Stift E-Mail: anja.in.dresden@gmx.de Tel.: 015123267681

habe eine 3-teilige Couch-Kombination in Terracotta zu verschenken (halbtrockender Rotwein wäre auch nett). Maße ca (BxHxT cm): Sessel 100x85x85 Zweisitzer 160x85x85 Dreisitzer 190x85x85 Polster sind in Ordnung, auf dem Bezug sind vom Sitzen aber dunklere Stellen zu se-

hen. Selbstabholung in Dresden Südvorstadt. Für den Transport müssen die Füße abgeschraubt werden, weil sie sonst nicht durch die Tür passen. Anfragen an kaffee1980@hotmail.com

SONSTIGES

Hallo, Suche kompetente Nachhilfe""lehrer"" in Meissen für Mathe/Phy 8. Klasse. Preis VB. 0174-4742852 -Danke

IKEA Federkern-Matratze wird zwecks Anschaffung eines größeren Bettes an komfortgewohnte Schläfer abgegeben. Es handelt sich um 2 Matratzenkerne 200 x 90 in einem Futtermatratzenkern (Reißverschluss) verbunden. Abholpreis: 39 EUR bei Selbstreinigung des Futtermatratzenkerns Annett 0152/53685509

Hallo. Ich suche eine Person welche mich bei der Erstellung von Dokumenten unterstützen kann. Sie / Er sollte fit in Deutsch und Englisch sein und in den nächsten 4-6 Wochen, ca. 25 Wochenstunden oder mehr Freiraum dafür haben. Wenn Ihr Interesse habt wendet euch bitte an Mike, mikeschwarz@gmx.de.

Deine WG
Finde jetzt das Passende auf sz-immo.de - der Marktplatz für Immobilien im Internet mit den meisten regionalen Angeboten.

sz-immo.de Hier wohnt Sachsen

Wissenshunger? So schmeckt tägliches Lesen!

2 Wochen **kostenlos** SZ testen + ein Mahlzeit-Brettchen gratis dazu!

Jetzt bestellen unter:
www.abo-sz.de/studentenabo
oder telefonisch unter **01802 328 328***

Sächsische Zeitung

Schon wieder zu spät?
Alle Staus, Erdbeben, Alien-Invasionen und andere Ausreden findest Du in Deiner Sächsischen Zeitung.

Kind, Du musst mehr essen!
Sag Mutti, wir kümmern uns um Dich! Deine Sächsische Zeitung.

* Ct. /Anruf aus dem dt. Festnetz, Mobilfunktarif max. 0,12 €/Min.

SIE SUCHT IHN: Du bist Männlich, Nichtraucher und zwischen 18 und 38 Jahren? Dann suche ich genau dich! Für unsere psychologische Studie Kognition und Emotion. Die Studie besteht aus zwei Teilen die jeweils 1,5h dauern. Der Lehrstuhl für Persönlichkeits- und Differenzielle Psychologie möchte darin den Zusammenhang von kognitiver Leistungsfähigkeit und Emotionen untersuchen. Hierfür werden jetzt nur noch männliche Probanden benötigt. Es gibt sogar Geld zu verdienen!! 15 Euro erwarten dich am Ende des zweiten Termins. Also nicht lange zögern und email mit Telefonnummer an: kognition@psychologie.tu-dresden.de Ich freu mich auf dich!

Fotowettbewerb "DEINE JOHANNSTADT-ANSICHTEN". Du fotografierst gern und hast einen Bezug zur Johannstadt? Dann sende uns deine Bilder und gewinne neben Ruhm & Ehre auch tolle Preise. Mehr Infos unter: www.johannstaedterkulturtreff.de



Christliche Volleyballgruppe sucht Mitstreiter! Montags im Berufsschulzentrum Gerokstr.22 (Eingang Permoserstr., dann rechts die Halle). Wir fangen 20 Uhr an und haben Zeit bis 21.30 Uhr. Voranmeldung wäre nett - siegmara@gläubensver-suche.de

Fotograf sucht dich, spontan, fantasie-reich und offen für die erotische Fotografie. Du solltest für mein Projekt mindestens Cup D haben. Email für mehr Informationen: fotograf4@gmx.de

