**Cineastisch**
Ein Besuch im Freiluftkino der Wahl lohnt sich auch bei Regen … | FREILUFTKINO – Seite 6

**Sportlich**
Öffentliches Gucken oder nicht? „ad rem“ hilft bei der Entscheidung … | EUROKULT – Seite 8

**Ökologisch**
Dresdner Studenten helfen bei der Vorbereitung einer grünen BRN … | SUBKULT – Seite 10

www.ad-rem.de

ad rem

+++ Ab jetzt jede Woche bis zum Finale +++
MIT EM-SPEZIAL
und bierlaunigem Gewinnspiel!

Die unabhängige Hochschulzeitung in Sachsen

24. Jahrgang | Nr. 15 6. Juni 2012

Anzeige

# Exzellenzinitiative 2.0

**Bundesbildungsministerin Annette Schavan (CDU) fordert eine stärkere Zusammenarbeit von Bund und Ländern bei der Hochschulfinanzierung.**

*Ob die Bundesmittel nach einer Lockerung des Kooperationsverbots zwischen Bund und Ländern gerecht an allen Hochschulen verteilt werden, das steht noch in den Sternen.* *Karikatur: Norbert Scholz*

Geht es um die Finanzierung der deutschen Hochschulen, verhindert ein Gesetz bisher die grundständige Zusammenarbeit zwischen Bund und Ländern. Doch die Bundesregierung will das Kooperationsverbot nun lockern. Der Gesetzesentwurf geht der Opposition jedoch nicht weit genug.

Das Bundesministerium für Bildung und Forschung kündigte Ende Mai eine Änderung des Artikels 91b des Grundgesetzes an. Dieser Artikel bestimmt darüber, wann Bund und Länder bei der Finanzierung von Forschungseinrichtungen zusammenarbeiten können.

Nach der geltenden Verfassungslage dürfen bisher nur einzelne Projekte an Hochschulen sowie außeruniversitäre Forschungseinrichtungen vom Bund institutionell gefördert werden. Das soll sich jetzt ändern. Bund und Länder sollen zukünftig gemeinsam Einrichtungen an Hochschulen dauerhaft fördern können. Bundestag und Bundesrat müssen dem Gesetzesentwurf noch zustimmen. „Wir stellen die Weichen, damit der Wissenschaftsstandort Deutschland gewinnt – und die Studentinnen und Studenten davon profitieren“, sagt Annette Schavan, Bundesministerin für Bildung und Forschung.

Die Bundesregierung will damit die Hochschulen nachhaltig stärken. Die Zuständigkeit für die Hochschulen bleibt aber auch nach der Gesetzesänderung bei den Ländern. Das Kooperationsverbot von Bund und Ländern im Bildungsbereich bleibt also bestehen.

*„Die Vorschläge zur Reform des Bildungsföderalismus sind eine Mogelpackung.“*

„Angesichts der zahlreichen Aufgaben, die die Hochschulen heutzutage in Lehre, Forschung, Weiterbildung, Wissenstransfer, Gründungsförderung und Internationalisierung wahrnehmen sollen, ist es dringend erforderlich, deren Grundfinanzierung dem tatsächlichen Bedarf anzupassen“, sagt Prof. Horst Hippler, der Präsident der deutschen Hochschulrektorenkonferenz. „Der Formulierungsvorschlag der Bundesregierung für die Erreichung dieses Zieles könnte aber noch klarer gefasst werden“, fügt er hinzu.

Genau hier setzt auch Nicole Gohlke, hochschulpolitische Sprecherin …

**Fortsetzung auf Seite 3**

## ZUR SACHE.

**Von Christine Reißing ***

Dieser Tage feierte Queen Elizabeth II. in England Thronjubiläum. Seit sechzig Jahren winkt sie sachte, aber gewissenhaft ihren Untertanen zu. Der Pomp nahm gigantische Ausmaße an. Sogar die Sirs Elton John, Tom Jones und Paul McCartney schwangen sich auf ihre alten Tage auf, um der First Lady ein Ständchen darzubringen.

Auch beim 2. Alumniball der TU Dresden am 8. Juni werden sich, nobel und elegant, die Herrschaften tummeln. Zum Spottpreis von 69 Euro kann eine Karte erworben werden – Sektempfang und Buffet inklusive! Und für die neureichen Absolventen der Exzellenzuni in spe gibt es preislich durchaus Platz nach oben. Zwar wird es zum Dresdner Ball wohl keinen zehn Millionen schweren Polizeieinsatz wie in England geben. Dass das Anmieten des Kongresszentrums aber kein Schnäppchen war, das ist offensichtlich.

Einige Briten schwenkten gegen die offensichtliche Verschwendung in ihrem Land Protestbanner statt Jubelfähnchen. Dabei zieht die Queen doch erwiesenermaßen traditionelle Paddington-Bear-Orangenmarmelade teuren Feinkost-Konfitüren vor. Bleibt nur eins: Krönchen zurechtrücken und auf zum gesellschaftlichen Großereignis der Wahl! Und das souveräne Winken nicht vergessen!

** studiert an der TU Dresden Germanistik und Geschichte auf Lehramt und schreibt seit März 2011 für „ad rem“*

Anzeige

## INFOHAPPEN.

### Offene Uni

**Unitag.** Am Samstag (9.6., 9.30 bis 15 Uhr) öffnet die gesamte TU Dresden ihre Türen. Rund ums Hörsaalzentrum könnt Ihr Euch über alle Studienmöglichkeiten informieren. Neben den zentralen universitären Einrichtungen stellen sich auch studentische Initiativen und das Studentenwerk vor. Weiterhin laden zahlreiche Vorträge verschiedener Fachrichtungen zu neuen Blickwinkeln ein. Auch bisher unbekannte Institute können so einmal erkundet werden. | JB

*Netzinfos: www.tu-dresden.de*

### Tanz der Absolventen

**Alumniball.** Nach dem Erfolg im vergangenen Jahr mit über 600 Gästen lädt die TU Dresden nun zu ihrem zweiten Alumniball. Am Freitag (8.6., 17.30 Uhr) verwandelt sich dafür das Internationale Congress Center Dresden in ein Ballhaus, in dem ausgiebig geplaudert, getanzt und gefeiert werden kann. Karten gibt es für 69 Euro. Dafür bekommt der Ballbesucher aber auch einen Sektempfang, ein Buffet und die Rockband LIFT geboten. Kurzentschlossene erhalten noch an der Abendkasse Eintrittskarten. | JoT

*Netzinfos: www.tu-dresden.de/alumniball*

ad rem.

Die unabhängige Hochschulzeitung in Sachsen

**Herausgeber**
Dresdner Magazin Verlag GmbH, Geschäftsführer: Dirk Richter, Tobias Spitzhorn

**Chefredakteurin**
Nadine Faust, Tel.: (0351) 4864 2227
Mail: redaktion@ad-rem.de

**Verantwortliche Redakteure**
*Stellvertretende Chefredakteurin:* Christine B. Reißing, *Hochschulpolitik:* Sabine Schmidt-Peter, *Campus Dresden:* Anja Hilliger, Anja Zimmermann, *Hochkult:* Anne Gerber, Nicole Czerwinka, *Subkult:* Christiane Nevoigt, René Markus, Falk Ulshöfer, *Filmkult:* Antje Meier, Janine Kallenbach, Steven Fischer, *Literatur:* Volker Tzschucke, Michael Chlebusch, *Körperkult:* Toni Klemm, Matthias Schöne, *Kunst:* Susanne Magister, Jana Schäfer, Nico Karge, *Foto:* Amac Garbe, *Karikatur:* Norbert Scholz

**Anzeigenleitung**
Tobias Spitzhorn, Norbert Föckel

**Hausanschrift**
Ostra-Allee 18, 01067 Dresden
Tel.: (0351) 4864 2014, Fax: (0351) 4864 2679

**Druck**
Dresdner Verlagshaus Druck GmbH & Co. KG

Die 572. Ausgabe erscheint am **13.6.2012**

**Namentlich veröffentlichte Beiträge spiegeln nicht unbedingt die Meinung der Redaktion wider. Die Redaktion behält sich vor, zugesandte Beiträge zu kürzen. Für unverlangt eingesandte Beiträge und Fotos wird keine Haftung übernommmen. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit ausdrücklicher Genehmigung des Verlages. „ad rem" erscheint jeden Mittwoch (außer in den Semesterferien). Es gilt Anzeigenpreisliste Nr. 13 vom 1. Mai 2012.**

*Die TU-Studentinnen Carolin Riedel und Janine Krenz (v. l.) gestalten gemeinsam mit Kommilitonen das Dresdner „Festival Contre Le Racisme" samt Ausstellung mit ungewöhnlicher Perspektive.* *Foto: Amac Garbe*

# Du schwarz, ich weiß?

**Vom 11. bis 17. Juni klärt das „Festival Contre Le Racisme" über Fremdenfeindlichkeit im Alltag auf und bietet ein vielfältiges Programm samt Ausstellung.**

Rassismus ist in Sachsen ein Thema, spätestens am 13. Februar. Dass es aber andere, viel subtilere Formen der Fremdenfeindlichkeit gibt, das realisieren die wenigsten.

„Die mediale Aufmerksamkeit konzentriert sich auf einige wenige Großereignisse wie die Naziaufmärsche am 13. Februar und vernachlässigt dabei alltägliche Diskriminierung und Übergriffe", sagt Carolin Riedel. Die engagierte Architekturstudentin ist im vierten Semester und organisiert im Studentenrat der TU Dresden das „Festival Contre Le Racisme". Fremdenfeindlichkeit geht alle Teile der Gesellschaft und vor allem Studierende etwas an, darüber sind sich Riedel und ihre Kollegen einig: „Wir wollen die Auseinandersetzung mit diesem Thema fördern. Auch in unserem universitären Umfeld besteht noch viel Aufklärungsbedarf."

Vor allem Einzelschicksale nehmen bei dem Festival eine besondere Bedeutung ein. Der fremdenfeindlich motivierte Mord an der Ägypterin Marwa El-Sherbini in Dresden jährt sich zur Zeit des Festivals zum dritten Mal. An sie und andere Opfer soll erinnert und gedacht werden.

*„Die mediale Aufmerksamkeit vernachlässigt alltägliche Diskriminierung."*

In Frankreich vom Studierendenverband UNEF ins Leben gerufen und erstmals 1995 veranstaltet, existiert das „Festival Contre Le Racisme" seit 2004 auch in Deutschland. Unter der Schirmherrschaft des Freien Zusammenschlusses von StudentInnenschaften (fzs) und dem Bundesverband Ausländischer Studierender (BAS) füllen bundesweit Studenten die Aktionswoche vom 11. bis 17. Juni mit Leben. Sie veranstalten Konzerte und Workshops und bieten Infos rund um Diskriminierung, Migrationspolitik oder Antisemitismus.

Auftakt des Festivals ist die Eröffnung der Fotoausstellung „weiß-schwarz" des Entwicklungspolitischen Netzwerks Sachsen (ENS) am Mittwoch (6.6., 20 Uhr) in der Haupt- und Musikbibliothek Dresden. Aus ungewohnter Perspektive wird die Darstellung schwarzer und weißer Stereotypen aufgebrochen und in kontroversen Bilderpaaren neu interpretiert. „Wir wollen dem typischen Klischee vom hilfsbedürftigen, afrikanischen Baby mit Kulleraugen und seinem Retter aus Europa entgegenwirken", erzählt Janine Krenz. Die Soziologiestudentin im sechsten Semester absolviert gerade ein Praktikum beim ENS. „Die anschließende Podiumsdiskussion soll darauf aufmerksam machen, was für Konsequenzen solche Bilder für Migranten oder Menschen mit Migrationshintergrund haben", erklärt sie.

*„Wir wollen dem typischen Klischee vom Retter aus Europa entgegenwirken."*

Eine wohlhabende Afrikanerin adoptiert benachteiligte Kinder aus europäischen Krisengebieten? Warum nicht? Der spielerische Umgang mit gängigen Medienbildern provoziert und hinterfragt das selbstgefällige Entwicklungshelfer-Syndrom, das den sozialen Status auf die Hautfarbe reduziert und eine einseitige Darstellung von Ländern des globalen Südens fördert. Ein Rollentausch, der sich lohnt. | Sophia Ayissi Nsegue

*„Festival Contre Le Racisme" vom 11. bis 17. Juni an der TU Dresden, Netzinfos: www.stura.tu-dresden.de; Ausstellungseröffnung „weiß-schwarz" mit Podiumsdiskussion am Mittwoch (6.6., 20 Uhr) in der Haupt- und Musikbibliothek Dresden, Ausstellungsdauer vom 6. bis 15. Juni, dann vom 23. Juni bis 2. Juli in der Pfarrgemeinde St. Paulus; danach ist die Ausstellung gegen eine Gebühr von 25 Euro pro Woche ausleihbar.*

## INFOQUICKIES.

- Menschen unabhängig und mobil machen und damit ihre Lebenssituation verbessern, das ist das Ziel des Vereins **Fahrräder für Afrika**. In Deutschland werden Fahrräder, Ersatzteile und Werkzeuge gesammelt und per Überseecontainer nach Afrika verschifft. Für die nächste Containerverladung am Freitag (8.6., 14 bis 18 Uhr) werden noch Helfer gesucht. Angepackt wird in der Dresdner Friedrichstraße 52. Netzinfos: www.fahrraeder-fuer-afrika.de
- Die Robert Bosch Stiftung und das Goethe-Institut vergeben ab 1. August ein **Stipendium für Kulturmanager in Russland**. Die Stipendiaten unterstützen regionale Einrichtungen bei der Erweiterung der lokalen Kulturszene. Vorausgesetzt werden ein abgeschlossenes Hochschulstudium, sehr gutes Russisch sowie längere Auslandsaufenthalte. Das monatliche Stipendium beträgt 1700 Euro. Bewerben kann man sich per Mail bis Freitag (8.6.): baikina@moskau.goethe.org. Netzinfos: www.bosch-stiftung.de
- Eine Alternative zum Tatort-Abend bietet das Görlitzer Programmkino „Camillo". Am Sonntag (10.6., 20 Uhr) gibt's **preisgekrönte Werke vom Filmfest Dresden**. Ermäßigter Eintritt für vier Euro.
- Vom 13. bis 15. Juni lädt die Professur für Englische Literaturwissenschaft der TU Dresden zur internationalen Tagung **„Bodies – Systems – Structures. Masculinities in the UK and the US, 1945 to the Present"**. Sie widmet sich Konzeptionen von Männlichkeit. Lauschen kann man der Tagung im Vortragssaal der SLUB Dresden. Der Eintritt ist frei, um formlose Anmeldung wird gebeten. Netzinfos: www.kurzlink.de/tagung
- Vom 17. bis 20. Juni befasst sich **„The International Supercomputing Conference"** im Congress Center Hamburg mit Hochleistungsrechnen und Supercomputern. Besonders interessant ist der Students' Day am 20. Juni. Netzinfos: www.kurzlink.de/isc | JB

# Exzellenz-initiative 2.0

**Fortsetzung von Seite 1**

… der Fraktion DIE LINKE im Deutschen Bundestag, ihre Kritik an: „Die Vorschläge zur Reform des Bildungsföderalismus sind eine Mogelpackung, denn das Kooperationsverbot in der Bildung bleibt de facto unangetastet.“ Gohlke vermutet, dass sich die Bundesregierung damit die Möglichkeit offenhalten möchte, über die Exzellenzinitiative hinaus Bundesgelder in Eliteeinrichtungen der Hochschulen fließen zu lassen.

Auch Erik Marquardt, Vorstandsmitglied des Freien Zusammenschlusses von StudentInnenschaften (fzs), äußert sich kritisch: „Diese Gesetzesänderung ist eher als Versuch der Bundesregierung zu werten, die umstrittene Exzellenzinitiative zur Bevorzugung einzelner ‚Leuchttürme‘ mit insgesamt weniger Mitteln auch über 2017 hinaus zu verlängern.“ Marquardt fordert: „Wir brauchen keine Exzellenzinitiative 2.0, wir brauchen eine tragbare Grundfinanzierung.“

## Bildungsfinanzierung als Aufgabe des Bundes

Die Konferenz Sächsischer Studierendenschaften (KSS) erachtet die überfällige Debatte zum Kooperationsverbot zwischen Bund und Ländern in ihrer Reichweite ebenfalls noch als unzureichend. „Während bundeseigene Forschungseinrichtungen zum Teil im Geld schwimmen, haben die Länder große Mühe, den finanziellen Anforderungen durch das Reformprogramm Bologna und der dauerhaft ansteigenden Studierendenzahl gerecht zu werden“, sagt Daniel Rehda, Sprecher der KSS. Rehda hofft, dass die nicht schwarz-gelbe Mehrheit des Bundesrates den Entwurf zurückweisen und weiterführende Änderungen einfordern wird, um die Bildungsfinanzierung wieder zu einer Aufgabe des Bundes zu machen. **| Anja Zimmermann**

# Auf der Bühne ein Wild Child

**Polyphoner Stereotyp (XVI): Anglistikstudent Georg Randel veröffentlichte im vergangenen Jahr sein erstes Album.**

*Georg Randel studiert zwar Anglistik und Kunstgeschichte an der TU Dresden, aber eigentlich möchte er mit seiner Musik Geld verdienen.* *Foto: Amac Garbe*

Musik ist schon immer Teil seines Lebens gewesen. Als er im Kindesalter eine folkloristisch-lateinamerikanische CD geschenkt bekam, war Georg Randel hin und weg. Mit acht Jahren schenkten seine Eltern ihm eine Gitarre. „Meine Großcousine hat mir ein paar Akkorde gezeigt, danach habe ich mir das Spielen selbst beigebracht“, erzählt der 23-jährige Dresdner. Mit 15 fing er an, Lieder in Englisch zu verfassen. „Je mehr du erlebst, desto mehr hast du zu sagen“, erzählt der Student. Seither ist Musik seine große Leidenschaft.

