

Wenn der Vermieter zweimal klingelt

Die meisten Studenten wohnen nicht mehr bei den Eltern und müssen sich selbst mit ihren Vermietern auseinandersetzen. Hilfestellung bei Problemen bieten Rechtsberatungen.

Für viele Studenten gab es in den vergangenen Wochen einen heißen Kampf um Wohnungen, WG-Zimmer und Wohnheimplätze. Doch selbst wenn man eine Unterbringung gefunden hat, lauern Probleme: Immer wieder ergeben sich Konflikte zwischen Mieter und Vermieter. Bei Fragen nach der Bezahlung von Reparaturen oder falschen Betriebskostenabrechnungen muss man sich mit dem Vermieter einigen, was nur selten leicht vonstattengeht.

Kein Vertrag nach Mitbewohnerwechsel

Katharina Seifert, Studentin für Politikwissenschaften und Soziologie im dritten Bachelorsemester an der TU Dresden, hat damit Erfahrung. Zusammen mit drei weiteren Studenten bewohnt die 23-Jährige eine WG in Löbtau. Als im Mai dieses Jahres ein Mitbewohnerwechsel stattfand, weigerte sich die Vermietung, den neuen Namen in den Mietvertrag aufzunehmen. "Was bisher nie ein Problem war, zieht sich nun bereits seit Monaten hin", berichtet Seifert. Trotz mehrerer Briefe und Telefonate mit dem Vermieter haben Seifert und ihre Mitbewohner noch immer keinen neuen Mietvertrag erhalten.

Auch der 24-jährige Sebastian Teubner befand sich vor wenigen Monaten in einer Ähmm,...Hallo? Ich bin doch grad eben erst eingezogen, Herr Müller!

Einen schönen Tag, der Herr Student.

Wir müssten dann mal über eine fällige

Das WG-Leben schützt nicht vor Vermieterunbill.

11. 11 36" 1 1 347 1

Konfliktsituation mit seinem Vermieter. Der TU-Maschinenbaustudent im fünften Bachelorsemester wohnt mit seiner Freundin in einer Striesener Wohnung. "Nach nur einem Jahr Mietzeit verlangte der Vermieter von uns eine Mieterhöhung", klagt Teubner. Begründet wurde das mit dem Mietspiegel. "Wir schrieben mehrere Briefe an den Vermieter und

zählten alle Mängel der Wohnung auf", berichtet Sebastian Teubner weiter, "aber der Vermieter blieb bei seiner Forderung." Letztlich willigten die beiden in die Mieterhöhung ein, weil ein Umzug aufgrund der derzeitigen Wohnungssituation in Dresden andere Probleme mit sich gebracht hätte.

Fortsetzung auf Seite 4



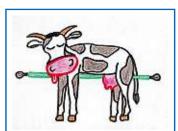
Pro und Kontra
Die DRESDEN Debating
Union diskutiert über die
Zukunft Europas ...
UNI INTERN – Seite 4



Party mit Livemusik
LAST DANGEROUS
RACOONS mischen die
"ad rem"-Party auf ...
KULTUHR – Seite 8



Geburtstag mit Humor Der Studentenclub Wu5 nimmt das eigene Alter nicht ganz so ernst ... SUBKULT – Seite 10



Kuh auf der Bahre Zwei Studenten klären über effektive Lerntechniken auf ... LERNKULT – Seite 13



SEMESTERSTARTPARTY

■ LAST DANGEROUS

≥ RACOONS +++++

JAMMY'S BAR ++

DJ CYBERPUNK +

6.11.
Mittwoch 21 h
Bärenzwinger
Eintritt: 4,50 Euro
MIT GEWINNSPIEL

Sächsisches Fachsymposium

ENERGIE 2013

"EFFIZIENTER UND NACHHALTIGER UMGANG MIT ROHSTOFF- UND ENERGIERESSOURCEN"



18. November 2013 Deutsches Hygiene-Museum Dresden

PROGRA	KOSTENFREIE VERANSTALTUNG
9.00 Uhr	ANMELDUNG
9.30 9.45 Uhr	ERÖFFNUNG Sven Morlok, Sächsischer Staatsminister für Wirtschaft, Arbeit und Verkehr
9.45 10.25 Uhr	GLOBALER WANDEL – GESTERN, HEUTE, MORGEN. Prof. Dr. Dr. h.c. Volker Mosbrugger, Generaldirektor, Senckenberg Gesellschaft für Naturforschung, Frankfurt a. M.
10.30 11.00 Uhr	NACHHALTIGE LANDNUTZUNG IM SPANNUNGSFELD VON GLOBALEN UND REGIONALEN ANFORDERUNGEN Dr. Mario Marsch, Abteilungsleiter, Sächsisches Landesamt für Landwirtschaft, Umwelt und Geologie

11.00 - 11.15 Uhr KAFFEEPAUSE

11.20 11.50 Uhr	GEBÄUDE BEHEIZEN MIT SERVERN Dr. Jens Struckmeier, Geschäftsführer, AoTerra GmbH, Dresden
11.55 12.25 Uhr	ENERGIEEFFIZIENZVERBESSERUNG IN UNTERNEHMEN DURCH THERMISCHE PROZESSUMSTELLUNG DiplIng. Matthäus Hubmann, Institut für nachhaltige Technologien, Gleisdorf/Österreich

12.25 - 13.25 Uhr MITTAGSPAUSE

13.30 14.00 Uhr	WIE GRÜN IST GOLD? DAS DGNB-SYSTEM IN DER PRAXIS. Beispielpräsentation eines DGNB bzw. BNB zertifizierten Gebäudes unter dem Blickwinkel der Nachhaltigkeit DrIng. Architekt Matthias Fuchs, Geschäftsführer, ee concept GmbH, Darmstadt
14.05 14.35 Uhr	WEGE ZUR CO₂-FREIEN MOBILITÄT DrIng. Rolf Leonhard, Robert Bosch GmbH, BMS, Stuttgart
14.40 15.10 Uhr	NEUE STRATEGIEN ZUR STOFFLICHEN VERWERTUNG VON BRAUNKOHLE DrIng. Heiner Gutte, Technische Universität BA Freiberg
	DISKUSSION UND ENDE DER VERANSTALTUNG

VERANSTALTUNG

Deutsches Hygiene-Museum Dresden Marta-Fraenkel-Saal Lingnerplatz 1, 01069 Dresden

ANSPRECHPARTNER

Silke-Andrea Gerlach Telefon: 0351 / 4910-3164

E-Mail: silke-andrea.gerlach@saena.de

Sächsische Energieagentur - SAENA GmbH Pirnaische Straße 9, 01069 Dresden

ONLINEANMELDUNG

unter www.saena.de "Sächisches Fachsymposium ENERGIE 2013" oder folgendem QR-Code:





Von Kai-Uwe Reinhold *

In der Kürze liegt die Würze. Heutzutage, in Zeiten von Twitter, SMS, Facebook und voller Stundenpläne, scheint der Spruch zum folgenschweren Gesetz zu avancieren. Der Druck der neuen Medien und das enge Korsett studentischer Pflichterfüllung verringern die Fähigkeit zur Lektüre von Texten, die mehr als 160 Zeichen besitzen. Zugegeben: Letzteres ist eine Übertreibung. Aber sie ist gewollt, weil sie als scharf würzendes rhetorisches Mittel auf das journalistische Problem der Gegenwart verweist. Dem Schrei nach mehr Kürze steht die journalistische Aufgabe zu berichten entgegen. Wie jedes Menü braucht auch jeder Bericht Zeit und Raum, Informationen müssen zusammengetragen, geschnippelt, gekocht, abgeschmeckt, drapiert und serviert werden. Die Würze in der Kürze mag für Witze zutreffen. Sie sind pur kredenzter Pfeffer, der schnell geschluckt wird. Journalistische Textmenüs sollten indes gekaut werden, um den milden, scharfen oder beißenden Sinn zu schmecken. Und selbst wenn dieser einmal fade ist, bleibt er immer noch nahrhafter als Pfeffer.

* studierte Geisteswissenschaften an der TUD, schreibt seit Oktober 2013 für "ad rem" und lebt gut ohne Handy



Die unabhängige Hochschulzeitung in Dresden

Herausgeber: Dresdner Magazin Verlag GmbH, Geschäftsführer: Dirk Richter, Tobias Spitzhorn

Chefredakteurin: Nadine Faust, Tel.: (0351) 4864 2227, Mail: redaktion@ad-rem.de

Verantwortliche Redakteure

Stellvertretende Chefredakteurin: Anne Göhre, Hochschulpolitik: Toni Gärtner, Stephan Klaus, Campus Dresden: Lisa Neugebauer, Katrin Mädler, Hochkult: Marie-Therese Greiner-Adam, Subkult: Christiane Nevoigt, Julius Meyer, Filmkult: Florian Schumann, Anne-Christin Meyer, Literatur. Michael Chlebusch, Körperkult: Matthias Schöne, Marcus Herrmann, Kunst: Susanne Magister, Jana Schäfer, Judith Sophie Schilling, Foto: Amac Garbe, Karikatur: Norbert Scholz

Anzeigenleitung: Tobias Spitzhorn, Anne Zickler Hausanschrift: Ostra-Allee 18, 01067 Dresden Tel.: (0351) 4864 2014. Fax: (0351) 4864 2679

Druck: Dresdner Verlagshaus Druck GmbH & Co. KG Die 617. Ausgabe erscheint am **13.11.2013**.

Namentlich veröffentlichte Beiträge spiegeln nicht unbedingt die Meinung der Redaktion wider. Die Redaktion behält sich vor, zugesandte Beiträge zu klürzen. Für unverlangt eingesandte Beiträge und Fotos wird keine Hafung übernommens. Nachdruck, auch auszugsweise, um mit ausdrücklicher Genehmigung des Verlages, "ad erm" erscheint jeden Mittwoch (außer in den Semesterrichen). Es zilk Fazziegenspieliche Nr. 13 vom 1. Mai 2012.



Nach drei Jahren mühsamer Arbeit ist vorerst Schluss mit der Projektgestaltung in Sachen Teilzeitstudium an der TU Dresden.

Karikatur: Norbert Scholz

Drei Jahre ohne Ergebnis

Mit einem offenen Brief verkündete die AG Teilzeitstudium der TU Dresden Ende Oktober das Ende ihrer Arbeit. Der Grund: die fehlende Kooperation der Unileitung. "Immer wieder wurden wir vertröstet", heißt es in einem Schreiben der studentischen Vertreter ans Rektorat der TU Dresden, das das Ende der Arbeitsgemeinschaft (AG) Teilzeitstudium verkün-

det. "Es fand nie ein kontinuierlicher Informationsfluss und Sachstandsabgleich zwischen Rektorat und Vertreter_innen der AG Teilzeitstudium statt." Besonders gegen Prof. Ursula Schaefer, die ehemalige Prorektorin für Bildung

und Internationales, wurde im Brief Vorwurf erhoben: Sie habe das Problem trotz gegenteiliger Versprechungen bis zu ihrem Ruhestand Anfang Oktober ausgesessen. Eine Reaktion auf den Brief aus dem Rektorat gab es bis zum Redaktionsschluss der "ad rem" nicht.

Es gibt zwar die Möglichkeit, auch außerhalb eines offiziellen Teilzeitstudiums über sogenannte Sonderstudienpläne das Studium individuell anzupassen. "Allerdings müssen dafür jedes Semester erneut Verhandlungen mit Studienfachberatern, Prüfungsämtern, Professor_innen und anderen Lehrbeauftragten sowie umfangreiche Nachweiserbringungen und Einzelfallentscheidungen durch die Prüfungsausschüsse geführt werden", heißt es aus Kreisen der AG. Diesem Aufwand wollte sie durch die Verankerung eines Teilzeitparagrafen in der Immatrikulationsordnung entgegenwirken. "Ein einfacher Rektorats-

beschluss hätte gereicht – nicht mehr, nicht weniger", erklärt Steven Seiffert, einer der studentischen Vertreter der Arbeitsgemeinschaft.

Gegründet wurde die AG im Sommer 2010 - von

"Es fand nie ein

kontinuierlicher Infor-

AG Teilzeitstudium der TU Dresden

mationsfluss statt."

Aktiven des Studentenrates der TU Dresden, Mitgliedern der Konferenz Sächsischer Studierendenschaften, der Leitung des Campusbüros Uni mit Kind und der Gleichstellungsbeauftragten der TU. Auf Grundlage von Artikel

32, Absatz 7 des Sächsischen Hochschulfreiheitsgesetzes sollten so beispielsweise für Studenten mit eigenen Familien oder umfassenden Nebenjobs bessere Bedingungen geschaffen werden ("ad rem" berichtete, siehe Ausgabe 13.2013 vom 29. Mai).

| Christine Reißing

Den Brief gibt's auch online: www.kurzlink.de/keineTeilzeit



Debattieren um die Zukunft

Europapolitiker und Dresdner Studenten liefern sich bei einer Showdebatte ein hartes Wortgefecht.

Am Montag (11.11., 19 Uhr) findet im Gerhart-Potthoff-Bau (POT 81) der TU Dresden eine Showdebatte zum Thema "Weniger Markt, mehr Soziales – Kümmert sich die EU um die falschen Themen?" statt. Anders als beispielsweise bei einer Podiumsdiskussion werden die Pro- und Kontraargumente in einer Debatte nach festen Regeln möglichst redegewandt dargelegt. Als Teamsportart vertreten hier immer zwei bis drei Redner eine klare Position, Pro oder Kontra. Abwechselnd stellen die Debattanten ihre Argumentationen innerhalb einer festgelegten Zeit vor. Ausgangspunkt ist immer eine klare Streitfrage, die mit Ja oder Nein beantwortet werden kann.

