



**SLUB**

Wir führen Wissen.

# Newspaper digitalization

**Hierarchical storage levels and long-term preservation**

14. Dezember 2017

# Motivation



# Example

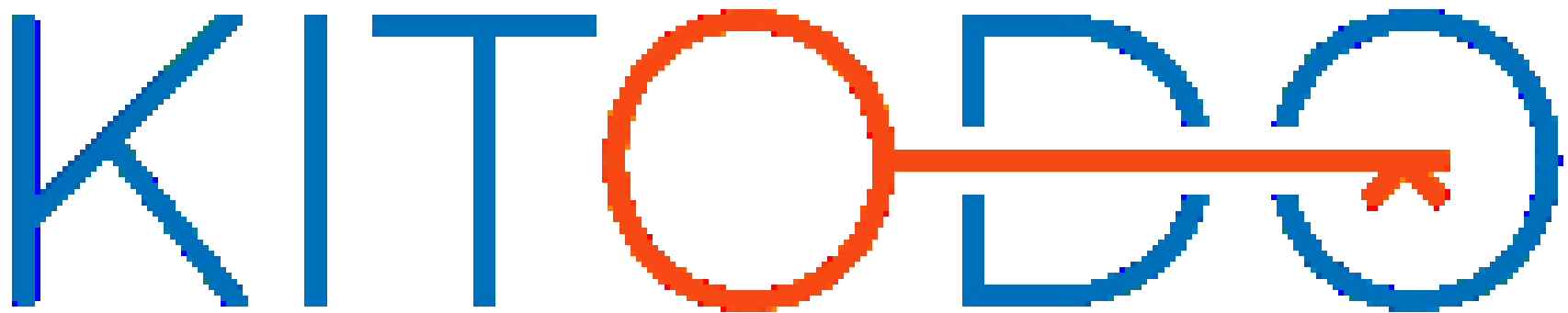
2 editions a day

365 days a year

10 years

-> About 7300 editions in total

-> Editions are bound in 4 books per year



**KEY TO DIGITAL OBJECTS**

# Kitodo.Production Newspaper Plugin

KITODO
SLUB Dresden  
Kitodo Community
Deutsch • English  
Logout

Startseite

**- Allgemeines -**  
Technischer Hintergrund  
Aktive Benutzer

**- Workflow -**  
Meine Aufgaben  
Vorgang suchen  
Vorgänge  
Batches  
Produktionsvorlagen

**- Administration -**  
Benutzer  
Benutzergruppen  
Projekte  
Regelsätze  
Laufzettel  
LDAP-Gruppen  
Taskmanager

**- Benutzerdaten -**  
Benutzerkonfiguration  
Passwort ändern

Startseite » Verwaltung » Einen neuen Vorgang anlegen » Erscheinungsverlauf erfassen

### Erscheinungsverlauf erfassen

Änderungen übernehmen Importieren Exportieren

Blöcke des Erscheinungsverlaufs

Block:  von:  bis:

Ausgabe: 
  Mo. 
  Di. 
  Mi. 
  Do. 
  Fr. 
  Sa. 
  So.