„Mir war ziemlich früh klar, dass ich damit gerne Geld verdienen würde“, sagt der junge Musiker heute und fügt hinzu: „Das ist meine Berufung.“ An einer Musikhochschule wollte Georg Randel dennoch nicht studieren. „Ich will unabhängig Musik machen, ohne dass mir jemand sagt, wie ich es zu machen habe.“

Unterstützung findet er bei seiner Familie. Auch das kreative Wesen wurde ihm in die Wiege gelegt. Die Großeltern sind Bildhauer, die Mutter ist Schauspielerin und der Vater gelernter Grafikdesigner. „Wenn es nach Oma und Opa gegangen wäre, hätte ich jedoch Germanistik studieren sollen“, sagt er. Randel entschied sich allerdings für Anglistik und Kunstgeschichte an der TU Dresden. „Ich liebe diese Sprache und es lässt sich sehr gut in Englisch singen.“

> *„Ich will unabhängig Musik machen, ohne dass mir jemand sagt, wie ich es zu machen habe.“*

Vergangenes Jahr brachte Georg Randel sein erstes Album namens „Wild Child“ im Alleingang auf den Markt. Es ist ein Konzeptalbum und eine Art Alter Ego des Dresdners und beschreibt drei Phasen: die Vergangenheit, die Gegenwart und die Zukunft. Dass der Name auch gleichzeitig der Titel eines Teenie-Films ist, hat Randel erst später bemerkt.

Wenn es nach ihm ginge, dann stände Randel schon längst mit einer Band auf der Bühne und würde mit seinem Album auf Tour gehen. Doch der junge Musiker hat weder Band noch Plattenfirma. „Es frustriert, wenn du nur ruderst und ruderst und nichts passiert.“ Georg Randel führt dies auf die aktuelle Lage der Musikindustrie zurück. Labels suchen in Zeiten von Einbrüchen des Musikverkaufs durch illegale Downloads Künstler, die sicher beim Publikum ankommen. Um das ausprobieren zu können, hat Randel bei einer Castingshow teilgenommen. Für das Format „The Winner is …“ ging es nach Holland zu Linda del Mol. „Es war tierisch aufregend, wie Abenteuerurlaub“, sagt Georg Randel. Seit der Student an der Show teilnahm, habe er auch seine Meinung gegenüber solchen Sendungen revidiert. „Ich bin dankbar, dass ich die Chance bekommen habe, Musik zu machen.“ Man merke aber eben auch, dass die Show im Vordergrund steht und dass der Ruhm schnell wieder verschwinden kann.

> *„Es frustriert, wenn du nur ruderst und ruderst und nichts passiert.“*

Dennoch gibt es viele Künstler, die durch Castingshows bekannt geworden sind, wie Leona Lewis oder Justin Timberlake. Mit letzterem wird Randel häufig verglichen. „Seit ich für den Focus Online interviewt wurde und man meine Musik mit der von Timberlake verglich, verbindet man mich damit“, erzählt Randel. Er wisse nicht, wo der Vergleich herkomme, denn seine Musik bewege sich eher in eine andere Richtung.

Zur Zeit probt Randel mit der Band NASH für den nächsten großen Auftritt. Er ist seit knapp zwei Jahren der Sänger der Dresdner Rockband, die die Musik zur Aufführung der „Rocky Horror Picture Show“ in der Staatsoperette liefert. „Am 22. Juni ist Premiere. Bis zum Auftritt haben wir noch viel zu tun.“ **| Maria-Luise Kunze**

*Die Aufführungen in der Staatsoperette sind bereits ausverkauft. Das Album „Wild Child“ ist online oder im Laden erhältlich. Für sein Projekt „Georg Randel“ sucht der Student noch eine Band. Netzinfos: www.georgrandel.com*

Anzeige

# Rock'n'Roll mit Hindernissen

**Das Campus Open Air in Görlitz feiert seinen elften Geburtstag mit organisatorischen Schwierigkeiten.**

Sommer, Sonne und strahlend blauer Himmel leiten auch dieses Jahr wieder die Festivalsaison ein. In Scharen pilgern Studenten zu den Woodstocks unserer Zeit. Neben den Festivalriesen glänzen auch immer wieder kleine, feine und vor allem sehr charmante Veranstaltungen in unmittelbarer Nähe.

Görlitz ist zwar noch nicht bekannt für seine Gitarrengötter, trifft mit seiner jährlichen Campusparty jedoch den richtigen Ton. „Es ist mal wieder was los in Görlitz", sagt Daniela Alex. Sie ist Mitglied des Studentenclubs MAUS in Görlitz, der das Spektakel nun zum zweiten Mal organisiert. Das Festival entstand schon vor ganzen elf Jahren, als fünf Görlitzer Studenten ihre Bands auftreten lassen wollten, sich aber keine Gelegenheit dazu bot. Kurzerhand gründeten sie das Campus Open Air.

Dieses Jahr soll für jeden Geschmack etwas dabei sein. Die Schüler- und Studentenbands decken jegliche Musiksparte von Kroatenbossanova bis hin zu Hip-Hop und Ska ab. Auch die Jüngsten sollen mit Kickerturnieren, Tanzeinlagen und sogar einem Clown bespaßt werden. „Es ist eine Veranstaltung für jedermann und jede Frau, egal ob jung oder alt", betont Daniela Alex sichtlich stolz.

Einziger Wermutstropfen: Der ursprüngliche Veranstaltungsort ist nicht mehr frei zugänglich, am Neißeufer wird ein Hochwasserschutzwall gebaut. Der ist nicht nur platzraubend, sondern ein zusätzlicher Kostenfaktor, muss doch für die Sicherheit der Baustelle gesorgt werden. Und die Sponsoren machen sich rar. „In diesem Jahr ist es besonders schwierig, Sponsoren zu finden, die uns finanziell unterstützen. Ohne die jetzigen Sponsoren würde das alles gar nicht funktionieren", schildert Daniela Alex das Problem. Die Organisatoren suchen im Moment nach einer Ausweichmöglichkeit, um ihr Festival dann doch noch in die Hall of Fame des Rock'n'Roll eingehen zu lassen.

**| Sophia Ayissi Nsegue**

*Auch beim Campus Open Air ist Musik Geschmackssache.* *Karikatur: Norbert Scholz*

*Campus Open Air Görlitz am Dienstag (12.6., 16 Uhr), bis 19 Uhr Eintritt frei. Der Veranstaltungsort wird noch bekanntgegeben. Netzinfos: www.campusopenair.com*

Anzeige

dresden | exists

DAS KOMMT JA WIE GERUFEN

LIEFERHELD.DE

2010

2012

Bitte melden Sie sich auf ***www.dresden-exists.de*** an.

14.6.

38. GRÜNDERFOYER

**18:30 Uhr** | HSZ TU Dresden | Mit einem Vortrag von Nikita Fahrenholz, Mitgründer von LIEFERHELD.DE

Sie möchten erfolgreiche und junge Unternehmer und neue Ideen aus der Dresdner Wissenschaftslandschaft kennen lernen? Zweimal im Jahr lädt dresden|exists zum **Gründerfoyer** ein, um Ihnen Einblicke in den Lebensweg von Unternehmern und deren persönlichen Maximen für den Unternehmenserfolg zu geben. Nikita Fahrenholz wird zum 38. Gründerfoyer erläutern wie das Team von Lieferheld innerhalb von 18 Monaten das Berliner Start-up zu einem der weltweit wichtigsten Online-Bestelldienste für Essen aufgebaut hat. **dresden|exists unterstützt Sie von Ihrer Idee zum Unternehmen** durch individuelle Gründungsbegleitung und gemeinsame Entwicklung des Geschäftskonzeptes, Unterstützung bei Förderanträgen, gründungsrelevante Intensivseminare und Trainings, Zugang zu einem breiten Netzwerk von Gründungsexperten u.v.m.

PROGRAMM

18:30 UHR IM FOYER
Einlass und Registrierung.

19:00 UHR IM HÖRSAAL 02
Begrüßung und Moderation durch
**Prof. Dr. Michael Schefczyk**

Keynote „Von Inkubatoren und der Macht sozialer Netzwerke" durch **Prof. Dr. Ralph Sonntag**

**Elevator Pitches** – Kurzpräsentation der Geschäftsmodelle von vier Start-ups

**Vortrag** des Hauptreferenten Nikita Fahrenholz, Mitgründer und COO von LIEFERHELD.DE

20:45 UHR IM FOYER
**Gründungsmesse und Get-Together**
Imbiss und Gesprächsmöglichkeiten mit ausstellenden Gründern, Beratern, Finanziers und anderen Gründungsexperten.

# Hauptstadt mit vielen Gesichtern

**Fremd und geheimnisvoll thront Russlands Hauptstadt Moskau weit im Osten Europas. Es lässt sich nur schwer erahnen, was einen bei einem Besuch dieser Riesenmetropole erwartet.**

*Von der Aussichtsplattform Smotrowaja Ploschadka bietet sich ein toller Blick über die Stadt.* *Fotos: Sabine Schmidt-Peter*

Der Verkehr dröhnt, Staub wirbelt durch die Luft und aus den Läden schallt Technomusik nach draußen. Es gibt definitiv gemütlichere Plätze als den Novy Arbat, eine sechsspurige Hauptverkehrsstraße im Zentrum von Moskau. Trotzdem lässt sich nicht bestreiten, dass dieser riesige Boulevard, der von 25-geschossigen Hochhäusern gesäumt wird, eine gewisse Faszination auf seine Besucher ausübt. Genau das ist so typisch für diese Stadt, in der die Grenzen zwischen Schönheit, Gigantismus und Tristesse nur allzu häufig verschwimmen.

*Nicht nur Techno, Staub und Straßenlärm bestimmen das Stadtbild Moskaus.*

Der Facettenreichtum Moskaus ist überwältigend. Die Stadt wartet auf mit historisch ehrwürdigen Gebäuden wie dem Kreml und unzähligen Kirchen, deren goldene Zwiebeltürme im Sonnenlicht glitzern und die Besucher in Entzücken versetzen. Monumentale Plätze und Gebäude aus der Sowjetzeit, wie der Park Pobedy und die im stalinistischen Zuckerbäckerstil erbauten „Sieben Schwestern“, aber auch die futuristischen Gebäude von Moskau-City stehen in einem scharfen Kontrast zu den altehrwürdigen Gebäuden.

Den gigantischen Moskauer Boulevards fehlt es ein wenig an Atmosphäre und der nicht abreißen wollende Verkehr wird mit der Zeit zur Belastungsprobe. Gemütlichkeit und Entspannung findet der Besucher hingegen in den Stadtvierteln Cistye Prudy und Kitai-Gorod. Hier ist alles eine Nummer kleiner: Die Straßen sind schmaler, die Häuser niedriger und bei einem Schaufensterbummel wird man nicht ununterbrochen von dem Lärm der vorbeirasenden Autos gestört. Statt der diversen Kaffeehaus- und Ladenketten schmücken kleine individuelle Cafés und Geschäfte den Straßenrand. Wer mit einem kleinen Budget reist, ist in diesen Stadtvierteln genau richtig, denn ein Kaffee oder ein großes Bier können hier für den erträglichen Preis von zwei bis drei Euro erstanden werden.

An Orten wie der ehemaligen Schokoladenfabrik „Roter Oktober“ und der ehemaligen Weinfabrik „Winzavod“ zeigt Moskau seine kreative Seite. Hier haben sich zeitgenössische Kunst- und Kulturzentren etabliert, deren zahlreiche Galerien viele interessante Ausstellungen bieten. Lohnenswert ist auch der Besuch eines früheren Industriekomplexes im Norden der Stadt, der heute unter dem Namen „Flakon Design-Zavod“ kleine Designerläden, Bars und Ateliers beherbergt.

Mit seiner Größe, die Angaben der Einwohnerzahlen schwanken zwischen 10,5 und 15 Millionen, macht es Moskau seinen Besuchern nicht leicht. Es dauert eine Weile, bis sich die Stadt zu einem Gesamtbild zusammenfügt. Ein erster guter Blick über die Weiten Moskaus bietet sich von der Aussichtsplattform Smotrowaja Ploschadka nahe der Metrostation Worobjowyje Gory. Ansonsten hilft nur eines: Laufen, Laufen, Laufen. Wer sich darauf beschränkt mit der Metro von „A“ nach „B“ zu fahren, für den wird Moskau ein Gebilde aus vielen einzelnen Fragmenten bleiben. **| Sabine Schmidt-Peter**

*Die Moskauer Boulevards versetzen die Besucher in Erstaunen, es fehlt ihnen jedoch an Atmosphäre.*

*Kreativ: Kunst- und Kulturzentrum „Winzavod“.*

## REISETIPPS.

- **Beste Jahreszeit:** Kältemuffel sollten von einer Reise nach Moskau in den Wintermonaten absehen, da es bis zu minus 30 Grad kalt werden kann. Die beste Zeit für eine Reise ist Anfang Mai, denn dann sind auch die letzten Schneereste endlich verschwunden und man kann miterleben, wie die Stadt allmählich aus ihrem Winterschlaf erwacht.
- **Sprache:** Allzu weit kommt man mit Englisch in Moskau nicht. Die nötigsten Dinge lassen sich aber dennoch auf Englisch oder auch mit Händen und Füßen regeln. Vor einer Reise nach Moskau sollte man aber zumindest ein Blick auf das kyrillische Alphabet werfen, denn ansonsten könnte schon die Metro zum ausweglosen Labyrinth werden.
- **Taxi fahren:** Zwischen ein Uhr nachts und morgens kurz vor sechs ist der öffentliche Nahverkehr in Moskau lahmgelegt. Als Fortbewegungsmittel bleibt nur das Taxi. Registrierte Taxis gibt's jedoch nicht allzu viele und sie sind häufig teuer. Die gängigste Praxis ist es, ein Auto auf der Straße anzuhalten, das Ziel zu nennen und den Preis auszuhandeln. Es ist jedoch davon abzuraten, allein in ein solches Privattaxi zu steigen. **| SSP**

## HIN & WEG.

- **Einreise:** Für die Einreise in Russland wird ein Visum benötigt. Dieses kann in der russischen Botschaft sowie in einem russischen Konsulat beantragt werden. Für den Visumsantrag braucht man jedoch eine Einladung. Einladungsschreiben und Visum können inzwischen auch bei diversen Anbietern im Internet bestellt werden. Die Kosten betragen rund 50 Euro.
- **Nach Moskau:** Mit dem Flugzeug lässt sich Moskau vom 1 864 Kilometer entfernten Berlin in zweieinhalb Stunden erreichen. Preis: circa 200 Euro.
- **In Moskau:** Aufgrund des immer stockenden Verkehrs ist die Moskauer Metro das schnellste Fortbewegungsmittel. Eine Einzelfahrt kostet um die 0,75 Euro. Beim Kauf von fünf, zehn oder 60 Fahrten reduziert sich der Fahrtpreis noch einmal.
- **Registrierung:** Wer sich länger als sieben Tage in Russland aufhält, muss sich bei seiner Ankunft innerhalb der ersten sieben Werktage registrieren lassen, andernfalls droht eine saftige Geldstrafe. **| SSP**

Anzeige

www.neue-reisewelle.de
24 Stunden ONLINE
TBILISI ab 363,– EUR
BAKU ab 413,– EUR
MUMBAI ab 521,– EUR
BARNAUL ab 560,– EUR
BANGKOK ab 577,– EUR
SINGAPORE ab 581,– EUR
TOKYO ab 597,– EUR
KUALA LUMPUR ab 599,– EUR
Service-Entgelte und Gebühren sind im Preis enthalten
neue reisewelle
neue reisewelle gmbh
alaunstraße 87 · d – 01099 dresden
tel. (+49) -351 -8 29 72-0 · fax (+49) -351 -8 29 72 22

SHANGRI LA FLUGVERMITTLUNG TRAVEL & TOURS
Flugtickets zu Tagespreisen
Individuelle Tourenplanung

| | | |
|---|---|---|
| RIO DE JANEIRO | ab | 638,- |
| BOGOTA | ab | 739,- |
| SAN JOSE | ab | 759,- |
| GUATEMALA CITY | ab | 759,- |
| BUENOS AIRES | ab | 759,- |
| MONTEVIDEO | ab | 789,- |
| MANAGUA | ab | 819,- |
| SANTIAGO DE CHILE | ab | 896,- |
| QUITO | ab | 949,- |
| LIMA | ab | 964 ,- |

Preisbeispiele inkl. Steuern, Abflüge im Juni'12, Tarifstand bei Redaktionsschluss
Akademiestr. 3, Freiberg
Telefon: (03731) 399810
www.shangrila-online.de

# Pack Popcorn ein, Schatz –

*Auch, wenn's mal regnet: Rund um Dresden gibt es viele Möglichkeiten, Freiluftkino zu genießen.* Foto: Amac Garbe