In der kommenden Debatte setzt sich Dr. Cornelia Ernst, Mitglied des Europäischen Parlaments für die Partei DIE LINKE, für mehr Soziales und weniger Markt in der Europäischen Union (EU) ein. Dagegen hält Markus Franke, Vorsitzender des Landesfachausschusses Europa der Sächsischen Union und Mitglied der CDU. Vervollständigt werden die dynamischen Debattanten-Duos durch Alexander Stötzner

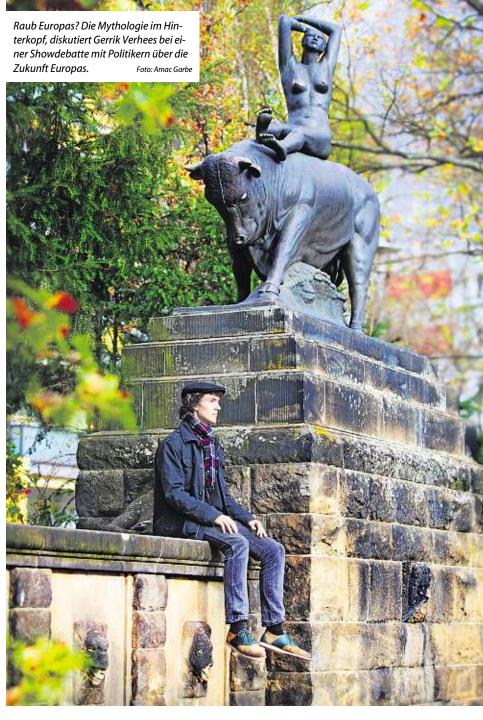
und Gerrik Verhees, Mitglieder der DRESDNER Debating Union (DDU), dem Debattierclub der TU Dresden.

Gerrik Verhees ist 20 Jahre alt, studiert Medizin an der TU Dresden und ist seit einem Jahr bei der DDU. Fragt man ihn, warum er denn an der Veranstaltung teilnehme, antwortet er: "Als wir im Club das erste Mal über die Europadebatte sprachen, dachte ich sofort: super spannend! Die Möglichkeit,

eine Herzensangelegenheit mit Europapolitikern zu debattieren – da bin ich dabei." Die 15 Mitglieder starke DDU hat ihm vor allem dabei geholfen, Probleme zu analysieren und generell kritisch zu denken. Was passiert aber, wenn einem Debattanten die Argumente ausgehen? Dafür hat Verhees folgende Lösung parat: "Mit dramatischer Geste und in anderen Worten alles, was bereits gesagt wurde, noch einmal wiederholen. Gute Debattierer machen auch gerne den Maulwurf: Ein altes Argument noch mal vertiefen, richtig reingraben."

Besonderes Schmankerl der Europadebatte: Damit das Publikum beim Schlagabtausch der Kontrahenten nicht nur zu reinen Zuschauern degradiert wird, haben sich die Veranstalter für eine Publikumsdebatte im Sinne des OxfordStils entschieden. Dadurch ist es dem Publikum möglich, selbst aktiv durch eigene Fragen oder Statements auf die Debatte einzuwirken. Die Idee dahinter ist es, durch den öffentlichen Dialog den Meinungsaustausch in Europa zu fördern. Denn die Frage betrifft alle: Sollte sich die EU weniger um den Markt und mehr um Soziales kümmern?

Netzinfos: www.dresden-debating.de



"Gute Debattierer machen gerne den Maulwurf: Ein altes Argument noch mal vertiefen, richtig reingraben."

TU-Student Gerrik Verhees

Wenn der Vermieter zweimal klingelt

Fortsetzung von Seite 1

Die Frage, ob sich Streitigkeiten zwischen Mietern und Vermietern in den vergangenen Jahren vermehrt hätten, beantwortet Dr. Mathias Wagner vom Mieterverein Dresden und Umgebung mit einem ganz klaren Ja. "Mieterhöhung war über Jahre kein Thema, weil der Markt weitgehend gesättigt war. Mittlerweile machen fast alle Vermieter davon Gebrauch", berichtet Wagner. Darüber hinaus verursachen auch Mitbewohnerwechsel, die Betriebskostenabrechnung, Schönheitsreparaturen und die Rückgabe der Wohnung häufig Konflikte, von denen auch viele Studenten betroffen sind.

Seit diesem Jahr hat der Mieterverein des-

halb ein spezielles Angebot für Studierende. Mit einem vergünstigten Jahresbeitrag können alle Leistungen des Vereins genutzt werden. Das heißt jegliche außergerichtliche juristische Beratung und bei Bedarf die Übernahme des Schriftverkehrs. Wohngemeinschaften gelten als ein Haushalt und müssen nur einen Jahresbeitrag bezahlen, um für den Fall eines Konfliktes mit dem Vermieter rechtsschutzversichert zu sein. Allerdings besteht auch die Möglichkeit einer Kurzmitgliedschaft. Für zehn Euro gibt es drei Beratungssitzungen. "Häufig können Probleme schon in dieser kurzen Zeit behoben werden", sagt Wagner aus Erfahrung. Zudem bietet der Mieterverein jeden dritten Donnerstag im

Monat einen Stammtisch zu mieterrechtlichen Themen an, bei dem auch Nichtmitglieder eingeladen sind.

Hilfe von Studentenwerk und StuRa

Auch das Studentenwerk Dresden und der Studentenrat (StuRa) der TU Dresden bieten eine Rechtsberatung für Studenten an. Letztere wird in großem Maße bei mietrechtlichen Fragen genutzt. "Besonders WGs und ausländische Studierende suchen unsere Beratung", berichtet Marlene Lippmann vom Service-Büro des Studentenrats. "Beträchtlichen Ärger gibt es häufig bei Baumängeln, die erst nach dem Einzug bemerkt werden." Beratungen bei Rechtsanwalt Martin Groschek sind in un-

regelmäßigen Abständen donnerstags (13 bis 14 Uhr) möglich. Die nächsten Termine sind am 7. und 21. November. Die Erstberatung ist stets kostenfrei. Bei weiteren Terminen werden die Kosten problembezogen verhandelt. Falls Prozesskosten entstehen, können Studenten beim zuständigen Gericht einen Antrag auf Prozesskostenbeihilfe stellen. Um es jedoch gar nicht erst zu Problemen kommen zu lassen, stellt der Mieterverein eine kostenlose Infobroschüre für Studenten bereit, die Tipps für Wohnungssuche und WG-Gründung bereithält.

Netzinfos: www.mieterverein-dresden.de; www.stura.tudresden.de/beratung; www.studentenwerk-dresden.de/ soziales/rechtsberatung.html; www.justiz.sachsen.de

INFOQUICKIES.

- Den Anmut von Gebäuden verstehen: Der Architekt Alexander Schwarz gastiert für die Vortragsreihe "Bau|Kunst: Unverwechselbarkeit Über das un-gewisse Etwas in der Architektur" am Mittwoch (6.11., 20 Uhr) an der Hochschule für Bildende Künste Dresden. Sein Vortrag über das ästhetische Empfinden von Architektur findet in der Güntzstraße 34 (großer Hörsaal im 2. OG) statt. Weitere Vorlesungen der Reihe werden am 12. und 27. November sowie am 4. Dezember zur gleichen Zeit am gleichen Ort gehalten. Netzinfos: www.hfbk-dresden.de/aktuell
- Wochenendausflug in die Physik: Die TU Dresden bietet ab Samstag (9.11., 10 Uhr) die Veranstaltungsreihe **Physik am Samstag** an. An insgesamt fünf Sonnabenden wird im Trefftz-Bau der TU eine physikalische Einführung in populäre Themen angeboten. Das Angebot richtet sich primär an Schüler, ist aber für alle zugänglich. Netzinfos: samstag.physik.tudresden.de
- Wie bei der Bundestagswahl nur kleiner: Wer während der Uni- und Studierendenschaftswahlen der TU Dresden vom 26. bis 28. November nicht persönlich anwesend ist, kann auf der Webseite des Studentenrats die Briefwahl beantragen. Die ausgefüllten Unterlagen können

postalisch oder persönlich abgegeben werden. Netzinfos: www.stura.tu-dresden.de/wahlen

- Auf dem Weg zur Promotion an die Hand genommen werden: Am 25. November führt die Evangelische Hochschule Dresden eine Informationsveranstaltung zum Thema Promotion durch. Die Anmeldung für die Veranstaltung, die in der Dürerstraße 25 (Raum 3 117) stattfindet, muss bis Montag (11.11.) erfolgen. Netzinfos: www.kurzlink.de/Promotionehs
- Kunstpädagoge sein oder nicht sein? Die Hochschulgruppe Flurgespräche der TU Dresden hinterfragt am Dienstag (12.11., 18.30 Uhr) zwischen Tür und Angel auf dem Flur des Instituts für Kunstund Musikwissenschaft in der August-Bebel-Straße 20 das Selbstverständnis von Kunstpädagogen. Netzinfos: flurgespraeche.wordpress.com
- In Görlitz und Zittau muss nicht mehr in der Badewanne gesungen werden: Der Akademische Chor Zittau/Görlitz sucht noch Mitstreiter. Interessenten können zu den Proben montags (19 Uhr) in Görlitz (Aula Blue Box) oder dienstags (19 Uhr) in Zittau (Haus II, Schliebenstraße) kommen. Netzinfos: www.kurzlink.de/ostchor

Mensatipp der Woche

Bei einem der letzten Mensabesuche unterhielten sich zwei Erstsemester über das berühmt berüchtigte Plobben in der Mensa. Noch nie gehört? In der Mensa soll es plobben? Ja, es plobbt in der Mensa, und das ganz schön regelmäßig. Und was soll da plobben? Das sind die Gedankenblasen der Mensahostessen. Wenn die zerplatzen, gibt es ein Plobb. Jedenfalls waren die beiden Erstsemester sich sicher, eine dieser Gedankenblasen gesehen zu haben, bevor sie zerplobbt ist. Der mit dem Karohemd





hatte darin was gelesen. Er senkte seine Stimme und flüsterte: "Überhebliche Scheißer!"

Keimfrei gibt's am Mittwoch (6.11.) in der Mensa Johannstadt Lachsfilet – auf der Hautseite gegrillt – an Tomatensugo, dazu Brokkoli und Zitronen-Tagliatelle, und am Dienstag (12.11.) in der Alten Mensa Rindergulasch mit Preiselbeeren, Sauerkirschen und grünem Pfeffer, dazu Rosenkohl und Semmelknödel.

Zeichnung: Norbert Scholz



ABC.



Von Volker Tzschucke

Dass man langsam älter wird. kann man an vielerlei Dingen merken: Der Rücken tut nach einer Stunde Fußball weh. Man erinnert sich nicht mehr an den Familiennamen der ersten Freundin. Oder man vergisst Bücher, die man gelesen hat. Da will man über einen Autor smalltalken, der zu einer Lesung in die Stadt kommt, und es fallen einem die Titel seiner Romane nicht ein. Da wird man gefragt, ob man portugiesische Schriftsteller gelesen hat, antwortet mit Nein - und bekommt zum Geburtstag das Werk eines Nobelpreisträgers, das nun doppelt im Regal steht. Da heißt es Freude vortäuschen schließlich ist man selbst schuld. Beziehungsweise das eigene Alter. Die Frage stellt sich, ob man in diesem Zustand Kolumnen für ein inzwischen deutlich jüngeres Publikum schreiben sollte. Oder Rezensionen, Oder Reiseberichte. Und wie beantwortet man sie? Mit einem entschiedenen: Das wird die Zukunft schon zeigen.

6 LITERATUR

Bunter Nebel und dunkler Rauch

Sven Regener, der Meister der schnoddrigen Dialoge, knüpft mit "Magical Mystery oder: Die Rückkehr des Karl Schmidt" dort an, wo einst "Herr Lehmann" aufgehört hat.

Für Leser der ersten Stunde tritt im neuesten Regener-Streich ein alter Bekannter in den Ich-Erzähler-Mittelpunkt. Er heißt Karl Schmidt, genannt Charlie: Ex-Künstler, Ex-Avantgarde-Musiker, Ex-Elektrolyteprediger, Ex-Druffi. Heute (unterwegs zwischen Berlin, Hamburg, Köln und München in der Techno-Szene der 90er): einziger Abstinenzler in einem Bus voller Techno-Jünger auf hippiesker Mission.

Weil Karl Schmidt just zum Zeitpunkt des Mauerfalls vermutlich drogenbedingt in eine tiefe Depression verfallen war, verschwand er für Jahre von der Bildfläche. In Hamburg führt er seitdem ein langweiliges, aber ungefährliches Leben in der drogentherapeutischen WG "Clean Cut 1". Die lethargische Ruhe wird gestört, als einer seiner alten Kumpels ihn zufällig in einem Eiscafé aufgabelt. Bevor er sich versieht, steht Karl Schmidt wieder im alten neuen Berlin und soll eine Horde Techno-

DJs auf ihrer "Magical Mystery Tour" durch Deutschland begleiten.

Regener selbst bezeichnet sein Werk als Abenteuerroman. Ob man die Suche nach Meerschweinchenfutter im Großstadtdschungel und die erfolgreiche Verteidigung überbuchter Hotelzimmer als Abenteuer bezeichnen kann, bleibt Geschmackssache. In jedem Fall ist "Magical Mystery" ein Porträt der oberflächlichen und doch irgendwie sympathischen Techno-Szene der 90er-Jahre, die genauso zum Scheitern verurteilt war wie manch anderes großgedachte Musikexperiment zuvor.