-- 1900 --											
Jan	Feb	Mrz	Apr	Mai	Jun	Jul	Aug	Sep	Okt	Nov	Dez
1. ○	1. ○	1. ○	1. ○	1. ●	1. ●	1. ○	1. ●	1. ○	1. ○	1. ○	1. ○
2. ●	2. ●	2. ●	2. ○	2. ○	2. ○	2. ○	2. ○	2. ○	2. ●	2. ●	2. ○
3. ○	3. ○	3. ○	3. ●	3. ○	3. ○	3. ●	3. ●	3. ○	3. ○	3. ○	3. ○
4. ○	4. ○	4. ○	4. ○	4. ○	4. ○	4. ●	4. ○	4. ○	4. ○	4. ○	4. ●
5. ●	5. ○	5. ○	5. ○	5. ○	5. ●	5. ○	5. ○	5. ○	5. ●	5. ○	5. ○
6. ○	6. ●	6. ○	6. ○	6. ○	6. ○	6. ●	6. ○	6. ○	6. ○	6. ○	6. ○
7. ○	7. ○	7. ○	7. ○	7. ○	7. ○	7. ○	7. ●	7. ○	7. ○	7. ○	7. ●
8. ○	8. ○	8. ○	8. ○	8. ○	8. ○	8. ○	8. ○	8. ○	8. ○	8. ○	8. ○
9. ●	9. ○	9. ○	9. ○	9. ○	9. ○	9. ○	9. ○	9. ○	9. ○	9. ○	9. ○
10. ●	10. ○	10. ○	10. ○	10. ○	10. ○	10. ○	10. ○	10. ○	10. ○	10. ○	10. ○
11. ○	11. ○	11. ○	11. ○	11. ○	11. ○	11. ○	11. ○	11. ○	11. ○	11. ○	11. ○
12. ○	12. ○	12. ○	12. ○	12. ○	12. ○	12. ○	12. ○	12. ○	12. ○	12. ○	12. ○
13. ○	13. ○	13. ○	13. ○	13. ○	13. ○	13. ○	13. ○	13. ○	13. ○	13. ○	13. ○
14. ○	14. ○	14. ○	14. ○	14. ○	14. ○	14. ○	14. ○	14. ○	14. ○	14. ○	14. ○
15. ○	15. ○	15. ○	15. ○	15. ○	15. ○	15. ○	15. ○	15. ○	15. ○	15. ○	15. ○
16. ○	16. ○	16. ○	16. ○	16. ○	16. ○	16. ○	16. ○	16. ○	16. ○	16. ○	16. ○
17. ○	17. ○	17. ○	17. ○	17. ○	17. ○	17. ○	17. ○	17. ○	17. ○	17. ○	17. ○
18. ○	18. ○	18. ○	18. ○	18. ○	18. ○	18. ○	18. ○	18. ○	18. ○	18. ○	18. ○
19. ○	19. ○	19. ○	19. ○	19. ○	19. ○	19. ○	19. ○	19. ○	19. ○	19. ○	19. ○
20. ○	20. ○	20. ○	20. ○	20. ○	20. ○	20. ○	20. ○	20. ○	20. ○	20. ○	20. ○
21. ○	21. ○	21. ○	21. ○	21. ○	21. ○	21. ○	21. ○	21. ○	21. ○	21. ○	21. ○
22. ○	22. ○	22. ○	22. ○	22. ○	22. ○	22. ○	22. ○	22. ○	22. ○	22. ○	22. ○
23. ○	23. ○	23. ○	23. ○	23. ○	23. ○	23. ○	23. ○	23. ○	23. ○	23. ○	23. ○
24. ○	24. ○	24. ○	24. ○	24. ○	24. ○	24. ○	24. ○	24. ○	24. ○	24. ○	24. ○
25. ○	25. ○	25. ○	25. ○	25. ○	25. ○	25. ○	25. ○	25. ○	25. ○	25. ○	25. ○
26. ○	26. ○	26. ○	26. ○	26. ○	26. ○	26. ○	26. ○	26. ○	26. ○	26. ○	26. ○
27. ○	27. ○	27. ○	27. ○	27. ○	27. ○	27. ○	27. ○	27. ○	27. ○	27. ○	27. ○
28. ○	28. ○	28. ○	28. ○	28. ○	28. ○	28. ○	28. ○	28. ○	28. ○	28. ○	28. ○
29. ○	29. ○	29. ○	29. ○	29. ○	29. ○	29. ○	29. ○	29. ○	29. ○	29. ○	29. ○
30. ○	30. ○	30. ○	30. ○	30. ○	30. ○	30. ○	30. ○	30. ○	30. ○	30. ○	30. ○
31. ○	31. ○	31. ○	31. ○	31. ○	31. ○	31. ○	31. ○	31. ○	31. ○	31. ○	31. ○

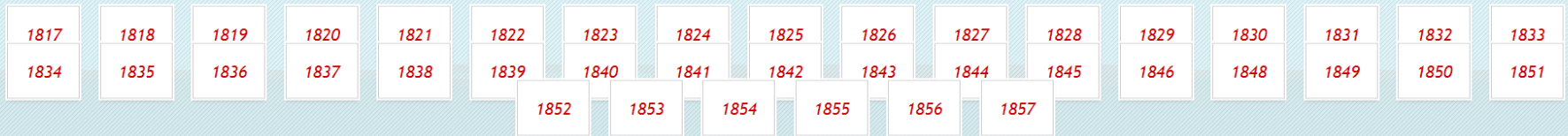
Zurück
Weiter

http://www.kitodo.org/ | Kitodo Community | Impressum

# Kitodo.Presentation

## Calendar view

All years overview - Abend-Zeitung  
Please choose a year first.