## FILMNÄCHTE AUF DEM HARTHEBERG.

- **Was:** Im vergangenen Jahr ließ die Filmgalerie Großenhain auf dem Hartheberg im Kurort Hartha eine alte Tradition wiederaufleben. Nach einem Vierteljahrhundert Pause fand auf der Waldbühne erstmals wieder ein Sommerkino statt. Auch in diesem Jahr wird die schöne Bühne mitten im Wald wieder zum Austragungsort der Filmnächte auf dem Hartheberg.
- **Wo:** Bühne im Kurort Hartha bei Tharandt.
- **Wann:** 13. Juli bis 25. August, immer Freitag und Samstag. Die Filme beginnen mit Einbruch der Dunkelheit.
- **Wie viel:** Der Eintritt kostet für Studenten 4 Euro, ansonsten werden 5 Euro fällig.
- **Filmtipp:** Das Programm steht noch nicht fest. Aber es werden Blockbuster wie „Men in Black 3“ als auch Programmkinofilme wie „Ziemlich beste Freunde“ (Foto: PR) über die Leinwand flimmern. Die französische Komödie von Olivier Nakache und Éric Toledano begeisterte bereits zahlreiche Kinofans. Nun gibt es den Streifen über die ungewöhnliche Freundschaft auch unter freiem Himmel zu sehen – getreu dem Motto: „Wie es in den Wald ruft ...“.
- **Netzinfos:** www.hartha-film.de | AM

## FREIBERGER FILMNÄCHTE.

- **Was:** Im Schloss Freudenstein, in der Freiberger Altstadt gelegen, finden Konzerte, EM-Übertragungen und Kino statt. Von dem Kinoschlager „Dirty Dancing“ bis zum Gothic-Film und der 70er-Jahre-Hommage „Dark Shadows“ wird alles gespielt, was nicht bei drei auf den Bäumen ist. Wenn es denn Bäume geben würde. Ach übrigens: Der schlossige Innenhof verspricht bombastische Freiluftkinoatmosphäre. Unbedingt ausprobieren!
- **Wo:** Im Innenhof von Schloss Freudenstein im Herzen der Freiberger Altstadt.
- **Wann:** Vom 8. Juni bis zum 2. September, wobei der Juni ganz im Zeichen der EM steht. Im Juli beginnen die ersten Filme.
- **Wie viel:** Der Eintritt kommt auf den Veranstalter an und liegt ermäßigt zwischen 3 und 4,50 Euro, regulär zwischen 4,50 und 5,50 Euro.
- **Filmtipp:** Die AG Kino des Studentenwerks Freiberg zeigt „Die dummen Streiche der Reichen“ am 5. Juli. Ein Minister (Louis de Funes) am Hofe des spanischen Königs verliert wegen einer angeblichen Liebelei sein Amt und sinnt auf Rache. Der Eintritt ist frei.
- **Netzinfos:** www.freiberger-sommernaechte.de | SF

Like www.facebook.com/hochschulzeitung.adrem

## FILMNÄCHTE AM ELBUFER.

- **Was:** Das Programm steht noch nicht. Dennoch gibt es über die Filmnächte einiges zu berichten: Sie finden wieder an der Elbe statt, vor der wunderschönen Altstadtkulisse. Und wenn es regnet, wird man immer noch nass. Es gibt aber auch wirkliche Nachrichten: Mit dem Veranstalter der Filmnächte, der PAN GmbH, wurde der Vertrag gerade bis zum Jahre 2025 verlängert. In der Diskussion stand eine Ausschreibung der Veranstaltung am Elbufer. Die Verträge wären 2015 ausgelaufen. Ein Konsortium um den Dresdner Clubbesitzer Förster hatte sich um eine Ausschreibung bemüht. So berichtet die DNN von einem höheren Angebot des Clubbesitzers an die Stadt, als die PAN GmbH aktuell bezahlt. Gerade auch deshalb forderten Vertreter der SPD und Grünen eine Ausschreibung. Anfang Mai 2012 entschied sich der Stadtrat jedoch gegen die Stimmen der SPD, Grünen und Linken für das bewährte Konzept der Vorjahre.
- **Wo:** Am Elbufer auf Neustädter Seite zwischen Augustus- und Carolabrücke.
- **Wann:** 30. Juni bis 31. August, wobei wegen der Fußball-EM die Filme vermutlich erst ab Juli mit Einbruch der Dunkelheit am Elbufer flimmern.
- **Filmtipp:** Das Programm stand mit Redaktionsschluss noch nicht fest, sollte aber aller Voraussicht nach am 5. Juni veröffentlicht werden.
- **Netzinfos:** www.filmnaechte-am-elbufer.de | SF

## ZITTAUER FILMNÄCHTE.

- **Was:** Zwei Jahre nach der großen Flut ist bei den Zittauer Filmnächten wieder Normalität eingekehrt. Auch in diesem Jahr gilt: Nur die Harten kommen in den Filmgarten. Denn die Zittauer Filmnächte flimmern auch bei Regen. Also Schirme nicht vergessen! Dennoch gibt es auch Neuerungen. In diesem Jahr starten die Filmnächte – vermutlich der EM im Juni geschuldet – erst im Juli. Außerdem laufen die Filme nicht mehr nur am Freitag und Sonnabend, sondern nun auch dienstags und mittwochs.
- **Wo:** Freilichtbühne im Zittauer Weinaupark.
- **Wann:** 6. Juli bis 5. September. Die Filme beginnen mit Einbruch der Dunkelheit: im Juli 21.30 Uhr, im August und September 21 Uhr.
- **Wie viel:** Schüler und Studenten zahlen 4 Euro (regulär 6 Euro). Außerdem gilt „Eins, zwei, drei ... frei!“: Wer für drei Filme bezahlt, sieht den vierten zur Belohnung sogar umsonst.

- **Filmtipp:** Auch in diesem Jahr gibt es wieder die beliebten Wunschfilmnächte (31.8. und 4.9.). Unter dem diesjährigen Motto „Tanz im Film“ stehen die Filme „Dirty Dancing“ (Foto: Concorde), „Billy Elliot – I will dance“ und „Fame“ aus dem Jahr 2009 zur Auswahl. Welcher Film läuft, das bestimmen die Cineasten auf der Internetseite: www.hillerschevilla.de | AM

# es geht ins Freiluftkino!

**Auch dieses Jahr können dutzende Kinofilme an der frischen Luft genossen werden.**

Ein Windhauch weht durchs Haar. Die Temperaturen sind mild. Die Picknickdecke ist eingepackt. Vom süßen Popcorn wird schon mal genascht. Ein Knistern liegt in der Luft, als die Musik einsetzt und die ersten Bilder über die Leinwand flimmern. Es geht doch nichts über den Sommer, eine frische Brise und Open-Air-Kino. Und ja, manchmal regnet es. Also den Regenschirm einpacken! Denn bekanntlich kommt kein Tropfen vom Himmel, wenn man einen Schirm dabei hat.
Wie in den vergangenen Jahren auch eröffnet die Dresdner Schauburg die Freiluftkino-Saison mit ihrem traditionellen Hofkino im Innenhof des Filmtheaters. Jeden Tag nach Sonnenuntergang, der gewohnheitsmäßig irgendwann zwischen 21.30 und 22.00 Uhr stattfindet, werden aktuelle Filme auf die Leinwand gezaubert. Flipflops und Strandtuch hingegen sollten bei den beiden Open-Air-Filmabenden der Stadtstrände auf dem Parkdeck der Centrum Galerie und dem Purobeach nicht vergessen werden. Immer montags und mittwochs können dort Liebhaber von Filmklassikern ihrer Leidenschaft frönen.

## Open Air in Fernost

Doch nicht nur Dresden hat einiges in Sachen Freiluftkino zu bieten, wie das Görlitzer Filmtheater Camillo jedes Jahr eindrucksvoll mit seinem Sommerkino unter Beweis stellt. Denn in Görlitz lassen sich nicht nur sehr gut Filme drehen, wie Quentin Tarantino mit seinen „Inglourious Basterds“ zeigt, sondern auch anschauen. Und falls es doch mal regnen sollte, wird der Filmabend einfach direkt ins Camillo verlegt. Anders als bei den Zittauer Kollegen: Bei Wind und Wetter flimmern von Juli bis September Filme über die große Leinwand auf der Freilichtbühne im Zittauer Weinaupark. Fürstlicher geht es in Freiberg zu. Egal ob topaktueller Mainstream oder kultige 1980er-Jahre-Streifen, die Filmnächte im Innenhof von Schloss Freudenstein sind eine kleine Reise wert. Apropos Reise: raus aus der Stadt, rein in den Wald zu den Filmnächten am Hartheberg. Umrahmt von Vogelgezwitscher und Blätterrauschen lässt sich dort Sommerkino so richtig genießen. Auch mit Schirm. | **Janine Kallenbach**

## HOFKINO SCHAUBURG DRESDEN.

- **Was:** Tradition in Sachen Freiluftkino hat in Dresden einen Namen: Hofkino. Seit über zehn Jahren können Filme an der frischen Luft im Neustädter Filmtheater Schauburg genossen werden – und das bereits seit April. Somit ist es eines der am längsten bestehenden Open-Air-Kinos, wenn auch im wohl kleinsten Rahmen. Denn der Innenhof bietet gerade einmal 75 Sitzplätze. Aber das macht es umso mehr ganz besonders kuschelig.
- **Wo:** Im Hof der Schauburg Dresden (Königsbrücker Straße 55).
- **Wann:** Bis Ende September, täglich immer nach dem Sonnenuntergang.
- **Wie viel:** Der Eintritt kostet für alle günstige 4 Euro.
- **Filmtipps:** Gezeigt werden immer Filme aus dem aktuellen Programm. So läuft ab Donnerstag (7.6. bis 13. Juni) die romantische Ensemble-Komödie „Die Kunst zu Lieben“ (Foto: Camino Filmverleih).
- **Netzinfos:** www.schauburg-dresden.de | **JKK**

## STRANDKINO IN DRESDEN.

- **Was:** Die zwei Stadtstrände der E + E Event und Entertainment GmbH & Co. KG, besser bekannt als Centrum Beach und Purobeach, haben nicht nur Sand und Urlaubsfeeling in petto, sondern auch altbewährte Filmklassiker.
- **Wo:** Centrum Beach, Parkdeck auf der Centrum Galerie; Purobeach, Leipziger Straße 15 b.
- **Wann:** Von Mai bis Ende September. Im Purobeach ist montags ab 22 Uhr Filmabend und im Centrum Beach immer mittwochs ab 21.30 Uhr. Bei schlechtem Wetter fallen die Filme allerdings ins Wasser.
- **Wie viel:** Da an beiden Stätten „nur“ Filmklassiker gezeigt werden, ist der Eintritt frei.
- **Filmtipps:** Am Mittwoch (6.6., 21.30 Uhr) läuft der brillant gespielte Woody-Allen-Streifen „Match Point“ (Foto: PR) mit Scarlett Johansson und Jonathan Rhys Meyers aus dem Jahr 2005. Der Film gilt bereits als Filmklassiker – nicht nur, weil er bereits sieben Jahre alt ist.
- **Netzinfos:** www.centrum-beach.de; www.purobeach.de | **JKK**

## CAMILLO SOMMERKINO GÖRLITZ.

- **Was:** „Wir suchen uns immer einen Platz mitten in der Stadt“, erklärt Carmen Neumann, Leiterin des Görlitzer Camillo Kinos. Und so bleibt in diesem Jahr alles beim Alten. Wie schon im Vorjahr werden die Filme zum Camillo Sommerkino im Rathaushof in der Görlitzer Altstadt gezeigt. Cineastisch gesehen ein besonders bedeutungsträchtiger Ort: „Dort wurde der ‚Goethe!‘-Film gedreht“, erzählt Neumann. Also auf zum Original-Drehort!
- **Wo:** Rathaushof in Görlitz. Bei Regen geht’s in den Kinosaal des Camillo.
- **Wann:** 9. bis 22. August. Vor jedem Film läuft ab 21.15 Uhr ein Kurzfilm. Der Abendfilm startet dann 15 Minuten später.
- **Wie viel:** Regulär kostet der Eintritt 6 Euro, Schüler und Studenten zahlen 5 Euro. Außerdem gibt’s eine Sammelkarte für drei Vorstellungen, die 15 bzw. 12 Euro für Studenten kostet.
- **Filmtipp:** Mit „The Artist“ (17./21.8., Foto: DCM) zeigt das Sommerkino einen der Abräumer der diesjährigen Oscars. Im besonderen Ambiente des Rathaushofes ist dieser Film, der buchstäblich jeden Kritiker zum Schweigen bringt, ein Erlebnis.
- **Netzinfos:** www.camillokino.de | **AM**

## SCHAUBURG-HIRSCHKINO.

- **Was:** Die TW.O GmbH Event und Livemarketing, die den „Dresdner Sommer“ (1.6. bis 1.9.) auf dem Weißen Hirsch veranstaltet, hat sich für diesen Sommer Unterstützung in die Konzertmuschel geholt. So sorgen erstmals die Cineasten des Dresdner Filmtheaters Schauburg für die filmische Unterhaltung beim Hirschkino. Thomas Kaufmann, Pressesprecher der TW.O, erklärt: „Für uns ist das wahnsinnig aufwändig. Die Leute von der Schauburg hingegen bringen jahrelanges Know-how mit. Sie haben Kontakte zu Verleihern und wissen, was als nächstes kommt.“ Derzeit werde noch am Programm geschraubt, damit auch in diesem Jahr der cineastische Genuss in entspannter Biergartenatmosphäre und unterm grünen Blätterdach nicht zu kurz kommt.
- **Wo:** Auf dem Konzertplatz Weißer Hirsch in Dresden.
- **Wann:** Das Schauburg-Hirschkino findet am 6. Juli sowie am 2., 9., 16. und 23. August (je ab 21.30) Uhr statt.
- **Wie viel:** Wie teuer die Tickets in diesem Jahr sind, steht noch nicht fest. Vermutlich liegen die Kosten bei 6 Euro. Karten können am Veranstaltungstag direkt am Tisch gekauft werden.
- **Filmtipp:** Das Programm lag bei Redaktionsschluss noch nicht vor. Es soll am 15. Juni veröffentlicht werden. Netzinfos: www.dresdner-sommer.de | **AM**

www.facebook.com/hochschulzeitung.adrem

# Fußball außer Haus

**In Dresden und Umgebung bieten einige Lokalitäten zur Fußball-Europameisterschaft Public Viewing an.**

*Geht in Dresden zum Public Viewing: Moritz Scharnhop.* Foto: Amac Garbe

Allein mit Trillerpfeife, Länderflagge und einem Bier zu Hause Fußball gucken? Und das zur Europameisterschaft? Das ist doch nichts. Schließlich gibt es genug Orte, an denen man mit anderen die Spiele erleben und feiern kann.

Moritz Scharnhop ist nicht der größte Fußballfreund, aber zu Welt- oder Europameisterschaften muss Public Viewing sein, sagt der Geographiestudent der TU Dresden. Bisher war der 25-Jährige meist in der Scheune oder dem Alten Wettbüro. „Es ist doch viel lustiger, mit mehreren Leuten zu gucken und kollektiv enttäuscht oder glücklich über ein Tor zu sein. Das steigert irgendwie das Gemeinschaftsgefühl", erzählt der Student im zweiten Mastersemester. Sein Tipp für Fußballgucker: Bei Viertel- und Halbfinalspielen sowie beim Finale früh zum liebsten Club gehen, damit man auch noch reinkommt. Denn Public Viewing ist beliebt. Für Euch haben wir einige Veranstaltungsorte rausgesucht, die dieses Jahr vereintes Fußballgucken anbieten.

**HSZ Dresden:** Hinter dem Hörsaalzentrum der TU Dresden wird eine 18 Quadratmeter große Riesenleinwand aufgebaut, auf der die Spiele zu sehen sind.

**Brauhaus am Waldschlößchen:** Das Dresdner Brauhaus bietet alle Spiele auf Großbildleinwand sowie Flachbildschirme in den Gasträumen und im überdachten Innenhof an. Für jedes Tor der Deutschlandspiele sogar im Saal (allerdings nicht, wenn andere Veranstaltungen anstehen).

**Filmnächte am Elbufer:** Das Dresdner Freiluftkino zeigt alle Deutschlandspiele und das Finale.

**Saloppe Dresden:** Hier gibt es viele Sitzmöglichkeiten im Grünen, gezeigt werden alle Deutschland-, Viertel- und Halbfinalspiele sowie das Finale.

**Hains EM Arena Freital:** Zu sehen sind alle EM-Spiele auf einer 15 Quadratmeter großen Leinwand. Dazu gibt es ein Programm rund ums Thema Fußball.

**Scheune Dresden:** Alle Spiele werden in der Lounge gezeigt, Deutschlandspiele sogar im Saal (allerdings nicht, wenn andere Veranstaltungen anstehen).

**Bärenzwinger Dresden:** Hier stehen eine Leinwand und vier Fernseher bereit, drei davon im Raucherhof.

**Kleines Haus 1 Dresden:** Auf einer Leinwand auf der Terrasse kann man alle Deutschlandspiele erleben, das Finale wird zusätzlich im Kleinen Haus gezeigt.

**Konzertplatz Weißer Hirsch:** Es wird ein Tippspiel sowie kulinarische Spezialitäten aus den Gastgeberländern geben.

**Purobeach Dresden:** Die Bar bietet neben allen Spielen Liegestühle und Couches sowie Strand- und Sonnenliegen.

**Citybeach an der Dresdner Showboxx:** Auch hier gibt es Strandliegen und Bierbänke sowie den Strand mit Blick auf die Elbe.

**Weitere Public-Viewing-Veranstalter in Dresden und Umgebung:** Club Traumtänzer, Sky Sportsbar, Shamrock Dresden, The Dubliner, Irish Fiddler, Groovestation, Peaches und Neustadtterrasse, Katy's Garage, Klub Neue Mensa, Cafe Müller's, Capetown's, Schnizz, der Gasthof Weißig und das Ball- und Brauhaus Watzke.

