2. Ouvertüre für Orchester

Matthias Drude (1991)
Computernotensatz: Februar - August 2019




5
simile
simile
1. Fl.
2. Fl.
1. Ob.
2. Ob.
1. Kl.
2. Kl.
1. Fg.
Kfg.
1. Hn.
2. Hn.
3. Hn.
4. Hn.
1. Trp.
2. Trp.
1. Pos.
2. Pos.
B. Pos.
Pk.
Dr.
Hfe.
d-es-fis-g-a-b-cis
Vl. 1
Vl. 2
Vla.
Vc.
Kb.
mf
f
mf
f
ff


9
1. Fl.
2. Fl.
1. Ob.
2. Ob.
1. Kl.
2. Kl.
1. Fg.
Kfg.
1. Hn.
2. Hn.
3. Hn.
4. Hn.
1. Trp.
2. Trp.
1. Pos.
2. Pos.
B. Pos.
Pk.
To Xyl.
Xylophon
Dr.
Hfe.
Vl. 1
Vl. 2
Vla.
Vc.
Kb.
pizz.
arco

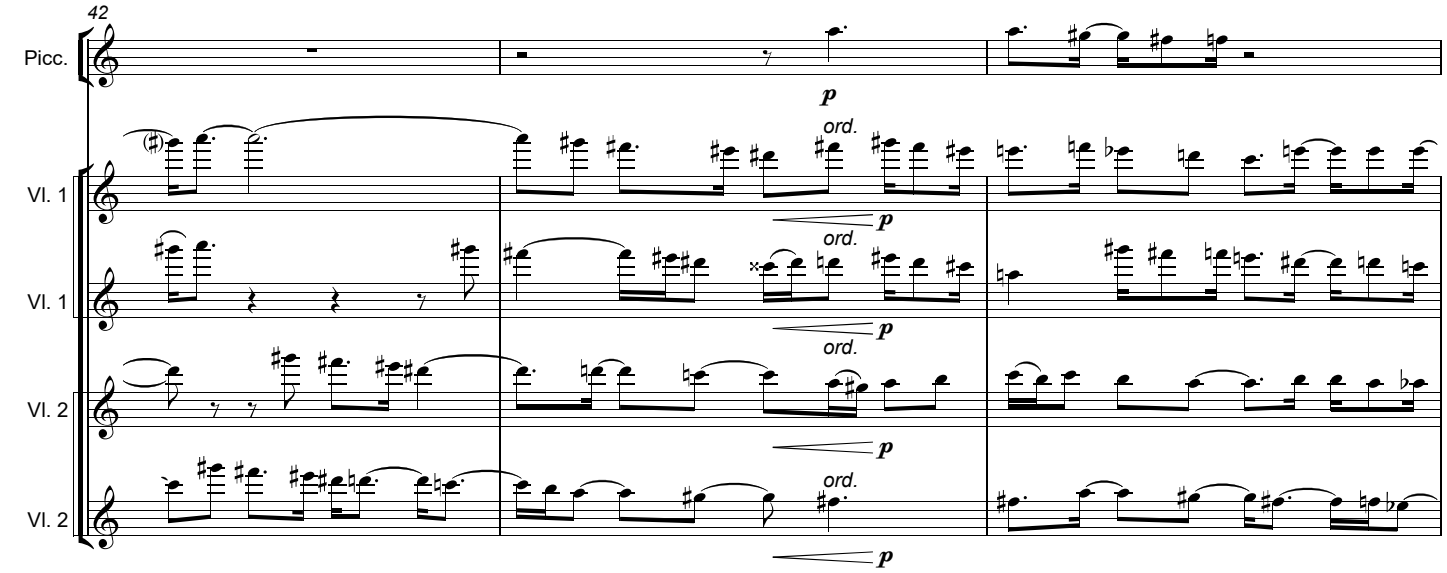

14
1. Fl.
2. Fl.
1. Ob.
2. Ob.
1. Kl.
2. Kl.
1. Fg.
Kfg.
1. Hn.
2. Hn.
3. Hn.
4. Hn.
1. Trp.
2. Trp.
1. Pos.
mf
2. Pos.
mf
B. Pos.
mf
(tr)
Pk.
3
To Vibr.
Xyl.
f
Hfe.
Vl. 1
Vl. 2
Vla.
Vc.
Kb.