# Kitodo.Presentation

## Calendar view

All years overview - Abend-Zeitung  
1817

JANUARY							FEBRUARY							MARCH						
Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat	Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat	Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat	Sun
		01	02	03	04	05						01	02						01	02
06	07	08	09	10	11	12	03	04	05	06	07	08	09	03	04	05	06	07	08	09
13	14	15	16	17	18	19	10	11	12	13	14	15	16	10	11	12	13	14	15	16
20	21	22	23	24	25	26	17	18	19	20	21	22	23	17	18	19	20	21	22	23
27	28	29	30	31			24	25	26	27	28			24	25	26	27	28	29	30
														31						

APRIL							MAY							JUNE						
Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat	Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat	Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat	Sun
	01	02	03	04	05	06				01	02	03	04							01
07	08	09	10	11	12	13	05	06	07	08	09	10	11	02	03	04	05	06	07	08
14	15	16	17	18	19	20	12	13	14	15	16	17	18	09	10	11	12	13	14	15
21	22	23	24	25	26	27	19	20	21	22	23	24	25	16	17	18	19	20	21	22
28	29	30					26	27	28	29	30	31		23	24	25	26	27	28	29
														30						

JULY							AUGUST							SEPTEMBER						
Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat	Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat	Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat	Sun
	01	02	03	04	05	06					01	02	03							01
07	08	09	10	11	12	13	04	05	06	07	08	09	10	01	02	03	04	05	06	07
14	15	16	17	18	19	20	11	12	13	14	15	16	17	08	09	10	11	12	13	14
21	22	23	24	25	26	27	18	19	20	21	22	23	24	15	16	17	18	19	20	21
28	29	30	31				25	26	27	28	29	30	31	22	23	24	25	26	27	28
														29	30					

OCTOBER							NOVEMBER							DECEMBER						
Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat	Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat	Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat	Sun
		01	02	03	04	05						01	02							01
06	07	08	09	10	11	12	03	04	05	06	07	08	09	01	02	03	04	05	06	07
13	14	15	16	17	18	19	10	11	12	13	14	15	16	08	09	10	11	12	13	14
20	21	22	23	24	25	26	17	18	19	20	21	22	23	15	16	17	18	19	20	21
27	28	29	30	31			24	25	26	27	28	29	30	22	23	24	25	26	27	28
														29	30	31				

# Kitodo.Presentation

## Edition view

[1817]  
Erscheinungsdatum 1817-04-01

**Inhaltsverzeichnis**

Abend-Zeitung

1817

Monat

Tag

Ausgabe

Sonnett

Glückauf!

Aphorismen

Charade

Nachrichten aus dem Gebiete der Künste und ...

der einzigen Hoffnung, die sie hatte auf das ewige Festen, das sie schon lange hätten zusammen nehmen wollen. „Ich habe mir das Geld dazu erkaufte, sagte sie mit freudigem Selbstgefühl: und Anton hat es sich durch Weisheit und Nachsichten recht teuer verdient: wenn da das Glück kein Einsehen hat, so magste Nebligkeit und Fleiß, Tugend und Liebe nicht mehr wech fern auf der Welt.“

„Das Glück ist blind, Jenny, hoffen Sie nicht so bestimmt.“

„Nennen Sie mir meinen Glauben nicht. Das Glück ist ein Werkzeug in Gottes Hand und Gott im Herzen hat jedes Vergnügen. Das ist Du ja nicht — sagte ich heimlich bei mir selbst, und war jetzt fast mathematisch überzeugt, daß die arme Jenny sammt ihrem Anton, bei dem Glückselig leer ausgehen würde; denn lag es im Plane der Vorsehung, das Mädchen mit zeitlichen Gütern zu segnen, so hätte sie die unglückliche Mutter nicht von der Seite des reichen Verdes getrennt, und dem Mädchen nicht den unbemittelten Beschreiber zum Heuboden aufgedrungen. — Wenn wir Kaufverleumdungen doch nicht über die Vorsehung kennegeheßen wollten!