5 € für Teilnahme an Studie. Ich suche 18-40 Jährige deutsche MuttersprachlerInnen, die mich bei meiner Diplomarbeit unterstützen. Es geht um die Erforschung der Wirkmechanismen der systemischen Therapie. (Du darfst nicht an der vorangegangenen Studie von F.Noack -einschätzen von Wortmaterial- teilgenommen haben). Die Erhebung dauert ca 50min und findet im ASB statt. Schick mir deinen Terminvorschlag an: studie-psychologie@gmx.de

Sie sind weltoffen und haben Interesse an verschiedenen Kulturen? Dann besuchen Sie doch einmal eine Veranstaltung der Deutsch-Bulgarischen Gesellschaft Dresden e.V. oder werden Sie Mitglied! Als Student zahlen Sie einen monatlichen Beitrag von lediglich einem Euro und unterstützen damit unsere kulturellen Aktivitäten und die Vielfalt in unserer Stadt. Besuchen Sie uns gerne auch im Internet unter <http://dbg-dresden.com/> oder per Mail info@dbg-dresden.com

Verkaufe original adidas Laufschuhe. Farbe schwarz, nur einmal getragen, sehr guter, sauberer und gepflegter Zusatz, so gut wie neu. Bei Interesse werden Bilder zugesendet. Preis 40 Euro. Mail an: zhanna@pyramida.km.ua

SUCHE

Hallo. Ich suche eine Person welche mich bei der Erstellung von Dokumenten unterstützen kann. Sie / Er sollte fit in Deutsch und Englisch sein und in den nächsten 4-6 Wochen, ca. 25 Wochenstunden oder mehr Freiraum dafür haben. Wenn Ihr Interesse habt wendet euch bitte an Mike, mikeschwarz@gmx.de.

Sie sucht Ihn: Du bist Männlich, Nichtraucher und zwischen 18 und 38 Jahren? Dann suche ich genau dich! Für unsere psychologische Studie Kognition und Emotion. Die Studie besteht aus zwei Teilen die jeweils 1,5h dauern. Der Lehrstuhl für Persönlichkeits- und Differenzielle Psychologie möchte darin den Zusammenhang von kognitiver Leistungsfähigkeit und Emotionen untersuchen. Hierfür werden jetzt nur noch männliche Probanden benötigt. Es gibt sogar Geld zu verdienen!! 15 Euro erwarten dich am Ende des zweiten Termins. Also nicht lange zögern und email mit Telefonnummer an: kognition@psychologie.tu-dresden.de Ich freu mich auf dich!

Au Pair in Mexiko: Wir, Lea (3) und Luis (5), zwei mexikanisch-deutsche Kinder, suchen ein nettes, deutschsprachiges Au pair-Mädchen, was uns gerne ab Juli 2015 betreuen möchte. Wir wohnen in Cancún (Mexiko), haben eine deutsche Mama und einen mexikanischen Papa, wachsen zweisprachig auf und gehen vormittags in eine Kindereinrichtung. Spanisch ist keine Bedingung, aber hilfreich, ansonsten sind gute Kenntnisse in Englisch nützlich. Es ist eine private Angelegenheit. Um Genaues zu erfahren: E-Mail: b_schwerdtner@yahoo.de oder Whatsapp: 0052 1 998 1226193.

5 € für Teilnahme an Studie. Ich suche 18-40 Jährige deutsche MuttersprachlerInnen, die mich bei meiner Diplomarbeit unterstützen. Es geht um die Erforschung der Wirkmechanismen der systemischen Therapie. (Du darfst nicht an der vorangegangenen Studie von F.Noack -einschätzen von Wortmaterial- teilgenommen haben). Die Erhebung dauert ca 50 min und findet im ASB statt. Schick mir deinen Terminvorschlag an: studie-psychologie@gmx.de