18
A
1. Fl.
2. Fl.
1. Ob.
2. Ob.
1. Kl.
2. Kl.
1. Fg.
Kfg.
1. Hn.
2. Hn.
3. Hn.
4. Hn.
1. Trp.
2. Trp.
1. Pos.
2. Pos.
B. Pos.
Pk.
c-d-eis-fis-gis-ais-h
Hfe.
A
Vl. 1
Vl. 2
Vla.
Vc.
Kb.


21
1. Fl.
2. Fl.
1. Ob.
2. Ob.
1. Kl.
2. Kl.
1. Fg.
Kfg.
1. Hn.
2. Hn.
3. Hn.
4. Hn.
Pk.
Hfe.
Vl. 1
Vl. 2
Vla.
Vc.
Kb.
ff
f
mf
8vb
col legno


24
rit.
B meno mosso ♩ = 72
1. Fl.
2. Fl.
To Picc.
1. Ob.
Solo
1. Kl.
Solo
2. Kl.
1. Fg.
1. Hn.
2. Hn.
4. Hn.
1. Pos.
con sord.
2. Pos.
con sord.
Hfe.
rit.
B meno mosso ♩ = 72
Vl. 1
Vl. 2
Vla.
Solo
ord.
Vc.
Kb.


30
Solo
1. Fl.
2. Fl.
1. Ob.
Piccolo
Vl. 1
Vl. 2
Vla.
Vc.
Kb.
ord.
Solo
Tutti
36
C
Picc.
Kfg.
To Fg.
sul tasto
39
div.


42
Picc.
Vl. 1
Vl. 1
Vl. 2
Vl. 2
p
ord.


45
To Fl.
Picc.
1. Kl.
2. Kl.
1. Fg.
2. Fg.
Kfg.
Vl. 1
Vl. 1
Vl. 2
Vl. 2
Tutti
Vla.
Vc.
p


48
D
1. Fl.
1. Kl.
2. Kl.
1. Fg.
2. Fg.
1. Hn.
2. Hn.
3. Hn.
4. Hn.
D
Vl. 1
Vl. 2
Vla.
Vc.
Kb.
div.
espress.
pizz.


53
1. Fl.
2. Fl.
1. Ob.
2. Ob.
1. Kl.
2. Kl.
1. Fg.
2. Fg.
1. Hn.
2. Hn.
4. Hn.
1. Trp.
2. Trp.
1. Pos.
2. Pos.
B. Pos.
Hfe.
Vl. 1
Vl. 2
Vla.
Vc.
Kb.
senza sord.
senza sord.
sul tasto
ord.
sul D
ord.
pizz.


58
E
Solo
1. Fl.
2. Fl.
1. Ob.
2. Ob.
1. Kl.
2. Kl.
1. Fg.
2. Fg.
To Kfg.
1. Hn.
2. Hn.
4. Hn.
1. Trp.
1. Pos.
2. Pos.
B. Pos.
Pk.
Hfe.
a
E
non div.
pizz.
Vl. 1
Vl. 2
Vla.
Vc.
Kb.
arco
flag.


64
F
Solo
1. Fl.
2. Fl.
1. Kl.
2. Kl.
1. Fg.
2. Fg.
To Picc.
Kontrafagott
Solo
1. Hn.
2. Hn.
3. Hn.
4. Hn.
1. Pos.
2. Pos.
B. Pos.
Pk.
Hfe.
F
Vl. 1
Vl. 2
Vla.
Vc.
Kb.
pizz.
arc
arco
poco