Nebenbei wechselt die Szenerie munter zwischen rasantem Techno-Gedöns und

verstörend eindringlichen Psychoszenen über Höllenfahrten in die eigene innere Zerrissenheit eines Depressiven. Die Dialoge und inneren Monologe können dabei auch mal bis ins Nervige langgestreckt und sinnentleert werden. Da Sven Regener auf seine unverwechselbare Art aber

MAGICAL MYSTERY

Oder:
Die Rückkehr des Karl Schmidt

Sven Regener: Magical Mystery oder: Die Rückkehr des Karl Schmidt. Galiani Berlin 2013. 512 Seiten. 22.90 Euro.

kein Schimpf- und Gossenwort auslässt und so manche schöne Wortschöpfung kreiert, macht die Lektüre trotzdem richtig Spaß. | Susanne Magister

Autorenlesung am 22. Januar 2014 (20 Uhr) im Theater wechselbad der Gefühle in Dresden.

Von Egomanen und Krüppelgruppen

Das Leben nach dem Unfall: Alina Bronsky erzählt die Geschichte eines Jungen, der unfreiwillig in einer Selbsthilfegruppe seinen Lebensmut wiederfindet.

Marek war früher der Star der Schultheatergruppe: gutaussehend, begabt und beliebt. Doch dann gab es einen Unfall und sein Gesicht wurde von einem Rottweiler zerfleischt. Nichts ist mehr wie vorher. Marek verbrennt seine Kinderfotos, bricht alle Freundschaften und Kontakte zur Außenwelt ab und verbarrikadiert sich in der Wohnung, in der er mit seiner Mutter und deren Freund lebt. Aus ihm wird ein egozentrisches Ekel, dessen einziger Lebenszweck es zu sein scheint, sich in Selbstmitleid zu suhlen und seine Mutter zu drangsalieren.

Durch eine List der Mutter gerät er in die Fänge einer Selbsthilfegruppe, die von einem zwielichtigen Guru geleitet wird. Die zusammengewürfelte Gruppe besteht aus der schönen Janne, die im Rollstuhl sitzt, einem Dicken, dessen Organe sich auflösen, einem Transvestiten, einem Blinden

und einem Mann mit Beinprothese. Hier nimmt die Sache Fahrt auf: Sie unternehmen eine Reise, Mareks Vater stirbt und er verliebt sich natürlich in Janne.

Der Eindruck, dass Alina Bronsky mit ihrem neuen Roman "Nenn mich einfach Superheld" auf den Erfolgszug von Büchern wie John Greens "Das Schicksal ist ein mieser Verräter" aufspringt, drängt sich beim Lesen unvermeidlich auf. Das



Alina Bronsky: Nenn mich einfach Superheld. Kiepenheuer und Witsch 2013. 238 Seiten. 16,99 Euro.

muss an sich nichts Schlimmes sein, denn es kann nicht genug Bücher über den Umgang mit Krankheiten, Behinderungen und dem Tod geben, die den Leser die Hemmungen nehmen, sich damit zu befassen. Doch besonders originell ist die Geschichte vom egomanischen Jüngling, der von der Mutter in eine Behinderten-Selbsthilfegruppe gelockt wurde, in der sich alle zusammenraufen und etwas erleben, eben auch nicht. In der Geschichte geht es ums Erwachsenwerden, um die Akzeptanz misslicher Umstände, aber auch um die Notwendigkeit, einander zu unterstützen. Mit gewohnt bissiger Sprache zeigt uns Bronsky eine Welt, die absurd erscheinen mag. Mit Figuren, die zwar mit diversen Behinderungen und Neurosen vom Schicksal gebeutelt sind, aber dennoch versuchen, sich mit der Welt zu ar-

Lesenswert ist das Buch wegen seines bösen Humors, wegen der erfrischenden politischen Unkorrektheiten, welche die Figuren und deren Behinderungen aber nicht ins Lächerliche ziehen, sondern menschlich machen. Auch die Gesellschaftskritik, die ab und an durchscheint, ist bemerkenswert. Sie wird eingeflochten, ohne belehrend zu wirken. Dazu tragen sicher auch die amüsanten Situationen und Miseren bei, in die sich die Figuren manövrieren.

24-h-Biicherservice bei Copy Cabana für alle Bücher! Unter <u>www.copycabana.de</u> bestellen und dann abholen: Helmholtzstr. 4 in Dresden, Tel. 4 70 06 75

Übung in Grausamkeit

János Szász inszeniert mit "Das große Heft" das Überleben in Zeiten der Unmenschlichkeit.

Zwei 13-jährige Zwillingsbrüder (András und László Gyémánt) sollen während des Zweiten Weltkrieges bei ihrer garstigen Großmutter (Piroska Molnár) leben, die sie noch nie zuvor gesehen haben. Eine Situation, die ihre Kindheit abrupt beendet. Die Jungs müssen fortan hart arbeiten, um ein wenig Essen und einen Schlafplatz in der verwahrlosten Hütte der Großmutter abzufassen. Zusätzlich setzt es von dieser Beschimpfungen und Schläge. Auch vor dem Krieg sind die Brüder hier nicht sicher. Also versuchen sie, sich gegen die grausame Welt um sie herum zu rüsten, und üben sich in der Abhärtung des Körpers und des Geistes. Sie lernen zu betteln, zu stehlen, zu hungern, zu lügen, zu schlagen und ihre eigenen Moralvorstellungen skrupellos



Die Schauspieler András und László Gyémánt. Foto: Piffl Medien

durchzusetzen. Alles, was sie erleben, schreiben sie in ein großes Notizbuch. Dafür haben sie nur eine Regel: Es muss wahr sein.

Der Film basiert auf der gleichnamigen Romanvorlage der ungarisch-schweizerischen Schriftstellerin Ágota Kristóf aus dem Jahr 1986, die zum ersten Teil einer Trilogie wurde. Der ungarische Regisseur János Szász nimmt sich der durchweg hoffnungslosen Geschichte an und schafft um die namenlosen Figuren eine allgemeingültige Parabel voller nüchterner Härte und gegenseitiger Verachtung. Die verstörenden Gewalttaten werden dabei beliebig oft potenziert. Die beiden Kinderdarsteller stehen dem mit nahezu ausdruckslosen Gesichtern und maximaler Gefühlskälte gegenüber. Genauso abgestumpft lässt die Inszenierung früher oder später auch den Zuschauer zu-| Christiane Nevoigt rück.



Blick gen Osten

Die ersten Osteuropäischen Filmtage Dresden laufen noch bis zum 13. November im Kino in der Fabrik.

Er ist 87 Jahre alt und hat schon so einiges erlebt. Im Zweiten Weltkrieg kämpfte er im Widerstand. Nach dem Krieg ging er ans Theater, begann Filme zu drehen, lernte Roman Polanski kennen und erhielt 2000 den Ehrenoscar für sein Lebenswerk. Andrzej Wajda ist der Inbegriff des polnischen Films. Kaum ein zweiter Regisseur hat das Kino eines Landes so geprägt wie er. Und so überrascht es nicht, dass Wajda bei den ersten Osteuropäischen Filmtagen Dresden eine ausgedehnte Retrospektive gewidmet wird und sieben seiner Filme erneut auf der großen Leinwand gezeigt werden. Neben "Asche und Diamant" aus dem Jahr 1958 sind darunter auch "Das gelobte Land" (1975) und "Das Massaker von Katyn" (2007).

Letzterer ist sein persönlichster Film, denn damit erzählt er die Geschichte seines Vaters, der dem Massaker zum Opfer fiel. Im September 1939 fleht Anna (Maja Ostaszewska) ihren Mann, den polnischen Offizier Andrzej (Artur Żmijewski), an, gemeinsam aus dem russischen Gefangenenlager zu fliehen. Doch Andrzej will seinen Fahneneid nicht brechen und weigert sich. So flieht sie schließlich allein nach Krakau, während ihr Mann mit hunderten anderen Soldaten nach Katyn deportiert wird. Dort werden die Soldaten im Frühjahr 1940 von den Sowjets ermordert und in Massengräbern verscharrt. Die Nationalsozialsten erfahren von dem Massaker, nutzen es für ihre Propaganda und veröffentlichen Namenslisten der Getöteten. Anna hofft bis zuletzt, dass ihr Mann überlebt hat, denn sein Name erscheint auf keiner dieser Listen.

Wadjas Film setzt sich nicht nur mit den Gräueltaten selbst auseinander, sondern auch damit, wie im Anschluss mit ihnen umgegangen wurde. Die letzten zwanzig Minuten des Films gelten als die eindrucksvollsten und kraftvollsten zum Hintergrund des Zweiten Weltkrieges. Der Film lief 2010 auch im russischen Fernsehen und brachte der russischen Bevölkerung erstmalig das Massaker von Katyn nah.

Osteuropäische Filmtage im Kino in der Fabrik Dresden: "Das Massaker von Katyn" am Montag (11.11., 17 Uhr). Vollständiges Programm: www.kinofabrik-dresden.de

SPOTLIGHTS.

- Als Iron Man vermag Robert Downey Jr. sogar jene Filmliebhaber zu begeistern, die sonst eigentlich nur bei französischem Programmkino weiche Knie bekommen. Doch selbst der härteste Fan des stählernen Superhelden dürfte seine Zweifel haben, ob ein vierter Teil der Iron-Man-Reihe nötig ist. Den soll es allerdings trotzdem geben. Zur Not auch ohne das Charaktergesicht von Robert Downey Jr. Der weiß nämlich, dass man besser geht, wenn es am schönsten ist.
- Jamie Dornan (in: ?) wurde auserkoren, den schönen Milliardär, Frauenheld und psychisch natürlich furchtbar kaputten Christian Grey in der Verfilmung des Erotikromans "Fifty Shades of Grey" der britischen Autorin E. L. James zu spielen. Warum den keiner kennt? Wahrscheinlich weil sich kein bekannteres Gesicht für diese Rolle hergeben wollte.
- Mehr Geschmack beweist dagegen die dänische Regisseurin Susanne Bier ("In einer besseren Welt"), welche für ihren neuesten Streifen "A Second Chance" eine Zusammenarbeit mit Nikolaj Coster-Waldau plant, der den Königsmörder Jaime Lannister in der Kultserie "Game Of Thrones" verkörpert. Ein Gesicht, das uns in Zukunft sicherlich noch das eine oder andere Mal auf der Leinwand begegnen wird. | Anne-Christin Meyer

Popcorn raus: Unterhaltungsfilm!

Die Komödie "Fack ju Göhte" von Bora Dagtekin ist lustig, aber platt erzählt. Lehrer sind Alkoholiker, psychisch labile Wesen kurz vor dem Selbstmord, stille Mauerblümchen mit zu viel Gute-Welt-Vorstellung oder nervige Diktatoren. Zumindest aus Sicht der Schüler. "Fack ju Göhte" spielt mit diesen Klischeebildern: Uschi Glas stürzt sich aus dem Fenster, Elyas M'Barek schießt auf die Schüler mit einer Paintballpistole, Katja Rieman als Direktorin überwacht die Schule mit Hilfe von Kameras und Karoline Herfurth kriegt das volle Schüler-quälen-Lehrer-Programm zu spüren. Dazu kommen Wortwitz und der eine oder andere coole Spruch.

Das ist gute Unterhaltung, die sich selbst nicht ganz so ernst nimmt. Aber da gibt es eine hässliche Seite des Films: die Geschichte. Zeki Müller (Elyas M'Barek) kommt frisch aus dem Knast und will seine Beute aus einem Raubüberfall abholen. Die hat seine Komplizin allerdings auf einer Baustelle vergraben, wo mittlerweile eine Turnhalle steht. Also bewirbt sich Zeki als Aushilfslehrer und trifft auf die naive Referendarin Lisi Schnabelstedt



(Karoline Herfurth). Die hält erst gar nichts von ihm, verfällt ihm dann, findet aber heraus, was er eigentlich vorhat, und am Ende wird alles gut, mit Liebe und so. Blablabla. Mal ehrlich: Warum muss es so völlig platt sein? Aber egal, es geht ja um Unterhaltung, und die darf zwar nicht alles, aber ziemlich viel. Und darum geht es ja. | Steven Fischer

Programmkino Ost | Tel.: 0351 3103782 Alphabet

Ging Ping - Tippen Tappen

Technische Sammlungen

Thalia Filmtheater | Tel.: 0351 6524703

inemaxX Tel.: 0351 3156868	Mi. 17.30: Do-Di. 18.
	MI. 17.30; D6-D1. 18.
as Kieine Gespenst	Mi. 20.15; Do-Di. 15, 17,30, 20; Fr. Sa. 22.
aida Wilalasha Dia Ganta Maska	Mi. 14.15, 17, 19.30; Do-Mo. 20.
side Wikileaks - Die funite Macht (OV)	M1. 14.15, 17, 19.50; D0-M0. 20.
sale wikileaks - Die luilite Maciit (OV)	
- Caldinant 2	
der's Come Dos große Spiel	
Ell-	Mi. 15, 20.30; Do-Di. 16, 20.
au Elia	tel. 16.15; Mi. 20.45; Do-Di. 20.30; Fr. Sa.
b Pinfork consults 2	
l - Elliacii uliverbesseriicii 2 -kaee: Bad Grandna	Mi-Sa, Mo, Di, 14; Mi, 16, 18; Do-Di, 18,15; Do-Mo,
in ohrhaea und Zussishrkükan	Mi. 16.15; Do-Di. 16; Sa, So. 10.
usik im Vino: Musa (britischa Pockband)	Di
	Sa. So. II.
	Mi. 19.30: Fr-Di. 20.
	Fr. Sa
	Mi. 18; Fr-Di. 19.
	Do, Sa, So.
e best of Keane (Konzert live aus Berlin)	Mi.
eater im Kino: Hamlet (National Theatre Lon	don)
rbo - Kleine Schnecke, großer Traum	
ue lasmine	Mi 20
e Legende vom Weihnachtsstern	Sn
st Vegas	Di. 20.
olkig mit Aussicht auf Fleischbällchen 2	Di. 20. tgl. 15.15; Sa, So. 11,
olkig mit Aussicht auf Fleischbällchen 2 (3D)	tgl. 17.
ub Passage Tel.: 0351 4112665	
ns Of Norway	Sa. 20.
gvögel	Mi. 9.
eutsches Hygiene-Museum	
wel Kortschagin	
no im Dach Tel.: 0351 3107373	
eine keine Familie	Mi. 18; Sa. 16; Mo.
no in der Fabrik Tel.: 0351 4244860	