„Vertrauen Sie den Freunden mehr, als dem Glück!“ hob ich an, und wenn ich mich recht schäuf vor Gericht siehe, war es mir, als hätte ich mich dabei ein bißchen in die Bruch geworfen.

„Ich habe keine Freunde,“ antwortete Jenny demüthig; und Anton auch nicht. Wir brauchen auch keine; wir haben Gott, und der wird helfen. Ich kann zuweilen wehlich weinen; aber nutzlos bin ich nie. Wer an Gott glaubt, kann nicht verzagen. Des Vergnogens Herzerhebender Wunsch ist ja, Glückselig!“

(Die Fortsetzung folgt.)

**Aphorismen.**

Wir weinen meistens nur über und selbst, wenn wir über unselbst Uebel und Widerwilligkeiten weinen. Wo an keine Tugend und Redlichkeit mehr erglaube wird, erlischt sie nach und nach wirklich. Ohne Glauben keine Treue, keine Freundschaft, keine Kraft, keine Befolgung.

Je mehr Lehrgeld gewissen Leuten ihre Freundschaftsverträge gekostet hat, desto mehr verlieren sie selbst Andern wahrer Freund zu sein, und es ist daher keine Verleumdung, wenn man bemerkt haben

... was die Menschen ausweihen aus vermehrer Klugheit und Verstand das an ihren neuen Freunden rächen, was sie an ihren angelegenen oder verlernen erfahren haben.

Man muß in dieser Welt nicht leicht auf große Freundschaften Rechnung machen, aber auch feindlich als möglich kleine Feindschaften vermeiden und die unvermeidlichen nicht zu gering ansehn.

Man wagt in der Regel selbst durch eine einseitige Frage weniger in der Meinung zu verlieren, als durch eine dumme Antwort.

Die Tugend wird oft Braut, aber leider selten Frau.

**Charade.**

Mein erstes Paar — im Garten und auf halben Erblickt Jhr's, seit des ersten Paares Flucht. Ich rath' als Freund, mit Vorsicht es zu meiden, Und bis es auch zuweilen süße Frucht. Der Schönen Hand mag dicke Hülle leiden, Wird sie zum Haub der Verliebten verflucht, Die wunderheld den keuschen Wufen zieren, Und Flora's Reich wie unbekannt, regieren.

Was sie demnach im Reich der Flora tragen, Wenn das Wein der Blume uns erquickt, Die Herrschern gleich, aus niederm Dichtel ragen, Was allgemein der Erde herrscher schmeckt, Das kann mein zweites Paar Euch kläglich sagen; Doch weiß man auch, daß es zu Zeiten drückt. Den Hieb und Däster wird es nicht beschweren, Dem weiß man es schon leichter zu verzeihen.

Mein Ganzes ist zwar auch ein Schmerzzeichen, Verband es sich gleich mit der Königskrone; Verhöhet ward, der es tug. von Würdenträgern, Sein keiliges Haur verpöthet und verächt — Doch müssen meine letzten all ihm weichen, Und schmückte sie Colombe's reichliche Pracht. Die Rosen, die dem ersten Paar entzoffen, Sind Purpurbau, für's Heil der Welt gestoffen.

Sind \*).

\*) Angeltich habe ich mich auch bewegenden Umständen zu die Ansehe veranlaßt, daß, außer dem Sonnett in No. 44 durch aus 21. 1819 von mir in diese Zeitung ohne weis Unterscheidung meines Namens erschienen ist und erstehen wird.

**Werkzeugkasten**

PDF-Download (Werk)

PDF-Download (Seite)