BIETE WOHNRAUM

Großes WG Zimmer (20m²) mit Terrasse sucht neuen Bewohner! Da ich aus dieser tollen WG leider ausziehen werde, wird jetzt ein schönes Zimmer für dich frei. Das Zimmer ist ca. 20m² groß, sehr hoch (3,20m) und besitzt einen Zugang zu einer ca. 20m² großen Terrasse, die das Highlight dieser WG darstellt. Diese wird gemeinschaftlich genutzt und ist vor allem im Sommer für lauschige Abende oder zum Grillen einfach perfekt. Die WG liegt im 1. Stock und ist mit 115m² sehr groß. Zur Ausstattung gehören: Waschmaschine, Toilette, Badewanne (mit Duschwand), Einbauküche, zwei Kühlschränke und ein Dachboden als Abstellmöglichkeit. Dein Fahrrad kannst Du im Innenhof parken. Die WG ist keine 50m von der Haltestelle Wasaplatz entfernt, dort fahren die Linien 13, 9, 61, 63, 75 und die 85. Zu Fuß ist man in 5 Minuten am Bahnhof Strehlen und in unter 10 Minuten im Großen Garten. In die Neustadt kommt man in 20 Minuten mit dem Rad oder mit der 13, auf dem Campus ist man in 5-10 Minuten mit dem Rad oder der 61. Im Umkreis von 50m um die WG findet man alles was man zum Leben braucht: Netto, 4 Bäcker, DM, Sparkasse, etc. Wir hatten in der WG immer viel Spaß, haben zusammen gegrillt, in der Küche oder auf der Terrasse zusammen gesessen und sind auch oft zusammen feiern gegangen. Es ist also definitiv keine Zweck-WG und es wird immer gern gesehen, wenn du dich einbringst und das WG Leben mitgestaltest... Deine zukünftigen Mitbewohner heißen Amadeus (27 J.) und Nanora (22 J.). Meld dich einfach unter nanora@bluewin.ch oder 015773895058.

48 qm uninah in wunderschön heller sonniger vollmöblerter Traum-

1-Zimmer-Wohnung mit Küche und Waschmaschine zu vermieten. Backofen vorhanden. Morgensonne im Schlafzimmer und bis 12 Uhr Sonne im Wohnzimmer (mit Küche). Wohnung im Hochparterre mit großem breiten Holzfenster. Internetanschluss vorhanden für 39 Euro monatlich. Keller: nein Bodenbelag: Echtparkett im WZ+Kü, Laminat in SZ und Flur, Fliesen im Duschbad Wäschespinn im Garten oder Wäschetrockenraum im Keller Kautio: 2000 Euro // Miete: zunächst befristet bis 30.08.15 Ab sofort für Praktikanten, Wochenendpendler geeignet. vivalavie@gmx.net

Suche Nachmieter für kleine aber feine 1 Raum Wohnung in Dresden Löbtau. Die Wohnung befindet sich im Dachgeschoss, bestehend aus Essküche, Bad mit Wanne, Wohn/Schlafzimmer und Flur. Bad und Flur sind mit Einbaustrahler ausgestattet und bis auf das Bad sind alle Räume mit Laminat ausgelegt. Die Wohnfläche beträgt 45,78 qm. Es gibt super Anbindung an die Öffentlichen. In 15 min im Zentrum, 15 min bis zur Uni. Die Haltestellen sind zu Fuß in 2 und 5 min zu erreichen. Die Kaltmiete beträgt 274,68 Euro.

Suche Nachmieter für kleine aber feine 1 Raum Wohnung in Dresden Löbtau. Die Wohnung befindet sich im Dachgeschoss, bestehend aus Essküche, Bad mit Wanne, Wohn/Schlafzimmer und Flur. Bad und Flur sind mit Einbaustrahler ausgestattet und bis auf das Bad sind alle Räume mit Laminat ausgelegt. Die Wohnfläche beträgt 45,78 qm. Es gibt super Anbindung an die Öffentlichen. In 15 min im Zentrum, 15 min bis zur Uni. Die Haltestellen sind zu Fuß in 2 und 5 min zu erreichen. Die Kaltmiete beträgt 274,68 Euro. Tel.: 0160/ 83 25 737 Mail: soerpam@eb.de

Suche Nachmieter! 2-Raum-Etagenwohnung in DD-Striesen, 56m², WG-geeignet, Haltestelle der Linien 4, 10, 64 for der Haustür, 10min zum Großen Garten, kein Balkon(-), Besichtigung ab 22.April/ Einzug ab 01.Juni möglich, komplette Einbauküche gegen 400EUR abzugeben, 017623399538