Endlich ist es soweit: ..ad rem" bittet zum Tanz, Zur Einstimmung auf das Wintersemester mit seinen langen, kalten Nächten heizt Euch die

Dresdner Hochschulzeitung am Mittwoch (6.11., 21 Uhr) auf ihrer Semesterstartparty im Dresdner Bärenzwinger ein. Mit von der Partie sind IAMMY'S

native Rock einen psychedelischen Anstrich geben, und LAST DANGEROUS RA-COONS (Foto: Amac Garbe), deren Songs in der Tradition von THE KOOKS und FRANZ FERDINAND stehen und somit ausgezeichnet für einen Tanzabend geeignet sind. Danach feuert DI Cyberpunk Rocksalven in die Menge. Falls Ihr schon immer wissen wolltet, wie trinkfest "ad rem"-Autoren sind, oder einfach nur feiern wollt, dann kommt vorbei! | JuM

BAR, die ihrem Alter-

Unternehmen in Gefahr



Im Ländle geht die nen, doch der Umsatz Angst vor feindlicher schwächelt in Anbe-Übernahme um: Seit tracht der billigen Generationen produ-Konkurrenz aus Chiziert die schwäbische na. Hinter dem Rü-Firma "Bogenschütz & cken von Seniorchef Söhne" Textilmaschi-Paul (Walter Schultheiß) verhandelt Michael Bögenschütz (Christoph Bach) mit den Asiaten über einen Verkauf der geliebten Firma. "Global Player - Wo wir sind isch vorne" (Foto: sabotage films) läuft am Donnerstag (7.11., 20 Uhr) in der Dresdner Schauburg über die Leinwand. Im Anschluss stehen mit dem Regisseur Hannes Stöhr ("Berlin Calling") und Paul Kalkbrenner (Soundtrack) hochkarätige Gäste zum Gespräch über Film und Filmmusik zur Verfügung. | **FSch**

2000 | Gare de la lune Wachwitztan:

2000 Katys Garage Rock Friday

Grauen"

2000 | Hellmuts Alley & The Gators (D)

2000 | Hoftheater Weißig Kleine Eheverbrecher

2000 Kulturhaus Loschwitz Erzählungen am

2000 | Queens & Kings Queens Party Nacht

2000 Scheune Stermann & Grissemann

2000 | Wechselbad Außer man tut es 2000 Landesbühnen Sachsen Leonce und Lena

beobachtungen an den Fernrohren

2100 | Black Bull, Elbepark Flirt-House-Party

2100 Gong Single & Dance Night

2100 lazzclub Tonne Rudy Linka 3

2100 | Hebeda's Zebra Disco

2200 | Der Lude Ahoi Partyvolk

2200 Groove Station SmoothGro

2200 | Musikpark Club Royal

Break Ya Neck

SA 9.11.

2200 Down Town Freitag Nacht Fieber

2200 | LOFThouse Freitag Nacht Fieber

2000 | Rosis Amüsierlokal Crash The Ballroom

2000 | Theaterkahn Du kannst nicht mein Ernst

2000 Hellerau Europäisches Zentrum der Künste The

2000 | mai hof puppentheater Weißig "Wenn die Mons-

ter uns das Gruseln lehren" oder "Das schöne

Societaetstheater Treffen am Nachmittag

2000 | Volkssternwarte "Adolph Diesterweg" Himmels-

2030 | August das Starke Theater Dresden Der fröhliche

2100 | Kellerklub GAG 18 Combichrist & Faderhead vs.

2100 Ostpol Upon My Soul - Dresden Soul Weekender

The rest of the very fucking Music Bitches

2100 | Puschkin Club Deadlock ? ?The Arsonist?

2130 | Yenidze. 1001 Märchenbühne Der Alchimist

2200 | Club Mensa Everybody Dance Now - Die 90er-

Totengräber 2100 | Bailamor (Salsa-Club) Salsa und Latin Night

2000 | Theaterhaus Rudi De Architektura + Das Lächeln

Sommer im Schlachthof



Der TOMTE-Sänger, Bandentdecker, Labelchef und Autor THEES UHLMANN (Foto: Markus Neunobel) ist wieder zurück. Der Thees, der sich selbst gern als Europas ältesten Newcomer bezeichnet und mit seiner neuen Platte den lang gegorenen Vergleich zu Bruce Springsteen annimmt. Sein zweites

Licht der Welt. Die Stimmungen dieser Zeit liefert er gleich mit, reiht poetische Bilder von hirtenloser Schafen, von Zugvögeln oder von einem schnorrenden Iesus aneinander und zeigt einmal mehr, wie schön es sein kann, betrunken traurige Lieder zu hören. Mit der Tour zu seinem neuen Album klopft er am kommenden Freitag (8.11., 20 Uhr) am Alten Schlachthof in Dresden an. l CN

Soloalbum "#2" er-

blickte im vergange-

nen Spätsommer das

Vielfalt auf der Bühne



An den Landesbühnen Sachsen steht der Wind auf Veränderung: Seit September ist der Portugiese Carlos Matos neuer Chefchoreograph und holt mit seiner neu-

en Produktion das gesamte Tanzensemble auf die Bühne. "Visitenkarten" (Foto: Hagen König) heißt der mehrteilige Tanzabend, der am Samstag (9.11.,

schäftslebens, sollen auch auf der Tanzbühne Kontakt zum Publikum aufbauen. Statt Karten zu verteilen, präsentiert Matos zehn neue Choreografien, Tanzminiaturen, die aus dem vollen Leben schöpfen. Um Beziehungen geht es, Gruppenrituale und Ausgrenzung, Zweierund Dreierkonstellationen, aber auch um Spiel und sogar das Fliegen. Man darf gespannt sein auf einen vielseitigen und vor allem fantasievollen Tanzabend. | TZ

EVENTHIGHLIGHTS

19 Uhr) Premiere feiert

Visitenkarten, die Brü-

ckenbauer des Ge-

MI 6.11.

____tgl. ____Do-Di. 16.30, 18.45; Do-Sa.

.....Mi. 15.30, 20.15; Do-Di. 16; Do-Sa, Mo, Di. 20.45Mi. 18.30, 21.15; So. 20.30

..... Mi. 16.45, 19; Do-Sa, Mo, Di. 16.15, 18.30; So

.....Sa. 10; SoMi. 10, 11.50; Do, Fr, So-

......Mi, Do, So-I

Do-Di. 18.15
Do-Di. 20
Sa, So. 16
Do-Di. 22
Mi. 22.15; Fr, Sa. 23.55
Mi. 18

....Mi. 14.45; Do-Di. 15; So. 12

.....Mi. 14, 17, 20, 20.45; Do-Di. 14.45, 17.15, 20.15; Fr, Sa

.....tgl. 14.45; So. 1: .Mi. 15, 17.30; Do-Di. 17 1

Mi. 17.40; Do-Mo. 14.45
Das kleine Gespenst Do-Di. 12, H, 16; Do-So-Di. 17, B, 17, S, 17, Z5; Ss, Ao, 10
Der Teuflesgiger Mi. 13.30, 16.30; 19.30, 221; Po-Di. 18, 30; Pr-Di. 16.40
Fack Ip Göthe Mark 100; Ss-Di. 11.30, H15; Do-Di. 17, 19.45; Do-So. Di. 22, 24; Pr. Ss, 12; 14.45; Ss 16
Inside Wädelsels- Die finntle Mark 100; Mil. 17.20; Do, So-Di. 12, Do, Di. 12.10; Pr. Ss 22.30
Thor - The Dark Kingdom (30)
Mi. 17.20; Do, So-Di. 12.20; Pr. Ss 22.30

or - the Dark Aingdom (3D) Mi. 12.15, 14.30, 16.30, 1 Do-Di I7; Do. 19.45, 22.45; Fr, So, Mo. 14; Fr. 19.55, 22.50; Sa. 13, 23.15; So-Di 19.30; Di or - The Dark Ringdom (3D, OV)

HOUR je Druck&Kopie A4 sw jeden DIEKOPIE24.DE

Waschbären im Bärenzwinger

1500 | Café Heiderand Tanztee

800 | Hochschule für Musik Händels Oper "Xerxes" 1800 | Kleines Haus Marktkonforme Demokratie

1830 Haus der Kathedrale Dantes Göttliche 1900 | Dreikönigskirche - Haus der Kirche Luther und

die Humanisten - Historisches und Herausfordern-

1900 | Semperoper Rigoletto 1930 | Bibliothek Langebrück Island - Faszination einer

1930 | Breschke & Schuch Nachsitzen

1930 Comödie Toutou 1930 | Feldschlößchen Stammhaus Kinderflüchtling aus Griechenland in Nordböhmen und Sachsen

1944 - 1950 1930 | Herkuleskeule Leise flehen meine Glieder

1930 Kirche Prohlis Brandnew Songs & Gospel 1930 | Kleines Haus Frau Müller muss weg

1930 | Reisekneipe Ararat 1930 | Sächsische Haupt-Bibelgesellschaft e.V. Gott in

der Bibel und im Koran ${\bf 1930}\,|\,{\bf Schauspiel haus}\,{\rm Die}\,{\rm Dreigroschenoper}$



Körper un<mark>d</mark> Ka<mark>mp</mark>fplatz von Christ<mark>ian</mark> Lollik 6. Novemb<mark>er</mark>, 2<mark>0:0</mark>0 Uhr Kleines Haus 3

Für nur 3,- Euro ins Theater. Gilt für alle Erstsemester im Staatsscha<mark>uspiel D</mark>resden!

1930 | Staatsoperette Viel Lärm um Liebe (The Firebrand of Florence)

2000 | Blue Note Paregoric Art Orchestra (DD) 2000 | Hellerau Europäisches Zentrum der Künste The

2000 | Kathedrale Ss. Trinitatis Geistliche Orgelmusik **2000 | Katys Garage** Älternabend - die Party für Leute

2000 | Kleines Haus Das normale Leben oder Körper und Kampfplatz

2000 | Schauburg Poetengeflüster Revue 2000 | Societaetstheater Ference

Theaterkahn Rosige Zeiten

2000 | Wechselbad Volle Pflegekraft voraus 2030 Groove Station Keep Up

2030 | Thalia "Wir müssen nur noch die Tiere erschlagen" - Voland & Quist Literatursalon 2030 | Unterirdische Welten Comedy-Lounge 2100 | Bailamor (Salsa-Club) Salsa & Havana Night 2100 | Club Bärenzwinger Last Dangerous Racoons + Jammy's Bar + DJ Cyberpunk

ad rem.

SEMESTER **START PARTY** 6.11.

21 h Bärenzwinger

2100 | Jazzclub Tonne 7. Drums Night 2200 | Blue Dance Club NRJ Club Night 2200 | Chemiefabrik Strenght Approach (I) + Lone

1500 | Café Grießbach Tanztee

1500 | Kreuzkirche Orgel Punkt Drei 1900 Akademie für Palliativmedizin Dresden, Tagung zentrum Clara-Wolff-Haus Richard Wagners Krankheiten und seine lebenslange Freundschaft mit

1900 | Gedenkstätte Münchner Platz Dresden Im Widerstand gegen zwei Diktaturen - Milada Horáková 1900 | Heimat- und Palitzsch-Museum Prohlis Wie die Sterne zu ihren Namen kamen - Die Uranometria

von Johann Bayer 1900 | Semperoper Nordic Lights 1900 | Yenidze, 1001 Märchenbühne Geheimnisvoller

Orient

1930 | Breschke & Schuch Nachsitzen

em Dresdner Arzt Dr. Pusi

1930 | Comödie Toutou 1930 | Deutsches Hygiene-Museum Was ist Kommunismus? Kommunismus und das Selbstverständnis revolutionärer Systeme

1930 | Haupt- und Musikbibliothek Evviva Verdi! - 200.