Bildbearbeitung an

Keine Volltexte vorhanden



# DFG-Project „Development of Kitodo.Production“

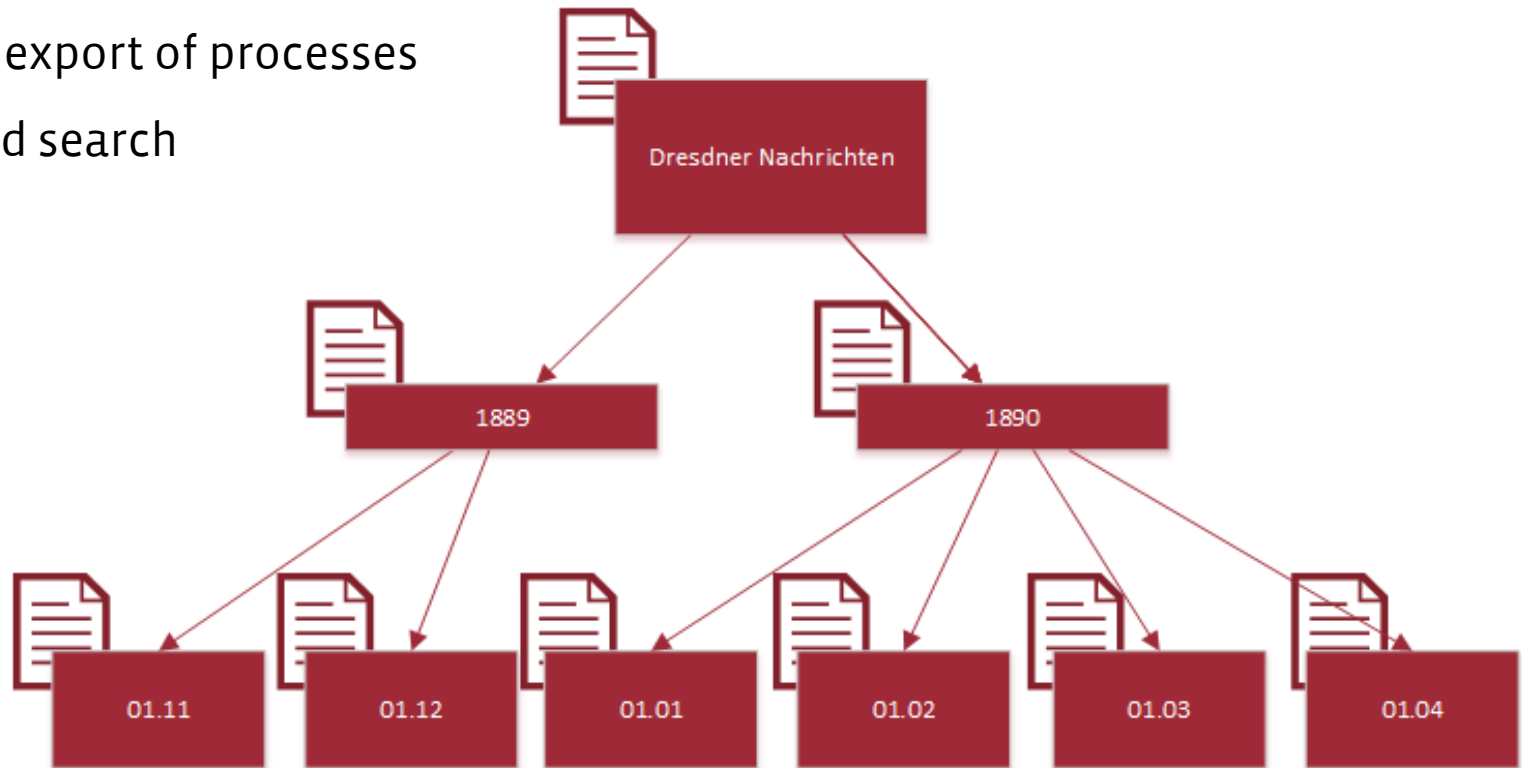
## Pitfalls

- Every process is unlinked to other processes
- No hierarchical structure
- Metadata of the newspaper is copied to every process
- Changes need to be made in every process