1-Zimmer-Dachgeschoss-Wohnung in Löbtau-Süd zu vermieten. Möbliert, ca 25m², Maisonette-Schlafraum, Bad mit Dusche und Fenster, offene Küche, gute Verkehrsanbindung, ruhige Lage, 250 € (zzgl. Wasser u. Heizung: ca 50€), direkt vom Eigentümer: (0351) 417 95 24

SUCHE WOHNRAUM

Suche Zimmer zur Zwischenmiete Zimmer zur Zwischenmiete gesucht! Ich (m, 26, Student aus Kiel) suche ein Zimmer für die Monate Juli und August zur Zwischenmiete in Dresden wegen eines Praktikums. Angebote per Mail bitte an Jakob.Luckschewitz@gmx.de

Suche preiswerte, helle 2 Raumwohnung ab 38 qm bis 48 qm in Dresden, gerne mit Badewanne, EBK und Balkon oder Garten. Gute öffentliche Verkehrsanbindung. Freue mich über Angebote.

Bleibe gesucht? Guggst Du auf: www.sz-immo.de

JOB, GELD & KARRIERE

Aushilfskräfte (m/w)

auf der Basis bis 450,- € für unsere Kommissionierung/ Nachtexpedition gesucht.

Voraussetzungen: hohes Konzentrationsvermögen, schnelle Auffassungsgabe.

Der Arbeitsplatz befindet sich im Norden Dresdens.

Arbeitszeiten: zwischen 22.00 und 3.00 Uhr.

Bewerbungen bitte an: **MEDIA Logistik GmbH**
Frau Crasselt
Meinholdstr. 2
01129 Dresden
oder kcrasselt@medialogistik.de

Unser Team braucht Verstärkung!

Lehrkräfte gesucht für
• Grundschule - Ma, Deu
• Nachhilfe Ma, Deu, Ch, Frz u. a. Fächer bis Sek. II; sowie BWL/VWL
• LRS und Dyskalkulie
• Sprachkurse
in Dresden, Freital, Pirna, Radebeul, Bautzen und jeweiligem Umland (Studenten aller Fachrichtungen willkommen)
Info ☎ 0351 - 263 08 0
personal@studiertreff.de
STUDIERTREFF
www.studiertreff.de Ihr Partner im Schulalltag und für Sprachen

Rufen Sie uns an, wir beraten Sie gerne persönlich:
Katja Liebich
Tel. 0351 48642360
Funk 0176 61799975
ad-remADM@dd-v.de
Jörg Korczynsky
Tel. 0351 48642443
Funk 0177-2817174
KorczynskyJoerg@dd-v.de

SEIT 1730
SchillerGarten
GROSSES RESTAURANT & CAFÉ
AUSHILFSKRÄFTE FÜR DIE SOMMERSAISON GESUCHT!
BEI INTERESSE KONTAKT UNTER:
TEL. +49-(0)351 / 8 11 99-22
MAIL: INFO@SCHILLERGARTEN.DE

Renommiertes Marktforschungsinstitut sucht Mitarbeiter für tel. Befragungen, 14-tägige Bezahlung, kein Vertrieb, kein Verkauf, flexible Arbeitszeiten von 9-21 Uhr.
DR. HASPEL & PARTNER
TESTSTUDIO GMBH
BERLIN | DRESDEN
Dr. Haspel & Partner Teststudio GmbH
www.haspel-partner.de • Tel.: (0351) 87677-0

Fach- und Privatkrankenhaus und Rehabilitationszentrum Kreischa
Wir suchen
MEDIZINSTUDENTEN
zur Unterstützung unserer Pflegekräfte (m/w)
Wir bieten
▶ Arbeit in der vorlesungsfreien Zeit: wochentags im Spätdienst oder am Wochenende
▶ 11 EUR Stundenlohn
▶ Berufsbekleidung wird gestellt
▶ 0,30 EUR Kilometerpauschale
▶ Einsatz auf der ITS und den Rehabilitationsstationen im Bereich Neurologie
INTERESSIERT?
Dann einfach eine Kurzbewerbung mit den Einsatzzeiten an unsere Geschäftsleitung Pflege, Frau Simone Klyscz, simone.klyscz@klinik-bavaria.de schicken.
Wenn ich dich genauer betrachte, könntest du ein wenig Kleingeld vertragen
Minijob in der Pflege und Berufserfahrung sammeln!
KLINIK BAVARIA · An der Wolfsschlucht 1-2 · 01731 Kreischa · www.klinik-bavaria.de