Geburtstag von Giuseppe Verdi 1930 | Herkuleskeule Leise flehen meine Glieder

1930 | Kleines Haus Supergute Tage oder Die sonderbare Welt des Christopher Boone 1930 | Putiatinhaus Hab ich sie noch alle? Geschichten

1930 | Schauspielhaus King Arthur

1930 | Staatsoperette Hello, Dolly! 1930 Landesbühnen Sachsen Baal 1930 | Schloss Wackerbarth Sachsenprobe 2000 | Altes Wettbüro Sun Of Moon - Album Release

Tour 2013

2000 | Gare de la lune Let's swing 2000 | Hellerau Europäisches Zentrum der Künste The 2000 | Katys Garage Ruhestörung

2000 | Mimenbühne im Wechselbad Kaleidoskop des

2000 | Puschkin Club Flying Music Circus 2000 Rosis Amüsierlokal Rock'n 'Rosi mit DI The Josh

Theaterkahn Du kannst nicht mein Ernst sein! 2000 Wechselbad Peepshow

2000 | Volkssternwarte "Adolph Diesterweg" Ist die Erderwärmung tatsächlich gestoppt? **2015 | Thalia-Buchhandlung** "Elbenthal-Saga" Teil 2:

Der scharze Prinz 2030 | Groove Station Spun + (Pi!) - Das Gipfeltreffen 2100 | Black Bull, Elbepark Karaoke & Cocktailnight

2100 M5 Nightlife (ehemals Münzkeller) Discofox. 2100 | Ostpol The Reverend Shine Snake Oil Company

2200 | Arteum im Waldschlösschen Campus Clubbing

2200 | Der Lude Guitar Gangsters mit DJ Cyberpunk

FR 8.11.

1900 | Café Heiderand Discofox - Wunschmusik 1900 Dormero Hotel Königshof Krimi total Dinner Jungfernflug zum Mond

1900 | Semperoper Rigoletto
1900 | Yenidze, 1001 Märchenbühne Der kleine Prinz 1930 | Breschke & Schuch Nachsitzen

1930 | Comödie 40 Jahre MTS

1930 | Kleines Haus Fabian, Die Geschichte eines Mora-1930 | Lingnerschloss Im Herbst vorm Brandenburger

Tor - Gedichte zur jüngsten deutschen Vergang 1930 | Merlins Wunderland Draculas Hochzeit

1930 | Mont Blanc - Café und Bar Tanz-Party mit DJ 1930 | Puppentheater (Rundkino) Der Schatz im Silber

08.11.2013 20:00 - Tusculum

1930 | Staatsoperette Hello, Dolly! - Zum letzten Mal

2000 Altes Wetthüro Gerard (Wien) - Blausicht Tour

2000 | Art'otel Wenn der Nachbar zweimal klingelt

2000 Dresdner Comedy & Theater Club im Kügelger

haus Prosecco für alle

2000 | ego - Das Wohlfühlhaus Standard/Latein-

sbühnen Sachsen Dracula - Das Musical

1930 | Schauspielhaus Der Drache

2000 | Bergwirtschaft Wilder Mann Tanz 2000 | Blue Dance Club Freitag Nacht

2000 | Club Passage Lieblingslieder

2000 | Galli Theater Schlagersüßtafel

000 JAHRE CLUB WU5

900 | Schloss Wackerbarth Weinkunde-Semir 1000 | Semperoper Das verlorene Tagebuch 1230 | Semperoper Das verlorene Tagebuch

0 | Herkuleskeule Café Sachsen - renoviert 1700 | Zwinger Galakonzert im Mamorsaal 1800 | Societaetstheater Power Trio 1900 | Café Grießbach Familientanz 1900 | Café Heiderand Tanz mit Sektverlosun 1900 | Semperoper La Bohème

1900 | Yenidze, 1001 Märchenbühne Die Geschichte vom bösen Hänsel, der bösen Gretel und der (gu ten) Hexe

1900 | Landesbühnen Sachsen Visitenkarter 1900 | Seventies Verlorene Zeit-Genossen 1900 Volksster warte "Adolph Diesterweg" The Search 1930 | Breschke & Schuch Nachsitzen

1930 | Kleines Haus Vom Wandel der Wörter

1930 | Schauspielhaus Der Parasit oder Die Kunst sein Glück zu machen

1930 | Sportpark Ostragehege Eisdisco 1930 | Staatsoperette Eine Nacht in Venedig

2000 Art otel Wenn der Nachbar zweimal klingelt 2000 | Club Passage De Gschicht von Brandner Kaspai 2000 Dresdner Comedy & Theater Club im Kügelgenhaus Neues von den Enkeln von Herricht und Prei

2000 | ego - Das Wohlfühlhaus Tausend Takte Tanzmu-2000 | Galli Theater Schlagersüßtafel

2000 | Gare de la lune 12. Blues Boogie Night mit Piano Company und Gästen

2000 | Hellerau Europäisches Zentrum der Künste The Returns 2000 | Herkuleskeule Café Sachsen - renoviert

2000 | Hoftheater Weißig Mit deinen Augen 2000 | Kleines Haus Schneckenmühle 2000 Kulturhaus Loschwitz Wer verschwindet, zahlt

keine Steuern mehr oder: neun oder zehn Krimis ohne Ende

2000 | Mimenbühne im Wechselbad Image! Now! + Gip

2000 | Queens & Kings Queens Party Nacht 2000 | Rosis Amüsierlokal Skandal um Rosi mit Tobi II 2000 | Societaetstheater Treffen am Nachmittag

2000 Theaterhaus Rudi Romeo und Julia



2000 | Theaterkahn Adieu, Herr Minister 2000 | Wechselbad "Konzert 2013"

2000 Volkssternwarte "Adolph Diesterweg" Abendpla-2030 | August das Starke Theater Dresden Der fröhliche

2100 | Black Bull, Elbepark Saturday Partynight 2100 | Blue Dance Club Schlagerparty 2100 Gong Saturday Night Fever - die Discoparty

2100 Hebeda's Zebra Disco 2100 | M5 Nightlife Ü-30 Party - aus Liebe zum Tanzen 2100 | Papagei Schwof Nacht Ü30 O | Volkssternwarte "Adolph Diesterweg" Pink Floyd "The Wall" - Fulldome-Show

2130 | Yenidze, 1001 Märchenbühne Die Tagebücher

on Adam und Eva 2200 | Altes Wettbüro Junk Of Our Hearts

2200 | Der Lude Puppentanz
2200 | Down Town Alles Disco... oder was: 2200 Groove Station Tun Un Loud 2200 Katys Garage Neustadt Disko 2200 LOFThouse Alles Disco...oder was?

Eintritt frei

SO 10.11.

Bürger. Die Kunst des neuen Demonstrierens 1100 | Schauspielhaus Matinee

1500 Café Heiderand Tanztee 1500 Carl-Maria-von-Weber-Museum Unheilige Dreieinigkeit: Lou Andreas-Salomé, Friedrich Nietzsche, Elisabeth Förster-Nietzsche

1500 | Herkuleskeule Über den Klippen 1500 | Staatsoperette Eine Nacht in Venedig 1500 Landesbühnen Sachsen Carmina Buran 1600 Comödie Ein Duo kommt selten allein

1600 | Semperoper Tannhäuser 1800 | Herkuleskeule Café Sachsen - renoviert 1800 | Mimenbühne im Wechselbad Abschlussveran staltung des 31. Internationalen Pantomimefes

vals Dresden 1800 | Societaetstheater Massa - Freedom Dance 1800 | Theaterkahn Adieu, Herr Minister! 1800 | Wechselbad Wie dressiere ich meinen Mann

1900 | Theaterhaus Rudi Romeo und Iulia 1900 | Yenidze, 1001 Märchenbühne Eine Reise in den

1900 | Landeshühnen Sachsen Lied im Glashaus Richard Strauss 1930 | Dresdner Pianosalon Kirsten im Coselpalais 15 Jahre Tschechisch-Deutsche Kulturtage - Abschluss-

2000 | Café Heiderand Tanzabend für Singles 2000 Groove Station Monsters of Liedermaching 2000 Hellerau Europäisches Zentrum der Künste The

2000 | Kleines Haus Meine Akte und ich 2000 | Projekttheater Noche de Flamenco - Especial 2000 | Rosis Amüsierlokal Rosis Bartag

2100 | Gong Der deutsche Schlagerabend

MO 11.11.

2200 | Mondfisch Balkanblues

iter Ioscho Stephan Trio 1800 Volkshochschule Wettstreit der Künste 1830 | Bibliothek Strehlen im O.D.C. Adriana lässt grü-

ßen und Der Bericht **1900 | Semperoper** Das verlorene Tagebuch 1900 | Stadtmuseum Dresden, Landhaus Dresden - die wohltemperierte Stadt?

1900 | Yenidze, 1001 Märchenbühne Im Paradiesgarten 1930 | Brücke-Villa der Bücke Most-Stiftung Die Elbe.

11. NOVEMBER I 20 UHR I FORUM FRAUENKIRCHE Armee im Abseits? -Von der »Schule der Nation« zur »Sicherheitsfirma« Volker Wiecker Generalinspekteur der Bundeswehr Martina de Maizière Schirmherrin der Familienbet der Bundeswehr Rainer Arnold Verteidigungspolitischer Sprecher der Prof. Dr. Peter Steinbach Historiker www.frauenkirche-dresden.de

1930 | Herkuleskeule Authentisch? Ein Stück weit

1930 | Kleines Haus Fast ganz nah (euer Krieg ist unser Krieg) - Zum letzten Mal 1930 | Schauspielhaus Der Drache 2000 edition Azur Sounds

2000 Hellerau Europäisches Zentrum der Künste Yo La Tengo (New Jersey) - "Fade"-Tour 2000 | Hellmuts Studententanz 2000 | Katys Garage Katy's Musik Klub - betreutes Fei-

ern nicht nur für Studenten 2000 | Kulturhaus Loschwitz Sherlock Holmes und das Rätsel der fünf Orangenkerne 2000 | Rosis Amüsierlokal Rosis Studententag

2100 | Ostpol Sound of Bronkow: Game Ove & Die Spielfiguren (D) 2200 | Der Lude Ludenfasching 2200 | Puschkin Club Studententag für Alle

1430 | Palais im Großen Garten "Meine Prager verstehen mich" - Musik in Prager Adels- und Bürgerhäusern

1500 | Italienisches Dörfchen Tanztee 1**600 Landesbühnen Sachsen** Le Bourgeoi: 1800 | Societaetstheater Mohammad Reza Mortazav 1800 Theaterkahn Der kleine Nick 1900 | Café Heiderand Sabines Tanzkurs

1900 | Semperoper Dornröschen
1900 | Yenidze, 1001 Märchenbühne Die Nacht der mär chenhaften Liebe 1900 | Landesbühnen Sachsen Le Bourgeois 1930 | Herkuleskeule Alarmstufe Blond

1930 Palais im Großen Garten "Meine Prager verstehen mich" - Musik in Prager Adels- und Bürgerhäusern 1930 | Staatsoperette Giuditta
2000 | Altes Wettbüro Pearls for Pearls

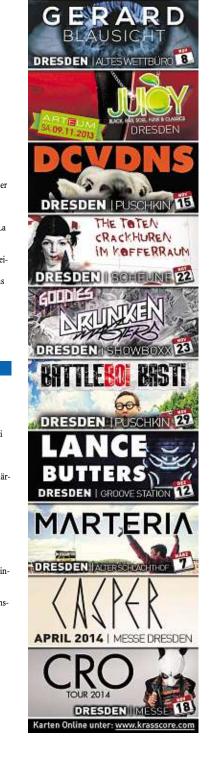
2000 Deutsches Hygiene-Museum Poesie und Gemein-2000 | Haupt- und Musikbibliothek Die Inszenierung 2000 Hellerau Europäisches Zentrum der Künste Diens

2000 | Katys Garage Studenten Fatsche 2000 | Kleines Haus Schneckenmühle

2000 Rosis Amüsierlokal Große Freiheit mit DJ The 2000 | Wechselbad Die Fleppen sind weg

2100 Puschkin Club Rakede Liv

2030 Groove Station Jam Rock: Dresden Big Band 2100 | Café Heiderand Verkehrter Ball 2100 | Ostpol MF MB (SWE) + Black Marble (US)



LIVEKULT.

- Am Donnerstag (7.11.. 20.30 Uhr) gewährt die Groovestation Dresden Einblicke in die regionale Rockszene. **SPUN** kredenzt das schon fast vergessene Genre Grunge mit progressiven Rhythmen und wuchtigen Riffs. Roh und ohne jegliche Effekte lassen [PI!] danach die Wände erzittern und springen dem Tiger ihrer neuen Platte "amatevi" gleich durch die Manege. Der stark an INCUBUS-Frontsänger Brandon Boyd erinnernde Gesang und die Tatsache, dass die Alternative-Rock-Truppe 2011 das Zwillingsfestival Rock im Park bzw. am Ring eröffneten, sind Belege dafür. dass sich der Besuch lohnt.
- Auf geht's zu einer Reise ins New York der 20er-lahre. Solche Assoziationen sind unumgänglich, wenn THE REVE-**REND SHINE SNAKE OIL COM-**PANY am Donnerstag (7.11., 22 Uhr) Swing, Blues und Jazz aus dem Wandschrank des Dresdner Ostpols holen. Dabei ist die Zeit für die Dänen aber nicht stehen geblieben. denn sie spielen den "alten" Sound gekonnt mit modernen
- Die Scheune Dresden lädt am Sonntag (10.11., 18 Uhr) zum kollektiven Schmusen ein. Dazu erklingt ENNO BUN-GER, der aus einem Konzertflügel mehr rausholt als draufsteht. Mit deutschsprachigem sowie melancholischem Indiepop liegt er voll im Trend und sorgt für den passenden Wochenendausklang. Zuvor stellen WOODS OF BIRNAM, bestehend aus Schauspieler Christian Friedel ("Das weiße Band") und ehemaligen PO-LARKREIS-18-Mitgliedern, alle Zeichen auf Gemütlichkeit.
- Am Montag (11.11., 21 Uhr) wird es episch im Beatpol Dresden, Die Post-Rock-Götter **RUSSIAN CIRCLES** präsentieren ihr neues Album "Memorial", ein düsterer Koloss, aber gewoben aus den für die Band typischen Klangteppichen. In ähnlicher Manier agiert das Dresdner Trio A POOR MAN'S MEMORY und macht den experimentell-instrumentalen Abend perfekt.
- Oder Ihr schaut am selben Abend (11.11., 22 Uhr) im Ostpol Dresden vorbei: GAME **OVE & DIE SPIELFIGUREN** spielen sommerlich-warmen Folk mit Countryattitüde. Und das Beste: Es kostet nichts. | JuM

Halligallidrecksau auf Gurken

Der Dresdner Studentenclub Wu5 feiert heldenhaft 1000-jähriges Jubiläum mit Legenden, Vogtländern und sogar Gästen.