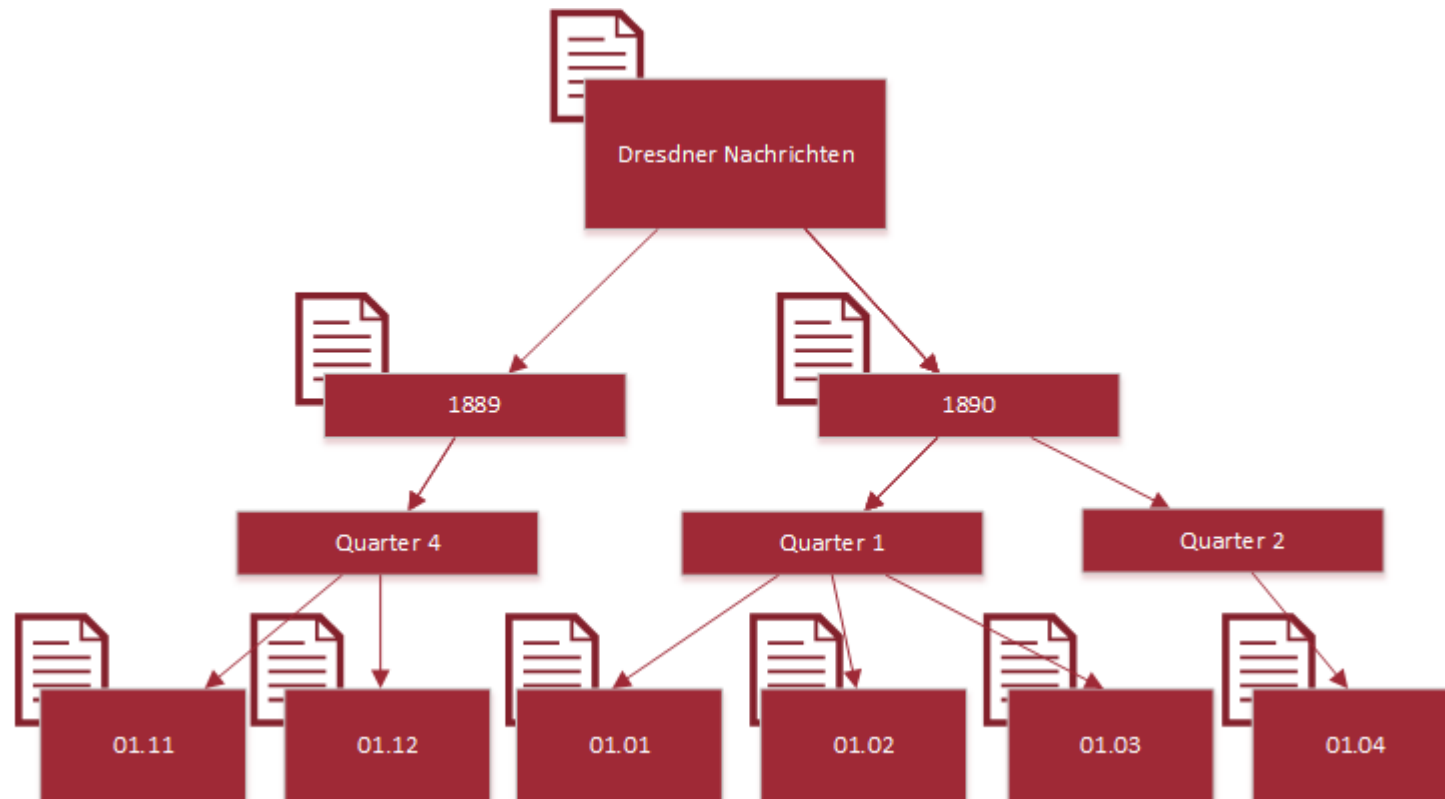


# DFG-Project „Development of Kitodo.Production“

- Dynamic creation of hierarchies
- Metadata is stored in the equivalent hierarchy level
- Dynamic export of processes
- Optimized search



# DFG-Project „Development of Kitodo.Production“



# DFG-Project „Development of Kitodo.Production“

## Possible Features

- Select which hierarchies are exported to METS (e.g. don't export the quarter-level for presentation)
- Differ between already exported and not yet exported levels
- Choose, on what level to export (e.g. export year by year)