M&M COMPUTER * PC-WERKSTATT

V.I.P. VERY INDIVIDUAL PC

Wählen Sie in wenigen Schritten aus unserem Einzelteilsortiment alle Bauteile Ihres neuen M&M Wunsch-Computers aus. Wir beraten Sie gerne!

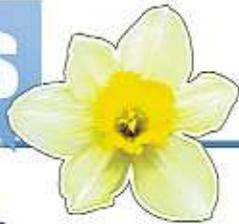
WWW.MMCOMPUTER.DE/KONFIGURATOR



powered by



News



Frühling 2015



ALLE PC'S
EINFACH & INDIVIDUELL ANPASSBAR!



Art.-Nr.: 25

M&M Gamer-PC 599,-

- Mainboard Sockel 1150 Gigabyte
- Intel Core i5-4460 (4x 3,2-3,4 GHz)
- 8GB DDR3-RAM 1600MHz
- 120GB SSD-Festplatte + 1TB HDD
- Gigabyte GeForce GTX660 2.0GB
- Miditower-Gehäuse
- Dual Format DVDRW-Brenner
- USB 3.0

275,- M&M VALUE - PC

Art.-Nr.: 30

- Mainboard S1150 Asrock
- Intel Celeron G1840 (2x2,8 GHz)
- Intel HD Grafikkarte in CPU integriert
- schnelle 120GB SSD-Festplatte
- 8GB DDR3-RAM 1600MHz
- Miditower-Gehäuse 500W
- USB 3.0



M&M PC- UND NOTEBOOK-SERVICE
★★★★★
5-STERNE

BENQ GL2460HM 135,-
ANR:60880



Der flexible 24-Zoller (VGA/DVI/HDMI) kann durch seine 2ms Reaktionszeit auch Spieler überzeugen. Integrierte Lautsprecher und ein hoher echter Kontrastwert von 1000:1 runden das Bild ab.



Intel SSD 120GB S530 69,-
ANR:60888



120GB SSD-Festplatte der Serie 530 mit Intel Rapid Storage Technologie. Bis zu 540/490 MB/s (Lesen/Schreiben) führen zu einem unglaublichen Leistungsschub für Ihren PC. 5 Jahre Garantie.

Crucial DDR3-RAM 8GB 55,-
ANR:60257



Der Turbo für Ihren PC! Ein 8GB-Modul (240-PIN) mit 1600MHz (PC3-12800), 1.5V, unbuffered NON-ECC-Speicher, CL11 - Hilft jedem PC auf die Sprünge. 10 Jahre Garantie.



- Fachkompetenz
- Beste Technik
- Vor-Ort-Service
- Höchste Qualität
- Breites Sortiment

lenovo

LENOVO B50-70 80EU 469,-
ANR:72827

15,6"-HD-Display (1366 x 768) matt
i3-4030U mit 2x1,9GHz
4GB RAM DDR3
500GB Festplatte
Intel HD Graphics
USB3.0, LAN, WLAN, Bluetooth
Windows 8.1 64bit



Allround-Talent mit dem zur Zeit wohl besten Preis-/Leistungsverhältnis am Markt. Es ist bestens für die Wiedergabe moderner Filme und Medien gerüstet, und das dank nur 2,3kg auch für unterwegs.

EPSON Expression Home XP-325 59,90
ANR:70648



EPSON
EXCEED YOUR VISION

Drucken, Scannen und Kopieren auf engstem Raum! Druckt bis zu 33/15 Seiten/min (SW/Farbe) in 5760dpi, über USB, WLAN oder direkt von Speicherkarte. Unterstützt Google Cloud Print.



Da kauf ich PC's!

St.-Petersburger Str. 9, 01069 Dresden, Tel.: 0351-4383444