Trio für Flöte, Viola und Gitarre (1986)

Matthias Drude
(geschrieben mit SIBELIUS 8.7
im November/Dezember 2017)




13
Fl.
Vla.
Git.
pp
p
mf
mp
pizz.
metallico
16
ord.
20
rit.
gliss.
Allegro ♩ = 120
a tempo
sul tasto
26


30
Fl.
Vla.
Git.
p
pp
pp
f
mp
p
ff
33
Fl.
Vla.
Git.
f
35
Fl.
Vla.
Git.
3
f
3
ff
38
Fl.
Vla.
Git.
mf
mp
p
mp
sul pont.
ord.
mp
mf
mf
vibrato
metallico
f


41
Fl.
Vla.
Git.
sul tasto
ord.
deciso
hart
mf
mp
p
pp
f
ff
Adagio
44
♩ = 54
Klappen drücken
ppp
47
poco meno mosso ♩ = 46
51
rit.
flag.


56
Fl.
Vla.
Git.
p
sul tasto
ppp
pp
ppp
hauchig
sul tasto
pp
sul tasto
ord., vibrato
mf
f
60
flag.
p
senza vibrato
ppp
ord.
pp
sul tasto
mp
ord.
mf
64
accel.
Allegro ♩ = 120
sul pont.
p
accel.
metallico
mf
ord.
f
68
mf
ord.
mf
mp


71
Fl.
Vla.
Git.
f
f
ff
5
74
Fl.
Vla.
Git.
3
3
3
3
ff
ff
77
Fltz.
Fl.
Vla.
Git.
80
Fl.
Vla.
Git.

Presto

♩. = 132

82

Fl.

Vla.

Git.

mf *p* *f* *mf* *pp* *mp*

86

Fl.

Vla.

Git.

pp *pizz.* *ord.* *mf* *mp*

93

Fl.

Vla.

Git.

mp *p* *mp* *pp* *mf* *mp*

99

Fl.

Vla.

Git.

Fltz. *mp* *mf* *f*


105
Fl.
Vla.
Git.
cresc.
111
cresc.
ff
116
120
f
mp
p
mf


127
rit. al - - ♩ = 112
Adagio ♩ = 54
Cadenza
Fl.
Vla.
Git.
pp
mp
p
frei im Vortrag
131
134
136
138
a tempo
con sord.
espress.
ff
140
mf
f


143
Fl.
gliss.
gliss.
pp
gliss. in Vierteltönen
Vla.
p
mp
3
3
pp
Git.
mp
p


147
Fl.
gliss. in
Vierteltönen
Vla.
gliss.
gliss.
Git.


149
Fl.
hauchig
ppp
Klappen drücken
Vla.
ppp
Saiten greifen,
ohne zu zupfen
Git.
pp