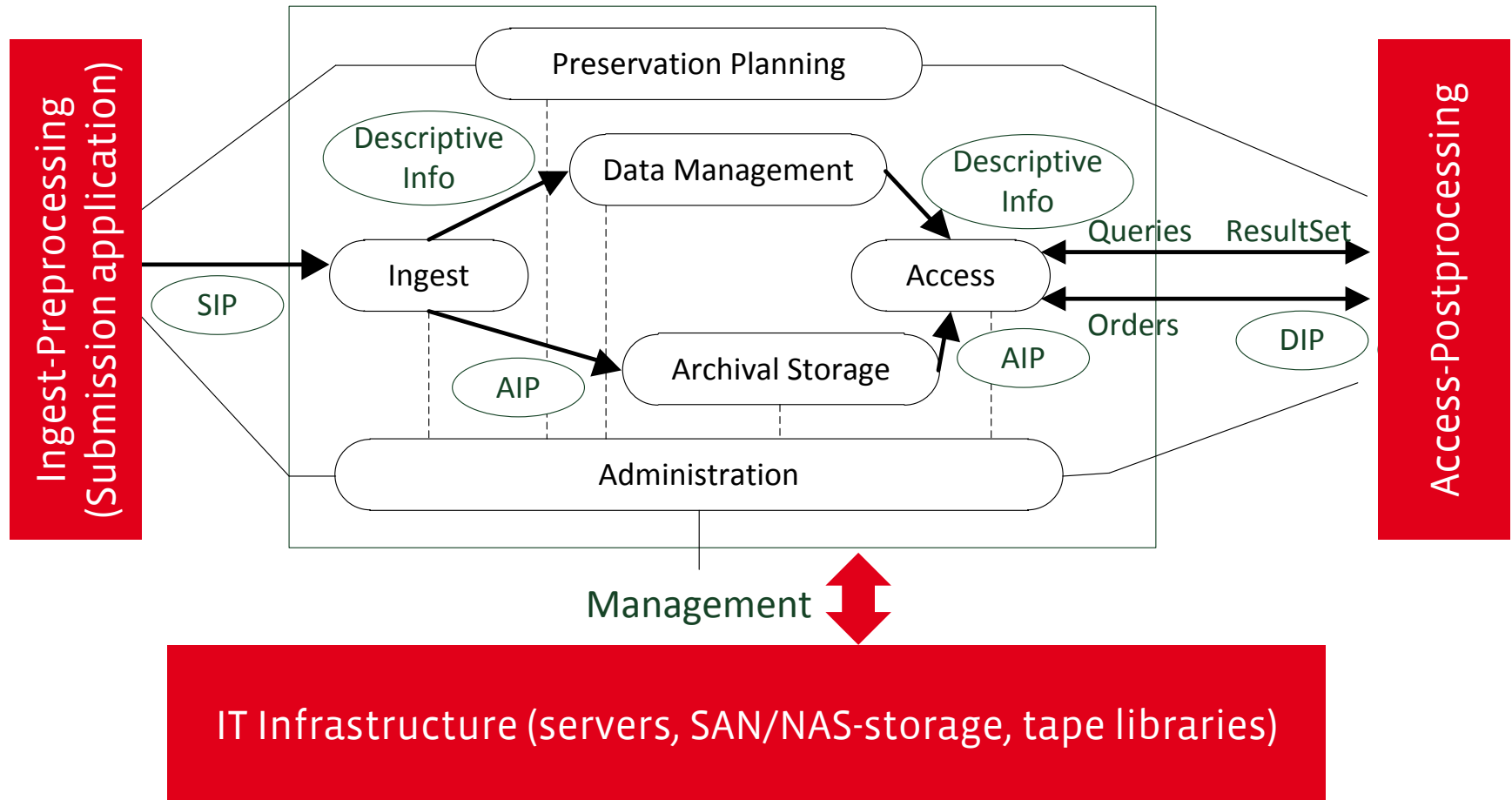
# Digital long-term preservation

## Aims

- Preserve digitized newspapers, periodicals, books, born-digital materials, ... for decades
- **BITSTREAM PRESERVATION**
  - Maintain multiple copies at different suitable physical locations
  - Checksums, different storage technologies and timely replacement of media and drive technology, monitoring
  - Regular risk identification (anomalies of involved systems, provider roadmaps)
- **CONTENT PRESERVATION**
  - File format selection + constraints, technology watch, quality control
  - Preservation planning (migration strategies, ...) and significant properties
  - Regular risk identification (format support, format popularity, tool support)