Übrigens: Moritz Scharnhop und seine WG machen zu Fußball-Meisterschaften immer ein Tippspiel, bei dem es natürlich um die Ehre geht. Bei der WM 2010 tippte Scharnhop auf die Niederlande als Gewinner. Die kamen immerhin ins Finale. Wer jetzt ins Finale kommt? „Ich tippe wieder auf die Niederlande." | **Lisa Neugebauer**

# Kein Fan zu sein ist schwer

**Tipps für solche, die weder zu Hause noch in Gemeinschaft Fußball schauen wollen.**

*EM? Zeit, verstaubte Bücher zu lesen.* Foto: Amac Garbe

Ab Freitag (8.6.) rollt das schwarzweiße Leder für drei Wochen wieder. Und schon jetzt heißt es Löw hier, Schweinsteiger da. Ja, Fußball ist toll. Vor allem für Fans. Für alle anderen ist es ein sich wiederholendes und nervenaufreibendes Geduldsspiel. Doch was kann man tun, um dem Trubel aus dem Weg zu gehen? „ad rem" gibt Euch zehn Tipps.

1. Finger weg von der Fernbedienung! Den Fernseher und das Radio gar nicht erst anschalten. Das bringt eh nichts, denn selbst in den vermeintlichen Pausen wird man mit irgendwelchen Europameisterschaftsdingsbumswichtigkeiten bestrahlt.
2. Das Telefonbuch nach überschwänglichen Fußballfreunden durchsuchen und kurzfristig den Kontakt abbrechen!
3. Zahnpasta und Zahnbürste einpacken und in der Bibliothek untertauchen! Die Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek (SLUB) öffnet schließlich um acht Uhr und man kann sich wunderbar volle 16 Stunden darin verkriechen.
4. Biergärten und andere öffentliche Plätze, wo es Lautsprecher, großflächige Bildschirme und dergleichen gibt, sind tabu.
5. Lebensmittel und Getränke werden nur noch zu den Spielzeiten gekauft. Dank der langen Öffnungszeiten vieler Geschäfte sollte das nicht schwierig sein.
6. Zeit, der Kultur zu frönen und die Schlösser Sachsens zu bereisen. Mit dem Semesterticket kein Problem. Und es stehen mindestens 35 Schlösser und Burgen zur Besichtigung zur Verfügung.
7. Endlich mal all die Bücher lesen, die bisher im Regal verstaubten. In drei Wochen schafft man auf jeden Fall drei gute Romane.
8. Damen, packt festes Schuhwerk ein und raus auf die Shopping-Meile! Das Geld lässt sich schließlich gut ohne Männer ausgeben. Und wenn man abends nach Hause kommt, fällt man nach dutzenden Kleiderwechseln erschöpft ins Bett und hat nebenbei das eine oder andere Spiel verpasst.
9. Wenn man doch mal nach der Fernbedienung greift, dann einfach eine DVD reinschmeißen und dem Filmabend steht nichts mehr im Wege.
10. Nach so vielen Anstrengungen, dem ganzen EM-Trubel zu trotzen, ist ein bisschen Wellness genau das Richtige. Vielleicht ein kleiner Saunabesuch oder eine entspannende Rückenmassage? Und eh man sich versieht, sind auch diese drei Wochen rum. Aber bis zur nächsten Weltmeisterschaft sind es ja auch nur noch zwei Jahre. | **Janine Kallenbach**

Anzeige

## EM-GEWINNSPIEL.

**Was tippst Du?**

„ad rem" und die Feldschlößchen AG Dresden präsentieren Euch zur Fußball-Europameisterschaft ein Tippspiel, bei dem Ihr jede Woche **einen Kasten Feldschlößchen** sowie **zwei Editionsgläser von Dynamo Dresden** gewinnen könnt. Diesmal wollen wir wissen, auf welches Endergebnis Ihr bei der Gruppenbegegnung Deutschland – Portugal am Samstag (9.6., 20.45 Uhr) wettet. Euren Tipp schickt Ihr bis **Freitag (8.6., 15 Uhr)** an **leserpost@ad-rem.de** – mit Glück ist die Bierversorgung Eurer nächsten Fußballfete gesichert. Die Gewinner werden per Mail benachrichtigt, der Rechtsweg ist ausgeschlossen. | **NaF**

## WIE SAGT MAN?

**Kleines Fußballwörterbuch**

Wenn man zur Fußball-EM mit vielen Menschen vor einer großen Leinwand sitzt und seine Mannschaft anfeuert, dann kann es vorkommen, dass auch Freunde einer anderen Elf anwesend sind. Damit man sich mit ihnen unterhalten kann, hat „ad rem" wichtige Fußballwörter für Euch übersetzt. Jede Woche könnt Ihr ein Wort in den Sprachen der an der EM teilnehmenden Länder lernen.

Diesmal: **„Fußball"** auf …
Englisch: Football
Polnisch: Piłka nożna
Ukrainisch: Футбол
Italienisch: Calcio
Französisch: Football
Spanisch: Fútbol
Schwedisch: Fotboll
Russisch: Футбол
Griechisch: Ποδόσφαιρο
Tschechisch: Fotbal
Niederländisch: Voetbal
Dänisch: Fodbold
Portugiesisch: Futebol
Kroatisch: Nogomet
| **Lisa Neugebauer**

*Für die Richtigkeit der Wörter übernimmt „ad rem" keine Haftung.*

# Fußball-Europameisterschaft 8. Juni bis 1. Juli 2012

| GRUPPE A | GRUPPE B | GRUPPE C | GRUPPE D |
|---|---|---|---|
| **Polen**<br>**Griechenland**<br>**Russland**<br>**Tschechien** | **Niederlande**<br>**Dänemark**<br>**Deutschland**<br>**Portugal** | **Spanien**<br>**Italien**<br>**Irland**<br>**Kroatien** | **Ukraine**<br>**Schweden**<br>**Frankreich**<br>**England** |
| Freitag \| 8.6. \| 18.00 Uhr<br>Warschau<br>**Polen – Griechenland** ❑ : ❑ | Samstag \| 9.6. \| 18.00 Uhr<br>Charkiw<br>**Niederlande – Dänemark** ❑ : ❑ | Sonntag \| 10.6. \| 18.00 Uhr<br>Danzig<br>**Spanien – Italien** ❑ : ❑ | Montag \| 11.6. \| 18.00 Uhr<br>Donezk<br>**Frankreich – England** ❑ : ❑ |
| Freitag \| 8.6. \| 20.45 Uhr<br>Breslau<br>**Russland – Tschechien** ❑ : ❑ | Samstag \| 9.6. \| 20.45 Uhr<br>Lemberg<br>**Deutschland – Portugal** ❑ : ❑ | Sonntag \| 10.6. \| 20.45 Uhr<br>Posen<br>**Irland – Kroatien** ❑ : ❑ | Montag \| 11.6. \| 20.45 Uhr<br>Kiew<br>**Ukraine – Schweden** ❑ : ❑ |
| Dienstag \| 12.6. \| 18.00 Uhr<br>Breslau<br>**Griechenland – Tschechien** ❑ : ❑ | Mittwoch \| 13.6. \| 18.00 Uhr<br>Lemberg<br>**Dänemark – Portugal** ❑ : ❑ | Donnerstag \| 14.6. \| 18.00 Uhr<br>Posen<br>**Italien – Kroatien** ❑ : ❑ | Freitag \| 15.6. \| 18.00 Uhr<br>Donezk<br>**Ukraine – Frankreich** ❑ : ❑ |
| Dienstag \| 12.6. \| 20.45 Uhr<br>Warschau<br>**Polen – Russland** ❑ : ❑ | Mittwoch \| 13.6. \| 20.45 Uhr<br>Charkiw<br>**Niederlande – Deutschland** ❑ : ❑ | Donnerstag \| 14.6. \| 20.45 Uhr<br>Danzig<br>**Spanien – Irland** ❑ : ❑ | Freitag \| 15.6. \| 20.45 Uhr<br>Kiew<br>**Schweden – England** ❑ : ❑ |
| Samstag \| 16.6. \| 20.45 Uhr<br>Warschau<br>**Griechenland – Russland** ❑ : ❑ | Sonntag \| 17.6. \| 20.45 Uhr<br>Charkiw<br>**Portugal – Niederlande** ❑ : ❑ | Montag \| 18.6. \| 20.45 Uhr<br>Danzig<br>**Kroatien – Spanien** ❑ : ❑ | Dienstag \| 19.6. \| 20.45 Uhr<br>Kiew<br>**Schweden – Frankreich** ❑ : ❑ |
| Samstag \| 16.6. \| 20.45 Uhr<br>Breslau<br>**Tschechien – Polen** ❑ : ❑ | Sonntag \| 17.6. \| 20.45 Uhr<br>Lemberg<br>**Dänemark – Deutschland** ❑ : ❑ | Montag \| 18.6. \| 20.45 Uhr<br>Posen<br>**Italien – Irland** ❑ : ❑ | Dienstag \| 19.6. \| 20.45 Uhr<br>Donezk<br>**England – Ukraine** ❑ : ❑ |

| | Punkte | Tore |
|---|---|---|
| 1. | | : |
| 2. | | : |
| 3. | | : |
| 4. | | : |

| | Punkte | Tore |
|---|---|---|
| 1. | | : |
| 2. | | : |
| 3. | | : |
| 4. | | : |

| | Punkte | Tore |
|---|---|---|
| 1. | | : |
| 2. | | : |
| 3. | | : |
| 4. | | : |

| | Punkte | Tore |
|---|---|---|
| 1. | | : |
| 2. | | : |
| 3. | | : |
| 4. | | : |

## VIERTELFINALE

Donnerstag | 21.6. | 20.45 Uhr
Warschau
**1. Gruppe A – 2. Gruppe B** ❑ : ❑

Freitag | 22.6. | 20.45 Uhr
Danzig
**1. Gruppe B – 2. Gruppe A** ❑ : ❑

Samstag | 23.6. | 20.45 Uhr
Donezk
**1. Gruppe C – 2. Gruppe D** ❑ : ❑

Sonntag | 24.6. | 20.45 Uhr
Kiew
**1. Gruppe D – 2. Gruppe C** ❑ : ❑

## HALBFINALE

Mittwoch | 27.6. | 20.45 Uhr
Donezk
**Sieger Warschau – Sieger Donezk** ❑ : ❑

Donnerstag | 28.6. | 20.45 Uhr
Warschau
**Sieger Danzig – Sieger Kiew** ❑ : ❑

## FINALE

Sonntag | 1.7. | 20.45 Uhr
Kiew
**Sieger Halbfinale 1 – Sieger Halbfinale 2** ❑ : ❑

## LIVEKULT.

● Auf ihrer Tour spielen **SHOLI** nur drei Konzerte in Deutschland – und eines davon am Donnerstag (7.6., 21 Uhr) im Dresdner Beatpol. SHOLI sind drei, manchmal vier junge Herren aus Kalifornien, die 2009 ihr selbstbetiteltes Debütalbum veröffentlicht haben, von dem Kritiker behaupten: „With one album, Sholi have done what a lot of bands take a whole discography to do." Seit 2005 macht die Band experimentellen Alternative-Rock. Wer in dieser musikalischen Kategorie nicht mehr viel erwartet, dem sei der Hinweis auf SHOLIs Label Quarterstick Records gestattet: Dass dazu so namhafte Künstlerkollegen wie CALEXICO und die YEAH YEAH YEAHS gehören, spricht eindeutig für das Niveau der Band.

● Ebenfalls im Beatpol in Dresden findet am Freitag (8.6., 19 Uhr) das Sachsen- und Thüringen-Finale des diesjährigen Emergenza-Festivals statt. Das Emergenza-Festival gilt als der größte internationale Wettbewerb für Newcomer. Um die Gunst von Publikum und Jury und damit um den Einzug in das Ost-Finale, das im Juli in Berlin stattfindet, spielen zehn lokale und regionale Bands. Zu sehen sind unter anderem **SUDDENLY HUMAN, I COME FROM THE SUN** und **TRAINEE BITCHES.**

● Ob **MOVING MOUNTAINS** in musikalischer Hinsicht tatsächlich Berge versetzen, davon kann sich überzeugen, wer auf Post-Rock mit Emo- und Hardcoreeinflüssen steht und sich am Samstag (9.6., 22.30 Uhr) in die Dresdner Scheune begibt. Im April hat die vierköpfige Band aus New York ihre EP „New Light" veröffentlicht, für die sie vier ältere Songs noch einmal als Akustikversionen aufgenommen hat. Dennoch wird es beim Konzert wohl eher laut.

● Freunde der etwas weniger brachialen Klänge kommen am Dienstag (12.6., 21 Uhr) im Dresdner Jazzclub Tonne auf ihre Kosten. In dem traditionellen Etablissement in der Neustädter Königstraße findet nämlich die wöchentliche Jam Session statt. Bevor selbst gespielt und musikalisch herumexperimentiert werden darf, eröffnet aber das **JUSTUS KRÖNING QUINTETT** den Abend. Die stets gute Nachricht für Studenten: Der Eintritt ist frei! **| Andrea Jurgeit**

# Schwafeln bis der Sommer kommt

**Am dritten Juniwochenende geht es in Dresdens Norden rund. „Zeige Deine Pflanze der BRN" ist der Leitspruch der diesjährigen Bunten Republik Neustadt.**

*Bringen ein wenig Grün in die BRN: die TU-Studenten Nico Braunisch und Jenny Weißenborn.* *Foto: Amac Garbe*

Seit 22 Jahren schon versetzt die Bunte Republik Neustadt (BRN) den quirligen Dresdner Stadtteil für ein Wochenende in Ausnahmezustand. Auch Jenny Weißenborn und Nico Braunisch sind vom BRN-Fieber infiziert. Sie studieren im zehnten Semester Medieninformatik beziehungsweise im sechsten Semester Informatik an der TU Dresden. Beide wohnen seit einem Jahr in der Neustadt und sind seit Sommer 2011 in der „Schwafelrunde (ohne Ritter)" engagiert.

Was wie eine Artusroman-Persiflage klingt, entpuppt sich bei näherem Hinsehen als ausgeklügeltes System. In der „Schwafelrunde" treffen sich das ganze Jahr über Bewohner der Neustadt, um die BRN zu planen und Ideen zu sammeln. „Es macht Spaß, sich für ein ganzes Viertel zu engagieren und es dadurch besser kennenzulernen. Zusammen mit Nachbarn kann man so ein Festwochenende schaffen, das nichts kostet und bei dem sich jeder entspannen kann", erzählt Jenny Weißenborn. Die 25-Jährige hat für die diesjährige BRN einen Bügelperlenstand vor ihrem Haus geplant. „Jeder, der in der Neustadt wohnt, kann sich in der ‚Schwafelrunde ohne Ritter' beteiligen. Man hat dort die Möglichkeit, sich aktiv in die BRN-Planung einzubringen und kann gemeinsam kreativ sein", sagt Anett Lentwojt, Leiterin des Stadtteilarchivs Dresden Neustadt.

Jenny Weißenborn und Nico Braunisch engagieren sich auch mit einem eigenen Webportal für die BRN. Auf ihrem „bunterepublik"-Blog wird etwa das grüne Programm, das am diesjährigen BRN-Wochenende umgesetzt werden soll, thematisiert. Altbekannte Straßen und Plätze in der Neustadt sollen beispielsweise eingegrünt werden. So wird der Martin-Luther-Platz für ein Wochenende in Rosenhügel, die Alaunstraße zur Palmenallee und die Talstraße zur Grüntalstraße umbenannt. Die Besucher sind außerdem dazu aufgefordert, ihre Pflanze von zu Hause mitzunehmen und der BRN zu zeigen. Auch die Medieninformatikstudentin will den Plan in die Tat umsetzen: „Unsere selbstgezogene Ananaspflanze wird einen gebührenden Platz auf dem Fensterbrett bekommen."

Bei der BRN gibt es seit 2002 keinen Gesamtveranstalter mehr. Jeder Neustädter kann mitbestimmen und gestalten. Bis Mitte Mai konnten eigene Projekte und Stände bei der Stadtverwaltung angemeldet werden – allerdings gegen eine Anmeldegebühr von 30 bis 60 Euro inklusive Sondergebühren von 1,20 Euro pro Quadratmeter und Tag. „Es nervt, wenn wegen Lapalien keine Genehmigungen erteilt werden und dadurch kleinere Projekte zum Scheitern verurteilt sind", erklärt der 26-jährige Nico Braunisch. So konnte in diesem Jahr für den Lustgarten an der Bautzner Straße keine Genehmigung eingeholt werden.

Anett Lentwojt berichtet aber auch von Fortschritten seit der Gründung der „Schwafelrunde" 2011: „Vor allem die Einbindung der Ämter klappt, seit es die ‚Schwafelrunde' gibt, viel besser als früher." **| Christine B. Reißing**

*Netzinfos: www.brn-dresden.de; www.bunterepublik.wordpress.com; www.brn-plan.de*

## BUNTE INFOS.

Traditionell findet die BRN am dritten Juni-Wochenende statt – in diesem Jahr also vom 15. bis 17. Juni. In der gesamten Äußeren Neustadt finden sich unzählige Veranstaltungsangebote. Für Euch hat „ad rem" eine kleine Vorauswahl getroffen:

● Auf der **Merkwürden-Bühne** im Alaunpark finden am 15. und 16. Juni Live-Konzerte statt. Mit dabei sind unter anderem die Bands AULD CORN BRIGADE, OLE & THE ORKS, THE RUCKERS und ALBERTHAIN. Der Eintritt ist frei!

