

sostenuto e energico

für Violine, Violoncello und Klavier

komponiert aus Anlass des 200. Geburtstags von
Felix Mendelssohn Bartholdy (1809 - 1847)

Matthias Drude (2008)

Adagio $\text{♩} = 48$

Violine

Violoncello

Adagio $\text{♩} = 48$

Klavier

piu mosso $\text{♩} = 72$

10

VI.

Vcl.

17

VI.

Vcl.

p *mp* *ff*

p *mp* *f*

Zitat: F. Mendelsohn Bartholdy, Klaviertrio Nr. 2 c-Moll, op. 66, 1. Satz, T. 1-8

23

VI.

Vcl.

Klv.

pp

pp

pp

28

VI.

Vcl.

Klv.

cresc.

cresc.

cresc.

f

f

sf

sf

pp

34

VI.

Vcl.

Klv.

cresc.

p

cresc.

mp

cresc.

40

VI.

Vcl.

Klv.

f

f

tr

tr

tr

8va

sf

sf

sf

sf

43

VI.

Vcl.

Klv.

(tr)

p

p

sf

sf

sf

p

pp

47

VI.

Vcl.

Klv.

pp

mp

p

pp

p

52

VI.

Vcl.

Klv.

mp

p

mf

mp

Mendelssohn Bartholdy, op. 66,
1. Satz, T. 63-64

57

VI.

Vcl.

Klv.

p

mf

ff

mp

ff

ff

Mendelssohn Bartholdy, op. 66,
1. Satz, T. 67

61

VI.

Vcl.

Klv.

pp

ff

ff

pp

ff

65

VI.

Vcl.

Klv.

p *pp* *mf* *cresc.* *ff* *pp*

70

VI.

Vcl.

Klv.

p *pp* *p* *pp*

76

Klv.

pp *p* *pp* *pp3*

83

VI.

Vcl.

Klv.

ppp *pp* *pp*

87

VI. *p*

Vcl. *ppp* *pp*

Klv. *p*

92

VI. *pp*

Vcl.

Klv. *pp*

98

VI. *pp*

Vcl.

Klv. *pp*

103

Vcl.

Klv.

107

VI.

Vcl.

Klv.

110

VI.

Vcl.

Klv.

113

VI.

Vcl.

Klv.

p 3 3

p 3 3 3 3

mp

115

VI.

Vcl.

Klv.

mp 3 3

mp 3 3 3 3

mf

pp

118

VI.

Vcl.

Klv.

ppp 3

ppp 3

122

VI.

Vcl.

Klv.

pp

pp

mp

pp

125

VI.

Vcl.

Klv.

cresc.

mp

cresc.

mp

mp

mp

127

VI.

Vcl.

Klv.

ppp

pp

pp

ppp

pp

cresc.

129

VI. *mp sempre cresc.*

Vcl. *p sempre cresc.*

Klv. *mp*
3
sempre cresc.

8^{va}

131

VI. *ff*

Vcl. *ff*

Klv. *ff*

133

VI.

Vcl.

Klv. *8^{va}*

136

VI. *pp*

Vcl.

Klv. *fff* *mf* *p*

8vb

141

VI. *p* *mp*

Vcl. *pp* *p* *mp*

147

VI. *ff*

Vcl. *f* *f*

Zitat: F. Mendelsohn Bartholdy, Klaviertrio
Nr. 2 c-Moll, op. 66, 1. Satz, T. 1-8

154

VI. *pp*

Vcl. *pp*

Klv. *pp*

159

VI. *pp*

Vcl. *cresc.*

Klv. *cresc.*

163

VI. *sf*

Vcl. *f* *sf*

Klv. *f* *sf* *p*

169

VI. *p* *mf*

Vcl. *p* 5

Klv. *mf* *tr*

173

Vcl. *mp* *ff*

Klv. *sf* *sf* *sf*

175

Klv. *sf* *sf* *pp*

179

VI. *pp*

Vcl. *p*

Klv. *p*

Mendelssohn Bartholdy,
op. 66, T. 242-243

185

VI. *p* *pp*

Vcl. *pp* *pp < p*

Klv. *p*

191

VI.

Vcl.

Klv.

pp

pp

p

pp

pp

8va

3

3

196

VI.

Vcl.

Klv.

3

3

3

199

VI.

Vcl.

Klv.

cresc.

cresc.

cresc.

ff

ff

3

3

3

3

3

202

VI. *ff*

Vcl.

Klv.

205

VI. *p*

Vcl. *p* *pp*

Klv. *p* *decresc.*

208

VI. *pp*

Vcl. *ppp*

Klv.

211

Vcl.

Klv.

ppp

pp

pizz.

arco

215

VI.

Vcl.

Klv.

pizz.

arco

mp

p

pizz.

p

mp

mf

8va

(8)-----|

219

VI.

Vcl.

Klv.

f

pizz.

arco

ff

f

(8)-----|

224 *decresc.*

VI.

Vcl.

Klv.

decresc.

8va

229

VI.

Vcl.

Klv.

pp

pp

pp

8va

236

VI.

Vcl.

Klv.

ppp

8va