Es gibt Dinge, die lernt man nicht in Vorlesungen. Ein paar Beispiele: Was ist eine Jubiläumsgurke? Wie viel Tequila passt auf einen Meter? Und wie kommt man gewinnbringend an ein ausgestopftes Murmeltier? Dabei hilft weder ein etymologisches Wörterbuch noch der Knigge. Für solche Dinge gibt es Studentenclubs. Dem kniffligen Tequila-, Gurken- und Kulturkosmos hat sich Wu5 - der Dresdner Studentenclub mit dem Löwenmaskottchen angenommen. Die Wu5ler prägen damit das Weltgeschehen und nicht

zuletzt ihren clubeigenen Humor, den sie mittlerweile aus dem Kellergewölbe des Tusculums heraus anleiten.

Seit 1000 Jahren, so munkelt man, sei die Geschichte des Löwenclubs historisch gewachsen und wird seither in

regelmäßigen Intervallen gefeiert. So beging man vor zehn Jahren das Fest zum 100. Geburtstag. Eine weitere Null ist da nur konsequent: "Wir wollen kein Risiko eingehen. Mit 1000 Jahren kann man

> ehemaliger Vorstand und TU-Absolvent der Informatik, den logi-

Es gehe auch weniger darum, sich selbst zu feiern: Die Festwoche ist "ein Dankeschön an alle, die schon seit

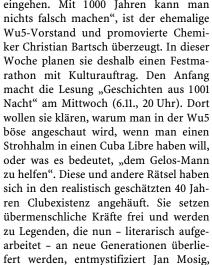
Jahrzehnten zum Club stehen und mit uns zusammenarbeiten", sagt Clubvorstand

Kunstgeschichte studiert. Im Mittelpunkt stehen vor allem bewährte Projekte. Am Donnerstag (7.11., 20 Uhr) veranstalten sie das Mini-TU-in-Szene, bei dem verschiedene Kleinkünstler die Wu5-Bühne beseelen, gefolgt von der Jam Session XIV für alle willigen Musiker. Für das große Löwenfest mit noch mehr Halligallidrecksau und Tschingderassabumm aus dem Wu5-Kosmos zieht es den Club am Freitag (8.11., 20 Uhr) eine Treppe hinauf ins Tusculum. Frei übersetzt heißt das soviel wie: Die Famous Vogtlandfeten Allstars aguggn und zu MIDLIFE CRISIS BAND abmucken und neben anderem Unfug, wie Schicksalslotterie und Helmpflicht, noch das geklaute Murmeltier vom Heinrich-Cotta-Club auslösen lassen.

Jan Mosig, Thomas Kranich, Christian Bartsch und Maria Heinrich (v. l.) haben ein Murmeltier in ihrer Gewalt. Foto: Amac Garbe

Der wirtschaftliche Aspekt ist bei all dem eher nebensächlich: "Wir sind alle ehrenamtliche Mitglieder. Jeder kann hier sein Talent einbringen und sich ausprobieren. Hauptsache es macht Spaß", erzählt der 29-Jährige Mosig. Von Cocktailvirtuosen über Bierphilosophen bis zu Steuererklärern ist jeder gern gesehen. Und glaubt man den drei Wu5lern und Organisatoren der Festwoche, mögen sie manchmal sogar ihre Gäste. | Christiane Nevoigt

Der Eintritt zu allen Veranstaltungen ist frei. "ad rem" verlost Freigetränke, siehe ABSAHNEN, Seite 13. Netzin-fos: www.wu5.de



schen Prozess.

Maria Heinrich, die an der TU Dresden

SOFAECKE.

Patrick Cowley - "School Daze" (Dark Entries/ HNYTRX)

Wie kann man sich den Soundtrack zu einem Porno vorstellen? "Billig", würden die einen sagen, andere "unnötig". Manchmal "psychedelisch", teilweise



"Mit 1 000 Jahren

kann man nichts

falsch machen."

Christian Bartsch

"funky" oder definitiv "zeitlos" wären die verblüffenden Antworten derjenigen, die die Compilation "School Daze" von Patrick Cowley in Händen halten. Cowley, der 1982 mit 32 Jahren an AIDS verstarb, gehört zu den Gründungsvätern des High Energy. Die Synthies solcher Discoklassiker wie "You Make Me Feel (Mighty Real)" oder "Do You Wanna Funk" bewegten die Massen, Bands wie NEW ORDER oder PET SHOP BOYS. Auf "School Daze", dem Soundtrack zum gleichnamigen Schwulenporno, gibt es zwei, drei Tracks, die in dieser Tradition stehen. Das Gros indes ist überraschend anders: experimentell, nachdenklich, bisweilen düster. Cowley spielt mit Sounds und Samples, lässt epische Ambientflächen anwachsen und überschreitet immer wieder Genregrenzen. Von Pornomonotonie sind keine Spuren zu finden, dafür aber Rhythmen zu einem polyphonen Cyberspace.

KLUBKULT.

Auch abseits des Wu5-Jubiläums haben die Dresdner Studentenclubs in den nächsten zwei Wochen Einiges zu

- Einhörner und Techno: Der Club Aquarium eröffnet seine neue waterlounge-Ausstellung mit Bildern des jungen Fotografiemagazins HANT. Das Ganze nennen sie "Das letzte Einhorn" und lassen es am 14. November (21 Uhr) zu Live-Minimal-Techno der Band KOMFORTRAUSCHEN tänzeln. Die Dresdner Fotografen und Vinylsammler Amac Garbe und Daniel Scholz geben Rückendeckung am DJ-Pult.
- Headbangen zur Splissvorbeugung: Die Bands DECLA-MATORY, AKRONS LAW, D!SCONNECTED und DAMAGE DE-CADE kurieren kraftlosen Haarwuchs mit Alternative bis Melodic Trash Metal und Hardwurstcore bis in die Spitzen. Am 15. November (19.30 Uhr) im Club Novitatis.
- Monster, Mythen, Mutationen: Unter dieser Parole steht der große, ja gigantomanische Borsifasching am 19. November (18 Uhr) - natürlich im legendären Club Borsi. Traditionell am Vorabend des Buß- und Bettages läuten die Borsianer so die zeremonielle Neulingsaufnahme ein und treiben die menschliche Modifikation zum Spaßwesen auf den Hö-| CN hepunkt.



Das letzte Jahr im Sozialismus

Die Urauffühung "Schneckenmühle" spielt gewandt mit Erinnerungen einer (DDR-)Kindheit.

Ankommen, Bettenwahl, sich beschnuppern, sich verlieben, Lagerdisco, Abschied, Wehmut – die Chronologie eines Ferienlagerlebens.

In etwa so verläuft auch der Sommer des Ost-Berliner Bubens Jens, der mit 14 Jahren zum letzten Mal in die Ferienfreizeit "Schneckenmühle" reisen darf. Nicht nur für ihn, nein, auch für seine Heimat wird es ein turbulenter Sommer, denn wir schreiben das Jahr 1989 in der Deutschen Demokratischen Republik. Und während draußen der real existierende Sozialismus zusammenkracht, haben die Ferienkinder in ihrer behüteten Zuflucht mit ganz alltäglichen, privaten Fragen zu kämpfen.

Allen voran der frühpubertäre Jens, der zum ersten Mal etwas Interessantes an Mädchen finden kann und sich endlose Nächte hindurch mit seinen Zimmergenossen darüber austauscht. Der 32-jährige Thomas Braungardt verkörpert den 14-Jährigen in diesen Dialogen ungeahnt natür-

lich und unvoreingenommen. Jeder Pubertierende könnte sich in den Gedanken und Träumen von Jens wiederfinden. Und genau hier liegt die Stärke der Inszenierung. Denn "Schneckenmühle" bindet feinfühlig die Kindheitserinnerungen des Publikums ein und regt dazu an, diese immer wieder zu hinterfragen. Dabei sind es gerade die feinen, persönlichen Zwischentöne in der kollektiven Erinnerungskultur, welche die Inszenierung so einnehmend und intim gestalten. Regisseur Robert Lehniger ist mit seinem Schauspiel eine humorvolle, lebensnahe Theateradaption des gleichnamigen Romans von Jochen Schmidt geglückt. Um das Stück in seiner ganzen, reizvollen Weite genießen zu können, ist es allerdings nicht verkehrt, die DDR nicht allein aus dem Schullehrbuch zu kennen. | Toni Gärtner

Staatsschauspiel Dresden: am Samstag (9.11.), Dienstag (12.11.) sowie am 18. und 23. November (jeweils 20 Uhr)

STÜCKCHEN.

- Ausdrucksstark: Von Donnerstag bis Sonntag (7. bis 10.11.) findet das 31. Internationale Pantomimefestival in Dresden statt. Die Eröffnung am Donnerstag (7.11., 20 Uhr) lädt mit einer Neuproduktion in die Mimenbühne Dresden, weitere Aufführungen sind im Verlauf des Wochenendes im Theaterhaus Rudi in Dresden zu sehen. Infos: www.pantomimefestival-dresden.de
- Divenhaft: Zwei große Berühmtheiten des vergangenen Jahrhunderts, Edith Piaf und Marlene Dietrich, prallen im Gerhart-Hauptmann-Theater Zittau aufeinander. Am Samstag (9.11., 19.30 Uhr) dürfen die Zuschauer den Legenden in der deutschen Erstaufführung von "Edith und Marlene" beim Streiten, Singen und Lieben zusehen.
- Politisch: Demokratie lebt vom Streit, und oft sind es Proteste, die politische Veränderung anstoßen. In der Reihe "Empört euch!? Der Schriftsteller als moralische Instanz" ist am Sonntag (10.11., 11 Uhr) der freie Journalist Florian Kessler im Festspielhaus Hellerau zu Gast. Hier erzählt er von seinen Erfahrungen mit Protesten und lädt die Besucher zum Mitdemonstrieren ein. | Tamina Zaeske

Im Spiegelkabinett der Gefühle

Das Staatsschauspiel Dresden zeigt eine sinnliche Inszenierung von Lessings "Emilia Galotti".

Gestalten erscheinen schemenhaft wie Gedanken, sie spiegeln sich, statt ihr Gegenüber zu erreichen, oder jagen sich durch endlos drehende Türen. Die Bühne (Volker Hintermeier) als ein einziges Spiegelkabinett – so simpel wie wirkungsvoll ist damit die Fläche für eine breite Palette metaphorischer Spielsituationen geschaffen.

Und doppeldeutig sind die Gefühle Emilias (Lea Ruckpaul), die kurz vor der Hochzeit mit dem ehrbaren Grafen Appiani (Christian Clauß) steht, als der Prinz von Guastalla (Sebastian Wendelin) ein Auge auf sie wirft und sie mit List und Mord in sein Lustschloss bringen lässt. Dort kann – und will – Emilia sich seinen Avancen nicht erwehren. Aus Angst vor ihren eigenen Empfindungen bittet sie ihren Vater, sie zu töten. Und dieser sticht zu.

Parallelen zu Modelshows von heute

Lea Ruckpaul als Emilia ist ein so koketter wie temperamentvoller Teenager, der wie ein übermütiger Welpe durch das Labyrinth seiner Leidenschaften stürzt. Um sie herum schwanken die Figuren bewusst überzeichnet zwischen ihrem Verlangen und den gesellschaftlichen Konventionen. Zum grotesk-düs-



teren Karneval zugespitzt, erscheinen im Lustschloss die Mätressen des Prinzen. Zunächst brutal degradiert zu Marionetten, später in ein anklagendes Roma-Lied einstimmend, geben sie einen Ausblick auf Emilias Schicksal beim Prinzen – und erinnern frappierend an diverse Modelshows von heute. Doch trotz dieser Anspielung am Schluss ist diese "Emilia Galotti" in der Inszenierung von Sandra Strunz vor allem eins: ein verführerisches Verwirrspiel der Leidenschaften. | Anne Gerber

Staatsschauspiel Dresden: am 14. und 26. November, am 17. und 28. Dezember sowie am 5. und 15. Januar (je 19.30 Uhr)

INFOHAPPEN.

Gebrauchstauglich

Aktionstag. Am Donnerstag (7.11., 9 Uhr) findet im Dülfersaal der TU Dresden (Dülferstraße 1) der weltweite "World Usability Day" statt. Der Aktionstag bietet Vorträge, Workshops und Podiumsdiskussionen zu der Thematik "Nutzen oder Lieben?". Das Ziel ist, die Besucher über die Sinnhaftigkeit und die ökonomische Bedeutung von Nutzerfreundlichkeit aufzuklären. Auch dresden exists wird vertreten sein und zwei Dresdner Startups vorstellen. Die Veranstaltungen sind kostenlos und erfordern keine Anmeldung. | PH

Netzinfos: www.kurzlink.de/usability

Berufstauglich

Mentoringprogramm. Alle Studenten der TU Dresden sind bis zum 15. November dazu eingeladen, sich für das Mentoring-Programm der Uni zu bewerben. So läuft's: Fachund Führungskräfte aus sächsischen Unternehmen begleiten TU-Studenten auf ihrem Weg ins Berufsleben - beantworten Fragen, geben Tipps und stellen Kontakte her. Wenn Du, als besonders hilfebedürftig eingestuft, in das Programm aufgenommen wirst, wird für Dich ein Mentor aus 140 erfolgreichen Berufstätigen verschiedenster Fachbereiche gesucht, der mindestens einmal im Monat, bis zu einem Jahr lang, aus dem Nähkästchen plaudert und Dir den Arbeitseinstieg erleichtert.