72
1. Fl.
2. Fl.
Kfg.
Piccolo
To Fl.
p
pp
1. Hn.
2. Hn.
1. Trp.
To Fl.
(tr)
Pk.
Vibr.
To Kl. Tr.
p
Vl. 1
Vl. 2
Vla.
Vc.
Kb.
s.t.
s.t.
pp


79
G
1. Fl.
Picc.
2. Flöte
1. Ob.
2. Ob.
1. Kl.
2. Kl.
1. Fg.
Kfg.
1. Hn.
2. Hn.
3. Hn.
4. Hn.
1. Trp.
2. Trp.
1. Pos.
2. Pos.
B. Pos.
Pk.
Kleine Trommel
Vibr.
G
Vl. 1
Vl. 2
Vla.
Vc.
Kb.
ord.
non div.


85
sempre cresc. e accel.
1. Fl.
2. Fl.
1. Ob.
2. Ob.
1. Kl.
2. Kl.
1. Fg.
Kfg.
1. Hn.
2. Hn.
3. Hn.
4. Hn.
1. Trp.
2. Trp.
1. Pos.
2. Pos.
B. Pos.
Pk.
Kl. Tr.
Hfe.
c-des-es-f-ges-a-b
sempre cresc. e accel.
non div.
Vl. 1
Vl. 2
Vla.
Vc.
Kb.
non div.
non div.

Tempo 1

1. Fl.
2. Fl.
1. Ob.
2. Ob.
1. Kl.
2. Kl.
1. Fg.
Kfg.
1. Hn.
2. Hn.
3. Hn.
4. Hn.
1. Trp.
2. Trp.
1. Pos.
2. Pos.
B. Pos.
Pk.
Schlagzeug (Becken, kl. Trommel)
Dr.
Hfe.
ces
Vl. 1
Vl. 2
Vla.
Vc.
Kb.

ff
f
8va
div.


90
H
1. Fl.
2. Fl.
1. Ob.
2. Ob.
1. Kl.
2. Kl.
1. Fg.
Kfg.
1. Hn.
2. Hn.
3. Hn.
4. Hn.
1. Trp.
2. Trp.
1. Pos.
2. Pos.
B. Pos.
Pk.
H
Vl. 1
Vl. 2
Vla.
Vc.
Kb.
f
mf


94
1. Fl.
2. Fl.
1. Ob.
2. Ob.
1. Kl.
2. Kl.
1. Fg.
Kfg.
1. Hn.
2. Hn.
3. Hn.
4. Hn.
1. Trp.
2. Trp.
1. Pos.
2. Pos.
B. Pos.
Pk.
Becken (hängend):
Dr.
cis-d-es-fis-g-a-b
Hfe.
Vl. 1
Vl. 2
Vla.
Vc.
Kb.
div.
pizz.


98
1. Fl.
2. Fl.
1. Ob.
2. Ob.
1. Kl.
2. Kl.
1. Fg.
Kfg.
1. Hn.
2. Hn.
3. Hn.
4. Hn.
1. Pos.
2. Pos.
B. Pos.
Pk.
Dr.
Hfe.
Vl. 1
Vl. 2
Vla.
Vc.
Kb.
as-h-c
cis
div.
arco
pizz.
f
mf
mp
ff
p
tr


103
1. Fl.
2. Fl.
1. Ob.
2. Ob.
1. Kl.
2. Kl.
1. Fg.
Kfg.
1. Hn.
2. Hn.
3. Hn.
4. Hn.
1. Trp.
2. Trp.
1. Pos.
2. Pos.
B. Pos.
Pk.
Dr.
Hfe.
Vl. 1
Vl. 2
Vla.
Vc.
Kb.
a
pizz.
pizz.


poco meno mosso
108
J
♩ = 84
1. Fl.
1. Ob.
Solo
Solo
1. Hn.
2. Hn.
3. Hn.
Dr.
c-d-es-f-ges-a-b
fes
Hfe.
J
div.
Vl. 1
Vl. 2
Vla.
Vc.
Kb.
arco
pp
p
f
mf
mp