● Das **BRN-Museum** hat zum Festwochenende zu Sonderzeiten geöffnet. Am 15. Juni (16 bis 20 Uhr), am 16. Juni (11 bis 20 Uhr) und am 17. Juni (11 bis 16 Uhr) können dort gesammelte Kostbarkeiten aus 22 Jahren BRN begutachtet werden.

● Auch die **Dresdner Scheune** lässt sich nicht lumpen und steuert viele Programmpunkte sowie kulinarische Köstlichkeiten zur BRN bei. Beim Kunstsupermarkt Total Sellout können das ganze Wochenende über junge Künstler unabhängig vom etablierten Markt ihre Werke feilbieten. **| CBR**

*Bei der 3. Guitar Night stehen Klampfen im Mittelpunkt.* *Foto: privat*

# Die Nacht der Klampfen

**Bei der 3. Guitar Night im Dresdner Jazzclub Tonne reicht die Stilpalette von Jazz bis hin zu Surf und Noise.**

In der Dresdner Neustadt wird der Mittwochabend (6.6., 21 Uhr) von Gitarrenklängen erfüllt sein. Dann nämlich findet die 3. Guitar Night im Dresdner Jazzclub Tonne statt. Vier Gitarristen, die bei den Professoren Ralf Beutler und Stephan Bormann an der Hochschule für Musik Carl Maria von Weber studieren, präsentieren in vier Projekten ihr Können. Fritz Bayer tritt mit seinem Projekt BIONIC GRIND auf, Carl-Justus Kröning mit MANGOSENF, Stephan Pankow mit seinem Duo und Laurenz Karsten mit STELFOX. Für Abwechslung ist also auf jeden Fall gesorgt – es lebe die Gitarre! **| Falk Ulshöfer**

# Tierisches Opernspektakel

**Regisseurin Bettina Bruinier lässt in Mozarts „La clemenza di Tito“ an der Dresdner Semperoper Fuchs und Adler zusammentreffen und vereint so Oper und Fabel auf neuartige Weise.**

Irgendwie scheint es clever, Mozarts messerscharfen musikalischen Figurencharakterisierungen in „La clemenza di Tito“ ein tierisches Gesicht zu verleihen. So wird der milde Herrscher Titus (Steve Davislim) in der aktuellen Inszenierung an der Semperoper zum Adler und die durchtriebene Vitellia (Amanda Majeski) zur schlauen Füchsin. Regisseurin Bettina Bruinier gibt dem Stoff damit eine ganz neue, ironisch-fabelhafte Ebene (Kostüme: Mareile Krettek). Abgesehen davon spielt die Geschichte um Verrat und Güte an der Semperoper aber genau dort, wo Mozarts Librettist Pietro Metastasio sie 1791 anlegte: im alten Rom (Bühne: Volker Thiele). Dort überflügelt Adler Titus sein Reich, während Füchsin Vitellia und Hund Sesto (Anke Vondung) Intrigen spinnen. Alle drei brillieren mit grandiosen Sangesleistungen. Vor allem Steve Davislim verfügt stimmlich über alles, was Mozarts Herrscherpartie braucht.

Spätestens im zweiten Akt, Rom ist längst in Schutt und Asche verbrannt, gerät das Tierfigurengefüge der Inszenierung jedoch ein wenig ins Wanken. Hund Sesto ist der Erste, der seine tierische Maske zugunsten reuiger Menschlichkeit fallen lassen darf. Der Zuschauer jedoch muss nach den bunten Szenen des ersten Aktes nun ein eher statisches Spiel in Kauf nehmen. Nicht nur die Masken der Protagonisten, auch die der Inszenierung scheinen sich an dieser Stelle zu lüften, wird die Reduktion der eigentlich bis heute universell gültigen Oper auf eine klassische, eher brave und daher langweilige Lesart nun überdeutlich. Spannend ist hier allein die musikalische Interpretation von Sängern und Staatskapelle unter der Leitung Tomáš Netopils. Auch wenn der Schlusschor am Ende noch einmal zur gewaltigen Szene gerät, so bleibt das Werk insgesamt zwar als gelungene, jedoch keinesfalls herausragende Regiearbeit in Erinnerung. **| Nicole Czerwinka**

*Füchsin (Amanda Majeski als Vitellia) und Hund (Anke Vondung als Sesto) schmieden Intrigenpläne vor der Kulisse des alten Roms.* *Foto: Matthias Creutziger*

*Semperoper Dresden: Freitag (8.6.) sowie 15. Juni (jeweils 19 Uhr)*

# Hast du den Nippel gesehen?

**In „Nipple Jesus“ am Dresdner Staatsschauspiel versucht Dave zu klären, ob ein Kunstwerk wirklich Kunst oder eher Pornographie ist.**

*Ist das Kunst oder kann das weg? Museumswärter Dave (Sascha Göpel) kommt ins Grübeln.* *Foto: David Baltzer*

Was ist Kunst? Dieser Frage geht auch Ex-Türsteher Dave (Sascha Göpel) nach – zugegebenermaßen etwas unfreiwillig: Weil er als Türsteher bedroht wurde, drängte ihn seine Freundin dazu, den Job zu schmeißen. Den Kindern zuliebe! Als Wachmann in einer Kunstgalerie muss er nun ein aufsehenerregendes Kunstwerk bewachen. Es handelt sich um „Nipple Jesus“, eine Collage, die aus der Ferne den leidenden Jesus am Kreuz zeigt. Die Grundlagen des Werkes: Winzige Fotoschnipsel von weiblichen Brustwarzen. An dieser Collage scheiden sich die Geister. Auch Dave kommt langsam ins Grübeln. Doch merkwürdigerweise baut er eine Beziehung zu diesem Bild auf und findet langsam seinen Platz in der Debatte.

Schade! Das Kunstwerk selbst ist nicht untergebracht worden im Bühnenbild. Zugegeben: Ein bisschen zu aufwendig wäre die Sache geworden für Julia-Elisabeth Beyer (Bühne und Kostüm). Viel Aufwand hingegen musste Sascha Göpel betreiben. Er spielt das Stück ganz alleine, worin natürlich auch gleichzeitig die Aufgabe liegt. Den Schauspieler muss man auf der Bühne erleben! Mit seiner Präsenz muss er das Publikum mitreißen oder mit Spielkunst in die Geschichte so hineinziehen, dass es vergisst, wo es ist. Das ist ihm unter der Regie von David Lenard leider nicht ganz gelungen. Es fehlten 15 Prozent Energie und Spielfreude. Der Funke war da, wollte aber nicht überspringen, was aber auf keinen Fall am Stück lag. Geschrieben von „About a Boy“-Autor Nick Hornby bietet es genug, was man dem Publikum zeigen kann. Nämlich Sichtweisen auf die Kunst und Kunstschaffenden, die zum Nachdenken über die eigenen Perspektiven anregen. **| Steven Fischer**

*Staatsschauspiel Dresden: Donnerstag (7.6.) und 4. Juli (jeweils 20 Uhr)*

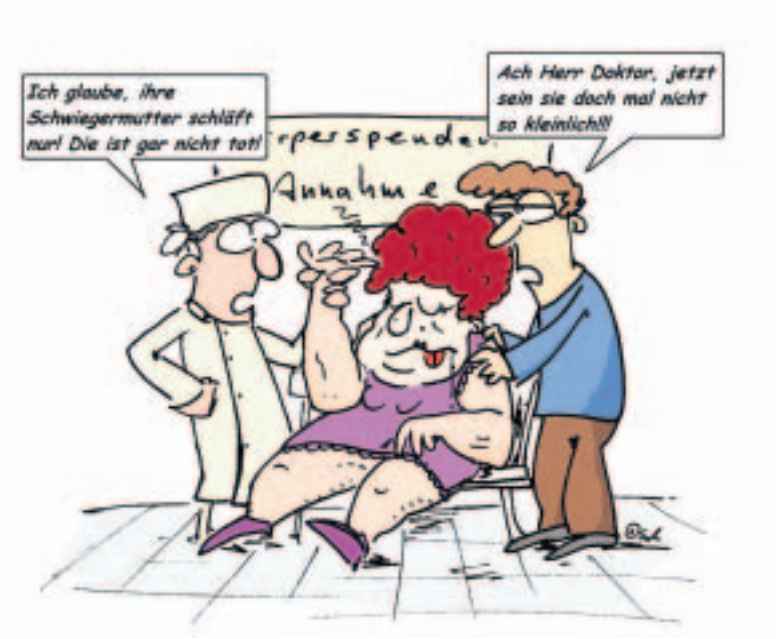
## STÜCKCHEN.

- Gerichtsdrama mal abseits des Nachmittags-TV: Mit **„Die 12 Geschworenen“** von Reginald Rose begeht die studentische Schauspielgruppe Bühnamit am Donnerstag (7.6., 20 Uhr) im Tusculum ihre neue Premiere. Thema sind ein junger Vatermörder und zwölf willkürlich Auserwählte, die über Tod oder Leben des Jungen entscheiden sollen. Jede Menge geistiger Sprengstoff bei kostenfreiem Eintritt.
- Wo die Liebe hinfällt … Julie liebt ihren chaotischen, prügelnden Mann, auch wenn der fremdgeht, seinen Job verliert und sich in mörderische Geschäfte verstrickt. Als er sich nach seinem Tod reuig zeigt, wird ihm noch eine zweite Chance gegeben. **„Liliom“** feiert am Freitag (8.6., 19.30 Uhr) im Kleinen Haus Dresden Premiere.
- Die Freiluft-Saison hat begonnen! Auch das Societaetstheater probiert sein Sommerprogramm und lädt am Sonntag (10.6., 18 Uhr) zur öffentlichen Probe der frischen Komödie **„Die wundersame Schustersfrau“** in den Theatergarten. Wein und warmen Pulli nicht vergessen! **| AG**

# (K)eine Leiche zu viel

**Körperspenden sind auch in Sachsen keine Seltenheit.**

Wer Unis eine Freude machen möchte, kann so manches spenden: Geld, Bücher, Technik. Oder den eigenen Körper.
Ein Spiegel-Artikel sorgte vor wenigen Wochen für Wirbel. An deutschen Unis gebe es zu viele Leichen. Natürlich in Form von sogenannten Körperspenden. Das heißt, dass immer mehr Menschen ihren Körper nach dem Tod der Wissenschaft zur Verfügung stellen möchten, zum Beispiel als Anschauungsmaterial für die Kurse der Medizinstudenten.




*Es gilt darauf zu achten, dass eine Körperspende wirklich freiwillig erfolgt!* Kari: Norbert Scholz

### Gutes für Lehre und Wissenschaft tun

„Die Leute, die zu uns kommen, sind oft solide ältere Damen oder Herren, manchmal auch Ehepaare, die Gutes für Lehre und Wissenschaft tun wollen“, erzählt Prof. Richard Funk, Direktor des Instituts für Anatomie an der Medizinischen Fakultät der TU Dresden. „Im westlichen Teil Deutschlands gab es plötzlich eine riesige Nachfrage. Bei uns ist die Zahl der Körperspenden relativ ausgeglichen“, sagt Funk.
Die Spenden werden im Radius von 50 Kilometern um Dresden geholt. Vor einiger Zeit kamen sie sogar aus ganz Ostsachsen. „Das lassen wir nun. Einerseits, um eine Spendenwelle wie in Westdeutschland abzuwenden, andererseits wegen der hohen Transportkosten“, erklärt Funk. Denn noch müssen die Körperspender nichts dafür zahlen, dass ihr Körper nach dem Tod der Wissenschaft zugutekommt. Im Gegenteil: Die Uni übernimmt alle anfallenden Kosten, inklusive Urnenbestattung. „Finanzielle Gründe spielen aber bei unseren Spendern keine Rolle“, sagt Funk. Ihm zufolge gebe es derzeit jedoch einen Generationswechsel. „Ältere Menschen sind oft noch religionsgebunden und wünschen sich eine traditionelle Bestattung. Bei jüngeren Menschen gibt es dieses Religionstabu oft nicht mehr.“
Bei der kommenden Generation könnten bei der Entscheidung zur Körperspende finanzielle Gründe also sehr wohl eine Rolle spielen. Ob die dann allerdings noch umgesetzt werden können, ist fraglich. „Schon jetzt verlangen manche Unis Geld für eine Körperspende. Und durch die derartigen Kürzungen in Sachsen müssen auch wir langfristig darüber nachdenken, wie wir mit dem Haushalt auskommen“, sagt Funk. Das gelte noch nicht für das laufende Jahr, aber es sei durchaus möglich, dass auch die TUD in Zukunft Geld für Körperspenden verlangen muss. Sogar die Toten würden dann unter den Kürzungen leiden. **| Anja Hilliger**

*Zur Körperspende anmelden darf sich jeder ab dem 55. Lebensjahr. Bisher trägt die TUD noch alle Kosten. Die Urnenbestattung erfolgt einmal im Jahr auf dem Dresdner Trinitatisfriedhof. Alle Körper, die in diesem Jahr in den Kursen verwendet wurden, werden dann gemeinsam beigesetzt. Die Medizinstudenten nehmen an der Beisetzung teil und halten eine Rede. Vom Tod bis zur Bestattung können bis zu zwei Jahre vergehen. Funk erklärt: „Es gibt keine zwei bis neun Tage Leichenschau, wie es normalerweise üblich ist. Nachdem die Körper in den Kursen verwendet wurden, werden sie ordentlich hergerichtet, ehe sie beigesetzt werden.“*

## ABSAHNEN.

- Zum 30-jährigen Bühnenjubiläum veröffentlichen die fünf Herren von **KEIMZEIT** ihr bereits zehntes Studioalbum. Es trägt den Titel „Kolumbus“ und passend dazu darf natürlich eine ausgiebige Tour nicht fehlen. Am Freitag (8.6., 20 Uhr) kommt die deutsche Band auch im Alten Schlachthof Dresden vorbei und verwöhnt die Besucher mit dem ihr eigenen deutschsprachigen Rock. Wir verlosen drei Freikartenpaare für diesen Abend.
- Die Karten fürs Konzert könnt Ihr gewinnen, wenn Ihr wisst, unter welchem Namen sich KEIMZEIT im Jahre 1980 gründete. Schickt die richtige Antwort samt Eurem vollständigen Namen bis **Freitag (8.6., 11 Uhr)** per **E-Mail an leserpost@ad-rem.de**! Der Rechtsweg ist wie immer ausgeschlossen.

### Absahner 14.2012

Die „Große Hörspielpräsentationsgala“ von Olaf Schubert in der Dresdner Saloppe durfte Alexander Schemmel genießen. Martin Jacob kann sich an dem Buch „Kaleidoskop oder Schildkröten schwimmen anders“ vom Görlitzer Hochschulmitarbeiter Jürgen Scheibler erfreuen. Und in der St. Pauli Ruine Dresden konnte sich Tobias Harder vom Stück „Campiello“ überzeugen. **| JoT**

Anzeige

17. fahrradFEST der Sächsischen Zeitung

Höllenqual statt Hörsaal?

Beim **17. Fahrradfest der Sächsischen Zeitung** hast du es selber in der Hand, je nachdem welche der sechs Strecken zwischen 15 km und 120 km Länge du dir aussuchst. Am besten du meldest dich gemeinsam mit deinen Kommilitonen an und ihr macht euch einen aktiven und gleichzeitig entspannten Tag auf dem Rad! Alle Mitfahrer erhalten das offizielle Fahrradfest-Trikot, die Startnummer, ausführliche Streckenbeschreibungen, Verpflegungsgutscheine und im Ziel natürlich eine Medaille.

| | |
|---|---|
| **Radtouristikfahrt 1: über 120 km** | **7.15 Uhr** |
| **Radtouristikfahrt 2: über 90 km** | **8.15 Uhr** |
| **Sparkassen-Tour: über 70 km – (RTF 3)** | **10.30 Uhr** |
| **Radtouristikfahrt 4: über 45 km** | **9.00 Uhr** |
| **AOK PLUS-Tour: über 30 km** | **12.00 Uhr** |
| **Freizeittour: über 15 km** | **10.00 Uhr** |

**Informationen zur Streckenführung und Anmeldung unter www.sz-fahrradfest.de sowie in allen SZ-Treffpunkten.**

DREWAG · AOK PLUS · Fahrrad XXL Emporon · post MODERN · PENNY

Sächsische Zeitung
Was uns verbindet.

**Hasi grüßt Mausi!**

**Alle**
privaten und studentischen
**Kleinanzeigen**
in Eurer auflagenstärksten
regionalen sächsischen
Hochschulzeitung
**kostenlos!**

Anzeigenschluss ist immer Donnerstag 12 Uhr. Die nächste ad rem erscheint am 13. Juni!

**www.ad-rem.de**

ad rem.