Netzinfos: www.kurzlink.de/mentoring-TUD

MITGELINKT.



"ad rem"-Autor Phillip Heinz sucht sich im Internet einen neuen Linkpartner.

Foto: Amac Garbe

In unserer "Mit..."-Serie testen "ad rem"-Redakteure das wahre Leben am eigenen Leib. Diesmal: Phillip Heinz wird Linkpartner.

"Was machst Du denn auf einer Partnerbörse?" Meine Freundin schaut skeptisch über meine Schulter, während ich verständnislos vom Computer aufblicke. Sie betrat gerade den Raum, als ich auf der Suche nach einem Linkpartner war. Ich erkläre ihr grinsend, dass diese Partnerbörse nicht zur großen Liebe verhelfen, sondern ausländischen Studenten an der TU Dresden den Start ins deutsche Studentenleben erleichtern soll. Vor einem Jahr habe ich das erste Mal an diesem Programm teilgenommen und eine kroatische Kommilitonin kennengelernt. Sie kam gerade aus ihrer Heimat und musste sich erst einmal mit Visum, Bankkonto und Immatrikulationsamt herumschlagen. Ich versuchte, ihr Schützenhilfe zu leisten. Gefunden hatten wir uns tatsächlich wie in einer Singlebörse. Bei der Anmeldung mussten wir Informationen über

uns, unsere Eigenschaften und Interessen angeben, damit der potenzielle Partner abschätzen kann, ob er oder sie einen guten Draht zum Gegenüber haben würde. Als meine Freundin mich fragte, was ich denn da im Internet treibe, suchte ich zu Beginn dieses Semesters gerade nach einem neuen Linkpartner. Zum zweiten Mal nehme ich nun an diesem Programm teil und bin dadurch nicht nur an Erfahrungen, sondern auch an Freunden reicher geworden. Außerdem bin ich nun in der Lage, auf Kroatisch "Nudeln" zu sagen ("tjestenina") und habe in ebendieser Sprache einen Grundkurs im Fluchen belegt. Für das Linkpartnerprogramm, eine studentische Initiative, wird kein Geld geboten. Die Möglichkeit, neue Kulturen kennenzulernen, und das Gefühl, eine gute Tat begangen zu haben, gibt es aber kostenlos. | Phillip Heinz

Wir fühlen mit, schreiben mit oder testen, was Ihr schon immer wissen wolltet. Was sollen wir für Euch wagen? Schreibt es uns per E-Mail an leserpost@ad-rem.de! Netzinfos: www.linkpartnerprogramm.de



ABSAHNEN.

- Zur Party des 1000-jährigen Jubiläums des Studentenclubs Wu5 am Freitag (8.11., 20 Uhr) verlosen wir Flüssiges.
 Ein trinkfester Gewinner bekommt fünf Cuba Libre, ein zweiter einen Meter Tequila.
- Am Montag (11.11., 20 Uhr) orgelt TOBIAS FORSTER und die INNSBRUCKER BÖHMI-SCHEN trompeten und posaunen in der St.-Jakobus-Kirche Pesterwitz anlässlich der Jazztage Dresden. Kontrabass, Piano, Klarinette und Saxophon treffen sich am 13. November (20 Uhr) in der Heinrich-Schütz-Residenz, allen voran GEORG BREINSCHMID. Im Societaetstheater feiert am 17. November (18 Uhr) das TRIO ELF Jubiläum. Für die ersten beiden Termine gibt's vier Freikartenpaare, für den letzten zwei.
- Pop und Rock verschmelzen in der Musik der Band F.R.E.I., die bereits in der ganzen Welt getourt hat, obwohl sie ihre Lieder auf Deutsch ins Mikro säuselt. Gewinnt zwei Freikartenpaare für ihr Konzert am 15. November (20 Uhr) im Beatpol Dresden.
- Zum Gewinnen beantwortet Ihr die Frage: In welchem Woody-Allen-Film ist der Jazzer Django Reinhardt von Bedeutung? Schickt die Antwort bis Freitag (8.11., 14 Uhr) an leserpost@ad-rem.de Rechtsweg ausgeschlossen.

Absahner 26.2013

Robin Matthes, Marius Melzer, Marcel Rentsch, Toni Bärschneider, Tobias Beese, Rebecca Freundel, Matthias Heil, Jeannette Hoffmann, Maria Kühne, Anja Schemmel, Andrea Wähner, Theresa Wutzke, David Zech, Tobias Harder, Felix Lindner, Andy Schmalisch, Felipe Galarza-Leusch und Lisa Kipp.





Die Kuh auf der Bahre

Ob Vokabeln fürs Latinum oder sperrige Fachbegriffe – während des Studiums muss man sich so einiges merken. "ad rem" hat nachgefragt, wie das Lernen einfacher von der Hand geht.

Anne Müller, 25-jährige Hydrologiestudentin im achten Semester an der TU Dresden, und Matthias Lange, 26-jähriger Mathematikstudent im 14. TU-Semester, haben neben ihrem Studium das Lerntrainernetzwerk LernKompass gegründet. In "ad rem" beantworten sie regelmäßig Fragen zu Lernorganisation und Gedächtnistechniken

Das Problem: Eine lange Liste mit Vokabeln liegt vor mir: Wie kann ich mir diese effektiv merken?

Anne Müller: Eine gut untersuchte Technik aus der Welt des Gedächtnistrainings ist die Schlüsselwortmethode. Dafür brauchst

Du zunächst Bilder, die Deine Vokabel illustrieren. Am hilfreichsten ist es, das Wort in Silben zu zerlegen. Die Silben "cu" und "bare" des lateinischen Verbs "cubare" (übersetzt: liegen) lassen sich über ihren Klang zu "Kuh" und "Bahre" umwandeln. Diese beiden Bilder werden nun mit ihrer Übersetzung auf möglichst verrückte Art in einem Gedankenfilm miteinander verknüpft. In unserem Beispiel kann diese einfach eingebaut werden: Die Kuh liegt alle Viere von sich gestreckt auf einer Bahre. Am besten verwendest Du die ersten spontanen Assoziationen. Diese Technik lässt sich ohne Probleme auch auf das Lernen von Fachbegriffen übertragen. Stell Dir vor, ein Ami steht vor einem Berg aus Zucker und spaltet ihn mit einem Laserstrahl! Das ist eine schöne Bildergeschichte für das Fremdwort "Amylase". Ami und Laser verbildlichen den Begriff selbst, während die Spaltung von Zucker auf die biochemische Funktion des Enzyms hinweist. Das Gehirn kann sich solche Bildergeschichten besser einprägen als nur den reinen Wortlaut. Je bewegter und übertriebener dieses Bild ist und je mehr Sinne angesprochen werden, desto langfristiger lassen sich die gelernten Worte im Kopf abspei-| Anne Göhre



mpfstoff Haar- gefäß	•	Halbton über H Gedicht	•	Strom zur Nordsee	•	griechi- scher Kriegs- gott	Stadt an der Weser	V	Halbton unter G	Zwerg der Edda	V	•	US- Drama- tiker (Edward)	radio- aktives Metall	V	Unter- wasser- ortungs- gerät	dt. Kom- ponist † kasach. See	•	russi- sche Herr- scher
-		V				▼	V		Strom in Ostafrika Hast	-			Ver- tretung	-		V	•		V
griech. Spora- den- insel	-			leichter Wind Edel- stein	>				V	Dauer- bezug karib. Inselstaat	-			Schlag- ader elektr. Teilchen	-				
-			stehende Gewässer lat.: ich	_				persön- liches	-	IIISEISIAAI			Mutter Marias eh. österr. Adelstitel	> V				heftiger Wind-	
Ort an der Riviera slam.			liebe		Schulter- schal franz.	>		Fürwort			niederl.: eins Karate-	>	Adelstite		liturg. Gewand Morgen-	-		stoß	
Gelehrter Falt- blatt		Zeichen warme Pastete	>		Artikel	männ- licher franz.		Schwur	-		rang	franz. Mode- schöpfer † 1957	-		land		Rhein- delta-		Strom durch Geron
>		(engl.)				Artikel			US- Filmstar	<u>3</u>		† 1957				Tennis- begriff loval	arm		(Span.
Gnom	Vorname		nord. Götterge- schlecht	-				persönl. Geheim- zahl	(Liz)			Gattin des	-			loyal, ergeben		eine	
-	Disneys		Flegel		franzö- sisch:			(Abk.)			me	Erek	ne	Haus- vorbau	-			Tonart	
orname . Schau-		Männer- name	-		man						TILL	MHA		franz. Artikel			Stadt in Ost-		gefall-
pielerin ommer		Katzen- art		Pfarrer		5	MI	川	5								friesland		süchti V
	4			•	Confuss			B	OW		nu	ır 9	€**	musika-	Name	chin. Dynastie	-		
-					Senfgas	1+13	1111			hn und St	d) (mind.) ve großer	Personer	(Bahn)	Übungs- stück Reichs-	der Aurora	West- europäer			
	wirklich folglich, somit					W	RENA	B	<u>JLLA</u>	RD	bis 18 ab 18	Uhr: 3,90 Uhr: 5,90	€/Std.* €/Std.*	präsident führend				König	
ınas-	englisch: Mahlzeit		Initialen	-		100000	**************************************		ge eines gü A - Südh	SOC ACULATIONS				grobe				der ägypt. Götter	
ebün-		Jazzstil	Storms nord. To- tenreich			Tel.	0351 - 4	1 24 76	70 - wwv	w.bowlin	garena-			Pflanzen- faser	Weih-				D
delter _icht- strahl		(heiß)		5	deut-	3			EIG Iránk zum					Priester- stand			Männer- name		Berg- hütter wirt
-		,			scher Filmstar (Klaus) †	St		pro Per	son nur 1 6	iutschein t	iis 30.04.2	014 einlös		-	,		•		,
orname er Dago- er 1980	-			legeres Gruß- wort	,	englisch, franzö- sisch: Alter	•	Kimono- gürtel zuvor	,	V	ange- pflanzte Gemüse- fläche	ratorin, Linda de		ost- polyne- sische Insel		englisch: eins	-		
ügend rinnern	Männer- name		opfern Schiffs- raummaß	► ▼			S	,				dt. Physi- ker † Messer- blatt		V		ein Werk- zeug		deut- scher Sozialist † 1895	
•	•		•			nordam. See frz.: Torte	>				Gebell latei- nisch: Luft	▶ ▼				•		•	
ranzö- ischer ichrift- teller †		Fuß- rücken ,Grau- tier'	-				Rufname d. Schau- spielers Connery		Gebirgs- senke Rank- gewächs	-	•		Bruder von Fafnir	-			Vorname Stra- winskys		Pyre- näen- gipfe
-		tie!		Schicht in Indien dänisch:	-		V		V	Vorsilbe verrückt	-	,		Wald in Sibirien Berg in Algerien			V		V
•			franzö- sische Königs- anrede	See -				Hoch- gebirgs-	-	▼		1	Holz zer-	► V					
vorbei Kinder- pau-	>		anrede		ehem. deutsche Silber-	>		schnee			germa- nische Götter-	-	teilen		eine Steuer, Abgabe (Kw.)	>			
tein Insek-					münze			Stimm- zettel-			botin		Aktien-		(IKW.)				

Hasi grüßt Mausi!