114
2 + 3
K 3 + 2
1. Fl.
1. Ob.
2. Ob.
1. Kl.
2. Kl.
1. Fg.
Kfg.
1. Hn.
2. Hn.
3. Hn.
4. Hn.
1. Trp.
Pk.
Dr.
ces-d-es-f-gis-a-b
Hfe.
Vl. 1
Vl. 2
Vla.
Vc.
Kb.
div.
non div.
pizz.
arco


121
1. Fl.
2. Fl.
1. Ob.
2. Ob.
1. Kl.
2. Kl.
1. Fg.
Kfg.
1. Hn.
2. Hn.
3. Hn.
4. Hn.
1. Trp.
2. Trp.
1. Pos.
2. Pos.
B. Pos.
Pk.
Dr.
e-g-as
Hfe.
Vl. 1
Vl. 2
Vla.
div.
Vc.
Kb.


124
3 + 2
1. Fl.
2. Fl.
1. Ob.
2. Ob.
1. Kl.
2. Kl.
1. Fg.
Kfg.
1. Hn.
2. Hn.
3. Hn.
4. Hn.
1. Trp.
2. Trp.
1. Pos.
2. Pos.
B. Pos.
Pk.
Hfe.
3 + 2
Vl. 1
Vl. 2
Vla.
Vc.
Kb.
div.


♪ = ♪ 2+3
♪ = ♪
127
1. Fl.
2. Fl.
1. Ob.
2. Ob.
1. Kl.
2. Kl.
1. Fg.
Kfg.
1. Hn.
2. Hn.
3. Hn.
4. Hn.
1. Trp.
2. Trp.
1. Pos.
2. Pos.
B. Pos.
Pk.
Dr.
Hfe.
cis-d-e-fis-gis-a-h (= A-Dur)
gliss.
c
Vl. 1
Vl. 2
Vla.
Vc.
Kb.
simile


131
L poco meno mosso
♩ = 72
1. Fl.
To Picc.
2. Fl.
1. Ob.
2. Ob.
1. Kl.
2. Kl.
1. Fg.
Kfg.
1. Hn.
2. Hn.
3. Hn.
4. Hn.
1. Trp.
2. Trp.
1. Pos.
2. Pos.
B. Pos.
Pk.
Dr.
Hfe.
L poco meno mosso
♩ = 72
Vl. 1
div.
Vl. 2
div.
Vla.
div.
Vc.
Kb.
mf
mf
mf


135
1. Fl.
2. Fl.
1. Ob.
2. Ob.
1. Kl.
2. Kl.
1. Fg.
Kfg.
Piccolo
ff
1. Hn.
2. Hn.
3. Hn.
4. Hn.
2. Trp.
con sord.
1. Pos.
2. Pos.
B. Pos.
Pk.
Dr.
Hfe.
To Vibr.
Vl. 1
Vl. 2
Vla.
Vc.
Kb.
non div.
mf
p
f


M
138
1. Fl.
Picc.
1. Kl.
2. Kl.
1. Fg.
Kfg.
ff
1. Hn.
2. Hn.
3. Hn.
4. Hn.
f
1. Trp.
senza sord.
2. Trp.
1. Pos.
2. Pos.
B. Pos.
mf
Pk.
M
Vl. 1
Vl. 2
Vla.
Vc.
Kb.
pp
mp
p
div.
pizz.
arco


142
N
1. Fl.
Picc.
1. Ob.
2. Ob.
1. Kl.
2. Kl.
1. Fg.
1. Hn.
B. Pos.
Dr.
Vibraphon
Hfe.
flag.
N
Vl. 1
Vl. 2
Vla.
Vc.
Kb.
pizz.
arco, flag.
espress.


147
1. Fl.
Picc.
Solo
Vibr.
(8) cis, d
des, es, gis
Hfe.
1. Solo pizz.
arco
Vl. 1
Vl. 1 div.
zu 2
flag.
Vl. 2
Vl. 2 div.
Vla.
Solo
zu 2
flag.
Vc.
pizz.
arc
o
div.
flag.
Kb.
arco
flag.

Dauer: 7'35"