## MUSIKER-ECKE

**Suche** Gitarrenunterricht für Anfänger Hallo, ich suche eine(n) erfahrene(n) Musiker/in , der mir die Grundlagen des Giterrenspielens gegen geringe Bezahlung beibringen kann gitarre_DD@gmx.de

**Posaunist** dringend gesucht! Die Tiefblech-Section der TU Big Band sucht dringend Verstärkung an der Posaune. Wenn du Spaß an Jazz, Swing & Co hast, dann melde dich bei uns! www.tubigband.de mitspielen@tubigband.de

**TU** Big Band sucht ab sofort Posaunen! Swing, Jazz, Tanzmusik interessieren dich? Probe immer mittwochs; www.tubigband.de; mitspielen(at)tubigband.de

**A-cappella-Ensemble** sucht Nachwuchs – Vorsingen am Mo 19.07. 19 Uhr im Probenraum – Infos unter Tel. 0351 288152 oder www.consonare.de

## KURSE/WORKSHOPS

**Allergiker** aufgepasst, ich suche für meine Promotion Patienten mit Gräserpollenallergie für eine Studie zur Wirksamkeit von Akupunktur. Du erhälst 6-12 kostenlose Akupunkturbehandlungen gegen Heuschnupfenbeschwerden in der Allergieabteilung des UKD. Kontakt: christiane-kirsche@gmx.de

## LEHRBÜCHER

**Hallo,** verkaufe nach Ende meines Studiums das Buch Personalrecht für die Praxis 2008 - Arbeitsrecht, Lohnsteuer und Sozialversicherung in der 10.Auflage (Gebundene Auflage, gut erhalten) von dem Memento Verlag/ Rudolf Haufe Verlag an. Kosten: 45€, bei Interesse bitte melden unter 0176/32997832! LG Ivonne

**ARGENTINIEN!** Aktueller Reiseführer „Argentinien“ von Marco Polo, unbenutzt und so gut wie neu für 4,50 Euro zu verkaufen. Mail an: oleg.chekmaev@web.de

**IRAN-BUCH!** nagelneu, ungelesen, bester Zustand. Über den Iran und seine gegenwärtige Entwicklung. Für 5 Euro abzugeben. oleg.chekmaev@web.de

**Reiseführer ISRAEL!** Sehr großer Reiseführer „Israel“ von Baedeker, ca. 500 Seiten, in gutem Zustand für 3,50 Euro zu verkaufen. Mail an: oleg.chekmaev@web.de

## VERKAUFE

**Kostenlos** abzugeben ist ein Bett aus Metall, 140 x 200 cm, Rahmen ohne Lattenrost. 0176 / 2361 2512 o. ab 12bis-fahrt@yahoo.de

**Biete** neues Schnurlostelefon mit großer Schrift, großen Tasten und integriertem Anrufbeantworter (OVP; Audioline BigTel 118; Farbe: silber/grau/schwarz) -- geeignet beispielsweise für Studenten oder als Geschenk für Oma und Opa. Freisprechen ist möglich. Extra lauter Rufton ist einstellbar. Zeigt auch entgangene Anrufe an. Neupreis war ca. 55 EUR. Verkaufspreis 19,99 EUR (VHB). Andere Preisvorstellung? Kontaktieren Sie mich bitte! Barzahlung bei Abholung (Campus der TU Dresden, Räcknitz). E-Mail: telefon@steind.com

**Fußballtrikots** Pünktlich zur EM bekommst du von mir ein Ukraine-Fan-Trikot für nur 5 Euro und ein Original (!) Bayerntrikot, Saison 95/96, bedruckt ""5 Helmer"",für nur 10 Euro. Zustand gut bis sher gut. Mail an: oleg.chekmaev@web.de

**Drei** Reiseführer abzugeben zu folgenden Ländern: 1) UNGARN von Polyglott, guter Zustand, 2 EURO. 2) ARGENTINIEN! Aktueller Reiseführer von Marco Polo, unbenutzt und so gut wie neu, 4,50 EURO. 3) ISRAEL! Sehr großer Reiseführer von Baedeker, 3,50 EURO. Bei Interesse bitte per Mail melden: oleg.chekmaev@web.de

**Neue** und fast neue DAMENSCHUHE günstig abzugeben!!!1. Stiefel, für Sommer und Winter, so gut wie unbenutzt, schwarz, Größe 7,5 (etwa 41,5); Marke „Aerosoles“, Made in Brazil.
2. Halbschuhe mit Absatz, für Sommer, nagelneu und unbenutzt, rot, Größe 5 (etwa 38). 3 Euro. 3. Offene Halbschuhe, für Sommer, so gut wie unbenutzt, schwarz, Größe 39, 3 Euro. 4. Turnschuhe, Original Marke „Nike“, wenig benutzt, grau mit blau, Top Zustand, Größe 39, 2 Euro. Alles in sehr gutem Zustand. Preise auf VHB. Bitte melden bei Oleg unter oleg.chekmaev@web.de

**Original** türkischer Kaffetopf cezva abzugeben, für 2 Tassen original türkischen Kaffee. Auf diese Weise wird der traditionelle Kaffee zubereitet. Zur Dekoration oder Anwendung mit jeder Kaffeesorte geeignet. Du bekommst ihn für 7 Euro. Alle Infos unter der E-Mail: oleg.chekmaev@web.de

**Schlafcouch** günstig abzugeben! Gebe helle Schlafcouch für 10 EURO ab. Maße: 154 Höhe x 91 Tiefe x 88 Breite. Selbstabholung im Hechtviertel. lejanni@gmail.com

**tausche** meinen schwarzen Silvercrest Röhrenfernseher (52cm Bildschirmdiagonale) inkl. Fernbedienung gegen 10 Euro. Selbstabholung im Hechtviertel. lejanni@gmail.com

**Biete** nur wenig genutzte Latexmatratze (Sultan Enebakk von IKEA; Maße: ca. 90 cm x 200 cm x 15 cm; Farbe: grau) -- ideale Schlafunterlage auch für Gäste. Neupreis war 139 EUR. Verkaufspreis 44,99 EUR (VHB). Andere Preisvorstellung? Kontaktieren Sie mich bitte! Barzahlung bei Abholung (Campus der TU Dresden, Räcknitz). PS: Lässt sich problemlos auch in kleinerem PKW transportieren, da in gewissem Maße einrollbar. E-Mail: matratze@steind.com

## VERKAUFE COMPUTER & -TEILE

**alte** PCs (ca. 7 und 9 Jahre) zu verkaufen. Für 15 bzw. 10 Euro gehören sie euch. Festplatten sind kaputt und deshalb nicht dabei, Proz. sollte so ~1200 bzw. ~900MHz schnell sein, alles andere funktioniert soweit. Fragen an jezzmin@gmx.net

**Laptop** Fujitsu Siemens Amilo L1300 15,4"" Display, matt. 40GB Festplatte, Intel Celeron 1,4GHz, 1GB RAM. Windows XP Home SP2 & alle Treiber frisch installiert, incl. Recovery CDs. Handbuch vorhanden. Akku ~1h, fast neue Tastatur. 90 EUR VB. wiebke.jahr@web.de

**M&M COMPUTER**
BESTE STUDENTENPREISE!
DIREKT AM CAMPUS
WWW.MMCOMPUTER.DE

**Großes** Deutsches einsprachiges Wörterbuch abzugeben, ca. 1000 Seiten, guter bis sehr guter Zustand, neue Rechtschreibung, ideal für das Deutschstudium und auch für Nicht-Muttersprachler. Für nur 4 EURO abzugeben: oleg.chekmaev@web.de

**Biete** das Buch ""Metzler Chronik der Literatur"" von Volker Meid für 5 Euro an. Topzustand. lejanni@gmail.com

## SUCHE

**Volleyballerin** gesucht. Suchen eine Zuspielerin zur Verstärkung in der kommenden Saison in der Stadtliga Dresden Mix. Trainieren immer Di (18:30) und Fr (17:30) nahe Campus. Interesse? Schreibt kurz was zu euch - adremdd@yahoo.de

**3,5cent pro Kopie A4 SW**
**Mi&Fr 16-18.30h**
DIEKOPIE24
WWW.DIEKOPIE24.DE

**Umzugshelfer** Für unseren Umzug suchen wir am 23.06.12 noch ein paar Helfer die uns beim tragen der Kisten in das Umzugsfahrzeug helfen. (8,50€/h) tel. 0179-3680378

## VERSCHENKE

**Abzugeben** ist ein Bett aus Metall, 140 x 200 cm, Rahmen ohne Lattenrost. 0176 / 2361 2512 o. ab12bis-fahrt@yahoo.de

**Jetzt alle Kleinanzeigen kostenlos und ungekürzt!**

**Zu** verschenken ist ein guter 21 Zoll Röhrenmonitor. Kontakt zur Selbstabholung bei pre-tender@web.de

## TAUSCHBÖRSE

**Australien** Fanartikel (Pullover/Jacke), gelb mit grüner Aufschrift vorne, Größe M, guter Zustand, für Damen und Herren, tausche ich gegen 6 Euro ein :) Alle Infos unter der Mail: oleg.chekmaev@web.de

## SONSTIGES

**Mappe** verloren!!! mit wichtigen Unterlagen, u. a. Leistungsnachweis vom Prüfungsamt und Anträge, die ich bereits mühsam ausgefüllt habe. Das letzte Mal habe ich sie am Flyertisch am Ausgang des Schumann-Baus gesehen... Es ist eine transparente Klemmmappe. Bitte unbedingt bei mir melden, ich hole sie gerne überall ab (0176/62537240) oder anonym beim Hausmeister/Wiwi FSR Büro abgeben. Das wäre toll!!!!

**Ich** habe eine Idee :) Zur Umsetzung brauche ich jemanden, der programmieren kann. Etwas wie Wordle, nur anders ;) Mehr zur Idee und zur Vermarktung unter nerdgesucht@gmx.de

**Reitbeteiligung** auf Vollblutwallach - Hallo, mein Name ist Knossos. Ich bin ein 13 Jahre alter, 1,62m großer, brauner Vollblutwallach aus Pirna. Ich bin sehr gut geritten und suche eine liebe Reitbeteiligung, die Vollbluterfahrung hat. Ich wohne in Pirna und mein Stall ist über Autobahn und ÖPNV gut von Dresden und Umgebung zu erreichen. Ich freue mich auf euren Besuch! karin.mueller.pirna@arcor.de, 0179 / 41 78 986, 03501 / 76 23 68

**Volleyballerinne** für Bezirksliga/klasse 2012/2013 gesucht. Vielleicht kannst du uns verstärken. 01707325429 www.dresden-volleyball.de

**Studie** zum Rauchen und Glücksspielen: Es werden Raucher oder Glücksspieler gesucht, max. 3 Termine für 45€. Infos unter 0351 463 39848, teilnahme_studie@psychologie.tu-dresden.de

**Lust** auf Badminton in Dresden? Unsere Sportgruppe sucht neue Gesichter auf dem Platz. Spielzeit wäre immer montags 20 - 22 Uhr. Es gibt keine Altersvorgabe & Leistungsvorgabe. Anfänger sind gerne erwünscht. Interesse? Schau zum Probespielen vorbei! info@dsv1953ev.de

## BIETE WOHNRAUM

**Helles** 14 qm Zimmer, vollmöbliert, in Südvorstadt, sucht Zwischenmieter vom 1.6.-31.8. Zimmer ist mit Balkon in 2er-WG und toller Mitbewohnerin;), 270 € warm. Perfekte Unilage. Weitere Infos: http://www.wg-gesucht.de/3204817.html?ma=1 Interesse? Einfach melden unter kasia_1983@yahoo.de

**Sparfüchse** aufgepasst! Suche dringend Nachmieter(in) ab 01.08. für meine gemütliche 1-Raum-Wohnung in Dresden-Prohlis. Die 25 qm sind für 180 € warm zu haben. Bei Bedarf kann die Möblierung gegen einen kleinen Obolus fast vollständig übernommen werden. TOP-Verkehrsanbindung zur Straba 1, 9 und 13; Bus 66, 86 und 88; sowie zur A17 und B172. Vielfältige Einkaufsmöglichkeiten in unmittelbarer Nähe (Kaufpark Nickern, Prohlis-Zentrum, Netto & Co.). Erreichen könnt ihr mich jederzeit via E-Mail: Maserchen@web.de

**2-Raum-Wohnung** in Johanstadt (nahe Fetscherplatz). Wir suchen ab Juli/August einen Nachmieter für unsere schöne 2-Raum-Wohnung mit Balkon, 60 qm, kein Durchgangszimmer, geräumige Küche. Alles ohne Provision. Bei Interesse 0179 3680378

**Helles,** möbliertes 14 qm Zimmer in 2-R.-Wohnung, 2er-WG, Südvorstadt. Frei von Sept12-Januar13. Ruhige Wohnlage nahe Nürnberger Ei + Campus. Gute ÖPNV-Anbindung, 10min zum Hbf, viele Einkaufsmöglichkeiten in direkter Umgebung. Im Zimmer: Bett, Schrank, Schreibtisch, Kommode, Spiegel, Bad mit Fenster, Wanne und Waschmaschine. Warmmiete inkl. Strom+Internet: 245 €. Fotos auf Anfrage unter 0176-83059882

## SUCHE WOHNRAUM

**IAESTE** Dresden sucht Unterkünfte zur Zwischenmiete bis max. 250€/Monat für Praktikanten aus aller Welt. Gerne auch kurzfristig! wohnung@iaeste.tu-dresden.de

## JOB, GELD & KARRIERE

**Dr. Haspel & Partner Teststudio GmbH**
**... sucht Interviewer (m/w)**
für Marktforschungs-Befragungen, telefonisch, als auch persönlich.
Flexible Arbeitszeiten.
**Kramergasse 2 (Altmarkt)**
**01067 Dresden**

PUNKTUM Personaldienstleistungen für Gastronomie & Promotion
*Bewirb dich jetzt unter:*
***www.gastrojobs-pu.de***
*Erlebe mit einem tollen Team atemberaubende Veranstaltungen und abwechslungsreiche Jobs!*

**Mein Mopo Hörspaß**
**Am 07. Juni zugreifen!**
Erleben Sie Comedy auf schubertschem Niveau und holen Sie sich zusammen mit der Morgenpost die CD **„Wie ich die Welt retten würde“** – eine szenische Lesung vom legendären Dresdner Kult-Comedian Olaf Schubert.
www.morgenpost-sachsen.de/MopoKino
**Morgenpost + CD nur 2,99 Euro!**
ohne CD 0,50 Euro
Bei Ihrem Zeitungshändler erhältlich. Nur solange der Vorrat reicht.

Ihr Abo-Service: www.abo-mopo.de oder 0351/48 64 26 86
**Täglich mittendrin.**
DRESDNER MORGENPOST

# KULTTIPPS

Anzeige

## 15. Internationale Dresdner Sommerakademie schreibt drei Stipendien aus!

Die drei Stipendien richten sich an junge Künstler/innen, die sich in ihrer eigenen künstlerischen Arbeit in den Bereichen Zeichnung, Neue Medien, Installation/Textilplastik bewegen. Studenten können sich bewerben für: „Filmisches Erzählen“ mit der Berliner Künstlerin Gabriele Nagel; „Materialexperiment/Installation“ mit der Künstlerin Belle Shafir aus Tel Aviv und „Zeichnung“ mit dem Künstler Andreas Oehlert.

**| Voraussetzungen und weitere Informationen zum Stipendium unter www.sommerakademie-dresden.de**

Anzeige

## EM-Live im Centrum Beach Prager Straße

Wie kann es schöner zusammen kommen, Sommer-Fußball-Feste und das Open Air an Dresdens höchstem und sportlichstem Stadtstrand. Auf der Leinwand in der Sportslounge lässt es sich mit einem kühlen Bier in der Hand bestens mit fiebern. Der Sonne ein Stück näher ist man am Centrum Beach auf dem Dach der Centrum Galerie mitten in der City! Hier gibt es neben den Klassikern: Sonne, Sand und Strandbar mit leckeren Drinks auch das größte Angebot an sportlicher Action: Beachvolleyball, Street Soccer, Basketball, Tischtennis und Brettspiele. Der Eintritt ist frei, geöffnet täglich bis 15. September von 10 bis 24 Uhr, So. 11-22 Uhr! **| CENTRUM BEACH auf dem Parkdeck der Centrum-Galerie Dresden | www.centrum-beach.de**

## Frische Entdeckermusik

Seit 30 Jahren singt sich das Quintett **KEIMZEIT** (Foto: PR) durch die Lande. Die Arbeit an ihrer deutschsprachigen Rockmusik fordert sie immer wieder heraus. Selbst auf dem „Highfield“-Festival konnten sich die Altrocker beweisen. Mit ihrem zehnten Studioalbum „Kolumbus“ machen sie sich auf, die Bühnenwelt mit frischem Folk-Pop-Wind neu zu erkunden. Am **Freitag (8.6., 20 Uhr)** steuern sie den **Alten Schlachthof Dresden** an. („ad rem“ verlost Freikarten, siehe ABSAHNEN, Seite 12.) **| Christiane Nevoigt**

## MI 6.06.

**900 | Bibliothek Weißig** Bücherfrühling
**1100 | Gemäldegalerie Alte Meister** Raffael in Dresden
**1500 | Café Heiderand** Tanztee

**1630 | Albertinum** Kunstgespräch
**1800 | Piatta Forma in der Festung Dresden** Entwicklung des Gewölbebaus und historische Beispiele in Dresden
**1800 | Gasthaus "Brummtopf" Radebeul** Eastside-Linedancer
**1900 | Stadtmuseum Dresden, Landhaus** Pöppelmann oder Das Wunder von Dresden
**1900 | Wir AG** Die Computerisierung und der Wandel der Arbeitswelt
**1930 | Breschke & Schuch** Zwei Stunden Urlaub
**1930 | Comödie** Cat Ballou - Hängen wirst du in Kötzschenbroda
**1930 | Herkuleskeule** Gallensteins Lager
**1930 | Kleines Haus** Die Kontrakte des Kaufmanns
**1930 | Reisekneipe** Goldenes Dreieck: China und Laos
**1930 | Schauspielhaus** Die Räuber

Schauspiel Dresden
**Das Atelier des Schwarzmarktes Nr. 4**
„Das Serendipitätsprinzip, oder: Wie das Silicon in Dresden entdeckt wurde“
Mittwoch, 6. Juni, 20:00 Uhr
Kleines Haus Mitte
**Karten** 0351.49 13 – 555