Alle privaten und studentischen Kleinanzeigen in Eurer auflagenstärksten regionalen sächsischen Hochschulzeitung kostenlos! Anzeigenschluss ist immer Donnerstag 12 Uhr. Die nächste ad rem erscheint am 13. November!

www.ad-rem.de

VERKAUFE

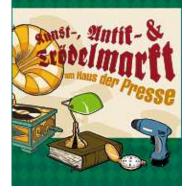
Biete sieben Jahre alten PRIVILEG Kühlschrank mit kleinem ****Gefrier-fach(BxHxT ca. 55x86x60). Gemüse-****Gefrierfach, Eierablage und Eiswürfelbehälter gibts gratis dazu. Bilder bekommt

ihr gerne per Mail. VB 50Euro. Verkaufe diverses ARCHITEKTURMO-DELLBAUMATERIAL. Finnpappe, Graupappe, Styrodur (auch in weiß!), laserbares Plexiglas und vieles mehr. Nähere Infos über flohmarkt_DD@web.de

VK iPhone 5S 64GB / Spacegrau / ohne SimLock / neu orig. Verpackt Das Gerät hat die volle Herstellergarantie. Kontakt per Mail:darkjedisr@gmx.de Hallo, ich verkaufe Bücher vor Vorlesung

""Grundlagen der Neueren deutschen Literaturwissenschaft"" für 60 Euro Verhandlungsbasis. Von den auf der Leseliste stehenden 30 Büchern für das WS 2013/14 kann ich 20 anbieten, vor allem die Literatur des 20. Jahrhunderts. Der Anschaffungswert betrug etwa 120 Euro. Bei Interesse bitte melden unter annette.zahn@gmx.net! Viele Grüße, Annette

Jeden Samstag und ersten Sonntag im Monat 9 bis 15 Uhr



Federkernmatratze 140 cm mit Sommerund Winterseite, gebraucht, aber gut erhalten für 20 Euro abzugeben. Besonderheit: sie hat eine Sommerund eine Winterseite. Schreibt an: ickeanja@yahoo.fr

Computertisch: Eck-Computertisch mit Regalaufsatz für 10,- € mit ca. 80cm Schenkellänge in Buche. Extrem praktisch, da viel Platz für Bücher etc. Foto gern auf Anfrage. Mail: im-78@gmx.de

Fernseher: Röhrenfernseher von JVC in sehr gutem Zustand, 50cm Bilddia-

gonale, 50€, willi.schulze@gmx.net Voll Retro! Lavalampe ""Rocketlamp" mit Leuchtmittel, selten genutzt! Flüssigkeit blau, ""Lava"" grün, Größe ca. 50cm, 30€, willi.schulze@gmx.net

Headset SR51-TV (Kopfhörer mit Ohrmuscheln), schöne große Ohrmuscheln, satte Bässe, klare Höhen, 15€, willi.schulze@gmx.net

Wohnzimmer Schrankwand, wegen Wohnungsauflösung abzugeben, besteht aus: - Vitrine H 230, T 47, B 90 (mit Beleuchtung) - Bar H 114, T 47, B 135 - Flachteil H 114, T 47, B 90 -2 Hochschränke H 230, T 47, B 90 Preis. 50€ VB, für Selbstabholer lars.winkelmann@mail-Kontakt: box.tu-dresden.de

Couchgarnitur Echtleder aus - 2 Sitzer mit SCHLAFFUNKTION B 172, T 90, H ca 100 - 2 Sessel L 80, B 85 H 85 - 1 Hocker L 60, B 60, H 60 Material: Leder, dunkelgrün, Topzustand - ge-pflegt, keine Schäden, für Selbstabholer, VB 300€, lars.winkelmann@ mailbox.tu-dresden.de

Kühlschrank, 60x60, weiß, mit Eisfach, VB 25€, für Selbstabholer -lars.winkelmann@mailbox. tu-dresden de

Verkaufen PRIVILEG Kühlschrank mit kleinem ****Eisfach, Gemüsefach, Eierablage und Eiswürfelbereiter. BxHxT 55x85x60; weiß. Fotos und weitere Infos über flohmarkt DD@

VERKAUFE FAHRZEUGE & -TEILE

Gebrauchte Fahrräder für Damen und Herren ab 80 Euro. Bike Hospital Schützenplatz info@bike-hospital.de

VERKAUFE COMPUTER & -TEILE

■ M&M COMPUTER BESTE STUDENTENPREISE!
DIREKT AM CAMPUS **WWW.MMCOMPUTER.DE**

SUCHE

WANTED Volleyballer/innen Wir sind Mixed-Volleyballmannschaft (Spieler/innen ab 20 Jahre) und suchen ambitionierten und motivierten Mitspieler (w/m; alle Positionen). Zurzeit spielen wir in der 1. Stadtliga der Mixed Staffel (Spieltage in der Woche) und nehmen sachsenweit erfolgreich an Mixed-Volleyballturnieren teil, gelegentlich auch an Frauen- bzw. Männerturnieren. Nun suchen wir weitere Mitstreiter, die über "fortgeschrittene Erfahrung" verfügen. Wir würden uns freuen, ihr euch my.sooc@gmx.de meldet!

elfer gesucht! Für den alljährlichen UNICEF-Grußkartenverkauf vom 28.11. bis 21.12 werden DRINGEND noch ehrenamtich VIII noch ehrenamtliche Helfer gesucht. Einsatzort ist die Dresdner Centrum Galerie. Bei Interesse bitte hier melden: info@dresden.unicef.de oder 0351/4713922

Für eine private Geburtstagsfeier am Samstag, den 18.01.2014 mit ca. 80 Personen suchen wir zwei nette Kellner (m/w), die in der Zeit 18 bis 23 Uhr Getränke ausschenken und die Gäste bewirten. Bezahlung erfolgt nach Absprache. Bei Interesse bitte eine Email an geburtstagsfeier2014@web.de. Wir freuen uns auf

eure Meldung. uche Begleitung für DIE NACHT FÜR FREDDIE - OUEENPARTY 2013 am 23.11.2013. Wer hat Lust mal richtig abzurocken in der ersten Reihe? Meldet euch. 015159248485 :-) Franzi

KURSE/WORKSHOPS

Wir sind eine honduranische Familie, die in der Hauptstadt Tegucigalpa lebt und wieder einmal einem jungen Menschen aus Europa die Möglichkeit bieten kann, Kultur, Tradition und Sprache unseres schönen Landes näher kennen zu lernen. Sie werden in unserem Haus in einem eigenen Zimmer mit eigenem Bad le-ben. Internet Flatrate Wlan, ein eigener Rechner im Zimmer und Vollverpflegung sind im Preis ab €75 pro Woche enthalten(je nach Zeit). Falls Interesse an einem Praktikum in Honduras besteht, können wir Sie mit vielfältigen Kontakten unterstützen. Wir freuen uns auf Ihre Nachricht!herrardo@yahoo.de

LEHRBÜCHER

Schulbücher Mathe Viele Schulbücher für Mathematik gegen kleine Aufmerksamkeit abzugeben. SEK I und II. Sie sind schon etwas älter, aber können noch sehr gut als Aufgabensammlung, zur Ideenfindung für Lehrer etc. benutzt werden! Weitere Infos unter studentin.aus.dd@web.de

NdL: Verkaufe fast neuwertige Reclam-Ausgaben diverser Titel des Lesekanons des Basismoduls Einführung in die Neuere deutsche Literaturwissenschaft. Anfragen an: sroisch@ gmx.de Sebastian

Ich verkaufe folgende Botanik- u. Zoologie-Lehrbücher: Kükenthal Zoologisches Praktikum, Storch, Welsch, 2002 // Mikroskopisch-Botanisches Praktikum, Wanner, 2004 // Pflanzenphysiologie, Heß, 1999 // Phythopathologie, Elstner, Oßwald, Schneider, 1996 // Pflanzenanatomisches Praktikum (Band I + II), Braune, Leman, Taubert, 2002 // Plant Systematics, Judd, Campbell, Kellogg, Stevens, Donoghue, 2008 // The Cambridge Illustrated Glossary of Botanical Terms, Hickey, King, 2007 // Plant Biomechanics, Niklas, 1992. Alle Bücher sind in sehr gutem bis gutem Zu-stand, Preise VHB. Mail: Peter.Lachmann@mailbox.tu-dresden.de

SPRACHEN UNTERRICHT

Suche Nachhilfelehrer für Physik und Chemie 12.Klasse Abitur. 1x wöchentlich für 90 min (15€).Wenn möglich ab sofort! Telefonisch erreichbar unter 0152 54182747!

Hallo, ich suche jemanden, der gut ru-mänisch spricht und natürlich auch deutsch. Ich brauche Hilfe bei einem Projekt und würde den Aufwand auch entschädigen nach Absprache. Danke Micha livin2000@web.de 01788467472

MUSIKER-ECKE

A-cappella-Ensemble sucht Nachwuchs Vorsingen am Mo 04.11. 19 Uhr im Probenraum - Infos unter www.consonare.de oder Tel. 0351/2881512

VERSCHENKE

allo! Ich verschenke eine total bequeme Kunstledercouch zwecks Neuanschaffung. Leider hat sie über die Jahre Risse auf den Sitzflächen bekommen aber mit einer Decke darüber sieht sie immer noch super aus. Stellfläche: 190 cm x 86 cm Sitzfläche: 136 cm x 61 cm Bilder gern per Mail

TAUSCHBÖRSE

BIOLOGEN AUFGEPASST: Ich tausche hier einige meiner alten Studienunterlagen (Skripte, Protokolle etc.) vom Bachelor Biologie (2009-2012) gegen ein großes Glas Nutella. Wer Interesse hat bzw. Fragen zu Dozenten etc. schreibt mir dresden-mueller10@web.de

SONSTIGES

Das Projekt deinHof-Solidarische Gemüsekoop Dresden gründet sich und sucht dich. Infos zum Mitmachen

findest du unter www.dein-hof.de. Tagesmutti hat freie Plätze! Wer möchte mit uns gemeinsam spielen und Ausflüge zu den Tieren in den Zoo, den Salzstollen in Lockwitz, das Theater u.a. unternehmen? Wir freuen uns auf neue Spielgefährten und warten auf euren Anruf unter Tel. 0179-8350348 oder angermann kerstin@arcor.de

EXX black Deospray Woman 150 ml abzugeben. Nur wenige Sprühstöße entnommen, trotzdem nur für halben Verkaufspreis (ca. 5€)! Leider gefällt mir der Duft nicht. Melde dich unter studentin.aus.dd@web.de



Klartext Europa: Weniger Wirtschaft, mehr Soziales - Konzentriert sich die EU auf die falschen Themen? Sei dabei, wenn Europapolitiker und Studenten diese Frage debattieren! Mo, 11. November, 19 Uhr, POT 81 facebook.com/dresden.debating den.debating@gmail.com

WANTED Volleyballer/innen Wir sind Mixed-Volleyballmannschaft (Spieler/innen ab 20 Jahre) und suchen ambitionierten und motivierten Mitspieler (w/m; alle Positionen). Zurzeit spielen wir in der 1. Stadtliga der Mixed Staffel (Spieltage in der Woche) und nehmen sachsenweit erfolgreich an Mixed-Volleyballturnieren teil, gelegentlich auch an Frauen- bzw. Männerturnieren. Nun suchen wir weitere Mitstreiter, die über "fortgeschrittene Erfahrung" verfügen. Wir würden uns freuen, ihr euch meldet! wenn my.sooc@gmx.de

Freizeitkicker gesucht! Wir sind eine Truppe von ca. 10 Leuten(25-35 Jah-

re) die jeden Samstag 13:30 in Hermsdorf (im Winter 16 Uhr in der Sporthalle Weixdorf) kicken und wir suchen Verstärkung! Also wer Lust am kicken hat, kann sich bei mir melden

BIETE WOHNRAUM

2 Zimmer (Laminat, je 16qm), kleine EBK. Eßzimmer (9am). Korridor (15qm), Bad und Toilette separat. Zimmer einzeln oder zusammen als WG zu vermieten. Ein Zimmer 145€ incl. Nebenkosten zzgl. Heizung und Strom). Ruhige Lage in Blasewitz, Elbnähe, gute Verkehrsanbindung (Linien 4 und 6, HSt. Gustav-Frey tag-Str.). Telefon 3103115

SUCHE WOHNRAUM

Studentenpärchen sucht Zimmer/Whg zur Zwischenmiete für Dez/Jan. Größe egal, Preis VB 015126699408

Tel. 0351 48642443. Funk 0177-2817174. Korczynsky loera@dd-v.de

JOB, GELD & KARRIERE





Campus Point 2mal in Dresden CityStore Einfach Studentenausweis Studenten haben es bil vorzeigen und Rabatt sichern! Davon ausgenommen Studentenrabatte bei Sony und Samsung Notebooks sind Aktionsartikel! Gültig vom 06.11. - 24.11.2013 Informiert euch online über alle Preise! Nur solange der Vorrat reicht! www.mmcomputer.de/campus **Benq** Art.-Nr: 60660 BENQ GL2460HM 24"/60.96cm (1920x1080) Art.-Nr: 65529 K: 1000:1 (statisch), 12000000:1 (dyna NB SONY VAIO H: 250cd/m², RT: 2ms um 2020M (bis 2x 2.40GHz) VGA, DVI, HDMI, LED-Backlight 17,3" (1600x900, glare) 4 GB RAM, 500 GB Festplatte, DVD+/-RW DL AMD Radeon HD 7650M, 1GB, HDMI 1x USB 3.0, 3x USB 2.0, Gb LAN, WLAN Art.-Nr: 54500 Bluetooth 4.0, Cardreader: 2in1 Western Digita WD 20EFRX 3,20 kg, Akku: Li-Polymer, 5300mAh für Dauerbetrieb ausgelegt 24x7 Multi-Touch Trackpad, Windows 8 64-Bit me: 4.1W (Betrieb), 3W (Leerlauf) ₩indows 8 HDml USB 3.0 ← Lautstärke: 27dB(A) (Betrieb), 23dB(A) (Leerlauf) SATA 6G, Cache: 64MB, für Home-Multimedia Western Digital SAMSUNG M&M VALUE mit Intel Pentium Dualcore G3420 Prozessor (bis 2x3,2GHz 1000GB Festplatte SATA GeForce GT630 Grafikkarte, 4096MB DDR3-Speicher 1GB/64b VGA/DVI/HDMI SSD 840 Series EVO Kit **Multiformat DVD Brenner** 120GB, SATA 6Gb/s Art.-Nr: 2 lesen: 540MB/s • schreiben: 410MB/s intel Pentium' Cache: 256MB (LPDDR2) HDMI USB 3.0 ← TLC Toggle (19nm), 256bit AES-Verschlüsselung Art.-Nr: 67195 Art.-Nr: 66686 Tablet PC SAMSUNG Galaxy Note 10.1 P6000 v. 2014 ıg Exynos 5 Octa, 4x 1.90GHz + 4x 1.30GHz 3GB RAM, 16GB Flash Festplatte Grafik: ARM Mali-T628 MP6 (IGP) droid 4.3, 10.1" (2560x1600) Der perfekte