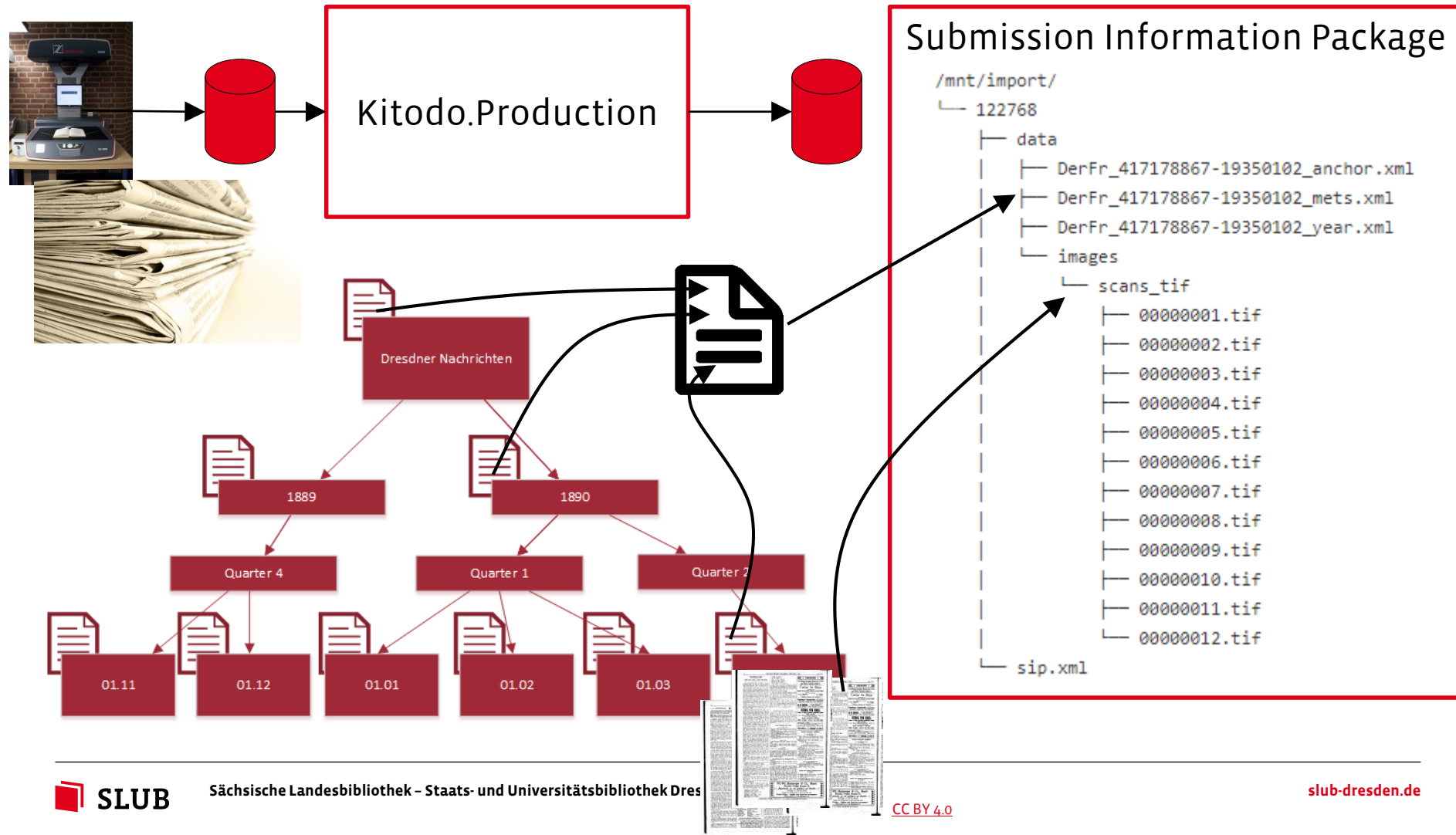
# Digital long-term preservation

## Open Archival Information System



# Integration in Mass-digitization Scenarios

## Example: Newspaper digitization



# Summary

- Flexible hierarchies are an appropriate approach for indexing tools that support mass-digitization scenarios
- Proven domain-specific structures are reflected
- Higher productivity and better manageability of large digitization projects
- Increased consistency of metadata shared among large numbers of processes
- Additional degrees of freedom for integration with systems operated by modern digital libraries, compared to hard-wired structures
  - Online access to digital collections
  - Long-term preservation in digital long-term archives