**2000 | Carte Blanche** Carte Blanche
**2000 | Deutsches Hygiene-Museum** Philharmonie im Museum
**2000 | Hellerau Europäisches Zentrum der Künste** Yes We Can´t
**2000 | Katys Garage** Älternabend - die Party für Leute ab 25
**2000 | Kleines Haus** Das Atelier des Schwarzmarktes Nr. 4
**2000 | Kreuzkirche** Dresdner Orgelzyklus
**2000 | Lingnerschloss** 5 Jahre Poetengeflüster
**2000 | Peaches Neustädter Bahnhof** Karaoke Contest
**2000 | Projekttheater** Perform Perspektiv II
**2000 | Puro Beach/Pier 15** Carribbean Magic - Salsa, Mambo & Latin Music
**2000 | Societaetstheater** Just A Little Bit Racist
**2000 | Theaterkahn** Sechs Tanzstunden in sechs Wochen

**2000 | Gasthaus "Brummtopf" Radebeul** Eastside-Linedancer
**2015 | die bühne - das theater der TU** Ich bin - Reicht das?
**2030 | Unterirdische Welten** Comedy Lounge
**2100 | Bailamor (Salsa-Club)** Salsa & Latin Night
**2100 | Blue Note** The Trombone Battle
**2100 | Gare de la lune** Milonga
**2100 | Projekttheater** Alice II
**2200 | Blue Dance Club** NRJ Club Night
**2200 | Groove Station** Funky Wednesday: Seraleez Quintet
**2200 | Times Club** Club Night Meets Karaoke

## DO 7.06.

**1500 | Café Grießbach** Tanztee
**1800 | Gasthaus "Brummtopf" Radebeul** Eastside-Linedancer
**1830 | Albertinum** Das Porträt auf Münzen und Medaillen - Eine kleine Kulturgeschichte
**1830 | Gerede e.V.** Träume digitaler Schläfer
**1900 | Carolaschlösschen** Afterwork am See
**1900 | DRESDEN BUCH, QF Passage (UG)** Die verlorenen Plätze von Dresden
**1900 | Erich-Kästner-Museum, Villa Augustin** Der bleiche Tod der Sarazenen
**1900 | Hörsaalzentrum der TU Dresden** Platz für den großen Raffael
**1900 | Projekttheater** Schluck auf - Fatrasien
**1930 | Breschke & Schuch** Zwei Stunden Urlaub
**1930 | Comödie** Cat Ballou - Hängen wirst du in Kötzschenbroda
**1930 | Deutsches Hygiene-Museum** Herlinde Koelbl
**1930 | Herkuleskeule** Gallensteins Lager
**1930 | Kleines Haus** Der Besuch der alten Dame
**1930 | Schauspielhaus** Damen der Gesellschaft
**1930 | St. Pauli Ruine** Der gute Mensch von Sezuan
**1930 | Staatsoperette** Kiss me, Kate
**2000 | Altes Wettbüro** Platten-Wettshop
**2000 | Carte Blanche** Carte Blanche
**2000 | Frauenkirche** Was bleibt, stiften die Liebenden
**2000 | Gläserne Manufaktur** Brahms-Sonderkonzert
**2000 | Hellerau Europäisches Zentrum der Künste** Yes We Can´t
**2000 | Junge Garde Freilichtbühne** Joan Baez
**2000 | Katys Garage** Urban Beatz Club
**2000 | Kleines Haus** Nipple Jesus
**2000 | Parktheater Großer Garten** Tommy Wosch
**2000 | Projekttheater** Perform Perspektiv II & Alice Ii
**2000 | Scheune** LivelyriX Poetry Slam
**2000 | Scheune** LivelyriX Poetry Slam
**2000 | Semperoper** Eine französische Sommernacht
**2000 | Societaetstheater** Tagträumer
**2000 | Theaterhaus Rudi** Don Juan, der Verführer
**2000 | Theaterkahn** Die Welt ist nicht immer Freitag
**2000 | Wechselbad** Die Fleppen sind weg
**2000 | Gasthaus "Brummtopf" Radebeul** Eastside-Linedancer
**2030 | Yenidze, 1001 Märchenbühne** Die Geiß und die sieben Wölflein
**2100 | Beatpol (ehem. Star Club)** Sholi
**2100 | Black Bull, Elbepark** Karaoke & Cocktailnight
**2100 | Blue Note** Open Mic - Sing What You Like
**2100 | Club Aquarium** Dangerous Racoons und The Naked Hands
**2100 | Jazzclub Tonne** Paul Peuker: Kammermusik
**2100 | M5 Nightlife (ehemals Münzkeller)** Discofox, Schlager und Latino
**2130 | Groove Station** Lokale Beatentwicklung
**2200 | Lorelei** Heat Hot Hit
**2200 | Ostpol** Salesmen

## FR 8.06.

**1500 | Staatsoperette** Kiss me, Kate
**1600 | Parktheater Großer Garten** 20 Jahre Tanzhaus Dresden - öffentliches Tanztraining
**1900 | Beatpol (ehem. Star Club)** Emergenza
**1900 | Café Heiderand** Discofox - Wunschmusik
**1900 | Carte Blanche** Carte Blanche
**1900 | Peaches Neustädter Bahnhof** Peaches Flirtparty
**1900 | Semperoper** La Clemenza di Tito - Titus
**1900 | Springhouse** Yosai
**1900 | St. Benno-Gymnasium** "Verlorene Liebesmüh"
**1930 | Breschke & Schuch** Zwei Stunden Urlaub
**1930 | Comödie** Cat Ballou - Hängen wirst du in Kötzschenbroda
**1930 | Herkuleskeule** Radioballett
**1930 | Kleines Haus** Liliom - Premiere
**1930 | Lingnerschloss** Frauen in der Medizin
**1930 | Mont Blanc - Café und Bar** Tanz-Party mit DJ
**1930 | St. Pauli Ruine** Der gute Mensch von Sezuan
**2000 | Alter Schlachthof** Keimzeit
**2000 | Bergwirtschaft Wilder Mann** Tanz
**2000 | Blaue Fabrik** raw acoustic
**2000 | Club Passage** Unbekannt verzogen
**2000 | Dixiebahnhof** Liedkabarett mit MTS
**2000 | ego - Das Wohlfühlhaus** Standard/Latein Übungs-Tanzparty
**2000 | Galli Theater** Schlagersüßtafel
**2000 | Gare de la lune** Wachwitztanz
**2000 | Hellerau Europäisches Zentrum der Künste** Yes We Can´t
**2000 | Hoftheater Weißig** Zwei Waagerecht
**2000 | Katys Garage** Rock & Pop Friday
**2000 | Martin-Luther-Kirche** Konzert für Oboe und Orgel
**2000 | Mimenbühne im Wechselbad** Weiber, Weiber
**2000 | Motorenhalle. Projektzentrum für zeitgenössische Kunst** WohlstandsSalon
**2000 | Queens** Queens Party Nacht
**2000 | Schauspielhaus** Wenn Drei-sich einig sind
**2000 | Societaetstheater** Tagträumer
**2000 | Theaterhaus Rudi** Improvisations-Show
**2000 | Theaterkahn** Die Grönholm-Methode
**2000 | Wechselbad** Baustelle Mann
**2000 | Miss Chantals Theater-Lounge Radebeul** Alltagskabarett
**2000 | Weingut Aust Radebeul** Reisen um heimzukehren
**2015 | die bühne - das theater der TU** Ich bin - Reicht das?
**2030 | Minibühne Kunstkeller - Kabinett der Sinne** Spiel mit mir!
**2030 | Yenidze, 1001 Märchenbühne** Der Alchimist

**2100 | Am Obstgarten** Ü30 Party
**2100 | AZ Conni** Radiator 865
**2100 | Bailamor (Salsa-Club)** Salsa & Latin Night
**2100 | Black Bull, Elbepark** Flirt-House-Party
**2100 | Blue Note** Patrick Schanze Band
**2100 | Gong** Havana Club Night - die Single & Dance Night
**2100 | Hebeda's** Zebra Disco
**2100 | Kellerklub GAG 18** Wiesenfest - Warm Up - Party
**2100 | M5 Nightlife (ehemals Münzkeller)** Ü25 Party
**2100 | Ostpol** Party für Frankophile: Electroswing mit DJ Le Flic
**2100 | Projekttheater** Homo.Sapiens.Automat
**2100 | Puro Beach/Pier 15** Summer Of Love - die Dresdner Flower Power Party
**2100 | Sabotage Ambient Bar** Sabotage Act - Odysseus & The Argonauts
**2100 | Tante JU** Jimi Jamison
**2100 | Tir Na Nog** The Shift
**2130 | Volkssternwarte "Adolph Diesterweg" Radebeul** Himmelsbeobachtungen an den Fernrohren
**2200 | Chemiefabrik** Black Magic Six, Hola Ghost
**2200 | Down Town** Freitag Nacht Fieber
**2200 | Frauenkirche** Literarische Orgelnacht bei Kerzenschein "Nehmen-Haben-Geben"
**2200 | Groove Station** Smooth Groove
**2200 | Kraftwerk Mitte** Friday Club Session
**2200 | LOFThouse** Freitag Nacht Fieber
**2200 | Lorelei** Ladys Friday
**2200 | Metronom Club** Whaaaz Club?!
**2230 | Carte Blanche** Carte Blanche
**2300 | Altes Wettbüro** European Disco Championship
**2300 | Club 64** Nasty Love Club

## SA 9.06.

**1000 | Kellerklub GAG 18** 12. Wiesenfest
**1030 | Bergwirtschaft Wilder Mann** Die Dresdner Elbhangschlösser - ihre Bauherren und späteren Besitzer
**1500 | Comödie** Cat Ballou - Hängen wirst du in Kötzschenbroda
**1500 | Volkssternwarte "Adolph Diesterweg" Radebeul** Familienplanetarium

**1600 | Dresdner Pianosalon Kirsten im Coselpalais** Oper mal anders: Beethoven - Fidelio
**1600 | St. Pauli Ruine** Sommerkonzert
**1700 | St. Benno-Gymnasium** "Verlorene Liebesmüh"
**1730 | Herkuleskeule** Egoland
**1800 | Kirche Briesnitz** Classic Brass - Jürgen Gröblehner
**1800 | Kleines Haus** Hedda Gabler
**1800 | Nazarethkirche Altseidnitz** Gregorianische Vesper
**1800 | Springhouse** Le Bokoo
**1830 | Strasse E/Reithalle** Finale Contest zur Freaky Friday Night
**1900 | Alte Feuerwache Loschwitz** Die Dölzschener, Evan More, Piano Project
**1900 | Café Grießbach** Familientanz
**1900 | Café Heiderand** Tanz mit Sektverlosung
**1900 | Carte Blanche** Carte Blanche
**1900 | Semperoper** L´elisir d´amore/Der Liebestrank
**1930 | Auferstehungskirche Dresden-Plauen** Chor- und Orchesterkonzert
**1930 | Breschke & Schuch** Zwei Stunden Urlaub
**1930 | Comödie** Cat Ballou - Hängen wirst du in Kötzschenbroda
**1930 | Kulturpalast** 9. Zykluskonzert
**1930 | Schauspielhaus** Der Meister und Margarita
**1930 | St. Pauli Ruine** Der gute Mensch von Sezuan
**1930 | Staatsoperette** My Fair Lady
**2000 | AZ Conni** Pike Recs. Double Record Release Party - Lara Korona
**2000 | Club Passage** Solo in Magic, Torsten Pahl
**2000 | ego - Das Wohlfühlhaus** Tausend Takte Tanzmusik
**2000 | Frauenkirche** Akzente - Händel Vokal International
**2000 | Galli Theater** Schlagersüßtafel
**2000 | Hoftheater Weißig** Prosecco für alle
**2000 | Katys Garage** Neustadt Disko
**2000 | Queens** Queens Party Nacht
**2000 | Societaetstheater** Alien Walk
**2000 | Theaterhaus Rudi** Monsieur Dupont schließt ab
**2000 | Theaterkahn** Sechs Tanzstunden in sechs Wochen
**2000 | Wechselbad** Der letzte Raucher
**2000 | Landesbühnen Sachsen Radebeul** Die fromme Helene
**2000 | Miss Chantals Theater-Lounge Radebeul** Fußball war gestern
**2000 | Volkssternwarte "Adolph Diesterweg" Radebeul** Die Sterne lügen nicht ... sie schweigen!, Abendplanetarium
**2015 | die bühne - das theater der TU** Ich bin - Reicht das?
**2030 | Am Obstgarten** Familientanz
**2030 | Herkuleskeule** Egoland
**2030 | Yenidze, 1001 Märchenbühne** Die Zähmung der Widerspenstigen
**2100 | Black Bull, Elbepark** Saturday Partynight
**2100 | Blue Dance Club** Schlagerparty
**2100 | Blue Note** Showko feat. Gali
**2100 | Gong** Saturday Night Fever - Die Ü 30 Discoparty
**2100 | Hebeda's** Zebra Disco
**2100 | Jazzclub Tonne** Mop Mop
**2100 | M5 Nightlife (ehemals Münzkeller)** Ü-30 Party - aus Liebe zum Tanzen
**2100 | Ostpol** Heiße Noten nicht verboten!
**2100 | Papagei** Schwof Nacht Ü30
**2100 | Projekttheater** Halb lerr halb voll
**2100 | Puschkin Club** Baikaltrain-Disco
**2100 | Saloppe** 250 Jahre Saloppe - Geburtstagsparty
**2100 | Scheune** Moving Mountains
**2100 | Tante JU** Reunion
**2100 | Tir Na Nog** Joe´s Daddy
**2200 | Chemiefabrik** Pieschner Punkfestival
**2200 | Club Mensa** Durstlöscher
**2200 | Down Town** Alles Disco... oder was?
**2200 | Groove Station** Mondo Loko
**2200 | Heavy Duty** Aprosopy und Thonesbreed
**2200 | LOFThouse** Alles Disco...oder was?
**2200 | Lorelei** 100 % Disko
**2200 | Metronom Club** The American Geburtstagsparty
**2200 | Puro Beach/Pier 15** Exzessiva
**2200 | Sabotage Ambient Bar** Sabotage Act
**2200 | Times Club** Motown Flavour Night
**2230 | Carte Blanche** Carte Blanche
**2300 | Showboxx** Showboxx Open Air - Lexy & K-Paul

## SO 10.06.

**930 | Friedenskirche Radebeul** "Brich dem Hungrigen dein Brot"
**1015 | Frauenkirche** Bläsermusik von der Aussichtsplattform der Kuppel
**1030 | Carte Blanche** The Rocky Horror Show
**1100 bis 1230 | Gemäldegalerie Alte Meister** Kunst & Sprache
**1100 | Semperoper** Benefizkonzert des Bundespräsidenten
**1130 | Johanneskirche** Alle Wiesen sind grün
**1400 | Kathedrale Ss. Trinitatis** Maria Josepha
**1500 | Café Heiderand** Tanztee
**1500 | Lukaskirche** Benefizkonzert für den Kirchturm
**1500 | Staatsoperette** My Fair Lady
**1500 | Gasthaus "Brummtopf" Radebeul** Eastside-Linedancer

**1530 | Am Obstgarten** Tanztee
**1600 | Hoftheater Weißig** Geliebter Lügner
**1600 | Kleines Haus** Die Hochzeit des Figaro
**1600 | Konzertplatz Weißer Hirsch** Der Traumzauberbaum Teil 3
**1600 | kunsthofgohlis** Der Tiger im Pyjama
**1600 | Matthäuskirche** "Alle Wiesen sind grün"
**1600 | Schloss Schönfeld - Das Zauberschloss** Herr Lehmann wünscht: Gute Besserung!
**1700 | Lingnerschloss** Dresdner Bigband 50 plus
**1700 | Friedenskirche Radebeul** Gospel- und Orgelkonzert
**1700 | Gasthaus "Brummtopf" Radebeul** Eastside-Linedancer
**1730 | Heilandskirche** Sommermusik
**1800 | Herkuleskeule** Egoland
**1800 | Puro Beach/Pier 15** Bailamors Salsabeach
**1800 | Societaetstheater** Die wundersame Schustersfrau
**1800 | Landesbühnen Sachsen Radebeul** Staatsratsvorsitzende küsst man nicht
**1800 | Landesbühnen Sachsen Radebeul** Staatsratsvorsitzende küsst man nicht
**1900 | Carte Blanche** Carte Blanche
**1900 | Kleines Haus** FKK. Eine Frauenkörperkomödie
**1900 | Schauspielhaus** Das Rheingold
**1900 | Semperoper** Le Nozze di Figaro (Die Hochzeit des Figaro)
**1900 | St. Benno-Gymnasium** "Verlorene Liebesmüh"
**1900 | Theaterhaus Rudi** Monsieur Dupont schließt ab
**1900 | Gasthaus "Brummtopf" Radebeul** Eastside-Linedancer
**1930 | Kulturpalast** 9. Zykluskonzert
**2000 | Frauenkirche** Geistliche Sonntagsmusik
**2000 | Gare de la lune** Sonntagstanz
**2000 | Gong** Hit Disco & Schlagernacht
**2000 | Palais im Großen Garten** Robert-Schumann-Fest 2012
**2000 | Societaetstheater** Die Dame auf der zweiten Etage, die meine Frau war
**2000 | Theaterkahn** Sechs Tanzstunden in sechs Wochen
**2030 | Yenidze, 1001 Märchenbühne** Kluger Kadi - schlauer Dieb
**2100 | Blue Note** OKSNT
**2200 | Chemiefabrik** Foreseen, Upright

## MO 11.06.

**1400 | Herkuleskeule** Egoland
**1900 | Militärhistorisches Museum** Forum Museum: Tatort Eulau - Ein 4500 Jahre altes Verbrechen wird aufgeklärt
**1900 | Peaches Neustädter Bahnhof** Stu/Dance
**1900 | Gasthaus "Brummtopf" Radebeul** Swing For Fun
**1930 | Kleines Haus** Liliom
**2000 | Cafe Neustadt** "Theologie in der Kneipe - Bierseelige Gespräche"
**2000 | Café Saite** Florian Bublys & Martin Hanisch
**2000 | Club Traumtänzer** Liederlicher Unfung
**2000 | Hellerau Europäisches Zentrum der Künste** Feature Ring
**2000 | Katys Garage** Freakout Beat Garage
**2000 | Metronom Club** Verliebt ins Metronom - Singleparty
**2030 | Yenidze, 1001 Märchenbühne** Das purpurrote Segel
**2100 | Blue Note** Scrootch
**2100 | Sabotage Ambient Bar** Sabotage Bar - Jan und seine 40 Räuber
**2100 | Scheune** Jazzfanatics
**2200 | Nubeatzz im Club Puschkin** Studententag für alle

## DI 12.06.

**1430 | Palais im Großen Garten** Schuster und Mozart: Divertimenti und Sonaten für Clavier und Violine
**1500 | Dreikönigskirche - Haus der Kirche** Der Postplatz in seiner Geschichte, Gegenwart und Zukunft
**1500 | Italienisches Dörfchen** Tanz mit DJ Rudi
**1800 | Kleines Haus** Die Kehrseite der Weltmarktintegration - Die neue Konkurrenz um Böden
**1900 | Café Heiderand** Sabines Tanzkurs
**1900 | Peaches Neustädter Bahnhof** Cocktails & More
**1900 | Projekttheater** 6 ohne 1
**1900 | Saloppe** Saloppe Nachtgarten - Afterwork-Party
**1930 | Herkuleskeule** Leise flehen meine Glieder
**1930 | Kleines Haus** Race
**1930 | Palais im Großen Garten** Schuster und Mozart: Divertimenti und Sonaten für Clavier und Violine
**1930 | Schauspielhaus** Romeo und Julia
**1930 | St. Pauli Ruine** Figaros Hochzeit
**2000 | Haus der Kathedrale** Grenzgänger - Im Spannungsfeld von Kunst und Kirche
**2000 | Kathedralforum der Katholischen Akademie des Bistums Dresden-Meißen** Grenzgänger. Im Spannungsfeld von Kunst und Kirche
**2000 | Katys Garage** Nachtseminar für Studies & Friends
**2000 | Theaterkahn** War das jetzt schon Sex?
**2030 | Stilbruch** Sylvia Schweikl - "Und ich mache Lieder"
**2030 | Yenidze, 1001 Märchenbühne** Liebes-Märchen, erotisch gewürzt aus aller Welt
**2100 | Blue Note** Ive Kanew Quintett
**2100 | Café Heiderand** Verkehrter Ball
**2100 | Jazzclub Tonne** Jam-Session
**2100 | Reisekneipe** Flowing Tide
**2200 | Chemiefabrik** Offene Kneipe - The Argies

# KINOPROGRAMM VOM 6. BIS 12. JUNI 2012

## DRESDEN

### CinemaxX | Tel.: 0351 3156868

American Pie:
Das Klassentreffen ..... Mi-Mo. 20.30; Fr, Sa. 23
Ausgerechnet Sibirien ..... Do. 11; Do, Fr-Di. 17
LOL - Laughing Out Loud ..... Mi. 14.15, 18.15, 20.30; Do-Di. 14.15, 18.25
Snow White And The Huntsman ..... Mi. 14.30, 17.15, 20; Do-Di. 14.30, 17.15, 20; Fr, Sa. 22.45
StreetDance 2 (3D) ..... Mi. 19.30; Do-Di. 15.15, 17.30, 19.45; Fr, Sa. 22.15; Sa, So. 13
Dark Shadows ..... tgl. 18; Mi-Fr, So-Di. 20.30; Fr, Sa. 23
Das Haus Anubis - Pfad der 7 Sünden ..... Sa, So. 12.30
Das Haus der Krokodile ..... Sa, So. 12.30
Das Hochzeitsvideo ..... Sa, So. 12.45
Der Diktator .. Mi. 14, 17, 19; tgl. 21; Do-Di. 16.45; Fr, Sa. 23
Die Piraten - Ein Haufen merkwürdiger Typen ..... Mi. 14.30; Do-Di. 15; Sa, So. 13
Die Reise zur geheimnisvollen Insel 3D ..... Sa, So. 10.45
Fischen Impossible ..... Sa, So. 11
Fünf Freunde ..... Sa, So. 10.45
Hanni und Nanni 2 ..... tgl. 14, 16; Sa, So. 11.15
Kleiner starker Panda ..... Sa, So. 10.45
Knerten traut sich ..... Sa, So. 10.45
Krieg der Knöpfe ..... Sa, So. 11.30
Marvel´s The Avengers 3D ..... Mi. 16.30; Do, Fr, So-Di. 20.30; Fr, Sa. 23
Men in Black 3 ..Mi. 14.45, 17, 19.30; Do-Di. 14.30, 16.45, 21
Men in Black 3 (3D) ..... tgl. 15.15; Mi. 17.45, 20.15; Do-Di. 17.30, 20; Fr, Sa. 22.30; Sa, So. 13
Sams im Glück ..... Mi. 14.45; Do. 14; Fr-Di. 14.30
Spieglein Spieglein - Die wirklich wahre Geschichte von Schneewittchen ..... Mi. 15.50; Do-Di. 16.15, 18.40
Spy Kids 4 (3D) ..... So. 11
The Lucky One ..... Mi. 16.20
Die Trauzeugen ..... Di. 20.30
Ziemlich beste Freunde ..... Mi. 18; Do-Di. 18.40

### Club Passage | Tel.: 0351 4112665

Die Rinnsteinpiraten ..... Mi. 9.30

### Kino im Dach | Tel.: 0351 3107373

Mark Lombardi -
Kunst und Konspiration ..... Mi. 20.15; Do-So. 17.30
Meine Freiheit, deine Freiheit ..... Mi. 16.45
Schwarzer Ozean ..... Fr. 20.30; Sa. 16; Mo, Di. 18.30
Sushi - The Global Catch ..... Do-So. 19; Mo, Di. 17, 20.15
Sharayet - Eine Liebe in Teheran ..... Mi. 18.15; Do. 20.30

### Kino in der Fabrik | Tel.: 0351 4244860

Leb wohl, meine Königin! ..... Mi. 17.30, 20
Das bessere Leben ..... Mi. 22
Die Kunst zu lieben ..... Mi. 17.45, 19.45
Godards Film Socialisme (O.m.U.) ..... Mi. 19.45
Our Idiot Brother ..... Mi. 21.45
The Yellow Sea ..... Mi. 21.30
Und wenn wir alle zusammenziehen? ..... Mi. 17.45

### Programmkino Ost | Tel.: 0351 3103782

Ausgerechnet Sibirien .... Mi. 16.15; tgl. 20.45; Do-Di. 16.45
Barbara ..... So. 11.45
Begrabt mein Herz in Dresden (Premiere in Anwesenheit der Regisseurin Bettina Renner) ..... Mi. 20
Begrabt mein Herz in Dresden ..... Do-Di. 18.45
Best Exotic Marigold Hotel ..... Mi-Sa. 15.30
Buck - der wahre Pferdeflüsterer ..... Mi. 15.15, 19.15; Do-Di. 15.15, 19.15; So. 11.30
Bulb Fiction ..... So. 11.30
Amador und Marcelas Rosen ..... Do-Di. 16.15, 21
Bulb Fiction ..... Mi. 17.30
Kochen ist Chefsache .. Do-Di. 16.30, 18.15, 20.30; So. 11.45
Tabu - Es ist die Seele ein Fremdes auf Erden ..... Mi. 11, 18, 20.15; Do-Di. 20.15
Die eiserne Lady ..... So. 12
Die Königin und der Leibarzt ..... So. 12
Hinter der Tür ..... So. 13.15
Janoschs Komm, wir finden einen Schatz! ..... tgl. 15
Knerten traut sich ..... Sa. 14
Krieg der Knöpfe ..... Sa, So. 14.15
Lachsfischen im Jemen ..... Mi. 17, 21.15; Do-Di. 18.30
Monsieur Lazhar ..... So. 13.30
Moonrise Kingdom ..... Mi. 16.45, 18.45, 21; Do-Di. 17, 21.15
Und wenn wir alle zusammenziehen? ..... Mi. 18.30; Do-Di. 18
Work Hard - Play Hard ..... Do-So. 14.45
Ziemlich beste Freunde ..... Mi. 15.15; So-Di. 15.45

### Puro Beach/Pier 15

Montagskino: Open Air ..... Mo. 22

### Rundkino | Tel.: 0351 4843922

Snow White And The Huntsman ..... Mi. 12.40, 14.20, 17, 19.45, 22.30; Do-Di. 12.40, 14.15, 17, 19.45; Do-Sa, Di. 22.30; Sa, So. 10
Snow White And
The Huntsman (OF) ..... Mi. 22; Do-Sa, Di. 22
StreetDance 2 (3D) ..... Do-Di. 14.40, 17, 19.30
StreetDance 2 (3D) (OF) ..... Do-Sa, Di. 22
Wolfsbrüder ..... Do-Di. 12.30, 15, 17.30; Sa, So. 10
Dark Shadows ..... Mi. 15.15; tgl. 17.45, 19.30; Mi. 22.30
Der Diktator ..... Mi. 14.40, 17.30; tgl. 20.15
Der Diktator (O.m.U.) ..... Do-Sa, Di. 22.30
Der Diktator (OF) ..... Mi. 22.30
Die Piraten - Ein Haufen merkwürdiger Typen ..... Mi. 12.15; Do-Di. 12.10; Sa, So. 10
Hanni und Nanni 2 ..... tgl. 12.15, 14.40, 17; Sa, So. 10
Kochen ist Chefsache ..... Mi. 18.50
Lachsfischen im Jemen ..... tgl. 20
Marvel´s The Avengers 3D (OF) ..... Mi. 22.40
Men in Black (OF) ..... Do-Sa, Di. 22.30
Men in Black 3 (3D) ..... tgl. 12.20; Mi, Fr-Mo. 14.50; tgl. 17.20, 19.50; Mi, Do-Sa, Di. 22.30; Sa, So. 10
Nathalie küsst ..... Do, Di. 15
Sams im Glück ..... Mi. 12.30; Do-Di. 12.20
Spieglein Spieglein - Die wirklich wahre Geschichte von Schneewittchen ..... Mi. 14.45; Do-Di. 15.15
Spy Kids 4 ..... Mi. 12.30; Sa, So. 10

### Schauburg | Tel.: 0351 8032185

Wie zwischen Himmel und Erde ..... Mi. 17.30; Do-Di. 20.30; Sa-Di. 16
Wolfsbrüder ..... Do-Di. 16.15
Dark Shadows ..... Mi. 20.45, 23; Do-So. 22.45; Fr-Di. 18.15
Einfach sein... Für eine freie Musik (in Anwesenheit der Regisseurin Ulrike Keller) ..... Mi. 20
Marley (O.m.U.) ..... Do-Di. 20.15; So. 12
Godards Film Socialisme (O.m.U.) ..... Do, Fr. 16; So. 12; Mo, Di. 22.45
Hofkino: Die Kunst zu lieben ..... Do-Di. 21.30
Hofkino: Tomboy ..... Mi. 21.30
Janoschs Komm, wir finden einen Schatz! ..... Mi. 16.30; Do-Di. 16.15; Sa, So. 14.45; So. 10.30
Kill Me Please (O.m.U.) ..... Mi. 22.30; Do-Di. 23.15
Knerten traut sich ..... So. 10.30
Krieg der Knöpfe ..... Sa, So. 14.15
Kriegerin ..... Do. 18.30
Lachsfischen im Jemen ..... Mi. 16.15, 18.30; Do-Di. 18
Leb wohl, meine Königin! ..... Do. 18.15; Fr-Di. 18.30
Moonrise Kingdom ..... Mi. 18.15, 20.30, 22.45; Do-Di. 20.45, 23
Sams im Glück ..... Sa, So. 14
Unser Leben ..... So. 10.30
Ziemlich beste Freunde ..... So. 12.15

### Technische Sammlungen

Der kleine Maulwurf ..... So. 10.30

### Thalia Filmtheater | Tel.: 0351 6524703

Ausgerechnet Sibirien ..... Do. 18; Fr, Sa-Di. 20
Medianeras (O.m.U.) ..... Mi. 20; Fr-Di. 18.15
Mein Nikifor ..... Do. 20
My Week With Marilyn (O.m.U.) ..... Mi. 21.45
Sharayet - Eine Liebe in Teheran ..... Fr-Di. 22
Surreal - Political - Oberhausen on Tour ..... Do. 21.45
The Substance - Albert Hofmanns LSD ..... Mi. 18

### UCI Kinowelt Elbe Park | Tel.: 0351 8414141

21 Jump Street ..... Mi. 23
Act Of Valor ..... Mi. 22.45
American Pie: Das Klassentreffen ..... Mi. 19.45, 22.30
Bad Sitter ..... Mi. 17.15, 20, 22.30
LOL - Laughing Out Loud ..... Mi. 14.45, 17.30, 20.15
Safe - Todsicher ..... Mi. 17.30, 20.15, 23
Snow White And The Huntsman ..... Mi. 14, 17, 20, 22.45
Dark Shadows ..... Mi. 14.15, 19.45
Der Diktator ..... Mi. 15, 17.30, 20.15, 23
Die Piraten -
Ein Haufen merkwürdiger Typen 3D ..... Mi. 14.30
Hanni und Nanni 2 ..... Mi. 12.30, 14.45, 17.15
Marvel´s The Avengers 3D ..... Mi. 22.30
Men in Black 3 ..... Mi. 14, 16.45, 19.30
Men in Black 3 (3D) ..... Mi. 14.15, 17, 20, 23
Project X ..... Mi. 22.30
The Lucky One ..... Mi. 17.15
Wir kaufen einen Zoo ..... Mi. 14.30

### UFA Kristallpalast | Tel.: 0351 4825825

21 Jump Street ..... Mi. 20.30
American Pie: Das Klassentreffen ..... Mi. 14, 20.15; Do-Di. 17.30; Fr, Sa. 23.15
Deutschland
von Oben ..... Do-Di. 14.30, 17.45, 20.30; So. 11.30
LOL - Laughing Out Loud ..... Mi. 14, 16.30, 19; Do-Di. 14, 16.30, 19; So. 11.30
Safe - Todsicher ..... Mi. 20.55; Do,-Di. 20.45; Fr, Sa. 23.15
Snow White And The Huntsman ..... Mi. 14, 20; Do-Di. 14, 17, 20; Fr, Sa. 23
StreetDance 2 (3D) ..... Do-Di. 15, 17.15, 19.45; Fr, Sa. 23; So. 12.30
Dark Shadows ..... Mi. 21; Fr-Di. 20.15
Der Diktator ..... Mi. 14.15, 16.30, 18.45; tgl. 21.15; Do-Di. 18; Fr, Sa. 23.30; So. 12
Hanni und Nanni 2 ..... Mi. 14, 16.15; Do-Di. 15; So. 11.45
Marvel´s The Avengers ..... Mi. 14.30, 17; Do-Di. 16.45; So. 11.45
Marvel´s The Avengers 3D ..... Mi. 16.45; Fr, Sa. 22.15
Men in Black 3 ..... Mi. 14.30, 17.45; tgl. 20.30; Do-Di. 14.15; Fr, Sa. 23.15
Men in Black 3 (3D) ..... tgl. 14.45, 17.30, 20.15; Fr, Sa. 23; So. 12.15
Sneak Preview ..... Do. 21
Ziemlich beste Freunde ...Mi. 18.30; Do-Di. 15.15; So. 12.15

### Zschoner Mühle

Ziemlich beste Freunde ..... So-Di. 20

# GRENZENLOSES W-LAN

D-Link
Building Networks for People

## D-LINK N300 DIR-645

- WLAN-n Router mit 300 Mbps
- WLAN-n auf 2,4 GHz
- 4-Port-Switch mit Gigabit LAN
- 1 x USB-Anschluss (für Drucker, Scanner, USB-Speicher)
- 6 interne Antennen mit SmartBeam-Technologie

**Art.-Nr. 5608-15D**

~~UVP: 69,90~~

**62,90**

**STORE-PREIS**

Preisangabe in Euro inkl. gesetzlicher Mehrwertsteuer. Irrtümer, Druck-/Schreibfehler, Preisänderungen vorbehalten.
Das Angebot gilt, solange der Vorrat reicht. Keine Mitnahmegarantie. Abgabe in handelsüblichen Mengen.

## TIEFPREISGARANTIE IN DEN CYBERPORT STORES

Finden Sie das gleiche Produkt innerhalb von 7 Tagen nach Kauf im Cyberport Store in einem anderen Ladengeschäft (im Umkreis von 20 km) nachweislich günstiger und verfügbar, erhalten Sie den Differenzbetrag zurück.

Scannen Sie den QR-Code mit Ihrem Smartphone und gelangen Sie direkt zum Produkt.

Öffnungszeiten Store: Mo–Fr 10–20 Uhr, Sa 10–16 Uhr

Cyberport: Gefällt mir!
www.cyberport.de/facebook

In den Kreisen von Cyberport
www.cyberport.de/google+

Stiftung Warentest test GUT (2,4) Im Test: 10 Onlineshops Ausgabe 12/2009

Dresden
Waldschlösschenareal

www.cyberport.de

0351 / 33 95 60

# cyberport